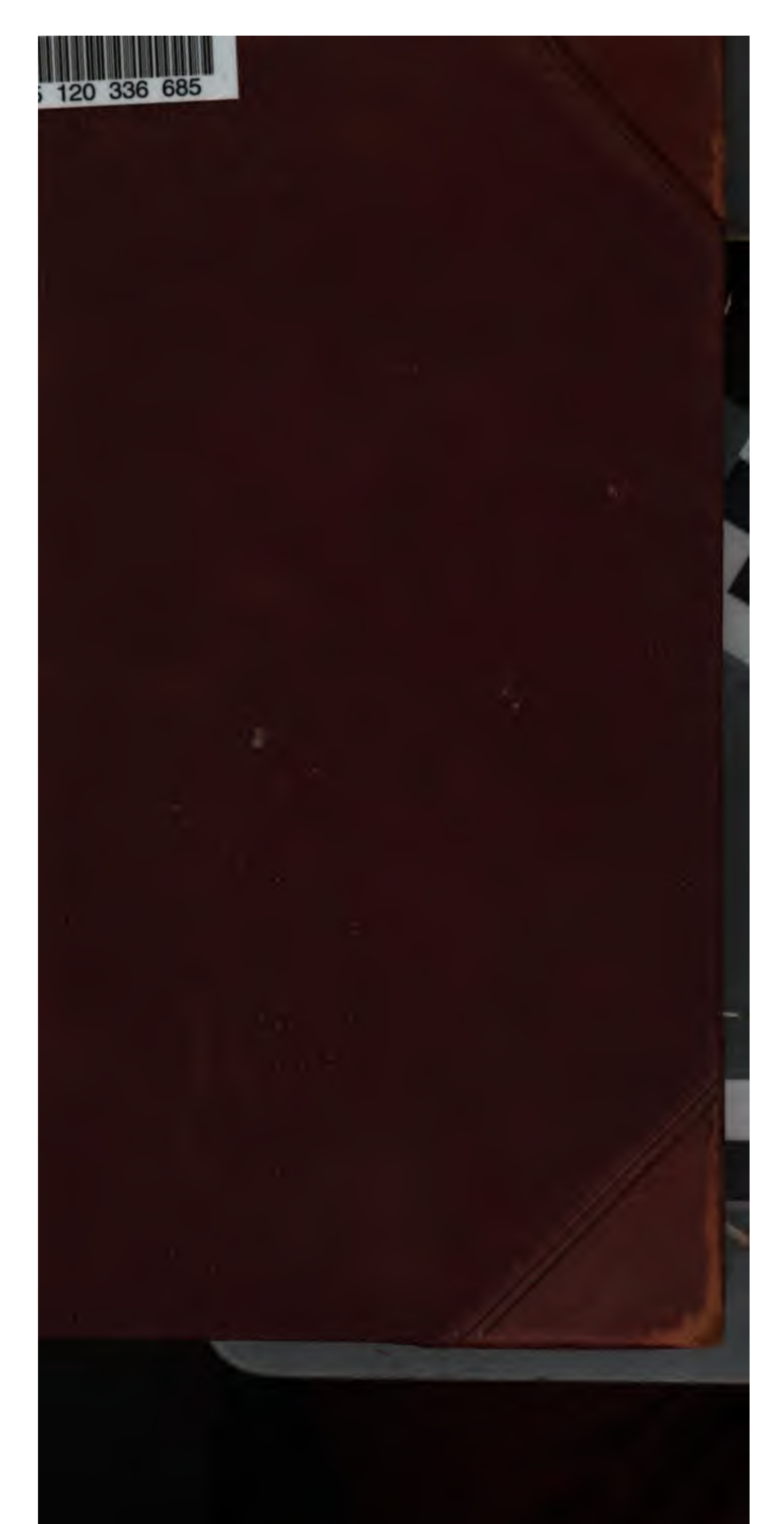
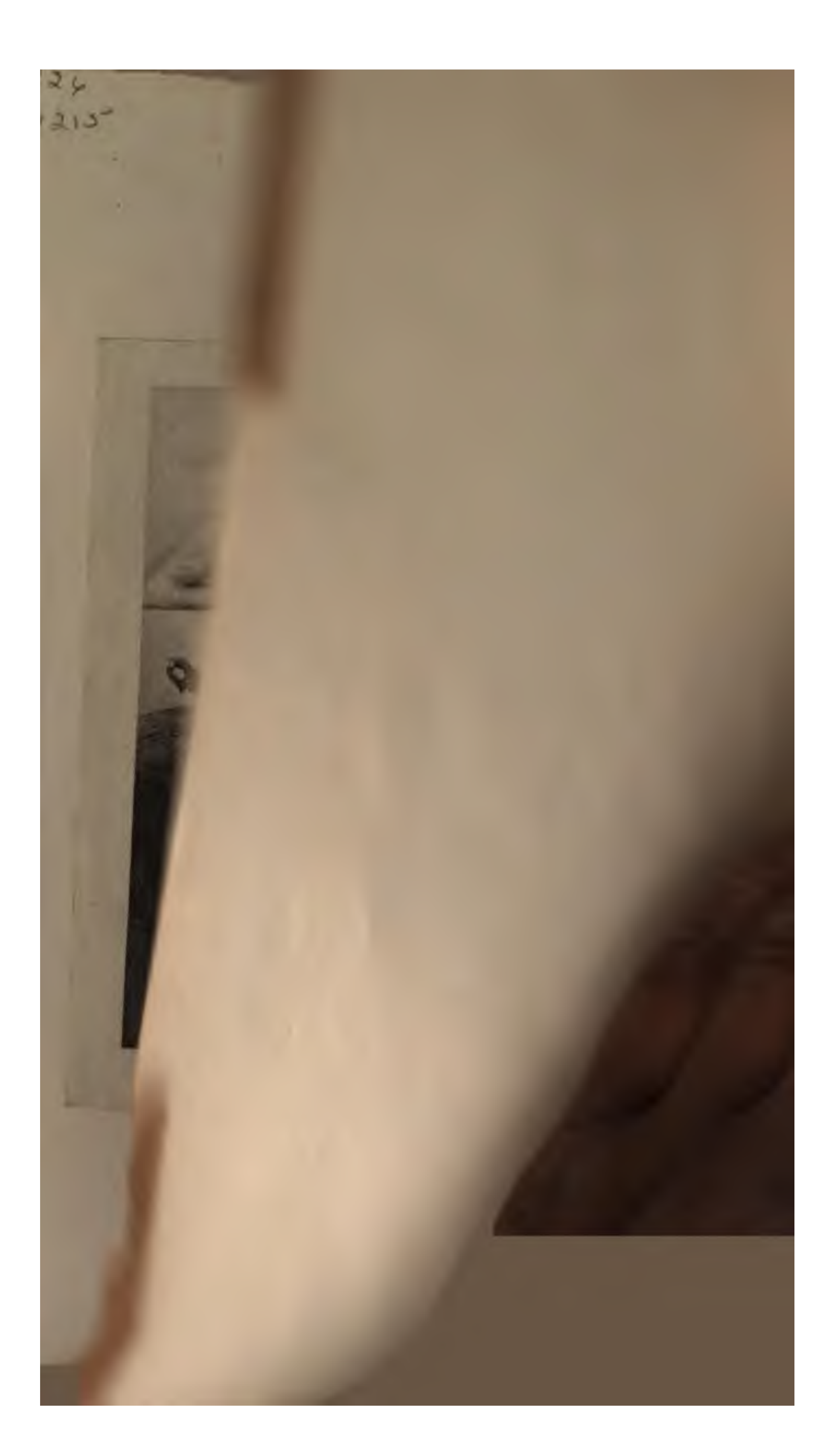
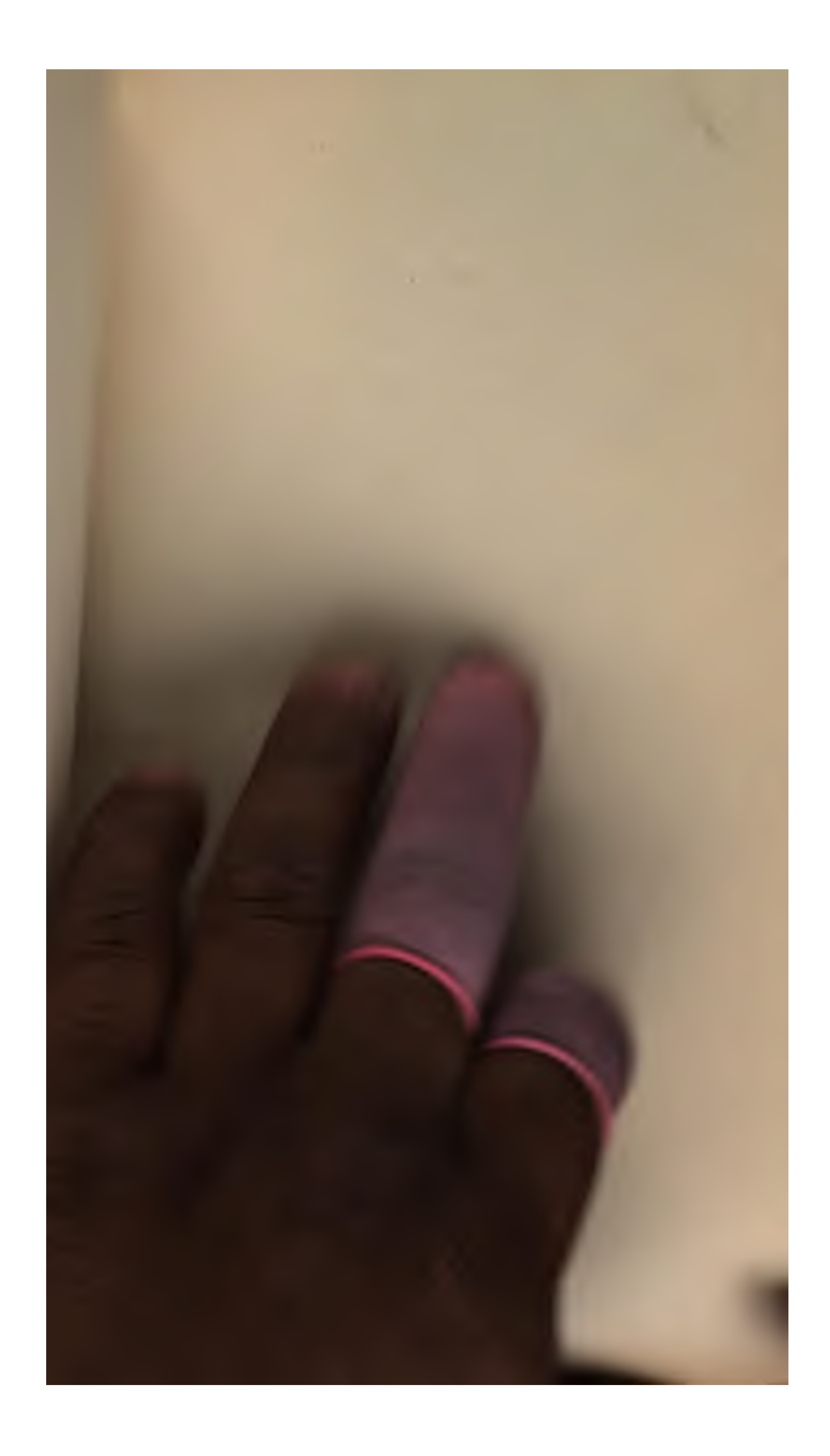










HISTOIRE

DE

L'ESCLAVAGE

DANS L'ANTIQUITÉ

I

Non est Judæus neque Græcus, non est servus neque liber, non est masculus neque femina : omnes enim vos unum estis in Christo.

(*Ad Galatas*, III, 2.)

Οὐ κτήσῃ δοῦλον, οὔτε εἰς οἰκείαν χρείαν, ... οὔτε εἰς ἀγροὺς, τὸν κατ' εἰκόνα Θεοῦ γεγονότα ἄνθρωπον.

(Theodori Studitæ *Testam.*, n° 4, in Jac. Tollii *Insign. itiner. ital.*, p. 184.)

DEZOBRY, E. MAGDELEINE ET CIE,

LIBRAIRES-ÉDITEURS,

A Paris, rue des Maçons-Sorbonne, 1.

HISTOIRE

DE

L'ESCLAVAGE

DANS L'ANTIQUITÉ

PAR H. WALLON

LICENCIÉ EN DROIT
MAÎTRE DE CONFÉRENCES À L'ÉCOLE NORMALE
PROFESSEUR SUPPLÉANT D'HISTOIRE MODERNE À LA FACULTÉ
DES LETTRES DE PARIS

TOME I



PARIS

IMPRIMÉ PAR AUTORISATION DU ROI

A L'IMPRIMERIE ROYALE

M DCCC XLVII

A MONSIEUR

LE DUC DE BROGLIE

AU SAGE ET FERME DÉFENSEUR

DES DROITS DE L'HOMME À LA LIBERTÉ

AVERTISSEMENT.

En 1837, l'Académie des sciences morales et politiques avait mis au concours cette double question :

« 1° Par quelles causes l'esclavage ancien a-t-il été aboli ?

« 2° A quelle époque cet esclavage ayant entièrement cessé « dans l'Europe occidentale, n'est-il resté que la servitude de la « glèbe ? »

Le prix fut décerné, en 1839, au mémoire présenté par M. J. Yanosky et par l'auteur de cet ouvrage, tous deux anciens élèves de l'école normale. Le sujet, comprenant deux époques, se prêtait à la division; et ainsi, dans cette œuvre commune, la part de chacun put être primitivement distincte. Chacune de ces deux parts est devenue l'origine d'un nouveau travail, tout aussi indépendant, qui comprend non plus seulement le fait de la transformation, mais l'histoire entière de l'esclavage, sous sa double forme. M. J. Yanosky publiera prochainement l'Histoire des races serviles au moyen âge ; nous donnons aujourd'hui l'Histoire de l'esclavage dans l'antiquité.

Nous avons combiné dans notre plan l'ordre logique et l'ordre historique. La nature du sujet demande l'ordre rationnel des matières; mais il faut le subordonner aux grandes divisions de l'histoire, si l'on veut suivre le développement de cette institution dans le monde, et y faire la part distincte des influences de races, de pays et de temps. C'est pourquoi nos trois volumes font trois parties. Les deux premières présentent, dans un ordre analogue, les origines, les conditions et les effets de l'esclavage, 1° en Orient d'abord et surtout en Grèce; 2° à Rome et dans

les pays de l'Occident. Dans la troisième partie nous décrivons les influences qui, dès les premiers siècles du Christianisme et de l'Empire, en attaquent le droit et l'usage, et commencent à le transformer ou à le réduire.

L'esclavage chez les anciens! Il peut sembler étrange qu'on aille le chercher si loin, quand il est encore parmi nous. En prenant cette route nous ne détournons point les esprits de la question coloniale; nous voudrions les y ramener, au contraire, et les fixer à une solution. L'esclavage est un fait identique dans tous les pays et dans tous les temps: nul ne le conteste; et les partisans du *statu quo* font appel à l'antiquité au profit de leur cause. Il n'est point inutile de voir si, par l'ensemble de ses témoignages, elle répond à leurs prétentions. Aussi, tout en nous renfermant dans le passé, nous ne perdons point de vue la question moderne; et, pour que le souvenir en suive le lecteur sans qu'il soit besoin de le rappeler par un mélange de détails étrangers à notre matière, nous en avons parlé, dans un traité séparé, qui servira d'introduction à notre livre, et nous y renvoyons tout d'abord. Cet aperçu de l'état de l'esclavage dans les colonies en fera suivre, peut-être, avec plus d'intérêt, l'histoire parmi les peuples anciens; et cette dernière étude offrira d'elle-même des conclusions directement applicables au temps présent.

HISTOIRE
DE
L'ESCLAVAGE
DANS L'ANTIQUITÉ.

PREMIÈRE PARTIE.

DE L'ESCLAVAGE EN ORIENT ET EN GRÈCE.

CHAPITRE I[er].

DE L'ESCLAVAGE EN ORIENT.

L'esclavage était le fondement de la société antique, et, si haut qu'on remonte vers l'origine des peuples, on retrouve quelque forme de servitude parmi les éléments de leurs constitutions. Ce n'est pas que cette loi si dure ait été placée par Dieu lui-même dans les conditions de la vie commune à laquelle il destina la race humaine; il y a mis l'obligation du travail: mais de bonne heure l'homme prétendit s'en affranchir pour l'imposer à quiconque se trouvait sous sa main. La femme, les fils de famille, purent, à ce titre, servir les premiers dans la vie domestique; puis les plus faibles, fils ou pères de famille,

tombèrent à leur tour dans la dépendance du plus fort, soit qu'il les y ait réduits par le rapt ou par la guerre, soit qu'il les y ait reçus de bon gré et gardés malgré eux. Ainsi, qu'il résulte de la puissance paternelle ou d'une puissance étrangère, qu'il soit accepté ou subi, toujours l'esclavage est un abus de la force; et, s'il a pu dominer, comme un fait accompli, les institutions des législateurs et les théories des philosophes, jamais il ne dut s'établir en droit au tribunal de la raison.

Cette condition suivit, dans ses vicissitudes, toutes les variations des sociétés, chose remarquable, pour s'aggraver d'abord à mesure que les formes sociales devenaient plus parfaites. Le droit, en se formulant, fixa la coutume et autorisa toute la rigueur des conséquences qu'elle pouvait ignorer. On en vint à confondre avec les principes qu'il tient de la nature ces règlements de pure convention, et l'on finit par ne plus reconnaître le caractère de l'homme là où manquait la liberté :

O demens ita servus homo est!

Tant l'esclavage est contre sa nature, tant est profonde en nos âmes la croyance à l'égalité du genre humain!

Dans le tableau que nous retrace la Genèse des premiers âges du monde, on trouve tout à la fois l'asservissement de la famille et l'esclavage de l'étranger. La dépendance de la femme est écrite aux premières pages du livre : « *Sub viri potestate eris.* » C'est la suite du péché et la peine de sa faute. Compagne de l'homme et créée son égale, elle tomba plus bas que lui dans la chute commune. En ce nouvel état où ne régnait plus l'inno-

cence, l'harmonie ne pouvant point durer à l'unisson des deux natures, l'accord dut s'établir entre elles par la subordination de l'une à l'autre : la femme, première cause de la déchéance, en subit les conséquences les plus dures. Elle fut soumise, mais elle ne dut pas être pour cela esclave; et, dans les conditions ordinaires de l'association domestique, malgré cette infériorité de position, elle est encore la compagne de l'homme : elle ne sert que quand elle est achetée. Rébecca, donnée à Isaac, est presque le modèle de l'épouse chrétienne libre et soumise; tandis que Lia et Rachel, vendues par Laban à Jacob, sentent elles-mêmes qu'elles sont déchues de leurs droits[1]. Ainsi l'abus de la puissance paternelle dénatura le mariage, faisant un maître du mari, comme l'abus de la force fit un mari du maître; et, par ces deux causes, la servitude s'établit au foyer et jusqu'aux sources mêmes de la famille. De même le fils obéit et partage, dans la maison paternelle, les travaux des serviteurs; mais il est libre, et il sera maître un jour. L'esclave, au contraire, est comme frappé d'une seconde déchéance dans sa personne et dans sa postérité.

On en trouve, dans l'histoire des patriarches, des exemples nombreux, et l'esclavage s'y montre avec son double caractère de perpétuité et de mobilité : perpétuité et hérédité dans l'obligation de servir; mobilité dans la position du serviteur, qui passe d'un maître à un autre,

[1] « Nonne quasi alienas reputavit nos et vendidit, comeditque pre- « tium nostrum. » (*Genèse*, XXXI, 15.) Laban, dans le traité qu'il jure ensuite avec Jacob, a soin d'en atténuer les conséquences : « Si afflixe- « ris filias meas, et si introduxeris alias uxores super eas. » (*Ibid.* 50.)

par vente, donation ou succession. Ainsi Abraham compte dans sa famille des esclaves *par naissance* et des esclaves achetés[1]. Ils composent avec ses troupeaux l'héritage qu'il transmet à son fils Isaac[2]. *Joseph* est vendu pour vingt pièces d'argent à des *marchands* ismaélites, qui le revendent en Égypte[3]. *De* jeunes filles sont données à Rébecca, lorsqu'elle passe de la maison de son père en celle d'Isaac. D'autres forment aussi la dot ou plutôt le pécule de la femme, alors que la femme est achetée par du travail ou des présents. Ainsi Lia et Rachel reçoivent l'une et l'autre, de Laban, une esclave en épousant Jacob[4].

Non-seulement le travail, mais les enfants des serviteurs appartenaient au maître; et, chez les pères du peuple juif, une coutume particulière donnait même à ce droit général un caractère nouveau. La femme cédait à son esclave son droit d'épouse, pour acquérir d'elle les droits de mère, et elle se consolait d'être stérile par cette fécondité d'emprunt, dont elle recueillait les fruits[5]. C'est pour Sarah que l'égyptienne Agar conçut d'Abraham, et mit au monde Ismaël. C'est pour Rachel que Balam devint mère, avant que Rachel enfantât Joseph et Benjamin; et quand Lia n'espérait plus d'enfants, elle s'enorgueillit encore de compter parmi les siens les deux fils qu'elle eut de Jacob par Zelpha, son esclave[6]. Pour avoir donné

[1] *Gen.* XVII, 23. — [2] *Ibid.* XXIV, 61. — [3] *Ibid.* XXXVII, 28, et XXXIX, 1. — [4] *Ibid.* XXIX, 24 et 29.

[5] « Ut pariat super genua mea et habeam ex illa filios. » (*Gen.* XXX, 3.)

[6] « Sentiens Lia quod parere desiisset, Zelpham ancillam suam

un héritier à son maître, la véritable mère n'en était pas moins esclave, et forcée d'humilier sa fierté sous la main de la maîtresse[1]. Mais les fils étaient tous égaux : le droit d'aînesse faisait seul une distinction entre eux.

L'esclavage est donc complet, mais il est loin d'être aussi rigoureux qu'il est absolu. Sous l'empire de ces mœurs patriarcales également éloignées de l'abrutissement de la vie sauvage et des délicatesses de la civilisation, le serviteur est souvent rapproché du maître. Jacob servit vingt ans dans cette maison de Laban, d'où il emmena, maître à son tour, de si nombreux esclaves[2]. Dans cette communauté de travaux et de vie, le contraste des conditions s'efface. Point de mépris d'un côté, point de haine ni de vengeance de l'autre. Abraham peut armer, sans danger, plus de trois cents jeunes et robustes serviteurs nés sous ses tentes[3]. Ces familles, car ce sont aussi des familles, croissent et se multiplient sans songer à sortir d'une dépendance où elles trouvent protection et parfois même davantage : un esclave exerçait l'autorité du maître dans la maison d'Abraham[4]; un esclave aurait même pu lui succéder un jour[5].

« marito tradidit. Qua post conceptum edente filiam, dixit : feliciter! « et idcirco vocavit nomen ejus Gad. Peperit quoque Zelpha alterum, « dixitque Lia : « Hoc pro beatitudine mea. » Propterea appellavit eum « Aser. » (*Gen.* xxx, 9-14.)

[1] « Ancilla tua in manu tua est, utere ea ut libet.... Dixitque ei « (Agar) angelus Domini : Revertere ad dominam tuam et humiliare « sub manu illius. » (*Gen.* xvi, 6 et 9.)

[2] *Gen.* xxxi, 41; xxx, 43; xxxi, 18. — [3] *Ibid.* xiv, 14. — [4] *Ibid.* xxiv, 2.

[5] « Et ecce vernaculus meus, hæres meus erit. » (*Gen.* xv, 3.)

Ce que nous voyons chez les patriarches existait aussi, nous le pouvons supposer, chez les peuples qui, dans ces temps reculés, partagèrent le même genre de vie. Nous retrouvons les mêmes coutumes à tous les âges de la vie nomade, sous des formes plus ou moins dures, selon le caractère des peuples : chez les anciens Scythes, qui crevaient les yeux a tous leurs esclaves, dit Hérodote, afin de les employer à traire le lait dont ils font leur boisson, sans doute aussi pour les retenir esclaves dans cette liberté naturelle du désert (1) ; chez les Mongols, chez tous ces peuples qui, selon l'expression d'Hérodote, n'ont pas d'autre maison que leurs chariots [1]; et de même que l'état nomade, la vie agricole eut, de bonne heure, ses formes de servitude. Ainsi Job possédait, avec sept mille brebis et cinq cents jougs de bœufs, une multitude d'esclaves [2]; et cette raison de nombre, qui devait rendre leurs rapports moins familiers avec le maître, ne faisait point chez lui leur condition plus dure. Le serviteur avait le droit de goûter aux produits de son travail. « L'impie seul, dit l'auteur sacré, peut le laisser souffrir de la soif, quand il presse les olives sous son toit ou foule le vin dans ses cuves [3]. » Et Job ne refusait pas d'entrer en jugement avec son serviteur ou sa servante, craignant le jugement de Dieu : « Car celui qui m'a créé d'une femme, dit-il, ne les a-t-il pas créés aussi ? N'est-ce pas Dieu qui nous a tous formés dans les entrailles maternelles [4]? »

[1] Hérod. IV, 46.

[2] « Familia multa nimis. » (*Job*, I, 3.)

[3] *Job*, XIV, 11. Voyez la poétique traduction de M. Dargaud.

[4] « Si contempsi subire judicium cum servo meo et ancilla mea

L'esclavage était donc un fait ancien déjà et sanctionné par la coutume, quand les hommes, formant des sociétés plus considérables, en réglèrent les conditions par des lois; et partout, sur les rives de l'Euphrate, comme chez les peuples de l'Iran, en Égypte, dans l'Inde, en Chine, les législateurs ont reconnu l'esclavage. Moïse lui-même n'en a point parlé seulement dans son histoire, il l'a maintenu dans sa loi. Quelle autorité ne donne point à cet usage une parole que les chrétiens révèrent comme la voix même de Dieu! L'esclavage, s'il n'était auparavant qu'un établissement humain, n'est-il point devenu par là une institution divine?

Montesquieu a répondu : « Quand la sagesse divine dit au peuple juif : « Je vous ai donné des préceptes qui « ne sont pas bons, » cela signifie qu'ils n'avaient qu'une bonté relative, ce qui est l'éponge de toutes les difficultés qu'on peut faire sur les lois de Moïse [1]. » La loi de Moïse, loi de Dieu, n'est pas un idéal proposé aux législations humaines; c'est une loi pratique, la loi spéciale du peuple hébreu; et par conséquent, avec ces maximes de morale universelle qui obligent tous les hommes dans tous les temps, on y trouvera des institutions propres aux Juifs. Loi particulière, elle doit s'accommoder aux mœurs, accepter les usages, *ob duritiem cordis;* mais, tout en les acceptant, elle les domine et les trans-

« cum disceptarent adversum me. Quid enim faciam cum surrexerit « ad judicandum Deus? et, cum quæsierit, quid respondebo illi? Num- « quid non in utero fecit me, qui et illum operatus est et formavit « me in vulva unus. » (*Job,* XXXI, 13-15.)

[1] Montesquieu, *Esprit des lois,* XIX, 21.

forme en vertu du principe divin qu'elle a pour fondement.

Ce principe se résume dans les premiers mots de la loi : « Je suis le Seigneur, ton Dieu ; » et il repose sur deux faits : c'est Dieu qui a tiré les Juifs de la terre d'Égypte ; c'est Dieu qui les introduit dans la terre promise. Les Juifs sont donc à lui corps et biens. Voilà la base de tout leur droit civil, droit des personnes, droit des choses ; voilà la règle qui, chez eux, modère ce que, chez tous les peuples, il a eu d'exclusif et d'absolu.

Ainsi la loi donne autorité à l'homme sur la femme ; elle maintient même la polygamie, tout en la modérant dans l'application[1] et en l'entravant par les obligations qu'elle entraîne[2]. Mais si, comme épouse, la femme est soumise à son mari, comme mère elle a droit au même respect, à la même obéissance de la part des enfants : « Honore ton père et ta mère[3]. » La loi confirme le pouvoir du père sur les siens, mais elle lui refuse le droit de disposer de leur vie et ne lui laisse la faculté de les vendre que dans des bornes protectrices de leur honneur et de leur liberté[4]. La loi, enfin, reconnaît le droit du maître sur ses esclaves ; mais ce droit, elle ne l'accorde que sous

[1] « Non habebit uxores plurimas. » (*Deut.* XVII, 17.) Le Talmud et les rabbins en fixent le nombre à quatre, nombre adopté par le Coran.

[2] *Lévit.* XV, 1, etc. Quelquefois la femme est achetée (cf. Osée, III, 1) ; alors non-seulement elle appartient au mari, mais elle fait partie de sa succession, et passe aux héritiers. (Voy. Michaelis, *Droit mosaïque*.)

[3] *Exod.* XX, 12. Ces droits égaux du père et de la mère sont placés sous la même sanction. (*Exod.* XXI, 17 ; *Lévit.* XX, 9 ; *Deut.* XXI, 18.)

[4] Selon Léon de Modène, cité par M. Pastoret, la vente de l'en-

d'importantes réserves. Exposons en peu de mots ce qu'elle garde et ce qu'elle retranche des éléments qui le constituaient.

L'esclavage se perpétuait, chez les Juifs, par tous les modes en usage parmi les nations : la guerre[1], la naissance[2], la vente; et un article de l'Exode en fixe à trente sicles le taux moyen[3]. Quand il pesait sur l'étranger, il demeurait ce qu'il était dans la coutume, perpétuel, héré-

fant n'était permise que jusqu'à douze ans. Il était donc libre avant sa vingtième année. (Voyez plus bas.)

[1] *Deut.* xx, 13; xxi, 10; et *Lévit.* xxxi, 35. La loi défendait l'asservissement des hommes du pays de Chanaan comme un danger (*ibid.*); celui des Juifs dans leurs guerres intérieures comme un sacrilége (II *Paral.* xxviii, 8–16). Les Gabaonites épargnés, grâce à leur subterfuge, furent attachés comme esclaves publics au service d'Aaron : « In ministerio cuncti populi et altaris Domini, cædentes ligna et aquas « comportantes usque in præsens tempus, in loco quem elegisset Do« minus. » (*Josué*, ix, 27.)

[2] *Exod.* xxi, 4; et *Lévit.* xxv, 45.

[3] C'est le prix fixé par la loi pour l'esclave tué ou blessé par accident (*Exod.* xxi, 32). Quant aux prix divers, on peut en retrouver une sorte de tarif dans le chapitre xxvii, 2–8, du *Lévitique*, qui règle le rachat des personnes consacrées à Dieu : l'homme de vingt à soixante ans, 50 sicles, et la femme, 30 sicles; de quinze à vingt ans, l'homme, 20 sicles, et la femme, 10; d'un mois à quinze ans, 5 sicles pour l'enfant mâle, et 3 pour la fille; au delà de soixante ans, l'homme, 15 sicles, et la femme, 10. Le maximum, 50 sicles, est aussi le plus haut prix d'achat entre particuliers; c'est la somme qui doit être payée au père de la jeune fille épousée forcément en réparation d'un outrage (*Deut.* xxii, 29). Dans le passage d'Osée, iii, 1, la femme épousée librement semble achetée au prix moyen de 30 sicles, moitié en argent, moitié en nature. Jugler (*De nundinatione servorum*) évalue le sicle à 4 drachmes.

ditaire, et c'est à l'étranger aussi que le législateur eût bien voulu le réduire[1]. Il lui répugnait d'y laisser tomber le Juif, et il faisait tout pour prévenir ce funeste résultat. Ces sages mesures sur le partage des terres et le maintien des héritages[2], la faveur assurée au travail libre[3], cette bienfaisante distribution des choses réservées à Dieu[4], et toutes ces lois de charité sur l'accueil du malheureux sans asile[5] ou le traitement du mercenaire[6], sur les prêts, sur les dettes, sur les gages, sur les rapports du riche et du pauvre[7] sont inspirées par cette pensée de protection. Mais, enfin, la misère pouvait être plus forte; et, en cette extrémité seulement, la loi, qui punissait de mort la vente d'un homme libre[8], permettait au Juif de se vendre lui-même, comme de vendre ses enfants[9]. En un cas même elle imposait l'esclavage; c'était la peine du voleur qui

[1] « Servus et ancilla sint vobis de nationibus quæ in circuitu vestro « sunt, Et de advenis qui peregrinantur apud vos vel qui ex his nati « fuerint in terra vestra, hos habebitis famulos; Et hæreditario jure « transmittetis ad posteros ac possidebitis in æternum : fratres autem « vestros Israel ne opprimatis per potentiam. » (*Lévit.* xxv, 44-47.)

[2] Voyez les lois sur l'année jubilaire. (*Lévit.* xxv, 10 et suiv.)

[3] *Exod.* xxxv, 25, etc.

[4] La part de Dieu était la part du pauvre. Voyez *Exod.* xxiii, 11; *Deut.* xii, 18, etc.

[5] « Si attenuatus fuerit frater tuus et infirmus manu et susceperis « eum quasi advenam et peregrinum, et vixerit tecum, Ne accipias « usuras ab eo nec amplius quam dedisti. Time Deum tuum ut vivere « possit frater tuus apud te. » (*Lévit.* xxv, 35.)

[6] *Lévit.* xxv, 6; xix, 13; *Deut.* xxiv, 14, 15. — [7] *Exod.* xxii, 25; *Deut.* xv, 9-12; xxiii, 19; xxiv, 6, 10, 17, etc. — [8] *Exod.* xxi, 16.

[9] *Lévit.* xxv, 39 et 47; *Exode*, xxi, 7. La condition de pauvreté absolue était de rigueur.

ne pouvait payer l'amende fixée pour la réparation de son crime[1].

Voilà donc l'esclavage conservé, étendu même; mais voici à quelles conditions.

Le droit commun laissait au maître toute autorité sur son esclave; il pouvait en user et abuser (*jus utendi, abutendi*), c'était une existence à lui, c'était son bien. Le droit de Moïse intervient dans ces rapports pour proscrire l'abus et tempérer même le simple usage.

Il proscrit l'abus. Le maître qui a tué son esclave est puni de mort: car la loi, qui défend de verser le sang humain, compte l'esclave parmi les hommes[2]. Quant aux mauvais traitements, il semblait moins facile de les prévenir. Le père de famille a la police de la maison, et comment définir législativement où l'excès commence dans ce droit de punir? Cette difficulté, Moïse la tranche d'un mot : l'esclave blessé par son maître est libre; « s'il lui crève un œil, s'il lui casse une dent[3]... » (tout est compris entre ces extrêmes). Et cette mesure n'était pas seulement une réparation pour l'esclave blessé, c'était une garantie pour tous; elle faisait de l'intérêt du maître comme un frein à ses emportements, et contenait l'abus par l'amour même de la propriété.

[1] *Exod.* XXII, 3.

[2] *Exod.* XX, 20-22. La loi exceptait le cas où la mort n'était point censée donnée avec intention.

[3] « Si percusserit quispiam oculum servi sui aut ancillæ et luscos « eos fecerit, dimittet eos liberos pro oculo quem eruit. Dentem quo- « que si excusserit servo vel ancillæ suæ, similiter dimittet eos liberos. » (*Exod.* XXI, 27.)

La vie de l'esclave est assurée, sa personne garantie contre l'outrage; c'est assez dire qu'il échappera à cette odieuse mutilation inventée par le despotisme oriental pour protéger ses plaisirs. Afin d'en inspirer une horreur plus grande, Moïse l'interdisait même sur les animaux. Il repoussait, comme impur, de la prière ou du sacrifice tout être ainsi profané[1]. En même temps qu'il supprimait cette classe d'esclaves, il prenait sous sa protection ces autres victimes de la sensualité de l'homme, les femmes que le sort de la guerre livrait au vainqueur. Si les charmes d'une captive avaient touché son maître, il exigeait pour elle le titre d'épouse et lui assurait le délai d'un mois pour pleurer sa famille et se préparer à sa nouvelle condition. Que si, plus tard, elle cessait de lui plaire, elle cessait également de lui appartenir. « Tu la renverras libre, dit la loi, et tu ne pourras ni la vendre, ni la retenir en ta puissance parce que tu l'as humiliée[2]. »

La loi détruit donc l'abus du pouvoir du maître; elle en restreint aussi l'usage, et c'est ici qu'apparaît tout entière la pensée du législateur.

[1] *Lévit.* XXII, 24. Les eunuques étaient repoussés des assemblées religieuses. (*Deut.* XXIII, 1.) Mais, quand le luxe des rois en eut emprunté l'usage aux coutumes de l'Orient, les prophètes vinrent en aide à ces malheureux dans lesquels la religion n'avait voulu flétrir que le crime de leurs bourreaux. Voyez les belles paroles d'Isaïe : « Et ne « dicat eunuchus quia ego sum lignum aridum. Quia hæc dicit Domi- « nus eunuchis : Qui custodierint sabbata mea et elegerint quæ ego « volui, et tenuerint fœdus meum, Dabo eis in domo mea et in muris « meis locum et nomen melius a filiis et filiabus; nomen sempiternum « dabo et quod non peribit. » (LVI, 3-6.)

[2] *Deut.* XXI, 10-15.

Une de ces restrictions transformait l'esclavage, ou, pour mieux dire, le supprimait. En effet, l'essence même de ce droit est d'être perpétuel : or il était limité pour le Juif; et, selon quelques auteurs, l'esclave étranger, devenu Juif par la circoncision, participait aussi lui-même au bienfait de la loi. Moïse en fixait le terme à la septième année [1], et ce terme pouvait quelquefois être avancé par l'année jubilaire [2]. Si le maître était un étranger, le Juif vendu pouvait même toujours reprendre sa liberté en lui remboursant le prix de la vente, déduction faite des années écoulées [3]. Ce n'était donc plus une vente, mais un simple louage, un engagement temporaire, que la partie souffrante avait le privilége de pouvoir toujours résilier. Ce n'était plus l'esclavage, mais une domesticité passagère, qui offrait au malheureux le moyen d'acquitter une dette, ou l'avantage de vivre aux dépens du riche, en le payant de son travail [4]; et, pendant ce séjour dans la

[1] « Si emeris servum hebræum, sex annis serviet tibi; in septimo « egredietur gratis. » *Exode*, XXI, 2; *Deut.* XV, 12.

[2] *Lévit.* XXV, 40-42.

[3] « Si invaluerit apud vos manus advenæ atque peregrini et attenua- « tus frater tuus vendiderit se ei aut cuipiam de stirpe ejus, Post ven- « ditionem potest redimi. Qui voluerit ex fratribus suis redimet eum, « Et patruus et patruelis et consanguineus et affinis. Sin autem et ipse « potuerit, redimet se, Supputatis duntaxat annis a tempore venditio- « nis suæ usque ad annum jubileum, et pecunia qua venditus fuerit « juxta annorum numerum et rationem mercenarii supputata.... Mei « enim sunt servi filii Israel quos eduxi de terra Ægypti. » (*Lévit.* XXV, 47-55.)

[4] « Non eum opprimes servitute famulorum; sed quasi mercena- « rius et colonus erit. » (*Lévit.* XXV, 39-40.)

maison du maître, la loi veillait sur lui. C'est pour lui, comme pour toutes les misères, qu'était institué le chômage du septième jour et celui de la septième année. « Le septième jour est le sabbat, c'est-à-dire le repos du Seigneur. Tu t'abstiendras, en ce jour, de tout travail, et, comme toi, ton fils, ta fille, ton esclave, ta servante, ton bœuf, ton âne, toute bête de somme, et l'étranger accueilli dans ta maison : afin que ton esclave et ta servante reposent comme toi-même. *Souviens-toi que tu as servi en Égypte*[1]. » La fête de Pâques, celle du 50ᵉ jour, celle des Tabernacles, la consécration des prémices, toutes les fêtes religieuses, avaient le même but et la même sanction.

A ces repas, qui en célébraient la solennité, l'esclave avait sa place à côté du maître : « Tu t'assoiras au banquet devant le Seigneur, toi, ton fils et ta fille, ton esclave et ta servante, et le lévite qui est en ta maison, et l'étranger, l'orphelin et la veuve, qui habitent parmi vous. *Rappelle-toi que tu as été esclave en Égypte, et tu accompliras ce commandement*[2]. » Ainsi le repos du Seigneur était le repos de l'esclave et du pauvre, repos sacré, que, de nos jours, on a voulu proscrire au nom de la liberté! Le législateur, qui imposait au maître, sous les peines les plus sévères, cette suspension périodique de ses droits, lui recommandait, en outre, sous la sanction des menaces et des bénédictions célestes, la pratique de la charité envers son frère esclave ; car cet esclave était son égal devant la

[1] *Deut.* V, 14, 16. Cf. *Exod.* XX, 10, et XXIII, 12; et pour l'année sabbatique, *Exode*, XXIII, 11.

[2] *Deut.* XVI, 1-14 ; et XII, 17-19.

religion qui était la loi [1]. On lui permettait de goûter aux fruits de son travail. Cette loi, que nous avons trouvée dans Job, n'est pas même appliquée à l'esclave par Moïse; mais combien n'est-elle pas plus expressive sous cette forme détournée : « Tu ne muselleras pas le bœuf qui foule le blé dans ton aire, *Non ligabis os bovis terentis in area fruges tuas* [2]. » Moïse voulait plus que ces petits ménagements pour l'esclave; il veillait aux intérêts les plus essentiels de sa condition présente et de son avenir. L'homme asservi pouvait se faire une famille à lui [3], comme il pouvait acquérir; car il avait un pécule, et, en certains cas, le faisait servir à sa rançon [4]. La femme pouvait entrer dans la famille même du maître : celui qui achetait une jeune fille de son père contractait l'obligation de l'épouser ou de la donner comme épouse à son fils. S'il y manquait, il devait pourvoir à son établissement et lui constituer une dot; sinon elle était libre [5].

La loi commande ici, car le maître est lié par un acte; mais, dans tous les autres cas où l'affranchissement n'avait rien de forcé, elle ne demandera pas moins sous forme de précepte. C'est surtout quand ce droit du maître expire qu'elle l'invite à la miséricorde, car c'est au moment où l'esclave est rendu à lui-même qu'il a le plus besoin de secours. « Ne laisse point sortir les mains vides celui que tu rends à la liberté; mais fais-lui une provision de voyage (*viaticum*) de tes troupeaux, de ton aire, de ton cellier,

[1] *Lévit.* xxv, 39.

[2] *Deut.* xxv, 4. Le sens figuré n'a point échappé à saint Paul, I *ad Corinth.* ix, 9; et I *ad Timoth.* v, 18.

[3] *Exod.* xxi, 3 et 4. — [4] *Lévit.* xxv, 49. — [5] *Exod.* xxi, 7-12.

que le Seigneur ton Dieu a couverts de sa bénédiction. *Souviens-toi que tu as toi-même servi en Égypte et que le Seigneur ton Dieu t'en a délivré.* C'est pourquoi je te fais ce commandement. Ne détourne point d'eux tes regards quand tu les renvoies libres, puisqu'ils t'ont servi pendant six ans aux conditions des mercenaires, et le Seigneur te bénira dans toutes tes actions[1]. »

L'esclavage était donc restreint dans sa durée, adouci dans ses rigueurs. Il y avait pourtant un cas où il devenait perpétuel, c'est celui où l'esclave, retenu soit par les liens d'une famille nouvelle, soit par les habitudes prises en la maison du maître, se refusait au bénéfice de la loi qui l'en faisait sortir après six ans. Présenté aux juges du peuple, il était ramené à la porte de son maître; là on lui perçait l'oreille et il devenait esclave pour toujours[2]: loi rigoureuse, mais inspirée encore par une pensée de réforme et d'affranchissement. Sous la menace de cet engagement qui pouvait être éternel, elle le pressait de reprendre ses droits et le forçait à ne point rester dans cette indifférence coupable qui préfère le pain assuré de l'esclavage aux soucis et aux périls de la liberté[3].

[1] *Deut.* xv, 13-19.

[2] « Quod si dixerit servus : Diligo dominum meum et uxorem ac « liberos, non egrediar liber; Offeret eum dominus diis et applicabi- « tur ad ostium et postes, perforabitque aurem ejus subula; et erit ei « servus in sæculum. » (*Exod.* xxi, 5-7.); cf. *Deut.* xv, 16-18. Michaelis l'entend seulement jusqu'à l'année jubilaire qui, rendant chaque héritage à son ancien maître, devait rendre chaque homme à la liberté.

[3] Dans le cas de l'Exode, le refus de l'esclave semble suffisamment excusé par l'amour de cette famille nouvelle qu'il a reçue dans la

En le condamnant pour toujours à servir, comme il l'avait voulu, Moïse lui conservait d'ailleurs pour toujours aussi les avantages qu'il avait préférés à la liberté. Il restait esclave sous la garantie de la loi ; elle défendait de le vendre hors du pays[1] et le préservait ainsi des rigueurs de l'esclavage ordinaire : « car les enfants d'Israël sont mes esclaves, » dit le Seigneur, *mei enim sunt servi filii Israel*[2]. Voilà le secret de ce droit remarquable qui, tout en semblant respecter l'institution de l'esclavage, en supprimait la rigueur et en changeait la nature, digne précurseur d'une loi nouvelle qui devait étendre à tous ce que Moïse restreignait aux Juifs ou aux esclaves des Juifs.

Entre la loi chrétienne et la loi des Juifs, toute pleine du même esprit et marchant au même but, il y a pourtant, sur la question de l'esclavage, des différences qui tiennent à leur caractère propre et à leurs moyens d'action. L'Évangile n'est pas seulement une loi civile faite pour une société particulière et commandant avec l'autorité du pouvoir politique, c'est une loi morale parlant à tous les hommes et se ralliant tous les esprits sous toutes les formes de gouvernement. Il ne touche donc pas à leurs institutions, et il n'ordonne point en une seule fois la suppression de l'esclavage, mais il pose les principes de

servitude et qu'il y doit laisser en partant ; mais la séparation n'était que passagère, et la femme qu'il avait reçue de son maître, devant, après sept ans aussi, sortir de l'esclavage, pouvait le rejoindre dans cette vie libre où il l'avait précédée.

[1] *Exod.* XXI, 8. La clause mentionnée dans ce cas particulier semble être générale. Cf. *Lévit.* XXV, 42.

[2] *Lévit.* XXV, 40 et 55.

l'égalité des hommes en Dieu, et introduit dans les mœurs ces sentiments de fraternité qui devaient l'établir dans la société elle-même. Moïse, au contraire, commande comme chef et comme législateur de la nation; mais les restrictions qu'il imposait à la coutume des Juifs, bien que placées sous la sanction de la loi civile et de la loi religieuse, ne pénétrèrent point facilement et ne demeurèrent pas toujours dans les habitudes de ce peuple endurci, *durissimæ cervicis*. On continua d'user des permissions de la loi pour vendre les enfants ou acheter les malheureux sans ressources; on cessa de les rendre à la liberté aux termes fixés par le législateur. Cet esclavage s'accrut de toutes les misères que multiplia, parmi le peuple d'Israël, la violation des lois relatives à l'année sabbatique et à l'année jubilaire: lois sur les dettes, lois agraires, qui protégeaient les fortunes et les héritages, sans violer d'ailleurs les droits de la propriété. C'est le tableau que présente le temps des rois[1]. En vain le psalmiste vantait le rachat des fils du pauvre comme l'œuvre d'un bon prince[2]; en vain Salomon, au faîte même du pouvoir, donna-t-il l'exemple du respect pour la liberté des enfants d'Israël[3]; en vain les auteurs sacrés cherchaient à réhabiliter l'esclave[4], et, tout en conseillant de le former par le travail, loin des influences d'une oisiveté corruptrice, enseignaient à l'aimer

[1] On y retrouve constamment l'esclavage pour dettes. (IV *Reg.* IV, 1; Isaïe, L, 1. Cf. pour l'époque de J. C. saint Mathieu, XVIII, 25.)

[2] *Psalm.* LXXI, 4. — [3] III *Reg.* IX, 23.

[4] «Servus sapiens dominabitur filiis stultis et inter fratres hæreditatem dividet.» (*Prov.* XVII, 2). «Servo sensato liberi servient.» (*Ecclésiastique*, X, 28.)

comme soi-même et à ne point lui refuser la liberté ni de quoi y suffire[1] : le joug s'appesantit sans égard pour les prescriptions légales, et quand déjà les Dix Tribus étaient captives des Assyriens, les pauvres de Juda gémissaient dans l'esclavage des riches. Un jour, pourtant, au milieu des dangers de l'invasion, les cœurs s'émurent à la parole de Jérémie. Sédécias et le peuple tout entier s'engagèrent, par un pacte solennel, à renvoyer libres l'esclave et la servante de race juive et à ne plus les asservir, et la promesse fut accomplie ; mais ils s'en repentirent et ramenèrent au joug ceux qu'ils venaient de relâcher. Alors Jérémie vint leur dire au nom du Seigneur : « Voici la parole du Dieu d'Israël : « J'ai fait alliance avec vos pères « au jour où je les ai tirés d'Égypte, de la maison de ser- « vitude, disant : A la septième année, que chacun de « vous renvoie libre son frère qui lui a été vendu ; il le « servira six ans, et reprendra sa liberté. Et vos pères ne « m'ont point entendu, ils ont détourné l'oreille. Et vous, « aujourd'hui, vous aviez été touchés, vous aviez fait ce qui « était bien devant moi, proclamant la liberté de vos frères, « et vous en aviez pris l'engagement en ma présence, dans « la demeure où l'on invoque mon nom. Mais, ensuite, « vous avez changé et vous avez profané mon nom. Vous « avez ramené en servitude l'esclave et la servante que « vous aviez remis en liberté et en puissance d'eux-mêmes, « vous les avez soumis au joug de leur ancien état. C'est « pourquoi voici ce que dit le Seigneur : Vous ne m'avez « pas écouté lorsque je vous commandais de proclamer la « liberté de vos amis et de vos frères ; et moi je proclame

[1] *Ecclésiastique*, XXXIII, 25-31.

« liberté parmi vous au glaive, à la peste, à la famine.
« Je ferai de vous un exemple qui fera trembler toutes les
« nations... Je livrerai Sédécias, roi de Juda, et les princes
« de Juda aux mains de leurs ennemis, aux armées de
« Babylone qui s'étaient retirées. Je le commande ainsi,
« dit le Seigneur, je les ramènerai contre cette ville; ils
« l'attaqueront et la prendront, ils la livreront aux flammes,
« et les villes de Juda seront abandonnées à la solitude par
« l'exil de leurs habitants[1]. » Ainsi on avait oublié cette servitude d'Égypte invoquée en tant de lieux par la loi et les prophètes en faveur des esclaves : la captivité de Babylone en renouvela la leçon, leçon perdue encore. Après comme avant la captivité, ces hommes sensuels vendaient leurs fils et leurs filles pour vivre dans une abondance achetée au prix de leur propre sang; et il fallait que Néhémie renouvelât les menaces de Jérémie, sur ces ruines à peine relevées, pour ramener le peuple au devoir[2].

Si le droit de l'homme à la liberté n'était pas le plus sacré des droits de la nature, on pourrait croire l'Orient presque invinciblement voué par elle à l'esclavage. C'est là qu'il a commencé avec les premières sociétés humaines, c'est là qu'il aurait dû finir d'abord devant le Verbe qui venait apporter au monde la liberté. Mais presque partout la sensualité a fait obstacle à cette divine parole, et partout où elle n'a pu s'établir continue de régner l'esclavage. L'esclavage, en effet, y trouvait dans les mœurs ses racines les plus vivaces, et il y parut surtout avec le caractère que les Pères de l'Église marquaient à ses origines, comme le

[1] Jérém. XXXIV, 8-22. — [2] II Esdras, V, 1 et suiv.

fruit de la concupiscence et la suite du péché. C'est la dépravation des sens qui relâcha les liens de la famille primitive, multipliant les femmes et les enfants par l'esclavage et pour l'esclavage, achetant les uns, vendant les autres, pour satisfaire à ses insatiables besoins. L'esclavage y trouvait encore de puissantes raisons d'être et de s'étendre dans la constitution même du pays. Ce continent, si vaste qu'il soit, offre peu de transitions dans la nature des lieux et des manières de vivre. La vie nomade y est, sur une longue ligne, en contact avec la vie agricole, l'une effarouchée, l'autre énervée par l'influence du climat, et toutes deux, en quelque sorte, destinées à imposer ou à subir la loi de la conquête [1]. Ainsi les révolutions y entassaient, pour ainsi dire, vingt couches diverses de servitude, et le dernier conquérant, héritier du passé, étendait à une race de plus ce droit que donnait la guerre. Ce n'était point assez, en effet, que la guerre lui livrât le pays, si elle n'y joignait les habitants. Sous ce ciel voluptueux, si féconde que soit la nature, c'était peu d'en avoir les richesses, si l'on n'avait des esclaves pour les ramasser et les servir; et les vaincus eux-mêmes, habitués au despotisme des rois, passaient avec moins de répugnance sous le pouvoir des maîtres [2]. Ainsi, au sein du despotisme public, s'affermissait le despotisme domestique, et c'est sous cette double loi que nous voyons presque partout se constituer l'État et la famille avec les différences qui doivent naturellement résulter de l'influence diverse des lieux ou des races.

[1] Montesquieu, *Esprit des lois*, XVII, 4.

[2] Agésilas disait des peuples d'Asie qu'ils étaient détestables comme libres, et excellents comme esclaves.

Une premiere différence dans l'organisation des Etats pourra exercer de l'influence sur les relations domestiques. Au-dessous du pouvoir qui domine, les diverses fonctions sociales pourront être héréditairement rattachées aux familles, ou indifféremment réparties entre toutes; c'est le regime des castes et le regime vulgaire.

Sous le regime des castes, qui suppose l'action plus longue et plus reglée d'un même despotisme, appliqué à la société tout entière, le travail est imposé aux classes inférieures; c'est une antique servitude qui reduira d'autant la forme ordinaire de l'esclavage.

Ainsi, en Egypte, deux castes dominaient, celles des prêtres et des guerriers: à elles la propriété et le commandement[1], aux autres toutes les charges de la vie commune. La culture des terres, l'entretien des troupeaux, l'exercice des metiers, le service des communications et des transports par les canaux ou le fleuve, occupaient autant de castes distinctes, agriculteurs, pâtres, artisans, mariniers[2]. C'etaient des conditions bien miserables sans doute. Les populations de la campagne, agriculteurs ou pâtres, ne differaient guere des fellahs modernes, et, dans les villes, les mariniers, les artisans, etaient soumis à de lourdes corvees, soit qu'il fallût transporter, de la haute dans la basse Egypte, des blocs enormes de granit[3], soit qu'il s'agît d'elever des pyramides ou de construire des

[1] Comparez Herodote, II, 164; Diodore, I, 73, et les données de la Genèse.

[2] Herod. II, 164, et Diod. I, 73-74. On connaît ces deux textes, les différences qu'ils presentent et la manière de les combiner.

[3] Hérod. II, 175.

temples[1]. Néanmoins, quelle que fût leur origine, ils étaient libres de condition et protégés par cette fatalité même qui les retenait héréditairement en leur manière de vivre[2]. Mais tout ne se borne point là, et cette organisation, tout oppressive qu'elle soit, laisse encore place à l'esclavage; car l'esclave, quand il n'est pas un instrument nécessaire de travail, est encore un besoin du luxe. Il y avait des esclaves dans le palais des rois[3]. Si Diodore[4] avance que les fils des prêtres faisaient le service près d'eux, il faut l'entendre de ces charges intérieures qui, dans une monarchie, peuvent convenir à des hommes libres, et conférer même une prééminence de distinction et de rang. Encore la Bible nomme-t-elle des eunuques, c'est-à-dire des hommes au moins d'origine servile, à la tête de ces fonctions du palais, le chef des panetiers et le chef des échansons, dont Joseph expliqua les songes[5].

Comme chez les rois, il y avait des esclaves dans les maisons des prêtres et des guerriers. On en trouve la preuve dans les tombeaux où la piété des Égyptiens retraçait autour du mort toutes les images de la vie, comme pour peupler sa solitude et animer les longs et paisibles

[1] Hérod. II, 124.

[2] Ceux mêmes qui se chargeaient des premières opérations des embaumements et prenaient sur eux tout l'odieux de cette profanation du corps humain (Hérod. II, 86), les *scribes*, les *inciseurs*, formaient une section de la caste des artisans, et appartenaient par conséquent à la population libre de l'Égypte (Diod. I, 91).

[3] Des esclaves font partie des présents offerts par le roi d'Égypte à Abraham (*Gen.* XII, 16).

[4] Diod. I, 70. — [5] *Gen.* XLI, 1-3.

loisirs du séjour d'Amenthès. Les esclaves y figurent plus d'une fois près du maître. C'est, par exemple, un personnage, porté par quatre hommes dans un riche palanquin[1], ou un autre, servi à table par son domestique; ici quelque noble Égyptienne, aidée par de nombreuses suivantes dans tous les détails de sa toilette[2], là tout un intérieur de maison : la mère de famille rentre, accompagnée de quelques femmes de service, d'autres femmes et des esclaves se groupent autour d'elle pour prendre ses ordres ou pour les accomplir[3]; enfin, parmi les descriptions si nombreuses des différents travaux de la ville ou des champs, des scènes de fêtes avec des joueuses d'instruments et des danseuses demi-nues, qui précédèrent de si loin en Égypte les courtisanes de la Grèce[4].

La main qui a retracé l'image de ces occupations serviles n'a pas imprimé aux figures un signe plus marqué d'esclavage; leurs traits même ne s'éloignent point, en général, du type égyptien. On pourrait donc y voir des serviteurs gagés aussi bien que des esclaves. Mais ce qui permet d'y reconnaître cette dernière condition, c'est qu'elle existait, on le sait d'ailleurs, dans le pays. Elle s'y recrutait parmi les indigènes peut-être : la loi de Bocchoris, d'après laquelle les biens, et non la personne

[1] *Monuments de l'Égypte et de la Nubie*, publiés sous les auspices du Ministre de l'instruction publique (pl. 356 : tombeau de Beni-Hassan-el-qadim).

[2] Tombeau de Kourna, *ibid.* (pl. 187).

[3] *Ibid.* (pl. 174). Les esclaves ont ici la tête rasée et le profil légèrement arqué.

[4] *Ibid.* (pl. 175 etc.).

du débiteur, répondaient de la dette[1], suppose l'usage contraire en des temps antérieurs; livré au créancier sans condition, il devenait, à défaut de payement, son esclave. La misère donna donc des esclaves aux particuliers, comme le crime en fournit à l'État, quand Sabacon substitua les travaux publics à la peine de mort[2]. Mais l'esclavage se perpétuait surtout par des importations étrangères.

Le commerce et la guerre y contribuaient également.

Le commerce. — L'Éthiopie, au temps d'Hérodote, comme de nos jours, envoyait à l'Égypte de l'or, de l'ivoire, des esclaves[3]. L'Asie pouvait aussi lui en payer son tribut: témoin Joseph, amené de Palestine et vendu, par des marchands ismaélites, au chef des gardes de Pharaon[4]. La Grèce enfin, quand elle fut admise à commercer sur ces rivages, y joignit ses esclaves de plaisir[5]. Aupa-

[1] Diod. I, 79.

[2] «Il abolit, de toutes les peines imposées par les lois, la plus grande, je veux dire la privation de la vie; et, au lieu d'être mis à mort, les criminels, après leur jugement, furent condamnés à porter des chaînes et à travailler aux ouvrages publics. Par ce moyen Sabacon parvint à élever de grandes chaussées, à creuser divers canaux tirés du Nil à l'avantage général, et sut ainsi diminuer la rigueur des châtiments pour ceux qui devaient être punis, en même temps que, à la place d'un supplice inutile, il les forçait à rendre à la société de nombreux services.» (Diod. I, 75, traduction de Miot.)

[3] Hérod. III, 97. La ville d'Adulis, fondée, dit-on, par des esclaves fugitifs, était un des principaux marchés d'esclaves. (Plin. *Hist. nat.* VI, 34.)

[4] *Gen.* XXXIX, 1.

[5] Hér. II, 135. Il cite la fameuse courtisane Rhodopis, et il ajoute: *Φιλέουσι δέ κως ἐν τῇ Ναυκράτι ἐπαφρόδιτοι γίνεσθαι αἱ ἑταῖραι.* On sait

clavage; les captifs devenaient, en général, esclaves de l'État[1]. On les vouait à ces grands travaux réclamés par les besoins de l'Égypte ou consacrés à sa magnificence. Ces canaux qui contribuaient à assainir certaines parties du sol et à porter à d'autres, avec les eaux du Nil, les principes de la fécondité, ces travaux d'endiguement ou de terrassement, destinés également à protéger contre les inondations en écartant des édifices le fleuve débordé, ou en élevant les villes au-dessus du niveau des eaux; ces temples, ces colonnes, ces obélisques étaient l'œuvre des captifs[2], et les Pharaons croyaient ajouter à leur gloire quand, après avoir accompli ces merveilles, ils pouvaient inscrire sur la pierre : *Ici le bras d'aucun Égyptien n'a fatigué*[3]. Telle fut, au témoignage d'Hérodote et de Diodore, la politique de Sésostris au retour de ses guerres asiatiques. A ce titre déjà ses conquêtes devaient être populaires, elles rejetaient sur les étrangers ce qui, à leur défaut, pesait sur les indigènes; et l'on devait bénir sa mémoire, comme on maudissait, au rapport d'Hérodote, les fondateurs des pyramides, qui avaient demandé à l'Égypte tant de milliers de bras[4].

Les étrangers ne se soumirent point toujours de bonne grâce aux rigueurs de cette servitude. Les Juifs, qui, après avoir été accueillis comme des hôtes, s'étaient vus traités en vaincus, et condamnés à bâtir des villes, sorti-

[1] Telle devait être aussi la condition des esclaves donnés en tribut. Dans un bas-relief de Kourna (pl. 158) on voit l'hommage d'un chef éthiopien. Des femmes portant leurs enfants le suivent, et font sans doute partie du présent offert au Pharaon.

[2] Hérod. II, 108, et Diod. I, 56-58. — [3] Diod. I, 56. — [4] Hér. II, 126.

rent de l'Égypte malgré le Pharaon; et, d'autres fois, des captifs s'y établirent, au contraire, mais en faisant reconnaître la liberté qu'ils avaient reconquise. C'est ce que Diodore raconte de plusieurs des prisonniers de Sésostris[1]. Il ne garantit pas la vérité de ces traditions. Il cite l'opinion contraire de Ctésias, et, s'il hésite à se prononcer, il nous est bien plus difficile encore de prendre un parti. Mais, quoi qu'il en soit des faits en question, les mouvements qu'ils annoncent ont dû plusieurs fois se produire, comme ils se sont produits partout où l'on a vu l'esclavage associer un grand nombre d'hommes dans l'oppression et le désespoir.

A part ces rigueurs de la servitude publique, l'esclavage, chez les Égyptiens, paraît avoir eu plusieurs garanties. On peut le deviner déjà à cet esprit d'équité et de douceur qui faisait que la femme, si souvent rapprochée de l'esclave par les coutumes des peuples, était associée à l'homme et élevée au même rang dans les honneurs du trône[2] comme dans les usages de la vie domes-

[1] On rapporte que les prisonniers ramenés de la province de Babylone, ne pouvant supporter la fatigue excessive des travaux auxquels ils étaient condamnés, se révoltèrent contre le roi et s'emparèrent, sur les bords du fleuve, d'une forte place d'où ils firent la guerre aux Égyptiens et ravagèrent le pays environnant. Enfin on fut obligé de traiter avec ces révoltés, qui, ayant obtenu une capitulation, fondèrent, dans le lieu où ils s'étaient retirés, une ville qu'ils appelèrent Babylone, du nom de leur ancienne patrie. C'est par un motif assez semblable qu'une autre ville, qui subsiste encore sur les bords du Nil, a pris le nom de Troie. (Diod. I, 56.)

[2] La femme nègre d'Aménophis I[er] figure avec lui dans plusieurs représentations, recevant les mêmes hommages (pl. 170 etc.).

tique (2). Ces ménagements envers l'esclave, qui avaient leur fondement dans les mœurs, semblent avoir eu aussi leur sanction dans la loi. Le meurtre de l'esclave était puni de mort[1]; un temple, celui de l'Hercule égyptien près de Canope, était ouvert aux fugitifs, à ceux qui sans doute y cherchaient un asile contre les mauvais traitements[2]. Mais, pour le premier cas, la peine s'appliquait-elle au maître homicide? C'est peu probable, quand on la voit épargnée même aux parents qui avaient fait périr un de leurs enfants; et, dans le second cas, l'exception prouverait qu'en général les temples n'avaient, pour l'esclavage, aucun droit de protection.

L'Inde, cet antique berceau des populations de l'Occident, exerça toujours sur elles un charme irrésistible. Il leur en est resté comme un souvenir d'enfance plein d'illusion et de magie; et le merveilleux, loin de tomber devant l'expédition d'Alexandre, semble s'être agrandi encore dans les récits de ses compagnons. C'était toujours, comme aux premiers temps du monde, l'âge d'or, l'âge de la liberté. « Parmi plusieurs coutumes assez étranges que l'on remarque en ces contrées, il en est une particulièrement, sanctionnée par leurs anciens philosophes, et qui est faite pour exciter le plus grand étonnement. Chez les Indiens la loi défend de faire qui que ce soit esclave. Tout homme est libre, et doit toujours respecter dans un autre son semblable et son égal; car ces peuples pensent que la plus forte garantie d'une existence heureuse est de n'être ni au-dessus ni au-dessous de personne, et qu'il serait ab-

[1] Diod. I, 77. — [2] Hérod. II, 113.

surde de faire des lois égales pour tous, si l'on consacrait en même temps l'inégalité des droits[1]. »

Voilà ce que l'historien grec rapporte des lois de l'Inde. Or voici ce que renferme l'antique loi de Manou.

D'abord elle compte sept espèces de serviteurs :

« Le captif fait sous un drapeau (dans une bataille), le domestique qui se met au service d'une personne pour qu'on l'entretienne, le serf né d'une femme esclave dans la maison du maître, celui qui a été acheté ou donné, celui qui a passé du père au fils, celui qui est esclave par punition (ne pouvant payer une amende)[2]. »

Ce sont donc toutes les sources de l'esclavage : la captivité ou la misère, la loi de la naissance et la condamnation publique, et les divers modes applicables à la transmission de la propriété, vente, donation, succession. L'organisation des castes, loin de les réduire, étendait même l'esclavage : car, dans l'Inde, les castes n'établissaient point seulement des distinctions d'état; c'était comme une différence de nature enseignée par la religion[3]. Brahma les avait fait

[1] Diod. II, 39; cf. Plin. VI, xxiv, 9, pour la Taprobane : « Servum ne-« mini. » Si on en croit Mégasthènes, dit encore Strabon (XV, p. 710), aucun Indien ne se sert d'esclaves; mais, ajoute-t-il, Onésicrite attribue cette particularité aux seuls habitants du pays de Musicanus. L'esclavage, en ce pays, était remplacé par une sorte de servage : *καὶ τὸ ἀντὶ δούλων τοῖς ἐν ἀκμῇ χρῆσθαι νέοις· ὡς Κρῆτες μὲν τοῖς ἀφαμιώταις Λάκωνες δὲ τοῖς Εἵλωσι.* (Strab. XV, p. 701.)

[2] *Lois de Manou*, VIII, 45, traduction de M. Loiseleur-Deslongchamps.

[3] Il n'est point nécessaire de relever ici l'erreur de Diodore, qui partage l'Inde en sept castes, division superficielle et incomplète, puisqu'en fractionnant la classe industrielle elle néglige la classe servile.

sortir, le brahmane, de sa bouche; le kchatrya, de son bras; le vaïsya, de sa cuisse, et le soudra, de son pied. Au brahmane était échu en partage le sacerdoce; au kchatrya, la guerre; au vaïsya, l'industrie, le commerce, et au dernier degré (chose remarquable) l'agriculture[1]; quant au soudra, son lot était de servir[2]. Esclave de nature, il pouvait pourtant ne pas l'être de fait, et alors on lui permettait l'exercice de certains métiers, « afin de le rendre encore utile à ceux qu'il aurait dû servir[3]; » mais on lui défendait d'amasser des richesses, « de peur qu'il ne vexât le brahmane par son insolence[4]. » Il y avait, en effet, pour lui, de l'insolence à ne pas s'humilier et servir. Aussi la loi le rappelait-elle à sa destination naturelle, en l'invitant à entrer au service d'un brahmane, ou du moins d'un kchatrya[5]. C'était le devoir du roi de l'y

[1] Cela tenait aux idées religieuses, le labourage pouvant faire périr des êtres animés (*Lois de Manou*, X, 83-85). Diodore (II, 40), en généralisant peut-être un fait particulier à quelque peuplade de l'Indus, exagère le respect et la protection dont les agriculteurs étaient l'objet. Il les place au second rang, immédiatement après les brahmanes.

[2] *Lois de Manou*, I, 87-92.

[3] Un soudra qui ne trouve pas l'occasion de servir un dwidja (homme purifié des trois premières classes) peut se livrer, pour vivre, aux travaux des artisans; si sa femme et ses enfants sont dans le besoin, qu'il exerce, de préférence, les métiers (comme celui de charpentier) et les différents arts (comme la peinture) par le moyen desquels il peut rendre service aux dwidjas (*Ibid.* X, 99 et 100).

[4] *Ibid.* X, 129.

[5] Un soudra qui désire se procurer sa subsistance (et ne trouve pas l'occasion de s'attacher à un brahmane) peut servir un kchatrya, ou bien (au défaut de celui-ci) qu'il se procure des moyens d'existence en se mettant au service d'un vaïsya. Qu'il serve un brahmane, dans

forcer[1]; c'était le droit du brahmane de l'y réduire : « qu'il oblige un soudra acheté ou non acheté à remplir des fonctions serviles; car il a été créé pour le service des brahmanes par l'Être existant de lui-même[2]. » Nulle garantie contre cet asservissement, nul droit dans l'esclavage : « une épouse, un fils et un esclave (car toutes les servitudes existaient dans ce pays) sont déclarés par la loi ne rien posséder par eux-mêmes; tout ce qu'ils peuvent acquérir est la propriété de celui dont ils dépendent. « Un brahmane, » continue le législateur, « peut, en toute sûreté de conscience, s'approprier le bien d'un soudra, son esclave, car un esclave n'a rien qui lui appartienne en propre, et ne possède rien dont son maître ne puisse s'emparer[3]; » et cette misère était sans fin. « Un soudra, bien qu'affranchi par son maître, » dit la loi, « n'est pas délivré de l'état de servitude, car, cet état lui étant naturel, qui pourrait l'en exempter[4]? »

En récompense de ses services, le brahmane devait lui assurer des moyens d'existence pour lui et les siens : « le reste du riz apprêté, ainsi que les vêtements usés, le rebut des grains et les vieux meubles[5]. » Voilà ce que la loi sti-

l'espoir d'obtenir le ciel, ou pour le double motif (de se procurer sa subsistance en ce monde et la félicité dans l'autre.) — Servir des brahmanes est déclaré l'action la plus louable pour un soudra; toute autre chose qu'il peut faire est pour lui sans récompense. (*Lois de Manou*, X, 121-124.)

[1] Que le roi prescrive au soudra de servir les dwidjas. (*Ibid.* VIII, 410.)

[2] *Ibid.* VIII, 413. On voit à quoi se réduit l'assertion de Strabon, que les brahmanes, faute d'esclaves, se faisaient servir par leurs enfants (XV, p. 712).

[3] *Ibid.* VIII, 416 et 417. — [4] *Ibid.* 414. — [5] *Ibid.* X, 124 et 125.

pule en sa faveur; elle refuse même d'y joindre la facile aumône de la parole divine : c'était pour le brahmane un sacrilége d'enseigner l'écriture sainte à un soudra. Une soumission aveugle, une humble résignation à l'esclavage, tel était, pour le soudra, le seul moyen d'être régénéré, au moins dans la vie à venir[1]. Quant à sa vie présente, elle était estimée à l'égal de celle d'un chat, d'une grenouille ou d'un hibou[2].

Quelque vil que fût le soudra, il y avait des êtres plus vils encore, ceux qui naissaient de son mariage avec une femme de caste supérieure. Ces mariages mixtes, loin de relever l'enfant par le mélange d'un sang plus noble, ajoutaient, au caractère qu'il tenait de la caste paternelle, comme le sceau d'une nouvelle réprobation. Il était rejeté à un degré plus bas, voué à quelque profession plus méprisée, et, dans cette liaison bizarre des distinctions de race et des distinctions d'état, tel de ces mariages mixtes devait produire (qui le croirait?) un chanteur, tel autre, un batelier, tel, enfin, un corroyeur[3]. Les plus vils étaient

[1] « Une obéissance aveugle aux ordres des brahmanes versés dans la connaissance des saints livres, maîtres de maison et renommés pour leurs vertus, est le principal devoir d'un soudra, et lui procure le bonheur (après la mort). Un soudra pur (d'esprit et de corps), soumis aux volontés des classes supérieures, doux en son langage, exempt d'arrogance, et s'attachant principalement aux brahmanes, obtient une naissance plus élevée. » *Lois de Manou*, IX, 334-336. Cf. *ibid.* X, 127-129.

[2] « Un dwidja qui a tué (à dessein) un chat, une mangouste, un geai bleu, une grenouille, un chien, un crocodile, un hibou ou une corneille, doit faire la pénitence prescrite pour le meurtre d'un *soudra.* » (*Ibid.* XI, 131.)

[3] *Ibid.* X, 33-36.

les rejetons de la mésalliance la plus criante, les fils du soudra et de la femme brahmane, les tchandalas, ou les enfants qui pouvaient naître d'eux par une semblable profanation des rangs; ils étaient au-dessous de l'esclave, isolés au sein de la société, par ces mesures cruelles et bizarres, que le moyen âge retrouva contre les lépreux: « La demeure des *tchandalas* et des *swapacas* (nés d'un *kchatrya* et d'une *ougra*) doit être hors du village; ils ne peuvent pas avoir de vases entiers, et ne doivent posséder pour tout bien que des chiens et des ânes; qu'ils aient pour vêtements les habits des morts; pour plats, des pots brisés, et pour parure, du fer; qu'ils aillent sans cesse d'une place à une autre, qu'aucun homme fidèle à ses devoirs n'ait de rapport avec eux; que la nourriture qu'ils reçoivent des autres ne leur soit donnée que dans des tessons (et par l'intermédiaire d'un valet), et qu'ils ne circulent pas la nuit dans les villages et dans les villes [1]. »

Ainsi l'esclavage n'était pas seulement un fait; c'était un droit, c'était un devoir de le maintenir, pour les maîtres eux-mêmes. Cette religion profane, adoptant les distinctions établies par la violence et la conquête, en avait fait tout un système revêtu des formes les plus sacrées, et imposé aux croyants comme la fidèle image des lois éternelles de la création. L'ordre du monde, l'harmonie divine de Brahma semblait s'évanouir, si le soudra manquait à son rang; et, dans cette misérable condition, le législateur avait su coordonner encore toute une hiérarchie de misères jusqu'au tchandala, au-dessous duquel il n'y a rien parmi les êtres animés.

[1] *Lois de Manou*, X, 51-55.

[illegible] existe sous le régime des castes, qu'il soit [illegible] ou non dans leur organisation : l'Égypte et l'Inde [illegible] de nous en donner la preuve. Il existe également, [illegible] deux régions de l'Asie, qui furent aussi, dans des [illegible] différentes, le siège de plusieurs grands empires : [illegible] occidentale avec la succession des Assyriens, des [illegible] et des Perses, l'Asie orientale avec l'empire chinois.

La simplicité des besoins avec tant de moyens d'y satisfaire paraît avoir retardé, en Chine, le développement de l'esclavage. Sous les trois premières dynasties, la terre, dit-on, partagée entre tous, et les métiers exercés par le grand nombre, sans déchéance ni dégradation, suffisaient aux nécessités de la vie. Quoi qu'il en soit de l'origine de l'esclavage parmi ce peuple, le signe *nou*, qui veut dire esclave, se retrouve, pour la première fois, sous les Tcheou, au XIIe siècle avant notre ère, et encore ne désigne-t-il que la servitude publique[1].

Elle comprenait les condamnés et les captifs : les captifs, quelle que fût leur origine ; les condamnés, s'ils n'étaient dignitaires ou âgés de plus de soixante-dix ans. C'était la peine la plus commune de la révolte : elle s'étendait aux fils, qui furent souvent destinés à recruter la classe des eunuques, classe influente d'ailleurs sous plusieurs dynasties ; elle s'étendait aussi à leurs familles, quelquefois même à des provinces entières, comme il arriva sous

[1] Nous avons emprunté presque tous les faits relatifs à la Chine au long et savant mémoire de M. Éd. Biot, *Sur la condition des esclaves et des serviteurs gagés en Chine* (*Journal asiatique*, mars 1837, 3e série, t. III, p. 246). L'auteur, également versé dans la langue et dans les antiquités de ce peuple, semble avoir épuisé la question sur ce sujet.

King-ty, 168 ans avant J. C., et, à plusieurs époques, on compta jusqu'à cent et trois cent mille de ces malheureux dans les métairies impériales. Mais cette richesse pouvait être un embarras; car ceux qui travaillaient dans les domaines de l'empereur devaient vivre des revenus qu'il en tirait : plus d'une fois, en temps de famine, on les affranchit.

Quand l'esclavage existe dans l'État, il est difficile qu'il ne pénètre pas aussi dans les usages privés. Là, comme en l'autre cas, il se recrutait soit à l'étranger, soit au sein du pays même : à l'étranger, par la guerre, dont le butin, hommes ou choses, était quelquefois distribué aux principaux officiers ou vendu au profit de l'État; dans le pays, par la misère qui forçait le pauvre à se vendre lui-même ou à vendre ses enfants. De ces deux sources, la première était encore de beaucoup la moins abondante; avec son innombrable population agricole, la Chine confinait partout à la vie nomade, et perdait plus qu'elle ne pouvait gagner au contact de ces insaisissables tribus du désert. L'esclavage s'accrut donc assez rarement par ces guerres; il devait davantage aux guerres intérieures, quand le pays était partagé, et aussi aux révolutions et aux troubles civils dont il fut agité si souvent. Plus d'une fois alors de pauvres cultivateurs, réfugiés sur la terre d'un homme puissant, échangèrent l'hospitalité contre la servitude; on leur donne, dans l'appendice de Ma-touan-lin, le nom expressif de *familles usurpées*[1].

Aux familles violemment asservies se joignaient les

[1] M. Éd. Biot, *Sur la condition des esclaves et des serviteurs gagés en Chine* (*Journal asiatique*, mars 1837, 3e série, t. III, p. 279).

esclaves achetés. La loi, qui défendait en général la vente de l'homme libre[1], l'infligeait, en un cas particulier, comme peine[2], et n'empêchait pas d'ailleurs de se vendre soi-même ou de vendre ses enfants. Une ordonnance des Han (204 av. J. C.) était formelle à ce sujet[3]. Or le législateur ici ne créait pas un droit nouveau, il se bornait à reconnaître un fait consacré par la coutume; et cette coutume, antérieure à son autorisation, survécut aussi, plus tard, à ses défenses; car elle tenait au principe le plus fort et le plus absolu de cette société, principe qui, fondé sur la nature, avait pris chez elle un caractère tout national, la puissance paternelle, ou mieux encore la piété filiale. Le père était réputé maître de la personne de son fils, en raison de la vie qu'il lui avait donnée. De là l'exposition des enfants, dont on rencontre les premiers exemples au milieu des troubles qui précédèrent la dynastie des Han[4]; de là la vente, forme adoucie de ce droit d'abandon[5]. Mais ce dernier cas était, aux yeux de la loi, moins encore un droit du père qu'un devoir du fils: c'était encore une vente volontaire; car le fils n'était point supposé avoir une autre volonté que celle de son père. Plus

[1] En général, la vente de l'homme libre était punie de 100 coups de bambou et de la déportation à 100 ly. Néanmoins les exemples en étaient fréquents, et M. Biot en cite plusieurs empruntés aux romans, images fidèles des mœurs nationales.

[2] La femme adultère, la fille impudique. (*Mém. sur les Chinois*, t. II, p. 393.)

[3] M. Éd. Biot, *Mémoire cité*, p. 260.

[4] *Mémoires sur les Chinois*, t. II, p. 396-402; t. IV, p. 47.

[5] Sur la fréquence de ces ventes voyez de Guignes, *Voyage à Péking*, p. 292-294; et quant à l'abandon, on sait combien l'usage en est tou-

tard on apporta à cette tolérance quelques restrictions commandées par la morale publique : l'enfant ne pouvait être vendu à des bateleurs ni à des hommes suspects[1].

Le droit du maître était absolu : il pouvait vendre comme il avait acheté, vendre même les enfants de ses esclaves; et c'était parmi eux que se recrutaient ces classes dégradées, auxquelles une libre origine avait le privilége de soustraire. Ce droit était héréditaire et perpétuel, comme aussi l'obligation de l'esclave. La loi ne lui donnait, expressément du moins, aucun moyen de se racheter. On trouve, en des temps plus récents, quelques exemples d'affranchissement au nom du prince, soit pour réparer les injustices ou les dommages de la guerre, soit pour remplir le cadre des classes contribuables diminuées : en rendant les hommes à la liberté, il avait pour but de rendre aux terres des colons, des bras aux métiers, et au fisc des revenus. Mais, hors ce cas exceptionnel, l'autorité publique n'intervenait pas dans ces affaires de famille; et l'on ne trouve, comme loi générale d'affranchissement, qu'une ordonnance des Thang, d'après laquelle l'esclave, soit de l'État, soit des particuliers, était libre à l'âge de soixante-dix ans, bienfait illusoire, qui pouvait dispenser le maître de le nourrir quand l'âge allait le dispenser du travail [2].

jours répandu parmi les classes pauvres et les efforts de nos missionnaires pour arracher ces malheureuses victimes aux vils animaux dont elles deviennent la pâture.

[1] *Mémoires sur les Chinois*, t. IV, p. 159, et M. Éd. Biot, *loc. laud.*

[2] Une ordonnance de 566 déclarait libres les esclaves de l'État âgés de soixante-cinq ans. C'était aussi l'en débarrasser. (*Ibid.* p. 253.)

Du reste, l'esclavage paraît avoir été sans dureté en Chine. La loi, la coutume et les mœurs contribuaient a en adoucir la condition. Deux ordonnances de Kouang-wou (35 de J. C.) protégeaient la vie et la personne de l'esclave en un langage plein du sentiment de la dignité humaine : « Parmi les créatures du ciel et de la terre, l'homme est la plus noble. Ceux qui tuent leurs esclaves ne peuvent dissimuler leur crime. Ceux qui osent les marquer avec le feu seront jugés conformément à la loi. Les hommes marqués par le feu rentreront dans la classe des citoyens[1]. » Ainsi la marque de l'esclavage devenait un gage de liberté.

Ces ordonnances, sans doute, prouvent l'existence des abus qu'elles répriment; mais, en général, les habitudes semblent avoir été plus loin encore que la loi. Les esclaves pouvaient avoir une famille au sein de la famille à laquelle ils appartenaient et dont eux-mêmes étaient membres. Dans cette vie intérieure, toute d'obéissance, les obligations diverses de la mère, des enfants et des femmes de deuxième rang, s'abaissaient comme par degrés du maître au serviteur, et, en ménageant les transitions, rapprochaient aussi les distances. Ainsi les femmes esclaves ne différaient guère des épouses inférieures, achetées comme elles et comme elles soumises à la femme principale[2]; quant aux hommes, ils pouvaient s'élever jusqu'à partager les soins et la confiance du maître, et,

[1] M. Éd. Biot, *Mémoire cité*, p. 271.

[2] La femme de second rang pouvait être vendue après la mort de celui qui l'avait achetée (*Mémoires sur les Chinois*, t. IX, p. 58, et M. Éd. Biot, *Mém. cité*, p. 262.)

sans que la loi prescrivît rien, trouver, dans certains bénéfices, le moyen de se racheter. Ces bons traitements, établis par l'habitude, étaient encouragés par la morale pratique. Dans l'échelle des vertus théologales des Chinois, gronder fortement un esclave compte pour une faute; les voir malades et ne pas les soigner, les accabler de travail, dix fautes; les empêcher de se marier, cent fautes; leur refuser de se racheter, cinquante.

On ne trouve pas, du reste, que les esclaves en Chine aient tenté de s'affranchir par la force. Nulle révolte, nulle guerre servile, n'est inscrite dans les annales. On y voit souvent, au contraire, les esclaves refuser la liberté par attachement pour leurs maîtres; les traits nombreux de leur dévouement font un article à part dans les collections historiques : enseignement pour les esclaves, mais plus encore pour les maîtres, qui devaient, par leur humanité, mériter d'en être l'objet à leur tour[1].

Ce qui contribua beaucoup à tempérer la condition des esclaves, c'est qu'ils étaient relativement peu nombreux, et la raison de ce petit nombre est la prépondérance du travail libre. L'esclavage et le travail libre n'ont jamais pu marcher de front. Le plus souvent l'esclavage l'emporta; mais un heureux concours de circonstances mit obstacle, en Chine, à ce funeste ascendant. En aucun pays, en effet, le travail ne fut plus généralement répandu, plus anciennement organisé. Excepté les lettrés, les mandarins et les princes, tout, dans cette vaste contrée, était peuple, c'est-à-dire homme de travail. Il en résultait qu'on y éprouvait, moins que partout ailleurs,

[1] *Mémoires sur les Chinois*, t. II, p. 408-413. M. Biot, p. 273 et 297.

dans les familles, le besoin d'esclaves, et, chez les pauvres, la nécessité de servir. L'esclavage était moins souvent imposé comme dernière ressource aux pauvres, car l'exercice des métiers et la petite culture, ménagés par l'opinion publique et protégés par la loi, leur offraient des moyens de vivre sans leur ôter l'indépendance. L'esclavage était moins recherché dans les familles, car les objets de consommation étant fournis par le travail du dehors, il n'était plus réclamé que pour le service des personnes ; or les devoirs rigoureux de la piété filiale imposaient aux enfants une servitude volontaire. « Un fils qui aime de cœur son père et sa mère est infatigable, » dit le *Chou-king*. Avec eux les femmes de second rang, véritables servantes, inférieures à leurs propres enfants[1], pouvaient suffire aux soins domestiques dans les maisons peu fortunées ; et quant aux riches, ils trouvaient facilement, au prix d'un salaire, des serviteurs gagés pour leur usage personnel, comme des mercenaires pour cultiver leurs champs. Sous les premiers Tcheou (1122-248 avant J. C.), on ne voit même que des hommes libres au service des familles. Une ordonnance des Thang semblait limiter à une année la durée de leur engagement; une autre loi des Soung la fixa à cinq ans, et les gages se payaient soit par mois, soit par année : ils formaient une classe à part, affranchie de l'impôt[2].

Dans cette position dépendante, leur liberté, sans

[1] *Mémoires sur les Chinois*, t. IV, p. 16-20. La femme de second rang est figurée, dans l'écriture, par l'image de la *fille*, à côté du caractère *debout*. *Mém. sur les caractères des Chinois*, *ibid.* t. IX, p. 313.

[2] M. Éd. Biot, *Mém. cité*, p. 276.

doute, put être plus d'une fois compromise; les termes du contrat les protégeaient mal contre le caprice ou l'intérêt du maître, quand les troubles intérieurs suspendaient l'action des lois. C'est ainsi que des familles de colons se virent retenues arbitrairement sur les terres qui les avaient librement recueillies, comme il arriva dans l'empire romain, sous des influences analogues et à peu près dans le même temps (280-400): véritable servage dont les Tsin orientaux, vers 375, réglèrent les devoirs et les droits (3). Mais, en général, l'intérêt des maîtres, loin de réclamer ces violences, se conciliait beaucoup mieux avec le régime de liberté. Quand la population d'un pays est tellement serrée que la terre suffit à peine à la nourrir, il ne faut point de loi pour retenir le colon à la glèbe; c'est le pain de sa famille. Sa condition fait l'envie d'une foule affamée; et, pour ceux qui ne trouvent de place ni dans les travaux des champs, ni dans les occupations des villes, les fonctions de serviteurs à gages sont encore recherchées avec empressement. Tous les besoins du riche se trouvent ainsi prévenus par ce concours de misères. Ajoutons que ce service, non moins sûr que l'esclavage, coûte moins cher aussi. L'esclavage représente un capital qui exige de nouveaux frais pour être mis en rapport, et le salaire du serviteur gagé ne s'élève pas communément au niveau de ces dépenses, surtout quand il se trouve sous l'empire d'une concurrence qui le force à se réduire aux plus extrêmes limites du nécessaire.

L'esclavage, combattu par la difficulté de se recruter au dehors, par les facilités et les avantages du travail

libre, est donc fort peu entré dans les habitudes des Chinois, grâce au bon sens pratique dont cette race est éminemment douée. Plus fréquent aux époques de violence et d'anarchie, il se réduisait, comme de lui-même, aux temps de calme où la population libre suivait le cours de son développement naturel, et les lois impériales y aidaient au besoin. Aussi n'est-il guère resté que comme une partie du cérémonial et un souvenir de la conquête dans les usages des Mandchoux. Il a même fallu un édit de l'empereur pour contraindre l'homme en charge à conserver des esclaves; et, au rapport des voyageurs, il n'est pas d'édit plus mal observé [1].

Les empires de l'Asie occidentale, dès les temps les plus reculés, nous présentent un tout autre spectacle. C'est là surtout qu'on voit le mouvement des invasions renouveler la servitude politique, et raviver les sources du véritable esclavage parmi les vaincus. Les temps les plus anciens de l'empire d'Assyrie offrent déjà le modèle de ce despotisme oriental, qui peuple les palais de femmes et d'esclaves de luxe. C'est à une femme même, c'est à Sémiramis, qu'une tradition (dont nous ne garantissons pas la valeur) [2] attribuait cette coutume impie, qui retranchait vraiment l'homme de la nature humaine, et justifiait dans l'esclave cette dénomination outrageante, *hominis secundum genus* [3]. Les eunuques jouent désormais

[1] M. Biot, *Mém. cité*, p. 296, et *Mém. sur les Chinois*, t. II, p. 408-413.
[2] Amm. Marcell. XIV, 6, p. 26 (éd. Valois).
[3] C'est Florus qui s'en sert d'une manière générale et comme par humanité pour les esclaves (III, xx, 2).

un grand rôle dans ces gouvernements de sérail et figurent au premier rang, agents ou victimes, dans les troubles et les révolutions qui du palais s'étendent à l'empire[1]. L'emploi des eunuques atteste la polygamie, c'est-à-dire un état où la femme est généralement esclave; et chez les Babyloniens, en effet, le mariage ressemblait à une vente publique. « Ils avaient conservé, dit Hérodote, jusqu'au temps de la conquête, cette bizarre coutume de réunir sur un marché toutes les filles à marier; les plus belles étaient livrées aux plus offrants, et les plus laides données au rabais avec une dot formée du prix des premières[2]. »

Les peuples de l'Iran (Bactriens, Mèdes, Perses), qui prévalurent plus tard sur les Assyriens, laissent moins voir, dès leur origine, l'institution de l'esclavage. Le Zend-avesta, le plus ancien monument de l'histoire de ces contrées, en parle à peine. Comme la loi de Manou, il reconnaît quatre classes : prêtres, guerriers, cultivateurs, artisans. Ce sont, on le voit, les divisions indiennes avec dédoublement de la troisième et suppression de la dernière; car la loi de Zoroastre n'admet pas cette proscription héréditaire où vit le soudra. Ses classes n'ont rien de fatal, rien d'oppressif; ce sont des conditions diverses où peuvent librement se partager les membres de la fa-

[1] Une révolte d'eunuques marque la fin du règne de Sémiramis (Diod. II, 20). Ninyas, qui s'est appuyé de leur concours, se livre tout à eux (*ibid.* II, 21), et il est imité de ses successeurs jusqu'à Sardanapale, qui, à la fin de ce premier empire, se brûle avec ses eunuques et ses femmes (*ibid.* II, 27).

[2] Hérod. I, 196.

mille d'Ormuzd, sans cesser d'être saints et purs. Mais en dehors de ces conditions, n'y a-t-il point d'esclavage? Sans doute, la trace en est si rare et si peu marquée dans le livre de Zoroastre, qu'on a bien pu la méconnaître. Il est question, au *Vendidad Sadé,* de maître et de servante[1]; et d'autres passages[2], où il est parlé de l'humanité des maîtres pour leurs serviteurs, peuvent aussi s'entendre non point tant de l'esclave que du serviteur gagé. Toutefois, le silence du livre, quand il serait certain, n'aurait rien de décisif. Nous n'avons, en effet, dans le Zend-avesta qu'un formulaire de prières, une sorte de rituel où pouvaient bien ne pas trouver place les usages civils de la nation; et la loi de Zoroastre elle-même, autant que nous la connaissons, n'est pas une loi civile, mais une loi religieuse, une réminiscence de l'âge d'or où régnait Dsemchid, et comme un idéal où il conviait son peuple[3]. Il ne serait donc pas étonnant qu'il n'ait pas compris, dans ce cadre sacré, une condition qui eût souillé les fils de la lumière. Mais, bien loin de supprimer l'esclavage, il semble en établir le droit et en accepter les conséquences par cette distinction des deux principes, transportée du ciel sur la terre, et partageant le monde,

[1] «Si un maître de maison vient à mourir, on fera, pendant six mois, une fois par mois, la prière du Dahman, ce qui répond à douze péchés qui seront remis à la servante et au fils de la servante.» (*Vendidad,* Farg. XII, t. I, part. II, p. 373 de la traduction d'Anquetil Duperron.)

[2] *Ibid.* t. II, p. 43, et p. 276.

[3] Voyez Heeren, *Idées sur la politique et le commerce des anciens,* t. I, p. 477, 479 et 492 de la traduction.

hommes et choses, en deux règnes ennemis. Les infidèles, les fils des ténèbres, voués à la guerre, étaient sans doute livrés à l'esclavage par la captivité.

Si le défaut de documents historiques laisse la question insoluble pour les anciens Bactriens, nous voyons au moins cette coutume coexister avec la loi de Zoroastre chez les peuples qui ont successivement embrassé la religion des mages, les Mèdes et les Perses.

Les Mèdes, devenus indépendants, adoptèrent le despotisme oriental avec le cortége d'esclaves dont il s'environne; les maisons des grands, comme le palais des rois, étaient remplies d'eunuques. Il y avait des esclaves au service des personnes; il y en avait aussi dans les fonctions diverses de la vie agricole, et la servitude, là comme partout, était héréditaire : Cyrus, réputé fils du berger Mithradatès, est dit esclave d'Astyage[1].

L'empire des Perses, qui, substitué à celui des Mèdes, étendit sa domination aux limites de l'Asie connue, réunit avec tant de peuples divers toutes les formes de servitude établies déjà depuis longtemps parmi eux : esclaves pasteurs dans les steppes de la Sogdiane et les régions montagneuses du centre de l'empire; esclaves attachés aux travaux de l'agriculture, de l'industrie et du commerce en Lydie, en Phénicie et dans les florissantes provinces de l'intérieur ou des rivages[2]; esclaves consacrés

[1] Hérod. I, 110, 114, 117.

[2] Les esclaves étaient très-nombreux à Tyr et dans les villes ou les colonies phéniciennes (Justin, XVIII, 3). Hérodote parle aussi d'esclaves que les anciens rois de la Lydie employaient à diverses fabrications. Ces faits, d'ailleurs, n'ont pas besoin de textes.

aux besoins du luxe et de la richesse; esclaves voués aux plus infâmes pratiques de la superstition dans les temples d'Anaïtis en Arménie, de Comane en Cappadoce.... Mais les femmes libres de la plus illustre origine ne venaient-elles pas disputer aux esclaves l'étrange honneur de cette prostitution dans ces lieux sacrés d'Arménie et de Cappadoce, au tombeau d'Halyatte en Lydie, dans le temple de Vénus à Byblos et en Chypre, et à Babylone dans le sanctuaire de l'impure Mylitta[1]?

Pastorales, agricoles ou guerrières avant la conquête, toutes les tribus des Perses ne renoncèrent point dès lors à leur manière de vivre (4); et, quand elles entrèrent dans le cadre des lois de Zoroastre, les deux classes inférieures des artisans et des agriculteurs durent encore réunir le gros de la nation : car la caste des prêtres appartenait à une race étrangère (5), et celle des guerriers devait se borner aux nobles chez un peuple où tout homme était soldat au besoin[2]. Mais l'influence de la conquête avait dû corrompre la tête de la nation. Dans le palais des rois s'était introduit le cérémonial des cours asiatiques, le faste des Lydiens, des Mèdes, des Assyriens : exemple qui se propagea rapidement parmi les grands et les gouverneurs des provinces. On y retrouvait tout l'appareil de l'esclavage[3] : des légions de cuisiniers qui, par la division du travail, portaient leur art aux derniers degrés de raffine-

[1] Strabon, XI, p. 532-533, et XII, p. 558, XIII, p. 627, et XVI, p. 745; Hérod. I, 199; Lucien, *la Déesse de Syrie*, 6; Athén. XII, p. 516; Élien, *Hist. var.* IV, 1.

[2] Heeren, I, p. 545.

[3] Xénoph. *Cyrop.* VIII, 1, 4; *ibid.* III, 36 et 41.

ment[1], des joueuses de flûte[2], des échansons, des valets de table, des porteurs, des baigneurs. Parmi eux, le premier rang appartenait aux eunuques. Réclamés pour la garde des femmes que les Perses réunissaient en si grand nombre dans leurs harems[3], ils partageaient, pour d'autres soins encore, la confiance de leurs maîtres : « car leur fidélité, dit Hérodote, les rend, chez les barbares, plus précieux que les autres hommes[4]. » La guerre, par le droit que s'arrogeait la victoire et que perpétuait la conquête, et, en temps de paix, le commerce, contribuaient également à renouveler cette classe stérile de malheureux. Ainsi la satrapie de Babylone et du pays des Assyriens fournissait annuellement aux Perses cinq cents jeunes eunuques. Dans les expéditions militaires, notamment lors de la réduction de l'Ionie, les plus beaux enfants étaient voués à cette condition, et, avant comme après l'asservisse-

[1] Xénoph. *Cyrop.* VIII, II, 4-5.

[2] Ctésias (*ap.* Athén. XII, p. 530) dit qu'Annarus, un des officiers du roi, esclave lui-même, en réunit 150 dans un festin. Parménion écrivit à Alexandre qu'il avait trouvé dans la suite de Darius, à Damas, 329 femmes musiciennes du roi, 46 hommes pour tresser des couronnes, 277 cuisiniers, 29 aides, 13 pâtissiers, 17 hommes employés à préparer les boissons, 70 pour filtrer le vin, 40 parfumeurs. (*Ibid.* XIII, p. 608, *a.*)

[3] Tous les auteurs s'accordent à rapporter l'exagération et l'abus de la polygamie chez les Perses. (Hérod. I, 135 ; Strabon, Justin, Amm. Marcellin, etc.) C'est assez dire que la femme n'est qu'une esclave ; mais elle est associée à l'influence comme à la servitude des eunuques.

[4] Hérod. VIII, 105 ; et, au même chapitre, la haute faveur où parvint Hermotime. Il parle, en plusieurs passages, d'eunuques comme occupant la première place dans la domesticité des grands. (Cf. IV, 43.)

ment, des marchands grecs spéculaient sur ces odieux besoins qui payaient bien cher leur infamie; témoin Panionius de Chio, qui achetait les jeunes garçons les mieux faits, pour les revendre mutilés avec la prime assurée à cette industrie sacrilége. Il y en avait à Éphèse un marché très-fameux[1].

Sous de pareilles influences, l'esclavage put quelquefois toucher à la faveur, mais sans sortir de la dégradation ni échapper toujours à ces rigueurs auxquelles la foule restait exposée; et ainsi la condition générale fut difficile et rude, comme il arrive lorsque les esclaves n'ont de contact avec le maître que dans l'accomplissement de ses fantaisies et le service de ses passions. Il faut donc retrancher de ce tableau les douceurs d'une servitude de famille. L'esclavage patriarcal, tempéré chez les Juifs par les idées religieuses, eut pour pendant, chez les peuples nomades, cette servitude des Scythes, qui crevaient les yeux à leurs esclaves, et les mettaient, sans doute, fort au-dessous des juments dont ils tiraient le lait, par les plus abrutissantes inventions. Pour les pays ou pour les temps plus avancés en civilisation, dans les grands centres d'industrie et de commerce, dans les capitales des anciens empires, à la cour des satrapes et des rois, c'est l'esclavage tel que l'a constitué la plus dure loi des peuples, avec tout ce que la sensualité put ajouter d'outrage à la nature de l'homme. Plus d'une fois les opprimés protestèrent par des révoltes: à Tyr, ils massacrèrent les hommes libres et prirent leur place. C'étaient les descendants de ces esclaves

[1] Hérod. III, 92; VI, 32; VIII, 105; et, au chapitre suivant, l'horrible vengeance qu'en tira Hermotime, une de ses victimes.

qui occupaient encore la ville quand vint Alexandre, et la vigueur de leur résistance répond aux paroles de mépris que l'histoire a prodiguées à leur soulèvement. Pas une ville de Perse ne montra autant de courage que ces fils d'esclaves d'un peuple tributaire (6).

En certains lieux, la coutume avait laissé aux esclaves quelques moments de loisir. A Babylone, au dire de Bérose, ils avaient leurs saturnales dans la fête nommée *sacée*. Pendant les cinq jours qu'elle durait, les maîtres obéissaient à leurs serviteurs, et un esclave, revêtu d'une robe semblable à celle des rois, commandait à toute la maison[1]... après quoi il était crucifié[2]; c'était, il est vrai, d'ordinaire un condamné à mort. La loi avait aussi cherché à modérer les abus de la puissance des maîtres : « Il n'est permis à aucun Perse, dit Hérodote, de punir un de ses esclaves d'une manière trop atroce pour une seule faute; mais si, après un examen réfléchi, il se trouve que ses fautes sont en plus grand nombre et plus considérables que ses services, son maître peut alors suivre les mouvements de sa colère[3]. » C'est à la colère que la justice confiait ses droits! Et la colère se soumit-elle toujours aux lenteurs de cet examen? On peut donc croire que la condition des esclaves, chez les Perses, fut assez dure. C'est ainsi qu'elle était encore, après tant de révolutions, dans leur nouvel empire, aux derniers siècles de Rome[4].

[1] Bérose et Ctésias, *ap.* Athén. XIV, p. 639. C'est par une fausse étymologie qu'on la disait instituée par Cyrus, en mémoire de la défaite des Saces.

[2] Dion Chrysost. *Orat.* IV, *de Regno*, p. 69, l. 45.— [3] Hérod. I, 137.

[4] Amm. Marcell. XXIII, 6, p. 384.

L'esclavage, qui endurcissait les cœurs, eut aussi pour effet d'énerver les âmes et d'amollir les courages. L'influence qui avait transformé les classes nobles, s'étendant aux classes inférieures, leur inspira, avec l'envie des richesses, le dégoût du travail; malgré la faveur de la religion et la protection officielle des gouverneurs et du prince, les Perses en vinrent à négliger l'agriculture et à mépriser les métiers [1]. Ces soins retombèrent donc à la charge des esclaves; celui de combattre leur avait même été imposé par l'avidité des seigneurs, aux derniers temps de l'empire: « Aujourd'hui, dit Xénophon, les grands, dans la vue de profiter de la solde, transforment en cavaliers leurs portiers, leurs boulangers, leurs cuisiniers, leurs baigneurs, les valets qui servent et desservent leurs tables, qui les mettent au lit ou qui les réveillent, qui les habillent, les frottent, les parfument, en un mot, qui ont soin de tout leur ajustement [2]. »

La désorganisation était donc au fond de la société. A cette sourde action de l'esclavage, qui, répandu dans les fonctions inférieures, ruinait les bases de l'État, joignez les influences plus décisives de ces esclaves de cour qui faisaient les révolutions du palais, et vous aurez une des causes de cette rapide décadence d'un des plus florissants empires.

Comme on vient de le voir par ce rapide aperçu, pour l'Orient, cet antique berceau du genre humain et de la

[1] Hérod. II, 167.

[2] Xénoph. *Cyr.* VIII, VIII, 20. Les Parthes armaient aussi leurs esclaves, et c'étaient même eux, selon Justin (XLI, 2), qui composaient la plus grande partie de la cavalerie.

civilisation du monde, l'organisation sociale se résume en deux mots qui sont, pour ainsi dire, les deux termes d'un même rapport : despotisme, esclavage. Despotisme du père, soumission de la femme et du fils ; despotisme du maître, dépendance absolue de l'esclave. Mais gardons-nous de ramener ces deux faits au même principe, parce qu'ils ont peut-être quelque analogie dans la réalité. Le despotisme du père est l'exagération d'un droit naturel ; le pouvoir du maître est un outrage à la nature. Si la nature commande au fils l'obéissance, en raison de la vie qu'il tient de son père et au nom même de l'autorité qu'il doit un jour exercer sur ses enfants, elle n'admet pas entre les hommes cette distinction de rang sans compensation ni réciprocité, où tous les droits sont à l'un et tous les devoirs à l'autre.

Vainement quelques lois religieuses, érigeant en système les éléments de cette inégalité factice, consacrèrent, par l'autorité du dogme, toute la rigueur des conséquenees qui en dérivaient ; vainement, chez d'autres peuples, au contraire, les habitudes de la vie de famille vinrent tempérer la dureté de ces relations : aggravé ou adouci, l'esclavage n'en est pas moins un droit de violence, c'est-à-dire le contraire du droit, car le droit suppose la justice, qui est l'égalité.

Mais ces formes oppressives ne sont point exclusivement le partage de l'Orient ; nous les retrouverons jusque dans les pays où la civilisation, née peut-être aux mêmes sources, se développa sous des influences toutes contraires. La Grèce, dont toute l'action au dehors fut une lutte contre l'Asie pour la repousser ou la conquérir, sembla

rattacher à la condition du travail des esclaves le maintien de ses libertés publiques, la culture des arts libéraux et le progrès de la pensée : et Rome, qui reprit après elle cette œuvre de civilisation, n'en changea point les bases, et les étendit même par la conquête du monde. La noble et féconde intelligence de la race hellénique, le génie de Rome, si grave et si mûr, s'accordaient en ce point : l'égalité des hommes était rejetée dans le passé fabuleux de l'âge d'or, et l'on devait désespérer de l'avenir quand la raison elle-même, par la voix des philosophes les plus illustres, par l'organe des jurisconsultes les plus justement admirés, semblait approuver l'esclavage et s'avouer impuissante à établir la société sur d'autres fondements..... Mais le christianisme saura lui venir en aide. A la lumière de cette divine parole, qui éclaire et qui échauffe les âmes, il révélera le vice de l'institution, en fera sentir les misères : et, à la fin, maître, non pas seulement du pouvoir qui fait les lois, mais des esprits et des mœurs qui les font vivre, il réalisera ce grand principe de justice, appliquant ce que Moïse réclamait pour les enfants d'Israël à tous les fils du vieil Adam.

CHAPITRE II.

ESCLAVAGE EN GRÈCE [1]. — DE L'ESCLAVAGE AUX TEMPS HÉROÏQUES.

Nulle part, peut-être, d'une manière plus éclatante que dans la Grèce, au sein de la civilisation la plus avancée, l'esclavage n'apparut avec son influence dégradante et meurtrière. Il y abaisse les races les plus illustres, il engloutit des générations de peuples et de héros. Un peuple, qui se montre au commencement de son histoire, disparaît sans laisser de trace visible, si ce n'est aux extrémités du monde grec. Les premières tribus helléniques qui l'avaient remplacé tombent à leur tour, et se confondent avec lui sous ce commun niveau de l'esclavage; et, dans l'âge historique, l'esclavage continue de joindre aux populations barbares du nord, aux populations civilisées de l'Asie, les Grecs des plus illustres villes, à la faveur de ces guerres d'ambition qui se continueront entre elles jusqu'à la fin. Aussi n'était-ce pas sans raison que Saturne était le dieu des esclaves : non pas seulement ce débon-

[1] Il y a sur l'esclavage en Grèce un ouvrage allemand, composé au siècle dernier par Reitemeier, ouvrage peu étendu et médiocrement exact; une brochure de M. Saint-Paul qui traite aussi de la période romaine (*De la constitution de l'esclavage en Occident*) : il ne faut point la lire sans les observations dont elle a été l'objet de la part de M. Naudet dans le Journal des Savants. D'autres ouvrages moins spéciaux offrent cependant plus de secours, comme les *Doriens* d'Otfried Müller, pour la servitude des hilotes. Nous les citerons en leur lieu.

naire Saturne qui, détrôné du ciel et fugitif, faisait régner l'égalité parmi les hommes, mais Saturne fort, Saturne régnant, comme le faisait la tradition de l'âge des Ouranides, pour la ruine de sa race.

Plusieurs peuples de la Grèce, aux temps historiques, eurent la réputation d'avoir inventé l'esclavage. Les Spartiates, pour ce servage si durement organisé en Laconie; les habitants de Chio, pour ce trafic d'esclaves dont leur île fut un des premiers marchés. Mais, si l'on veut retrouver la première origine de l'esclavage parmi les Grecs, il faut évidemment remonter à leurs plus anciennes traditions, et la critique peut le supposer là où elle n'a pas le moyen de le démontrer encore.

Les premières peuplades de la Grèce, originaires d'Asie, ne différaient probablement pas de ces nations orientales, où l'abus de la puissance paternelle et des droits du plus fort enfanta la servitude au sein même de la famille et de la tribu. Aux esclaves de même race durent se joindre aussi des esclaves d'origine étrangère; car, à ces époques primitives, où l'isolement est presque nécessaire, et dans un pays dont la constitution naturelle l'impose comme une forme permanente aux sociétés, ces petits peuples ne vécurent pas sans doute en meilleure intelligence que les républiques plus récentes, et la guerre, en ces temps de barbarie, n'eut pas non plus moins de rigueur. Esclavage des personnes, asservissement des peuples, telle est la double forme que prend alors la condition des vaincus, selon qu'ils sont destinés individuellement à l'usage des vainqueurs, ou, en masse, au service de la communauté : telle nous la retrouverons aussi parmi les Grecs.

On sait peu de chose des Pélasges, race fameuse, dont le nom domine les temps les plus anciens de la Grèce; mais ils ne s'élevèrent point sans doute à la prépondérance, parmi les autres peuplades de cette contrée[1], sans des révolutions analogues à celles qui se produisirent plus tard pour établir les Hellènes à leurs dépens. Ce caractère de violence et de conquête se retrouve dans presque toutes les traditions où figure, au nom du peuple des Pélasges, quelque ancien *Pelasgus;* et, dans le silence de l'histoire, ces monuments massifs, que l'étonnement et l'effroi des âges postérieurs appela *cyclopéens*, témoignent hautement d'un régime de despotisme et de servage. Si l'on connaît si peu les circonstances de leur établissement, on n'ignore pas moins les conditions de leur vie intérieure. Il semble seulement qu'ils se soient prêtés, dans leur manière de vivre, à toutes les influences de pays : agriculteurs dans les plaines, pasteurs dans les montagnes et pirates sur la mer. Mais, là aussi, quelques inductions sont légitimes; la culture des terres, le soin des troupeaux, demandent ou acceptent volontiers le secours de l'esclavage quand l'oppression ou la guerre a créé cette condition, et la piraterie fait des esclaves, alors même qu'elle ne les retient pas au banc des rameurs[2].

Entre les Pélasges et les Hellènes, la différence parut si grande, que la tradition n'y mit pas moins qu'un déluge et un renouvellement du genre humain : le déluge de Deucalion, père d'Hellen. Avec lui commence l'histoire avouée de la Grèce; mais ces origines de la nation, per-

[1] Strabon, VII, p. 327; Hérod. VIII, 44. — [2] *Hymn. in Dionys.* 6. Cf. le *Cyclope* d'Euripide.

sonnifiée en une famille, perdent en certitude ce qu'elles prétendent gagner en précision. Le fait a disparu sous cette forme de convention qui, dès lors, a pris possession de l'histoire, et la critique vient trop tard lui disputer une place où il est si difficile de faire revivre la réalité. C'est pourtant du sein de ces obscurités que se dégagent les premières lueurs de la civilisation hellénique; c'est l'aurore d'un nouvel âge, âge mêlé de vérités et de fables, âge des demi-dieux et des héros. La guerre de Troie nous en présente, en quelque sorte, le dénoûment; et c'est aussi le temps dont il nous est resté la plus fidèle image dans le poëme d'Homère : image exacte et vraie, car les Muses sont filles de la Mémoire (*Mnémosyne*), et dans ces premiers temps, fidèles à leur origine, elles puisent aux traditions nationales le sujet de leurs chants[1]. Mais, quelles que soient la réalite des personnages et l'authenticité des faits, il y a dans les poemes d'Homère une vérité de mœurs qu'on ne peut méconnaître sous ces formes idéales et cette parure de merveilleux. Or, à ce point de vue, j'oserai le dire, la poesie n'est pas un guide moins sûr que l'histoire : car, si elle neglige la suite des événements, elle en exprime la pensée et la vie; et le fait qu'elle invente est créé sous l'influence de cet ensemble d'idées qui font le caractère d'une époque. Dans sa forme particulière, c'est déjà un fait général; les faits de l'histoire ne peuvent pas toujours se réunir en assez grand

[1] Nous ne pouvons rien dire sur Homère et sur l'ancienne épopée, sans nous rappeler les excellentes leçons que M. Guigniaut faisait, comme maître de conférences, à l'École normale, dont il était en même temps directeur.

nombre pour avoir la même valeur. Homère nous offre donc tout un âge de civilisation que la société grecque a traversé. Voyons quelle fut, dans les conditions d'existence qu'il lui attribue, la part de l'esclavage.

Cet âge, brillant de poésie, n'est plus l'âge d'or qu'ont rêvé les poëtes, quand les hommes vivaient comme les dieux, exempts d'inquiétude, de travaux et de souffrance; lorsque la terre féconde produisait d'elle-même de riches et abondantes moissons, et qu'eux, libres et paisibles, en partageaient les trésors au sein de l'amitié[1]. La fiction s'est évanouie: cette génération heureuse s'est transformée en génies bienfaisants qui planent encore et veillent sur le monde; et l'âge héroïque, décrit par Homère, n'est que le quatrième dans cette dégradation des âges racontée par Hésiode[2], âge de combats et d'oppression. Que le poëte nous représente des batailles ou qu'il décrive les scènes de la vie intérieure, l'esclavage tient toujours le fond du tableau. Il y paraît comme un fait ancien, consacré par la coutume, et se perpétuant par les divers modes en usage parmi les peuples d'Orient.

La source principale d'où il dérive est la guerre, et le nom général des esclaves le rappelle, δμωός, δμωή (de δμάω ou δαμάω, *dompter*). La fille du prêtre Chrysès et la belle Briséis, qui deviennent la cause de la retraite d'Achille, sont tombées, par le sort des armes, aux mains des vainqueurs; Agamemnon, Achille et la plupart des chefs, ont leur tente remplie de captives enlevées aux rivages d'alentour dans ces courses et ces brigandages qui entretenaient les Grecs au siége de Troie[3]. Le massacre des hommes,

[1] Hésiode, *Oper. et dies*, 109-120. — [2] *Ibid.* 153. — [3] Homère, *Iliad.*

l'incendie des maisons, la captivité des enfants et des femmes, telle était la coutume, tel semblait être le droit commun à la prise des villes :

Κήδε' ὅσ' ἀνθρώποισι πέλει τῶν ἄσ7υ ἁλώῃ, etc.[1]

C'est la pensée qui poursuit Hector quand il revoit pour la dernière fois Andromaque, et sa mort va la réveiller bien plus amère et plus vive dans l'âme de cette infortunée. Elle peut voir de plus près déjà ces tristes destinées dont les tragiques ont chanté les douleurs : « Tu es mort, s'écrie-t-elle, gardien vigilant qui seul me défendais, qui protégeais tant d'épouses vénérées et de jeunes enfants. Ah ! bientôt les flancs du navire vont les emporter loin de ces bords et moi-même avec elles[2]. » Et la muse d'Euripide, répondant à ces plaintes inspirées : « O vent, vent de la mer qui pousses la carène du vaisseau voyageur sur le sein troublé de l'abîme, où vas-tu me porter, malheureuse ? Quel maître, esclave infortunée, dois-je accompagner dans sa demeure ? Irai-je aux ports des Doriens ou bien aux rivages de Phthie[3]... ? »

L'esclavage n'était pas seulement laconséquence de la guerre, il en fut souvent la cause ; car cette coutume qu'on

II, 226 ; IX, 664-669 ; XI, 625 etc. ; I, 125 et 366. Cf. Thuc. I, 11.

[1] *Iliad.* IX, 592. Cf. *Od.* VIII, 523-530. — [2] *Iliad.* XXIV, 729 et suiv. Cf. VI, 455.

[3] Ποῖ με τὰν μελέαν πορεύσεις ;
Τῷ δουλόσυνος πρὸς οἶκον
Κτηθεῖσ' ἀφίξομαι, etc.
(Eurip. *Hec.* 442-479.)

Et un autre chœur plus beau encore, 889-933. Voyez aussi les *Troyennes*, 186 et suiv. 1060 et suiv.

a voulu légitimer comme un progrès dans la barbarie et un adoucissement au droit homicide du vainqueur, a bien moins épargné de vies qu'elle n'en a coûté. Aux temps d'Homère, comme de nos jours, dans les pays où se recrute l'esclavage, on envahissait les campagnes, on attaquait les villes pour faire des captifs. Ces déprédations, qui occupaient les loisirs des Grecs devant Troie, servaient aussi, dans les voyages, de dédommagement aux lenteurs de l'ancienne navigation [1]; c'était la vie même de la Grèce sur terre et sur mer. Ainsi la piraterie se joignait à la guerre, et, pour mieux dire, se confondait avec elle, associée aux mêmes honneurs, parce qu'elle supportait les mêmes travaux et en donnait le même prix [2]. Les femmes composaient la meilleure partie du butin ; on les enlevait en masse pour les partager à loisir. Quelquefois les dieux avaient leur part, et le reste se distribuait, selon le mérite et le rang, entre les hommes [3]. Nul âge ne trouvait grâce devant cet instinct cupide ; la jeunesse avait plus d'attraits et la vieillesse n'avait point d'excuses. Hécube, courbée sous le poids du malheur et des ans, attend son maître comme les jeunes filles de Troie : « Et moi, dit-elle au héraut, de qui suis-je esclave, moi dont la main a besoin d'un bâton comme d'un troisième support pour cette tête vieillie [4]? » Ulysse s'en est chargé.

[1] *Od.* XV, 383-389 ; XIV, 240-265 ; vers reproduits au chant XVII, 431-434. Que le poëte fasse inventer le récit à Ulysse ou qu'il l'invente lui-même, peu importe. Voyez encore *Od.* XV, 427, et XXIV, 113.
[2] *Od.* XIV, 217-235. Thuc. I, 5. — [3] Sophocl. *Trachin.* 245 ; *Iliad.* I, 124, etc. Cf. Eurip. *Troad.* 186 et suiv. ; *Hecub.* 97. — [4] Euripid. *Troad.* 282.

Ainsi tombées en la puissance d'un maître, elles subissaient la condition de la propriété; on les gardait, on les aliénait, elles étaient quelquefois, dans les jeux, le prix du vainqueur[1], et, dans les transactions ordinaires de la vie, un objet d'échange ou de présent[2]. L'échange ou la vente était un moyen de se procurer des esclaves pour ceux qui ne faisaient pas par eux-mêmes le brigandage et la guerre; et les rois en tiraient profit comme les pirates qui en faisaient métier. Achille, par exemple, avait vendu au roi de Lemnos le jeune Lycaon, fils de Priam, et la vieille Hécube pleure ses enfants, tués sur les champs de bataille ou vendus dans les îles de Samos, de Lemnos et d'Imbros[3]. Ce commerce, que les Phéniciens firent de bonne heure sur les côtes de la Grèce, les Grecs le continuèrent sur les côtes de la Sicile, sinon au temps de la guerre de Troie, au moins à l'époque de l'auteur de l'Odyssée[4]. Avec la guerre et la piraterie, avec la vente

[1] *Θῆκε γυναῖκα ἄγεσθαι ἀμύμονα ἔργ' εἰδυῖαν.*
(*Iliad.* XXII, 263; Cf. 704.)

[2] *Od.* VII, 10; *Iliad.* IX, 128 et suiv. Agamemnon, pour apaiser Achille, lui offre sept femmes de Lesbos, et lui promet vingt Troyennes aussi belles qu'Hélène après la chute de Troie. Des esclaves faisaient aussi partie des objets donnés à la femme, à son mariage. (Euripide, *Iphig. in Aulide*, 857.)

[3] *Od.* XIV, 115, 297 et 340; XV, 387. *Iliad.* XXI, 40; XXIV, 752. Les Grecs les donnaient, à Lemnos, en échange du vin qu'ils en tiraient:

Ἔνθεν ἄρ' οἰνίζοντο καρηκομόωντες Ἀχαιοὶ
Ἄλλοι μὲν χαλκῷ . . .
Ἄλλοι δ' ἀνδραπόδεσσι.
(*Iliad.* VII, 472.)

Ἐς Σικελοὺς πέμψωμεν ὅθεν κέ τοι ἄξιον ἄλφοι.
(*Od.* XX, 383. Cf. XV, 473.)

de ceux qui en étaient victimes, il faut compter parmi les sources de l'esclavage le droit du maître sur les enfants de ses serviteurs. Mais cette origine, qui paraît moins odieuse parce qu'elle est moins violente, qui était aussi alors la plus honorée[1], était peut-être déjà la plus rare. Les soins de l'enfant occupaient trop la mère; la fécondité des esclaves, au temps d'Hésiode, semblait moins un profit qu'un embarras; il conseillait de ne pas les unir :

Θῆτα τ' ἄοικον ποιεῖσθαι καὶ ἄτεκνον ἔριθον
Δίζεσθαι κέλομαι· χαλεπὴ δ' ὑπόπορτις ἔριθος[2].

L'esclavage se recrutait donc surtout dans les classes libres et par contrainte. Il n'était volontairement subi que dans le cas de meurtre et sous l'influence de l'idée religieuse qui en commandait l'expiation; on se vendait comme pour dépouiller le vieil homme en abdiquant la liberté. Les dieux eux-mêmes en avaient donné l'exemple. Apollon avait servi chez Admète pour se laver du meurtre de Python[3]; et quand Hercule, souillé du sang de sa propre famille, vient demander l'expiation aux autels du dieu purificateur, c'est l'esclavage qu'Apollon lui impose. Il sert une ennaétéride tout entière (huit ans révolus), comme il servira encore près d'Omphale, vendu par ordre de Jupiter, pour acquitter, au prix de sa personne, la dette du sang d'Iphitus[4].

1 *Ἦ δοῦλος οὐκ ὠνητὸς ἀλλ' οἴκοι τραφείς.*
(Soph. *Œdip. R.* 1109.)

2 Hésiode, *Oper. et dies*, 602.

3 Eurip. *Alcest.* 1-2; et Otfr. Müller, *Doriens*. La fable plus tard en altéra le motif. (Plut. *Amat.* XVII, p. 761.)

4 Sophocle, *Trachin.* 248-253 et 274-278.

[illegible]plissaient toutes les charges de la vie [illegible] la vie des champs. A la campagne, ils se [illegible] les soins divers de la culture et la [illegible]peaux. On les voit, dans Homère, taillant [illegible] du vieux Laërte, et, dans Hésiode, [illegible] les travaux que le poëte a si minutieuse- [illegible] L'âge mûr était jugé convenable au la- [illegible] les pâtres étaient choisis parmi les jeunes [illegible] plus vigoureux et les plus actifs[2], car leurs [illegible] pas sans périls : ils devaient veiller sous [illegible] toujours prêts à repousser les attaques des bêtes [illegible] des brigands. Eumée, qui, vieilli dans ces fa- [illegible] chargé de la surveillance générale des pas- [illegible] des troupeaux, s'arme lui-même et va faire la [illegible] quand tout repose dans sa demeure[3].

[illegible] vieillards étaient généralement réservés aux soins [illegible] de la vie domestique. Ainsi, dans Euripide, [illegible] que les fils du vieux Silène vont veiller aux brebis [illegible] lui-même reste dans l'antre, chargé de tout le [illegible] intérieur[4]. Du reste, il y a aussi, dans les [illegible] des palais, des serviteurs de meilleure mine et [illegible] On les voit fendre le bois et accomplir tous [illegible] qui précèdent le festin, donner à laver aux [illegible] remplir le rôle d'échanson, ou bien encore pré- [illegible] atteler les coursiers et, en toute circons-

[illegible] (502).
[illegible]
[illegible] Hésiode, ibid. 441.
[illegible] 29 et 209-212;
[illegible]

tance, se tenir aux ordres de leurs maîtres [1]. Ils les accompagnent au dehors, prennent place, dans le voyage, au banc des rameurs, continuant, dans la vie des camps, leurs fonctions accoutumées [2].

Toutefois, ce sont le plus souvent des femmes qui s'occupent du service intérieur; et la guerre n'en laissait point manquer devant Troie. Les captives d'Achille (δμωαί) préparent tout sous sa tente, qu'il s'agisse de recevoir un hôte ou de rendre au malheureux Priam les restes mortels de son fils. La belle Hécamède, enlevée, par la fortune des armes, à l'affection de son père Arsinoüs, remplit des fonctions analogues sur le vaisseau de Nestor [3].

Il en est de même dans les habitudes plus régulières de la vie du palais, comme l'Iliade en présente le tableau chez les Troyens, et l'Odyssée parmi les Grecs. Les femmes esclaves ne se bornent pas à suivre leurs maîtresses, ou à exécuter, sous leurs ordres, des ouvrages de laine [4]; elles cumulent tous les travaux de la maison les plus durs comme ceux qui paraissent le plus naturellement dévolus à leur sexe. Les cinquante femmes du palais d'Alcinoüs se partagent, entre le métier et la meule [5]; sur le même nombre que réunit le palais d'Ulysse, douze sont occupées à moudre le blé, vingt autres vont aux fontaines puiser de l'eau, d'autres encore s'empressent, en

[1] *Od.* XV, 322-325, et XX, 160; IV, 216; VI, 69; XVIII, 297 et suiv. — [2] *Od.* V, 644, et *Iliad.* XI, 843. — [3] *Iliad.* IX, 658; XXIV, 580; XIV, 6. — [4] *Iliad.* III, 143; et *Od.* I, 335, etc. *Iliad.* VI, 324, etc.

[5] *Αἱ μὲν ἀλετρεύουσι μύλης ἔπι μήλοπα καρπὸν,*
Αἱ δ' ἱστοὺς ὑφόωσι καὶ ἠλάκατα στρωφῶσιν.
(*Od.* VII, 103.)

l'absence des prétendants, à tout disposer pour la fête du jour, et continuent, au milieu d'eux, leur office[1]. Une intendante (ταμίη) dirige leurs travaux. C'est ordinairement une femme qui, sous ce nom, préside au gouvernement de la maison, prend soin de la dépense, veille aux provisions, et, à ce titre, sert à table. Une esclave remplit cette charge chez Nestor, chez Ulysse et jusque dans le somptueux palais de Ménélas[2]. Des femmes, bien plus souvent que les hommes, viennent verser l'eau sur les mains des convives[3]; et c'est par elles, étrange simplicité dans des mœurs qui n'étaient plus de l'âge d'or, c'est par elles seules que le nouvel arrivant est mis au bain, frotté d'huile et revêtu de la tunique et du manteau, premier gage d'une hospitalité poussée bien loin sans doute. C'est ainsi que de belles esclaves préparent Télémaque et son jeune ami aux honneurs du palais d'Hélène[4]; Ulysse reçoit les mêmes devoirs de l'une des nymphes de Circé[5];

[1] *Od.* XXII, 421; XX, 105; XX, 147-162; XVIII, 310 et suiv. — [2] *Od.* I, 139; IV, 55; VII, 175. Cf. I, 315 et suiv. *Od.* III, 393; XVII, 91-95; XV, 138.

[3]

Χερνίβα δ' ἀμφίπολος προχόῳ ἐπέχευε φέρουσα
Καλῇ, χρυσείῃ, ὑπὲρ ἀργυρέοιο λέβητος
Νίψασθαι.

(*Od.* I, 136.)

Ces vers reviennent, comme les précédents, dans l'*Odyssée*, IV, 53; VII, 172.

[4] *Od.* IV, 49.

[5]

Αὐτὰρ ἐπειδὴ ζέσσεν ὕδωρ ἐνὶ ἤνοπι χαλκῷ,
Ἐς ῥ' ἀσάμινθον ἔσασα λό' ἐκ τρίποδος μεγάλοιο,
Θυμῆρες κεράσασα κατὰ κρατός τε καὶ ὤμων,
Ὄφρα μοι ἐκ κάματον θυμοφθόρον εἵλετο γυίων.

et, si, jeté sur les côtes des Phéaciens, tout couvert d'algue et d'écume, il se refuse aux soins prescrits à ses compagnes par la naïve Nausicaa, ce sentiment de pudeur (qui n'était pas venu à la pensée de la jeune fille[1]) se dissipe, quand la déesse Minerve lui a rendu tous les avantages de sa belle taille au palais d'Alcinoüs[2]. L'homme n'était pas plus embarrassé que la femme d'une position dont notre délicatesse a bien le droit de s'étonner. C'était un usage reçu; Homère ne l'oublie jamais à l'arrivée d'un étranger, et il a, pour l'exprimer en toute rencontre, dans l'Odyssée, une phrase toute faite :

> Τοὺς δ' ἐπεὶ οὖν δμωαὶ λοῦσαν καὶ χρῖσαν ἐλαίῳ
> Ἀμφὶ δ' ἄρα χλαίνας οὔλας βάλον ἠδὲ χιτῶνας[3].

Et ce n'était pas seulement une des prévenances de l'hospitalité, mais une pratique habituelle du service domes-

> Αὐτὰρ ἐπεὶ λοῦσέν τε καὶ ἔχρισεν λίπ' ἐλαίῳ,
> Ἀμφὶ δέ με χλαῖναν καλὴν βάλεν ἠδὲ χιτῶνα.
> (*Od.* X, 358-366.)

1 Ἀλλὰ δότ' ἀμφίπολοι ξείνῳ βρῶσίν τε πόσιν τε
Λούσατέ τ' ἐν ποταμῷ......

Et la réponse d'Ulysse :

> Ἀμφίπολοι στῆθ' οὕτω ἀπόπροθεν, ὄφρ' ἐγὼ αὐτὸς
> Ἄλμην ὤμοιϊν ἀπολούσομαι ἀμφὶ δ' ἐλαίῳ
> Χρίσομαι, etc.
> (*Od.* VI. 209-222.)

2 Τὸν δ' ἐπεὶ οὖν δμωαὶ λοῦσαν καὶ χρῖσαν ἐλαίῳ, etc.
(*Od.* VIII, 454.)

3 *Od.* IV, 49; XVII, 88; VIII, 454, etc. Cf. *Iliad.* XIV, 4 : Hécamède et Machaon blessé, sous la tente de Nestor.

tique ; une esclave sicilienne s'en acquitte auprès du vieux Laërte[1].

L'esclavage pour les femmes avait encore d'autres devoirs. Achetées ou captives, elles ne pouvaient refuser de partager la couche de leurs maîtres; et, il faut le dire, en ces temps où les mœurs n'avaient de sévérité que pour elles, cette raison n'était pas étrangère à la coutume qui les faisait épargner par le vainqueur. Achille et Patrocle choisissent parmi elles des compagnes[2], et Agamemnon, qui avait laissé à Clytemnestre un chantre divin pour entretenir en elle, par ses poétiques accords, le calme des sens et l'harmonie de l'âme[3], Agamemnon l'eût volontiers oubliée près de la belle Chryséis[4] et de celles qui la remplacèrent. C'était, parmi les inquiétudes du siége, la plus triste préoccupation des femmes, et, dans la captivité, le sacrifice le plus douloureux[5]. Ainsi Andromaque, le plus touchant modèle de vertus conjugales, avait dû subir l'hymen du fils d'Achille, le meurtrier de son époux;

[1] *Od.* XXIV, 366. — [2] *Iliad.* IX, 664-669, et XXIV, 675. — [3] *Od.* III, 267.

[4] *Καὶ γάρ ῥα Κλυταιμνήστρης προβέβουλα*
Κουριδίης ἀλόχου· ἐπεὶ οὔ ἑθεν ἐστὶ χερείων
Οὐ δέμας, οὐδὲ φυὴν, οὔτ' ἂρ φρένας οὔτε τι ἔργα.
(*Iliad.* I, 113.)

Aussi Clytemnestre, couvrant son crime du manteau de la vengeance, insulte à son cadavre :

Κεῖται γυναικὸς τῆσδε λυμαντήριος
Χρυσηΐδων μείλιγμα τῶν ὑπ' Ἰλίῳ.
(Eschyle, *Agam.* 1411. Cf. Eurip. *Hecub.* 34, 810 et suiv.)

[5] Eschyle, *Sept. in Theb.* 349. Eurip. *Troad.* 200 et suiv.

il fallait tout l'aveuglement de la jalousie pour qu'Hermione vînt y ajouter l'amertume de l'outrage, lui faisant un crime de son malheur. « Ah! que la jeunesse est funeste aux mortels, répond Andromaque, surtout quand elle n'est point guidée par la justice.... Puis-je envier votre place pour mettre au monde des enfants esclaves et traîner après moi une nouvelle charge de douleurs[1] ? »

Les fils qu'elles donnaient à leurs maîtres étaient libres pourtant. Leurs pères les traitaient comme tels[2], et l'on ne voit pas que, dans l'Iliade, Teucer, fils de Télamon et d'une captive, soit exposé aux injures dont l'accable Ménélas dans Sophocle[3]; les héros d'Homère ne connaissaient point la loi athénienne qui recherchait dans le citoyen la qualité de sa mère. Mais cette origine cependant était en eux une tache et un principe d'infériorité; et, pour les maintenir contre des intérêts froissés parfois ou des jalousies, il ne fallait pas moins que l'autorité du père, ou, à défaut du père, la protection de l'âge et de la force. Ainsi Tecmesse, esclave d'Ajax, devenue son épouse, craint que sa mort ne la livre, elle et son fils, en servitude aux autres Grecs[4].

[1] *Πότερον, ἵν' αὐτὴ παῖδας ἀντὶ σοῦ τέκω*
Δούλους, ἐμαυτῇ τ' ἀθλίαν ἐφολκίδα; etc.
(Eurip. *Androm.* 183-200. Cf. 169-176.)

[2] *ἐμὲ δ' ὠνητὴ τέκε μήτηρ*
Παλλακίς, ἀλλά με ἶσον ἰθαιγενέεσσιν ἐτίμα
Κάστωρ Ὑλακίδης, τοῦ ἐγὼ γένος εὔχομαι εἶναι.
(*Od.* XIV, 202-205.)

[3] Sophocle, *Ajax*, 1118 et suiv.

[4] *Ξὺν παιδὶ τῷ σῷ δουλίαν ἕξειν τροφήν.*
(Sophocle, *Ajax*, 494-497. C. *Od.* XIV, 210.)

Nous avons rapidement esquissé les fonctions et les devoirs des esclaves. Ces fonctions, du reste, n'avaient rien d'exclusif. Dans ces temps de simplicité on ne dédaignait point le travail ; c'est au travail qu'Hésiode a consacré son principal poëme : *les Œuvres et les jours*. Le travail est la condition des mortels depuis que les dieux leur ont dérobé le secret d'une vie facile ; et la louable Émulation, qui demeure comme l'arbitre du monde, a pour objet de les y exciter[1] ; aussi le poëte en fait un devoir à son frère. « Les dieux et les hommes, dit-il, détestent également celui qui vit dans l'oisiveté, semblable à ces frelons désarmés qui dévorent, sans rien faire d'eux-mêmes, les produits des abeilles... En travaillant, tu deviendras plus cher aux immortels et aux hommes ; car ils détestent les oisifs. Le travail n'a point d'opprobre, il y en a dans l'oisiveté[2]. » Les tribus helléniques avaient en général accepté ces principes. Si quelques-unes plus belliqueuses imposèrent le travail aux populations vaincues pour réserver tous leurs loisirs aux exercices de la guerre, la plupart, en prenant possession d'un pays, en acceptèrent les charges, et, sans renoncer aux armes, se créèrent elles-mêmes des moyens d'existence par la culture des terres, le soin des troupeaux ou le commerce lointain. Hésiode, qui, dans son poëme, enseigne à son frère les travaux de l'agricul-

[1] Hésiod. *Oper. et dies*, 20 et 42.

[2] Ἐργάζευ Πέρση, Δῖον γένος.....
Καὶ τ' ἐργαζόμενος πολὺ φίλτερος ἀθανάτοισιν
Ἔσσεαι ἠδὲ βροτοῖς· μάλα γὰρ στυγέουσιν ἀεργούς.
Ἔργον δ' οὐδὲν ὄνειδος, ἀεργίη δέ τ' ὄνειδος.
(Hésiod. *Oper. et dies*. 297-309.)

ture et tout ce qui se rapporte aux travaux des champs [1], ne lui refuse pas les conseils de sa prudence pour rendre, s'il veut tenter de ce côté la fortune, sa navigation moins périlleuse et son commerce plus productif [2]. La vie pastorale, dont il parle moins, était encore plus estimée ; car c'était encore une vie de combats. Chez les Troyens, en qui Homère présente comme une autre image de la Grèce, Pâris était berger [3] ; Anchise gardait les troupeaux de son père quand il plut à Vénus [4], et les sept frères d'Andromaque tombèrent sous les coups d'Achille dans les prairies où ils veillaient aux mêmes soins [5]. Ainsi les occupations de la vie rustique réunissaient les hommes libres et les esclaves ; il n'y avait pas plus de différence dans les fonctions diverses de la domesticité. Ici encore les princes eux-mêmes prennent souvent la place de leurs serviteurs : Agamemnon et Achille font communément, non-seulement les honneurs de la table, mais les apprêts du festin [6]. Nul soin ne paraissait trop bas : Andromaque « versait l'orge savoureuse aux coursiers d'Hector ; » les frères de Nausicaa s'empressent à dételer, à son retour, les mules que les esclaves avaient attachées à son char ; et Junon se servira de la même manière, sans déroger à la dignité de reine des dieux [7].

Les femmes, bien plus souvent que les hommes, se

[1] Hésiod. *Oper. et dies*, 381-616. — [2] *Ibid.* 616-693.

[3] Ἰδαῖόν τε βούταν. (Eurip. *Hecub.* 926.) Cf. *Androm.* 281.

[4] *Iliad.* V, 313. De même Bucolion et la nymphe Aberbarea, *ibid.* VI, 25.

[5] *Ibid.* VI, 420. — [6] *Iliad.* IX, 205-218. — [7] *Ibid.* VIII, 187 ; *Od.* VII, 4, et III, 75. *Iliad.* V, 731.

confondaient avec leurs esclaves dans les soins habituels de la vie intérieure. De quelque rang qu'elles fussent, le travail était leur apanage, comme aux hommes la guerre. C'est ce que Télémaque rappelle assez durement à Pénélope; et elle se retire pleine d'admiration pour le sage avertissement de son fils[1]. Elle-même d'ailleurs et toutes celles qui figurent dans les poëmes d'Homère, mettaient ordinairement cette leçon en pratique. Cette toile qu'elle défaisait chaque nuit à la pensée d'Ulysse, elle la faisait, disait-elle, pour préparer la sépulture de Laërte, craignant les reproches des femmes de la Grèce, si elle laissait mourir le vieillard sans ce dernier vêtement. Andromaque, Hélène, avaient tissé des voiles ornés de broderies merveilleuses, tout en présidant aux travaux que leurs suivantes accomplissaient sous leurs yeux. L'habileté dans les ouvrages des mains, qui donnait tant de prix aux esclaves, était aussi un des mérites les plus vantés dans les jeunes filles[2]. Ce n'étaient point seulement dans ces travaux que les femmes se mêlaient à leurs suivantes. La femme, intendante naturelle de la maison, prenait aussi sa part dans les soins divers du ménage; l'épouse de Nestor lui préparait sa couche. Les femmes et les filles des Troyens,

[1] *Od.* I, 356-362. Vers répétés au chant XXI, 350.

[2] *Od.* II, 97-102; *Iliad.* XXII, 40; *Od.* XV, 124; *Iliad.* VI, 324; *Od.* XXIV, 278; *Iliad.* XIII, 432. C'est dans ces occupations que les messagers des dieux trouvaient les femmes vertueuses, en l'absence des rois, comme le disait encore Valer. Flaccus (*Argon.* II, 138):

Manet illa virum famulasque fatigat
Velleribus, tardi reputans quæ tempora belli
Ante torum et longo mulcens insomnia penso.

quand la guerre ne désolait pas leurs campagnes, allaient aux eaux du Scamandre laver leurs vêtements; et Nausicaa, fille du roi des Phéaciens, était venue pour le même objet vers les rives du fleuve où peu après abordait Ulysse[1]. Ces soins d'une autre nature qu'elle voulait lui faire donner par ses compagnes, les femmes et les jeunes vierges de son rang ne rougissaient pas de les remplir elles-mêmes envers leurs hôtes. Ainsi faisait pour Télémaque la belle Polycaste, la plus jeune fille de Nestor[2]; et pendant le voyage du prince à Sparte, Hélène lui raconte qu'elle avait rendu les mêmes devoirs à Ulysse dans la ville de Priam[3].

Cette confusion des rangs, ce partage de toutes les fonctions domestiques, devaient naturellement diminuer la somme des esclaves; tous ces milliers (*μαλὰ μύριοι*) dont parle Ulysse dans un récit fictif[4], se réduisent, en réalité,

[1] *Od.* XV, 26; III, 403. *Iliad.* XXII, 154. *Od.* VI, 58.

[2] *Τόφρα δὴ Τηλέμαχον λοῦσεν καλὴ Πολυκάστη*
Νέστορος ὁπλοτάτη θυγάτηρ Νηληϊάδαο
Αὐταρ ἐπεὶ λοῦσεν, etc.
(*Od.* III, 464-468.)

[3] Ulysse était venu à Troie déguisé en mendiant, *οἰκῆϊ ἐοικώς, δέκτῃ ἴκελος*; et c'est avant de se déclarer qu'il accepte ces services d'Hélène:

Ἀλλ' ὅτε δή μιν ἐγὼ λόεον καὶ χρῖον ἐλαίῳ
Ἀμφὶ δὲ εἵματα ἕσσα. . . . .
(*Ibid.* IV, 244-255.)

[4] *Od.* XVII, 422. Otfr. Müller me paraît avoir tort de prendre ces mots, non pas positivement à la lettre, mais encore trop au sérieux; ce qui le mène à cette conclusion fort hasardée, que ces nombreux esclaves avaient dû être asservis en masse par la conquête du territoire.

à des nombres fort modestes. Il y avait cinquante femmes dans son palais d'Ithaque, comme dans le palais d'Alcinoüs, roi des Phéaciens[1]; et, chez le premier, les hommes ne semblent guère employés qu'aux bergeries. L'esclavage, dans ces conditions de la société, était évidemment un objet de luxe plutôt qu'une nécessité véritable; et, si l'on fait la part de la conquête sur les contrées soumises au joug du vainqueur, il semble que, du moins comme service domestique, il ne fut d'un usage ordinaire que dans les maisons des grands. Au rapport des historiens, certaines tribus de la Grèce, qui demeurèrent longtemps dans leur primitive simplicité, les Phocidiens, les Locriens, ne l'employèrent ainsi que très-tard[2]. Les moins riches savaient donc se passer de l'esclavage, les plus pauvres pouvaient se dispenser d'y recourir, car, sans aliéner irrévocablement leur liberté, ils trouvaient à se louer comme mercenaires, soit pour la culture des champs, soit pour la garde des troupeaux[3]; et cette position subordonnée ne paraît pas avoir été pour eux sans garantie: Hésiode fait un devoir à Persès de leur payer loyalement le salaire convenu[4]. Ils pouvaient, d'ailleurs, se livrer à quelque

[1] *Od.* XXII, 421 et VII, 103.

[2] Timée *ap.* Athén. VI, p. 264 *c.* Hérodote (VI, 137) dit de même, à propos des Athéniens, que l'usage de cette sorte d'esclaves (*οἰκέτας*) n'était pas ancien parmi les Grecs.

[3] . . . . *τόσ' αἰπόλια πλατέ' αἰγῶν*
Βόσκουσι ξεῖνοί τε καὶ αὐτοῦ βώτορες ἄνδρες.
(*Od.* XIV, 101. Cf. X, 85.)

[4] *Μισθὸς δ' ἀνδρὶ φίλῳ εἰρημένος ἄρκιος ἔστω.*
(Hésiod. *Oper. et dies.* 368.)

industrie indépendante[1]. Les métiers n'avaient rien de dégradant; plusieurs même assuraient la considération qu'obtiennent, de nos jours, les artistes distingués. C'étaient principalement les arts de construction et ceux qui, par le travail, soit du bois, soit des métaux, donnaient aux palais leurs ornements, aux guerriers leurs armes les plus précieuses. Homère vante l'ouvrier habile qui fit l'arc de Pandarus[2]; il nomme (et c'est là une marque de distinction) celui qui forgea le bouclier d'Ajax[3], et, dans vingt autres passages, des forgerons, des tourneurs, des architectes[4]. L'architecte ou charpentier est compris avec les médecins, les devins et les chantres inspirés des muses, parmi ceux qu'on peut admettre aux honneurs d'une hospitalité royale[5]. Entre les classes des artisans et des guerriers, il n'y avait pas de séparation absolue : le fils de l'ouvrier qui avait construit le vaisseau de Pâris combat parmi les Troyens et meurt chanté par le poëte à l'égal d'un héros[6]; et, d'un autre côté,

[1] Des mariniers faisaient métier de transporter les passagers de Céphalénie à Ithaque. (*Od.* XX, 187-9.)

[2] *Iliad.* IV, 110.

[3] . . . . *ὅ οἱ Τυχίος κάμε τεύχων*
Σκυτοτόμων ὄχ' ἄριστος, Ὕλῃ ἔνι οἰκία ναίων.
(*Iliad.* VII, 220.)

[4] Un ouvrier doreur (*Od.* III, 425); Icmalius, tourneur célèbre (*Od.* XIX, 57), etc.

[5] *Μάντιν ἢ ἰητῆρα κακῶν ἢ τέκτονα δούρων*
Ἢ καὶ θέσπιν ἀοιδόν, ὅ κεν τέρπησιν ἀείδων.
(*Od.* XVII, 382 et suiv.)

[6] *Iliad.* V, 59-65.

les héros ne dédaignaient point la pratique de certaines industries : le roi d'Ithaque n'avait-il point taillé de sa main dans l'olivier sauvage et revêtu d'or et d'ivoire ce lit qui sert à le faire reconnaître de son épouse[1]? Les dieux enfin ne se bornaient pas à honorer le travail d'un stérile patronage. Minerve, qui présidait particulièrement aux ouvrages des femmes, leur avait donné de merveilleux modèles d'habileté [2]; et Vulcain vivait dans ces forges où Thétis le trouva au milieu de ses tenailles, tout couvert de sueur[3].

Le travail libre réagissait donc directement sur les esclaves ; il en diminuait le nombre et il pouvait aussi en modifier la valeur. Il serait bien difficile de déterminer leur prix moyen pour ces temps reculés, alors même qu'on pourrait y appliquer les données homériques. Une belle esclave, habile dans les arts de son sexe, est estimée, dans l'Iliade, la valeur de quatre bœufs [4]; une jeune fille, dans la fleur de l'âge, avait été achetée par Laërte au prix de vingt bœufs, et ce n'était pas un prix d'affection, jamais il n'en fit sa compagne, « craignant son épouse [5]. » Achille avait vendu, pour cent bœufs, dans l'île de Lemnos, le jeune Lycaon, fils de Priam;[6] mais, s'il fallait

[1] *Od.* XXIII, 189-202. — [2] *Iliad.* XIV, 178.

[3] Il faut dire que Vulcain avait des soufflets pleins d'intelligence. Il n'avait qu'à parler (*κέλευσέ τε ἐργάζεσθαι*), et ils agissaient d'eux-mêmes, accélérant ou ralentissant leur jeu selon le besoin (*Iliad.* XVIII, 469 et seq.). Il avait aussi, pour soutenir sa marche inégale, deux belles esclaves, en or massif, habiles à le seconder dans tous ses travaux. (XVIII, 417-424.)

[4] *Iliad.* XXIII, 704. — [5] *Od.* I, 430-434. — [6] *Iliad.* XXI, 79.

donner quelque sens précis à ce passage, évidemment l'espoir d'une rançon plus forte aurait seul pu élever le prix aussi haut.

Ce que nous avons dit des principales sources de l'esclavage aux temps héroïques, des obligations des esclaves envers leurs maîtres, et des travaux où ils se confondaient avec eux, peut aussi permettre quelque induction sur la conduite des maîtres à leur égard. L'esclavage n'épargnait personne ; il étendait son niveau sur les plus humbles têtes et sur les fronts couronnés : Hécube, qui avait vieilli dans le palais des rois, voyait, au seuil de la tombe, le jour de la servitude :

> *Ὦ μῆτερ, ἥτις ἐκ τυραννικῶν δόμων*
> *Δούλειον ἦμαρ εἶδες*[1] !

Beaucoup pouvaient s'écrier avec Polyxène : « Je vais mourir esclave et j'étais née d'un père libre[2] ! » et plusieurs pouvaient dire encore avec elle : « J'étais souveraine parmi les femmes, belle entre toutes les jeunes filles, égale aux déesses, moins l'immortalité, et maintenant je suis esclave ! Ah ! ce nom inaccoutumé commence à me faire aimer la mort. Ne pourrais-je point tomber aux mains d'un maître qui, m'achetant à prix d'argent, moi, la sœur d'Hector et de tant d'autres princes, m'imposerait la nécessité de lui préparer son pain dans sa demeure, de balayer sa maison, de m'asseoir au métier, de traîner, enfin, des jours pleins d'amertume ? Et peut-être un vil esclave

[1] Eurip. *Hecub.* 55.

[2] *Δούλη θανοῦμαι πατρὸς οὖσ' ἐλευθέρου.*
(Eurip. *Hecub.* 417.)

viendrait profaner ma couche, enviée jadis par les rois! Non, je ferme les yeux à la libre lumière et j'abandonne volontiers mon corps à Pluton [1]. » Mais toutes ne devaient point mourir. Elles suivaient le vainqueur et devaient, désormais, se mêler à ses afflictions comme à ses joies; ainsi les captives d'Achille gémissaient sur le corps de Patrocle. Elles gémissaient, dit le poëte, mais, tout en paraissant pleurer Patrocle, c'est sur elles-mêmes qu'elles pleuraient [2].

Euripide s'est particulièrement attaché à reproduire sur la scène ces vives émotions. Dans plusieurs de ses pièces, les chœurs se composent de captives [3]; leurs poétiques plaintes sont en harmonie avec le sentiment qui domine le dialogue, dans les *Troyennes*, dans *Hécube*; et, dans *Andromaque*, le chœur des femmes libres de Phthie relève encore, par des paroles de compassion craintive, la grande et noble infortune à laquelle ce drame est consacré [4]. L'esclavage n'avait point de flétrissure pour ces

[1] *Δέσποινα δ' ἡ δύστηνος Ἰδαίαισιν ἦν*
Γυναιξί, παρθένοις ἀπόβλεπτος μέτα,
Ἴση θεοῖσι, πλὴν τὸ κατθανεῖν μόνον·
Νῦν δ' εἰμὶ δούλη, etc.

(Eurip. *Hecub.* 352-366.)

[2] *Ἐπὶ δὲ στενάχοντο γυναῖκες*
Πάτροκλον πρόφασιν, σφῶν δ' αὐτῶν κήδε' ἑκάστη.

(*Iliad.* XIX, 301.)

[3] Hécube, Iphigénie en Tauride, les Troyennes, Hélène.

[4] *Γνῶθι δ' οὖσ' ἐπὶ ξένας*
Δμωὶς, ἐπ' ἀλλοτρίας πόλεως
Ἔνθ' οὐ φίλων τιν' εἰσορᾷς

âmes sublimes; leur dignité se rehausse encore de tout l'éclat du malheur. Elles règnent toujours parmi les autres captives; elles commandent ou plutôt elles sont volontairement servies[1]. La fatalité qui les enveloppait dans la condition de leurs esclaves, loin de rompre ces liens d'obéissance, semblait les rendre plus sacrés et plus chers. « O maîtresse, dit l'une d'elles à Andromaque, ô maîtresse, car je ne cesserai pas de te donner ce titre[2]; » et Andromaque répond : « Chère compagne d'esclavage, car l'esclavage t'associe désormais celle qui jadis fut reine, malheureuse aujourd'hui[3]. » Touchante résignation, bien digne d'un dévoûment si pur !

De tels revers devaient imposer le respect aux vainqueurs eux-mêmes. Ainsi Agamemnon recommandait Cassandre à Clytemnestre[4], et la fille de Léda l'accueil-

Σῶν, ὦ δυστυχεστάτα,
Ὦ παντάλαινα νύμφα, etc.
(Eurip. *Andr.* 136 et suiv.)

[1] Une vieille esclave (ἀρχαία λάτρις) reste attachée à Hécube. (Voyez Eurip. *Hecub. passim.*)

[2] Δέσποιν', ἐγώ τοι τοὔνομ' οὐ φεύγω τόδε
Καλεῖν σ', ἐπείπερ καὶ κατ' οἶκον ἠξίουν
Τὸν σὸν, τὸ Τρωίας ἡνίκ' ᾤκοῦμεν πέδον.
(Eurip. *Andr.* 56.)

[3] Ὦ φιλτάτη σύνδουλε, σύνδουλος γὰρ εἶ
Τῇ πρόσθ' ἀνάσσῃ τῇδε, νῦν δὲ δυστυχεῖ.
(*Ibid.* 64. Cf. *Hecub.* 50.)

[4] Τὴν ξένην δὲ πρευμενῶς
Τήνδ' ἐσκόμιζε· τὸν κρατοῦντα μαλθακῶς
Θεὸς πρόσωθεν εὐμενῶς προσδέρκεται.
Εκὼν γὰρ οὐδεὶς δουλίῳ χρῆται ζυγῷ.
(Eschyle, *Agam.* 925.)

lait avec des paroles qui, tout en voulant être douces, respiraient toujours la fierté[1]; mais qu'importe à la prophétique jeune fille, quand, à travers les affronts de l'esclavage, elle entrevoit déjà les scènes sanglantes qui doivent l'affranchir et la venger! Ces ménagements, commandés par le malheur, ne l'étaient pas moins par les vicissitudes de la fortune; qui était assuré de s'en préserver, et comment ne point compatir à des maux qu'on pouvait subir un jour? Ainsi Déjanire, mieux inspirée, s'écriait en recevant les captives d'Hercule: « Mon cœur est rempli d'une amère douleur, chères amies, à la vue de ces infortunées entraînées sur une terre étrangère, sans famille, sans parents, elles qui, nées libres peut-être, vont subir la condition de l'esclavage. O Jupiter protecteur! ne permets pas qu'un semblable malheur tombe jamais sur ma race, ou, s'il arrive, que ce ne soit pas de mon vivant; la vue de ces captives éveille en moi ces craintes[2]. » Ainsi l'esclavage planait sur toutes les têtes; les dieux eux-mêmes l'avaient subi pour la consolation des hommes. Clytemnestre, dans Eschyle, rappelle à Cassandre la servitude d'Hercule[3], et le poëte Panyasis chantait ces épreuves des habitants de l'Olympe: « Ce fut le sort

[1] Ἔσω κομίζου καὶ σύ (Κασάνδραν λέγω)
Ἐπεί σ' ἔθηκε Ζεὺς ἀμηνίτως δόμοις
Κοινωνὸν εἶναι χερνίβων πολλῶν μετὰ
Δούλων, σταθεῖσαν Κτησίου βωμοῦ πέλας, etc.
(Eschyle, *Agam.* 1004-1015.)

[2] Sophocle, *Trachin.* 298 et suiv.

[3] Καὶ παῖδα γάρ τοι φασὶν Ἀλκμήνης ποτὲ
Πραθέντα τλῆναι καὶ ζυγῶν θιγεῖν βίᾳ.
(Eschyle, *Agam.* 1009.)

de Cérès, le sort de l'illustre forgeron de Lemnos, le sort de Neptune, le sort d'Apollon à l'arc d'argent, de servir toute une année chez un mortel, ce fut le sort du terrible Mars, pliant sous la fatale volonté de son père [1].

Alors même que les esclaves n'avaient pas, pour se recommander près de leur maître, ces souvenirs ou ces pressentiments, les habitudes seules des temps héroïques, ces relations de tous les jours, et souvent cette communauté de vie et de travaux devaient, en supprimant entre eux toute barrière, contribuer aussi à adoucir leur condition. Le maître avait sur leur personne autorité absolue : il pouvait se faire justice par les coups, par la mort [2]; mais la loi est moins puissante que les mœurs, et les mœurs, grossières encore, n'étaient point communément cruelles. Les poëtes, ceux de la tragédie surtout, mettent moins souvent en scène la rigueur que l'indulgence et la bonté. Hésiode recommande de laisser les esclaves se reposer après la récolte, et Homère nous montre le vieux Laërte

1 *Τλῆ μὲν Δημήτηρ τλῆ δὲ κλυτὸς Ἀμφιγυήεις*
Τλῆ δὲ Ποσειδάων, τλῆ δ' ἀργυροτόξος Ἀπόλλων
Ἀνδρὶ παρὰ θνητῷ θητευέμεν εἰς ἐνιαυτόν·
Τλῆ δὲ καὶ ὁ βριμόθυμος Ἄρης ὑπὸ πατρὸς ἀνάγκης.
(Panyasis *ap.* Clém. d'Alex. *Cohort. ad gentes*, p. 30.)

Cf. le beau début de l'*Alceste* d'Euripide :

Ὦ δώματ' Ἀδμήτει', ἐν οἷς ἔτλην ἐγὼ
Θῆσσαν τράπεζαν αἰνέσαι, θεός περ ὤν, etc.

Et Lucien, *Des sacrifices*, 4, etc.

2 . . . . *ὁ δ' οἰσσάμενος καταδήσῃ*
Δεσμῷ ἐν ἀργαλέῳ.
(*Od.* XV, 444. Cf. XXII, 465 et suiv.)

I. 6

partageant presque en tout la condition des siens [1]. Ils faisaient, en quelque sorte, partie de la maison, respectueux et familiers envers leurs maîtres. Ainsi Eumée court au-devant de Télémaque qu'il baise au front et sur les yeux; les femmes du palais d'Ulysse s'empressent aussi vers le jeune prince avec les mêmes signes d'affection [2], et nous retrouvons ce sentiment antique dans l'Alceste d'Euripide, quand, mourante, elle tend la main à ses esclaves sans en oublier aucun dans ses derniers adieux [3].

De même encore l'esclave n'a rien à lui, mais souvent il use de la fortune de son maître, avec une certaine crainte, si le maître est jeune, plus à l'aise quand son commandement est déjà éprouvé [4]. Si Eumée n'a, dans sa demeure,

[1] Hésiode, *Oper. et dies*, 605, et Hom. *Od.* XXIV, 226. — Eumée, acheté des pirates, avait été élevé par la femme de Laërte avec sa plus jeune fille, et partageait presque les mêmes soins :

.........ὀλίγον δέ τί μ' ἧσσον ἐτίμα.
(*Od.* XV, 363 et suiv.)

[2] ....ἀμφὶ δ' ἄρ' ἄλλαι
Δμωαὶ Ὀδυσσῆος ταλασίφρονος ἠγερέθοντο
Καὶ κύνεον ἀγαπαζόμεναι κεφαλήν τε καὶ ὤμους.
(*Od.* XVII, 33. Cf. XVI, 15.)

[3] Πάντες δ' ἔκλαιον οἰκέται κατὰ στέγας
Δέσποιναν οἰκτείροντες, ἡ δὲ δεξιὰν
Προὔτειν' ἑκάστῳ, κοὔτις ἦν οὕτω κακὸς
Ὃν οὐ προσεῖπε καὶ προσερρήθη πάλιν.
(Eurip. *Alcest.* 192.)

[4] ....ἡ γὰρ δμώων δίκη ἐστὶν
Αἰεὶ δειδιότων, ὅτ' ἐπικρατέωσιν ἄνακτες
Οἱ νέοι.
(*Od.* XIV, 59.)

que tout juste le nombre de manteaux nécessaires aux bergers confiés à sa direction, il dispose assez arbitrairement des biens dont il est dépositaire. Ainsi il a fait bâtir sans que Laërte et Télémaque en sachent rien, il s'est acheté un esclave sans les avoir consultés davantage; et il prend volontiers sur ses troupeaux afin de bien traiter un hôte, se consolant ainsi de la peine qu'il se donne pour satisfaire à la rapacité des prétendants[1]. Quelquefois les maîtres eux-mêmes faisaient aux esclaves une position plus indépendante et mieux assurée; ils leur donnaient une maison, une compagne, sorte d'affranchissement qui préservait en même temps leurs vieux jours de la misère et de l'abandon. C'est l'avenir qu'Eumée attendait de la bonté d'Ulysse; c'est la récompense qu'Ulysse promet aussi au berger Mélanthius pour prix de son concours dans la lutte qui doit lui rendre le palais d'Ithaque[2].

La générosité des maîtres leur valait l'attachement de leurs esclaves : Ulysse ne trouve pas d'amis plus sûrs au milieu des périls de son retour; et les tragiques, dans la mise en scène de ces vieilles traditions, les montrent avec le même caractère. Les femmes esclaves y sont déjà le type de ces confidentes des pièces empruntées à leur théâtre; elles ont pour leur maîtresse un dévouement qui va jusqu'à la mort, jusqu'au crime. Ainsi la suivante d'Andromaque affronte pour elle tous les dangers, la nourrice de Phèdre brave tous les remords quand, pour lui sauver la vie, elle s'efforce de la rassurer et de la faire réussir dans sa passion incestueuse; influence détestable qui arrache cette

[1] *Od.* XIV, 513; XIV, 7; XIV, 449; XIV, 414 et XV, 373.
[2] *Od.* XIV, 62-68 et XXI, 214-217.

imprécation à Hippolyte : « Il serait bon qu'au lieu de ces esclaves les femmes aient pour compagnes des vipères pleines de venin, mais sans voix[1]. »

Tel est l'ensemble des faits qui représentent l'esclavage dans Homère ; car nous avons eu soin de ne lui associer les tragiques que pour les points où ils se bornent à développer, chez les mêmes personnages, les mêmes situations et les mêmes sentiments. Ne dissimulons rien pourtant. L'épopée, prise pour histoire, même dans ces temps anciens, a ses règles particulières de critique, et, pour dégager la vérité de la fiction, dans les tableaux de mœurs qu'elle nous retrace, il faut soigneusement distinguer ce qui est du dessin et ce qui est du coloris. Le dessin est vrai, en général, et les traits qui le forment sont empruntés à la réalité même ; mais la couleur est due à l'imagination du poëte qui idéalise et embellit ce qu'elle touche. Ainsi les principaux traits de l'esclavage aux temps héroïques, ses origines, ses charges et ses devoirs, peuvent légitimement se retrouver dans les peintures d'Homère, et l'association qu'on y voit des maîtres et des esclaves aux mêmes travaux autorise aussi quelques conjectures sur les rapports des maîtres et des esclaves entre eux. Mais peut-être ne faudrait-il pas trop se faire illusion sur les douceurs de cette servitude, ni regarder, comme la simple et sincère image du traitement des esclaves, tant d'exemples d'in-

[1] Eurip. *Androm.* 89 ; *Hippolyt.* 434 et 641. — Voyez aussi les exemples d'attachement de l'esclave qui faisait partie de la dot de Clytemnestre, dans l'*Iphigénie en Aulide*, de la nourrice de Médée, et du vieux esclave qui élève ses enfants, etc.

dulgence et de débonnaireté. Car, sous l'autorité absolue et tout arbitraire du maître, on passe du bien au mal par une série continue de nuances, et, en pareille matière, le fait change bien aisément de nature, s'il change de forme ou de couleur.

Cependant, quand l'esclave aurait obtenu ces ménagements de la part du maître, quand sa condition pourrait ne point paraître autre chose qu'un échange sagement compensé de services et de protection et comme un contrat de dévouement et de bienfaisance, ce contrat n'en serait pas plus légitime ni plus acceptable dans les éléments d'une société régulière; car il n'y a point de contrat sans obligation réciproque: or, ici, l'esclave seul est obligé. Que l'on vante autant qu'on voudra la mansuétude du maître, qu'on exalte cette condition heureusement dépendante qui affranchit l'esclave des soucis de la misère et sauve à son imprévoyance les tristes hasards de l'avenir: c'est un mal que d'ôter absolument à l'homme l'enseignement du besoin et le principe des efforts légitimes qu'il doit tenter pour le vaincre, parce qu'on lui ôte en même temps la conscience de sa force et le vrai sentiment de sa dignité. Mais ce n'est pas tout. Ce faux contrat, qui oblige l'esclave seul, laisse celui qui le possède entièrement libre dans sa conduite envers lui. Or, si, au premier âge d'un peuple et sous l'influence d'une civilisation naissante encore, l'homme libre, rapproché, par la simplicité des mœurs, de la vie de son esclave, le traite à peu près comme un des siens, le temps marchera, qui rompra cette association passagère; et l'esclave, abaissé par l'élévation du maître, verra sa condition s'aggraver de tout ce qui s'a-

joute au bien-être de ce dernier. Voilà où réside l'intérêt malheureusement trop actuel encore des recherches que nous avons poussées jusqu'aux origines de l'histoire. Il faut suivre l'esclavage à travers les progrès et les transformations des sociétés pour en saisir l'ensemble et montrer comment l'expérience de tous les temps est conforme au droit et à la raison. Toute solution qui ne porterait pas sur cet ensemble de faits serait incomplète et sujette à l'erreur. Elle serait fausse surtout, si, en s'attachant à ces époques plus douces de l'esclavage, elle prétendait rejeter tous les excès qui suivirent parmi ces altérations que les meilleures choses peuvent subir, comme si l'abus n'était point dans la nature même d'un engagement sans réciprocité. Et d'ailleurs, ce qui constitue la nature d'une chose, comme le dit Aristote, c'est ce qu'elle est après avoir reçu son entier développement[1]. Comment donc conclure touchant l'esclavage, quand il est encore dans sa première période? Juge-t-on de l'arbre par sa fleur? La fleur passera laissant un fruit amer : c'est par le fruit qu'il en faut juger.

[1] *Οἷον γὰρ ἕκαστόν ἐστι τῆς γενέσεως τελεσθείσης, ταύτην φαμὲν τὴν φύσιν εἶναι ἑκάστου, ὥσπερ ἀνθρώπου, ἵππου, οἰκίας.* (Arist. *Polit.* I, 1, 8.)

CHAPITRE III.

DES POPULATIONS ASSERVIES OU DU SERVAGE EN GRÈCE.

Si les temps héroïques nous montrent peu d'esclaves encore, la période suivante, et par les révolutions qui l'ouvrirent, et par les développements que prirent les sociétés, vit s'étendre considérablement le cadre de l'esclavage.

Le grand mouvement qui commence avec elle les vrais temps de l'histoire en renouvelant la face de la Grèce substitua en plus d'un lieu la servitude à la domination. A la vue des Troyennes captives, Euripide faisait dire à l'un des vainqueurs : « Hélas! hélas! je suis bien vieux, mais puissé-je atteindre encore le terme de mes jours avant de tomber en de si affreuses misères [1]! » Ces malheurs, dont ils détournaient le funeste présage, retombèrent sur la seconde génération de leurs descendants; et les peuples qui avaient figuré au premier rang dans cette guerre furent ceux qui éprouvèrent principalement ces retours de la fortune. Soixante et quatre-vingts ans après la ruine de Troie, les Thessaliens firent invasion dans la patrie d'Achille, les Doriens dans les royaumes de Diomède, de Ménélas et d'Agamemnon, réduisant en servitude tout ce qui n'émigra pas devant eux; et ces émigrations, continuées hors de la Grèce, et suivies de près par les vainqueurs eux-mêmes, en disséminant la race

[1] *Φεῦ, φεῦ! γέρων μέν εἰμ᾽· ὅμως δέ μοι θανεῖν*
Εἴη, πρὶν αἰσχρᾷ περιπεσεῖν τύχῃ τινί.
(Eurip. *Hecub.* 494.)

hellénique sur tous les rivages, y portèrent souvent aussi les droits et les charges de la conquête.

En même temps que l'esclavage prenait ces développements sous les races belliqueuses, il entrait plus avant dans l'économie des villes qui s'élevaient par le commerce et par les arts de la paix. L'esclave, instrument de production, devenait aussi plus nécessaire au service domestique dans toutes les classes de citoyens, parmi les soins de l'industrie ou du négoce, comme au sein des loisirs que la richesse, fruit du travail, leur avait assurés. Ainsi un nouveau genre de servitude, un nouvel emploi de l'esclavage, une application plus large et plus étendue de l'usage auquel il répondait autrefois, telles furent les causes qui durent accroître le nombre des esclaves et modifier aussi leur position. Voyons ce qu'ils devinrent dans ces deux principales catégories : asservissement de peuples, esclavage de personnes.

Quand un peuple s'établit par la force armée au milieu d'une population qu'il a soumise, les relations des anciens et des nouveaux habitants varient nécessairement selon les rapports d'origine, de nombre et d'organisation qu'ils ont entre eux. Des peuples de même langue se rapprochent plus volontiers; des vainqueurs peu nombreux se fondent plus facilement parmi les vaincus. Mais il y a des influences d'organisation qui repoussent l'affinité du langage comme l'attraction du nombre, et perpétuent la séparation que la conquête a tracée. Dans la Grèce, les populations établies par la force des armes gardèrent en général leur humeur belliqueuse, et les institutions qui

les avaient fait vaincre leur parurent aussi propres à maintenir leur domination. Ainsi elles restèrent armées; mais un État n'est constitué que lorsqu'il réunit toutes les conditions nécessaires à la vie. En même temps qu'elles retenaient pour elles le droit de porter les armes comme privilége, elles durent imposer le travail aux populations soumises :

Ἐν τοῖς πολεμίοις ὑπερέχειν τὸν ἄνδρα δεῖ,
Τὸ γὰρ γεωργεῖν ἔργον ἐστὶν οἰκέτου [1].

Les Thessaliens, en s'établissant dans le pays qui dès lors prit leur nom, furent bien loin d'en occuper toute l'étendue. Plusieurs peuples, les Perrhèbes au nord, les Magnètes à l'est, les Achéens Phthiotes au sud, perdirent de leur indépendance sans perdre toutefois leur nationalité. Quoique tributaires et sujets des Thessaliens (ὑπήκοοι) [2], ils siégaient avec eux au conseil des amphictyons [3], et, dans la guerre médique, Hérodote les range parmi ceux qu'on jugea responsables de leur adhésion à la cause de Xerxès [4]. Mais, dans le cercle de ces populations tributaires, à qui Xénophon donne le nom de *périèques* [5],

[1] Ménandre *ap.* Stob. *floril.* LVII, 3. Le travail le plus étendu sur la condition des peuples asservis en Grèce, principalement chez les Doriens, est l'ouvrage d'Otfr. Müller sur cette race (*die Dorier*). Nous devons beaucoup à sa vaste érudition.

[2] Thucyd. IV, 78; II, 101; VIII, 3. Cf. Xénoph. *Hellen.* VI, 1, 19.

[3] Eschin. *Sur l'ambassade*, p. 285. Les Thessaliens y avaient sans doute pris la place des peuples dont ils avaient occupé directement le sol.

[4] Hérod. VII, 132.

[5] Προεῖπε δὲ τοῖς περιοίκοις πᾶσι τὸν φόρον ὥσπερ ἐπὶ Σκόπα τεταγμένος ἦν φέρειν. (Xénoph. *Hell.* VI, 1. 19.)

et puissante cette arme qui faisait leur réputation dans la Grèce [1].

Plusieurs aussi ne durent pas seulement accompagner leurs maîtres à la guerre, mais demeurer à leur service: de là peut-être le nom de Θεσσαλοικέται, *domestiques des Thessaliens*, qui leur était donné [2]; et, s'il faut en croire Denys d'Halicarnasse, dans un passage où il compare assez mal à propos les *clients* de Rome aux *pénestes* de Thessalie et aux *thètes* de l'Attique, les Thessaliens en usaient à leur égard avec une dureté superbe, les menaçant de coups à la moindre négligence et les traitant d'ailleurs comme des esclaves achetés [3]. Mais cet asservissement, dit Aristote, fut souvent funeste aux vainqueurs. Plus d'une fois des mouvements éclatèrent : par exemple, à l'occasion d'une guerre des Thessaliens contre les Perrhèbes et les Magnètes, peuples généralement

[1] Démosthènes, *c. Aristocrat.* p. 687, et Περὶ συντάξ. p. 173. On sait que la cavalerie fut toujours considérée comme un corps d'élite. Aristote, *Polit.* VI (4), III, 2 de l'édition de M. Barthélemy-Saint-Hilaire.

[2] Philocrate, dans un livre (*ἐν δευτέρῳ Θετταλικῶν*) dont Athénée ne garantit pas, d'ailleurs, l'authenticité. Cf. Hésychius et Harpocration, *Lexic.* (*voce* Πενεσταί). Théocrite, dans le passage cité, fait également allusion à des serviteurs domestiques, tout en leur conservant le nom de pénestes :

Πολλοὶ ἐν Αντιόχοιο δόμοις καὶ ἄνακτος Ἀλεύα
Ἀρμαλιὰν ἔμμηνον ἐμετρήσαντο πενεσταί.

[3] *Ἐκεῖνοι μὲν γὰρ ὑπεροπτικῶς ἐχρῶντο τοῖς πελάταις, ἔργά τε ἐπιτάττοντες οὐ προσήκοντα ἐλευθέροις καὶ ὁπότε μὴ πράξειάν τι τῶν κελευομένων πληγὰς ἐντείνοντες καὶ τἄλλα ὥσπερ ἀργυρωνήτοις χρώμενοι.* Den. d'Halic. II, 9.

libres encore ou rebelles eux-mêmes [1]; on croit trouver dans Aristophane la trace d'une autre insurrection qui eût éclaté pendant la guerre du Péloponnèse, avec l'appui des Athéniens [2].

L'impulsion donnée par les Thessaliens se communiqua de proche en proche, et les populations chassées par la conquête, se faisant conquérantes à leur tour, portèrent en d'autres lieux le joug qu'elles n'avaient point voulu subir. Ainsi les Béotiens d'Arné, fuyant la Thessalie et l'esclavage, vinrent s'établir dans l'Aonie, depuis nommée *Béotie*, et retinrent dans la dépendance ceux des anciens habitants qui ne cherchèrent point d'autres demeures [3]. Les Doriens, que leur émigration soit spontanée, ou qu'elle se rattache au refoulement des populations de Thessalie, portèrent les mêmes formes d'asservissement dans le Péloponnèse, en Laconie, en Messénie, en Argolide, comme dans les établissements qu'ils formèrent au dehors.

C'est surtout chez les Doriens que les rapports des vainqueurs et des vaincus prennent un caractère net et précis. Chez eux en effet la séparation des deux races et

[1] Ἥ τι γὰρ Θετταλῶν πενεστεία πολλάκις ἐπέθετο τοῖς Θετταλοῖς, etc. (Arist. *Pol.* II, VI, 2 et 3; cf. II, II, 12.)

[2] Aristoph. *Guêpes*, 1263, ainsi entendu par Otfr. Müller. Tittmann (*Hist. des instit. de la Grèce*) qui s'exagère la part de liberté laissée aux pénestes, a tort de les confondre avec les Pénestes, peuplade d'Illyrie où se trouvait Uscana, et qui, dans les guerres de Rome contre Persée, flottèrent entre les deux puissances. (Tit. Liv. XLII, 20, 21 et 23.)

[3] On les nommait *Thébagènes*, et Éphore les distingue des Thébains, maîtres de Thèbes. (Ammon. *voce* Θηβαῖοι; Cf. Otfr. Müller, *Orchom.* 387, 388, et *Dor.* III, IV, 6.)

l'asservissement de l'une à l'autre ne sont point seulement des faits mais un système; c'est le fondement sur lequel repose la constitution même de l'État. L'État ou la cité pour les Doriens est une société dont toutes les forces sont dirigées vers le même but. Cette unité d'action, dont le plus sûr principe est la communauté d'intérêts, avait pour garantie parmi eux non-seulement l'entière parité des droits entre tous, mais l'identité de la race, une sorte d'homogénéité dans l'égalité. Telles sont les premières conditions de la cité dorienne. Ainsi constituée elle agira sous une même influence et comme par un même instinct; mais, pour que cette action se développe avec toute sa puissance, une condition nouvelle est nécessaire : il faut que les soins de la vie privée ne détournent pas le citoyen des occupations de la vie publique, il faut qu'il soit servi. Les loisirs des Doriens imposent donc le travail aux races étrangères, et leurs libertés civiles sont fondées sur l'asservissement des vaincus.

Il en fut ainsi partout où ils formèrent un État. Mais la rigueur de ce principe et des rapports qu'il établissait entre les vainqueurs et les vaincus dépendait surtout de la force avec laquelle ils surent l'imposer et le défendre; et le Péloponnèse, où ils s'établirent, en offre des exemples divers. En plusieurs lieux leur conquête dut s'arrêter aux points où elle s'était portée d'abord; ailleurs elle ne s'étendit que par un progrès lent et vivement disputé. Même en Laconie, où ils finirent par rester les maîtres, il semble qu'après avoir pris position dans une ville qui, selon Müller, n'aurait rien de commun avec la brillante cité de Ménélas, ils auraient dû transiger avec les populations

d'alentour presque sur le pied de l'égalité [1]. Mais bientôt ils se crurent assez forts pour leur enlever ces libertés garanties au premier jour de la conquête. Les uns se résignèrent au tribut qu'on leur imposa, les autres résistèrent, particulièrement ceux d'Hélos, et furent soumis [2]; d'autres enfin bravèrent pendant plus de trois cents ans tous les efforts des Spartiates, et entrèrent alors seulement dans le système où la conquête avait rangé les vaincus. Dès ce moment il n'y eut plus en Laconie qu'un seul État, mais où les rôles se partagèrent selon les races : d'une part le commandement et les soins divers de la vie publique réservés aux Doriens (*τὸν κοινὸν τῆς πόλεως κόσμον σώζειν*) [3]; de l'autre l'obéissance et toutes les charges de la vie commune réparties entre les indigènes à deux degrés distincts d'asservissement : au premier degré les périèques, au deuxième les hilotes; les *périèques* ayant quelque analogie avec les peuples tributaires des Thessaliens que Xénophon comprend sous le même nom général, et les *hilotes* rapprochés des pénestes par plusieurs autorités [4]. Mais, après les ressemblances amenées par l'analogie de la conquête, viennent les différences bien plus graves qui résultent de l'organisation des deux races conquérantes. C'est ce que nous allons faire ressortir en parcourant l'un après l'autre ces deux degrés de dépendance.

[1] *Ὑπακούοντας δ' ἅπαντας τοὺς περιοίκους Σπαρτιατῶν ὅμως ἰσονόμους εἶναι, μετέχοντας καὶ πολιτείας καὶ ἀρχειῶν· καλεῖσθαι δὲ εἵλωτας.* (Ephor. *ap.* Strab. VIII, p. 365.)

[2] Éphor. *ibid.* et Théopomp. *ap.* Athén. VI, p. 272, *c.* — [3] Plat. *Lois*. VIII, p. 846, *d.* — [4] Théopomp. *ap.* Athén. VI, p. 265, et les divers grammairiens, Suidas, Photius, *Lexic.* etc.

Les Achéens, qui ne sortirent point de Laconie et se soumirent, y gardèrent, sous le nom vague de *périèques* (habitant à l'entour), leurs villes [1] et une portion des campagnes. Dans le partage réglé par Lycurgue, le pays qui leur fut laissé formait trente mille lots, représentant un même nombre de familles agricoles. Ils étaient tributaires (*συντελεῖς*), privés des droits politiques, et ne retenant que dans une sphère très-étroite le pouvoir de s'administrer par eux-mêmes [2]; ils se tournèrent vers le travail, dont l'exercice exclusif et tous les avantages leur étaient garantis par les institutions qui imposaient aux Spartiates les loisirs et la pauvreté [3]. Tandis que plusieurs familles restaient à Sparte, où elles se transmettaient pour héritage la pratique de certains métiers [4], les habitants des villes, plus libres dans leur action, devinrent fameux par leur

[1] *Τὰ ἐν κύκλῳ τῆς Σπάρτης πολίσματα.* (Paus. VII, XIII, 4.)

[2] Éphor. *ibid.* et Otfr. Müller, III, II, 3. Le Spartiate envoyé à Cythère, sous le nom de *Κυθηροδίκης*, était peut-être une exception commandée par l'importance de cette île.

[3] Plut. *Lyc.* 24.

[4] Chez les Lacédémoniens, dit Hérodote (VI, 60), les hérauts, les joueurs de flûte, les cuisiniers, succèdent au métier de leurs pères: assertion qui ne peut s'appliquer qu'à des familles indigènes résidant au milieu des Spartiates. Les cuisiniers (*ὀψοποιοί*) honoraient, comme patrons, certains héros dont les statues étaient publiquement exposées. Remarquons pourtant que ces serviteurs, préparant les gâteaux et mélangeant le vin aux phidities (*τῶν ἐν τοῖς φιδιτίοις ποιούντων τε τὰς μάζας καὶ κεραννύντων τὸν οἶνον διακόνων*), paraissent assez voisins des hilotes (Démétrius Sceptius *ap.* Athén. IV, p. 173; cf. II, p. 39), et que les Thaltybiades, au contraire, qui retenaient héréditairement la charge du héraut Thaltybius, paraissent avoir le privilége de la cité. (Hérod. VII, 134.)

industrie. On vantait les chaussures d'Amyclée, les manteaux laconiens [1] et la pourpre qui leur prêtait son éclat. Selon Pline, la Laconie était pour l'Europe ce que Tyr fut pour l'Asie, le principal rivage où se recueillait cette précieuse coquille [2]. On y faisait encore, avec une supériorité reconnue, des portes, des tables, des lits, des chars, et tous les ouvrages du forgeron ou du ciseleur; l'excellente trempe des armes d'acier n'avait pas moins de renom que les formes élégantes ou ingénieuses des cratères, des coupes et autres vases à boire (*κώθων*, *κύλιξ*) [3]. Les Laconiens s'illustrèrent aussi dans les arts plus élevés. Les temples, les statues, les tombeaux, qui ornaient les bords de l'Eurotas, n'étaient point l'œuvre d'une main étrangère; l'école laconienne compta des noms célèbres, que Pausanias eut le tort de rapporter quelquefois à la race des conquérants [4]. Une autre gloire, moindre à nos yeux, mais plus significative, au jugement de la Grèce, ne leur était point refusée. Ils étaient admis aux jeux olympiques, où ne combattaient que les Grecs libres : un Laconien d'Acriées figura cinq fois parmi les vainqueurs [5].

[1] *Ὑποδήματα ἄριστα Λακωνικὰ, ἱμάτια φορεῖν ἥδιστα καὶ χρησιμώτατα.* (Critias, *Laced. resp.* ap. Ath. XI, 76, p. 483; cf. Aristoph. *Eccles.* 542.)

[2] «Tyri præcipuus hic Asiæ : in Meninge, Africæ, et Getulo littore «Oceani; in Laconica,» Europæ. (Plin. IX, LX, 3; cf. XXI, XXII, 1, et Pausan. III, XXI, 6.)

[3] Athén. XI, p. 483, et les diverses citations dans Otfr. Müller.

[4] *Gitiadas*, (Paus. III, XVIII, 5); *Dontas* (IV, XIX. 9); *Doryclidas* (V, XVII, 1); *Syadras* et *Chartas* (VI, IV, 2).

[5] Pausan. III, XXII, 5 *ap.* Otfr. Müller, *ibid.*

Les Spartiates les admettaient aussi dans leurs armées, dont ils formaient les troupes légères; et quelquefois les périèques, les laboureurs surtout, dont les travaux, plus obscurs il est vrai, préparaient mieux pourtant aux fatigues de la vie militaire, voyaient s'ouvrir pour eux les rangs privilégiés des hoplites[1]. Ils ne se bornèrent point là. Quand la guerre devint plus générale, et que la suprématie de la Grèce fut à la condition de dominer sur mer (ἀρχὴ τῆς Ἑλλάδος θαλασσοκρατία), les périèques durent être mieux appréciés encore. Habitants du rivage et maîtres de tout le commerce, ils avaient sans doute depuis longtemps mis la navigation au service de leur industrie[2]; ils purent donc suppléer à l'inexpérience du Spartiate dans cette carrière nouvelle : des périèques commandèrent les flottes qui disputaient l'empire aux Athéniens[3]. On les vit même exercer un commandement plus étendu. C'était l'usage, à Sparte, d'élever des enfants étrangers, et vraisemblablement laconiens, avec la jeunesse dorienne; on les nommait *mothaces*. Libres d'origine (7), ils trouvaient, dans les habitudes de cette éducation commune, une sorte d'affiliation à la race des vainqueurs, et souvent, à leur tour, ils les menèrent à la victoire.

[1] Otfr. Müller l'induit de ce passage de Xénophon : Καὶ ἱππεῦσι καὶ ὁπλίταις ἔπειτα καὶ τοῖς χειροτέχναις. (*Rép. Lacon.* XI, 2.) A Platée il y avait 10,000 Lacédémoniens, dont 5,000 périèques tant hoplites que troupes légères (Hérod. IX, 28). A Sphactérie, sur les 292 hoplites faits prisonniers (Thuc. IV, 38), il n'y avait que 120 Spartiates, les 172 autres étaient donc périèques.

[2] L'île de Cythère, où se faisait l'échange des produits de l'Égypte et de la Libye, formait un des districts des Laconiens (Thuc. IV, 53).

[3] Par exemple, Thuc. VIII, 22.

Gylippe, Callicratidas, et peut-être aussi Lysandre, appartenaient à cette condition[1].

Associés dans cette mesure aux intérêts du pays, les périèques acceptèrent en général le soin de le défendre; on les voit agir de concert avec les Spartiates dans les plus grands dangers : aux approches de Xerxès et aux moments les plus critiques de la guerre du Péloponnèse[2]. Néanmoins, cette exclusion des droits politiques, toujours aussi absolue, même après une victoire à laquelle ils avaient tant contribué, entretint et répandit parmi eux une sourde irritation. Ils étaient prêts à entrer dans la conspiration de Cinadon, en 397[3], et quand Épaminondas envahit le Péloponnèse, des périèques l'appelèrent en Laconie, l'assurant que Sparte n'obtiendrait d'eux aucun secours; plusieurs même se joignirent ouvertement à lui[4]. La séparation que ces mouvements présageaient s'accomplit sous l'influence des Romains. Flamininus les rattacha à la ligue achéenne, vers laquelle leur origine devait si naturellement les porter (8), et dès lors ils furent souvent en lutte avec Sparte[5]. Plus tard, quand déjà la Grèce elle-même avait depuis longtemps perdu son indépendance,

[1] Élien, *Var. hist.* XII, 43. Pour Lysandre on a encore le témoignage de Phylarque (*ap.* Athén. VI, p. 271), Plutarque prétend néanmoins qu'il était Héraclide. Selon Élien, Lycurgue lui-même avait admis les jeunes gens, ainsi élevés, parmi les citoyens.

[2] Hérod. VII, 234. Thuc. IV, 8, etc. C'est à eux que se rapporte quelquefois le nom de *Lacédémoniens* ou de *Laconiens*, par opposition aux *Spartiates*. Cf. Thuc. VIII, 22.

[3] Xénoph. *Hellen.* III, III, 6. — [4] *Ibid.* VI, V, 25 et 32. — [5] Tit. Liv. XXXIV, 29; XXXVIII, 30.

Auguste assura l'autonomie à vingt-quatre de leurs villes, sous le nom d'*Éleuthérolacons*[1].

Les périèques faisaient donc, pour ainsi dire, une société *à côté* de celle des Spartiates, société rattachée à la première, gouvernée par elle, mais vivant de sa vie propre, et capable de mettre encore au service des Doriens les éléments de force qu'elle tirait de sa constitution. Les hilotes, au contraire, n'étaient rien à part. Ils entraient indispensablement dans l'organisation même et dans la vie de Sparte. Dans cette association étroite des deux peuples, l'un avait pris le commandement et la direction, l'autre avait reçu le travail. Le Spartiate voulait pour l'hilote; c'est par l'hilote qu'il vivait.

Nous avons dit l'origine de cette forme d'asservissement. Selon la tradition vulgaire, les habitants d'Hélos, qui n'avaient pas accepté les obligations des périèques, furent réduits, par la force, à un état plus dur, et communiquèrent leur nom à ceux qui, dès lors, partagèrent leur servitude. Cette étymologie n'aurait rien d'historiquement impossible. Ce ne serait pas le seul exemple d'une ville donnant son nom à une classe où ses habitants auraient principalement figuré : témoin, nous le verrons, les Ornéates, à Argos, et les Cérites, à Rome; mais cette explication, acceptable en histoire, est repoussée par la grammaire. Le nom d'hilotes ne dérive pas de celui d'Hélos. Ephore et Théopompe distinguent très-nettement les *hilotes* (Εἵλωτες) des *Héléens* (Ἕλεοι) ou *Hé-*

[1] Paus. III, xxi, 6. Dix-huit, qu'il nomme, retenaient ce privilége; les autres obéissaient encore à la loi de Sparte.

léates (Ἐλέαται), habitants d'Hélos. « Les *hilotes*, dit ce dernier, sont, depuis très-longtemps, asservis à Sparte, et, parmi eux, les uns sont originaires de *Messénie*, les autres, *Héléates*, habitant autrefois la ville d'Hélos, en Laconie [1]. » Ce mot, comme Otfr. Müller l'a prouvé, est une forme passive de l'inusité ἕλω, *prendre* (εἵλωτες, *pris, conquis*), et plusieurs grammairiens de l'antiquité ne l'avaient pas entendu autrement : *hilotes*, captifs, devenus esclaves, Εἵλωτες οἱ ἐξ αἰχμαλώτων δοῦλοι [2], dérivation qui a d'ailleurs ses analogies dans les usages des temps héroïques (δμῶες de δαμάω) et surtout de la Crète (κλαρῶτες de κληρόω) [3].

Livrés ainsi par le sort des armes à la merci du vainqueur, ils étaient, jusqu'à un certain point, dit Éphore, esclaves de l'État [4]; les uns tenus en réserve pour les besoins de la communauté [5], les autres partagés entre les citoyens pour cultiver leurs terres, garder leurs troupeaux [6] ou les servir dans les usages domestiques, fonctions que

[1] Théop. *ap.* Athén. VI, p. 272. Cf. Éphor. *ap.* Strab. déjà cité, et le Grand Étymologue, v. Εἱλωτεύειν : Εἵλωτες γὰρ εἰσὶν οἱ τὴν Μεσσηνιακὴν οἰκοῦντες Πελοπόννησον, οἱ μὴ γνήσιοι δοῦλοι Λακεδαιμονίων, ἀλλὰ πρῶτον χειρωθέντες.

[2] Gr. Étymol. *ibid.* Suidas, v. Πενεσταί, etc. — [3] Éphor. *ap.* Athén. VI, p. 263.

[4] Τρόπον γάρ τινα δημοσίους δούλους εἶχον οἱ Λακεδαιμόνιοι τούτους. (Éphor. *ap.* Strab. VIII, p. 365.) Καὶ πρῶτοί τε ἐγένοντο οὗτοι Λακεδαιμονίων δοῦλοι τοῦ κοινοῦ. (Pausan. III, xx, 6.)

[5] Il faut peut-être y comprendre, comme nous l'avons indiqué, ceux qui préparaient le repas public et servaient à table, et aussi un certain nombre de ceux qui suivaient les Spartiates à la guerre.

[6] Plut. *Lyc.* 24; Molpis *ap.* Athén. IV, p. 141.

remplirent avec eux quelques esclaves étrangers[1]. Ils les suivaient aussi au combat, armés à la légère (ψιλοί) et attachés à leur personne, comme au moyen âge ceux qui formaient la suite du chevalier. À Platée, chaque Spartiate avait près de lui sept hilotes[2], et on les retrouve partout où les Spartiates combattirent, bien que leur nombre n'entre pas d'ordinaire dans le calcul de l'historien[3]. Enfin, les hilotes servaient également sur mer. Ce qui ne fut qu'un projet, relativement aux pénestes de Thessalie, s'accomplit à leur égard pendant toute la durée de la lutte entre Sparte et Athènes[4]. Après tant de rapports de ressemblance avec les pénestes, les hilotes en différaient en un point : les premiers s'étaient soumis, les seconds l'avaient été; les uns avaient fait des conditions avant de céder, les autres en avaient reçu après la défaite. Mais ces garanties que les pénestes exigèrent dans leur intérêt, les hilotes les trouvèrent en partie dans les institutions qui régissaient les conquérants.

Lycurgue, en les précisant avec plus de rigueur, les avait coordonnées dans la pensée qui partout les domine : l'unité. Le Spartiate a une famille, il a un héritage; mais tous ne font, pour ainsi dire, qu'une seule famille, une famille publique, l'État; et ce principe élargit et restreint

[1] Héracl. de Pont, 2. Le poëte Alcman était né d'un esclave amené de Sardes en Laconie. (Voyez Otfr. Müller, *ibid.*) On nommait χαλκίδας les femmes employées au service intérieur (Athén. VI, p. 267, *d*).

[2] Hérod. IX, 10.

[3] Voy. par exemple aux Thermopyles (Hérod. VII, 200) et à Sphactérie (Thucyd. IV, 8). Cf. Hérod. VI, 81, etc.

[4] Myron de Priène *ap.* Athén. VI, p. 271, etc.

tour à tour le cercle des obligations de l'hilote. Ainsi chaque citoyen a droit aux objets divers de la communauté, et l'hilote pourra être indifféremment employé par quiconque en est membre[1]. Il est à la disposition de tous; mais l'État conserve un droit supérieur sur la communauté tout entière. C'est à lui qu'appartient le fond même de la propriété et de la famille, et, à vrai dire, l'usage n'en est donné au Spartiate que dans la mesure jugée nécessaire au bien général. Ainsi les hilotes ne pourront être ni vendus hors du territoire ni même affranchis par leurs maîtres[2]; ils sont, comme les pénestes, serfs de la glèbe, cultivant la terre moyennant redevance, et cette redevance, l'État l'a fixée une fois pour toujours[3]: c'est ce qui a paru suffire à l'entretien du Spartiate et de ceux qui vivent sous son toit. Rien de moins, ses besoins l'exigent; rien de plus, l'intérêt public le défend : car l'État, qui lui donne ces loisirs, le veut pauvre pour que rien ne le détourne des affaires publiques et des exercices militaires. Cette redevance est fixée à quatre-vingt-deux médimnes (quarante-deux hectolitres soixante-cinq litres) de blé et une mesure proportionnée de liquide[4]; à quoi il faut joindre peut-être en-

[1] Arist. *Polit.* II, II, 5; et Xénoph. *Rép. Lacon.* VI, 3.

[2] *Καὶ κριθῆναι δούλους ἐπὶ τακτοῖς τισιν· ὥστε τὸν ἔχοντα μήτ' ἐλευθεροῦν ἐξεῖναι, μήτε πωλεῖν ἔξω τῶν ὅρων τούτους* (Strab. VIII, p. 365). Il n'est pas besoin de dire que ces conditions sont faites par l'État aux vainqueurs, et non pas accordées aux vaincus : la défense d'affranchir le prouve assez d'elle-même.

[3] *Καὶ παραδόντες αὐτοῖς τὴν χώραν ἔταξαν μοῖραν ἣν αὐτοῖς ἀνοίσουσιν ἀεί.* (Myron de Priène, *ap.* Athén. XIV, p. 657.)

[4] *Ὁ δὲ κλῆρος ἦν ἑκάστου τοσοῦτος ὥστ' ἀποφορὰν φέρειν ἀνδρὶ μὲν*

core diverses sortes de fruits (9). Ceci prélevé, l'hilote garde le reste. La vie du Spartiate est assurée; l'hilote courra seul les chances du temps, souffrant de la famine ou profitant des bonnes années et du progrès de son travail. A la faveur de ces conditions, ils amassèrent quelque richesse; et, vers les derniers temps, plusieurs paraissent avoir été dans l'aisance. Quand Cléomène leur offrit la liberté, à raison de 5 mines par tête, six mille hilotes acceptèrent; il en retira 500 talents[1].

Ainsi l'État pèse sur le maître et sur l'esclave, pour fixer la mobilité de l'un et restreindre l'arbitraire de l'autre en des limites où l'intérêt public soit assuré. Mais ces mesures, comme plusieurs de celles que nous trouverons dans les républiques de la Grèce, sur la même matière, étaient prises en considération moins des esclaves que des citoyens[2]. Aussi les hilotes étaient-ils exposés, sans réserve, aux rigueurs de cette condition en tout ce qui ne concernait pas l'intérêt de l'État; et, à cet égard, rien de plus vrai que ce mot d'un ancien : « Il n'y a point de peuple où l'esclave soit plus esclave, et l'homme libre plus libre[3]. » « Les hilotes, disait Myron, sont soumis aux travaux les plus ignominieux et les plus flétrissants. On les force à porter un bonnet de peau de

ἑβδομήκοντα κριθῶν μεδίμνους, γυναικὶ δὲ δώδεκα, καὶ τῶν ὑγρῶν καρπῶν ἀναλόγως τὸ πλῆθος. (Plut. *Lyc.* 8.)

[1] Plut. *Cléom.* 23.

[2] Cela serait vrai, même avec ce passage de Plutarque : *Ἐπάρατον δ' ἦν πλειονός τινα μισθῶσαι, ἵνα ἐκεῖνοι* (Εἵλωτες) *κερδαίνοντες ἡδέως ὑπηρετῶσιν.* (*Instit. Lacon.* 41, p. 239.)

[3] L'Athénien Critias *ap.* Liban. *Orat.* XXIV, t. II, p. 85, cité par Müller.

chien et à se revêtir de la dépouille des bêtes; on leur inflige tous les ans un certain nombre de coups, sans qu'ils aient commis aucune faute, pour leur rappeler qu'ils sont esclaves; bien plus, s'il en est qui dépassent la mesure de vigueur qui convient aux esclaves, on les punit de mort, et l'on frappe leurs maîtres d'une amende pour n'avoir pas su comprimer leurs développements[1]. » A ces coutumes ajoutez celle qui non-seulement leur interdisait les chants mâles des Doriens et leurs danses belliqueuses, mais les abrutissait dans l'ivresse, afin que leurs chansons obscènes et leurs mouvements désordonnés inspirassent aux jeunes gens le dégoût de l'intempérance et le sentiment de la dignité[2]. Sans doute il y a dans ces rapports exagération évidente et interprétation forcée. Il est possible, comme le pense Otfr. Müller, que ce costume prétendu ignominieux ait moins été la livrée de l'esclave que le vêtement ordinaire du campagnard, et l'on a peine à croire à cet odieux calcul des éphores dégradant à plaisir dans l'hilote le caractère de l'homme, pour apprendre aux Spartiates à le respecter en eux. Peut-être ont-ils moins fait naître que saisi l'occasion de montrer, par l'exemple de ces hommes qu'aucun frein ne contenait dans le vice, les suites honteuses de l'ivrognerie[3]. Mais, pour les autres faits, s'ils peuvent être controuvés, au moins faut-il reconnaître qu'ils sont en harmonie avec la

[1] Myron *ap.* Athén. XI, p. 657.

[2] Plut. *Lyc.* 28. C'était, dit-il ailleurs, l'usage dans les jours de fête. (*Démétr.* 1.)

[3] Voyez Otfr. Müller, *ibid.* II, III, 3, et les textes dont il appuie ces conjectures. Entre mille autres exemples du mépris des Spartiates

condition réelle des hilotes; et l'on sait, par des témoignages moins suspects que celui de Myron, avec quelle rigueur ils étaient traités[1]. Ils n'avaient pas besoin de cette flagellation annuelle, dont parle cet historien, pour se rappeler qu'ils étaient esclaves, ni d'un costume particulier pour se distinguer du Spartiate : tout en eux portait le signe de l'esclavage, tout répugnait aux idées dans lesquelles les Spartiates étaient nourris et formés. Éloigné du travail par la loi, le peuple de Lycurgue avait grandi dans le mépris du travail. Il le méprisait dans le poëte qui avait chanté l'agriculture[2], à plus forte raison en ceux qui la pratiquaient; et ce mépris se traduisait facilement en outrages. Ainsi se marquait, entre les deux races, la ligne de séparation posée par la conquête, d'autant plus tranchée et plus absolue, que la communauté d'une vie pauvre et grossière semblait devoir l'effacer avec le temps.

Cette rigueur, née des institutions de Sparte, lui semblait même commandée par sa position. Il ne fallait rien moins que l'énergie dorienne pour maintenir en ces con-

pour les hilotes, on lit cette anecdote dans Athénée. Agésilas, à qui on offrait des bestiaux et des friandises (τραγήματα), prit les bestiaux et ne fit pas d'abord attention au reste; puis il dit, en montrant les hilotes : Emportez ces choses, et donnez-les à ces gens-là; il vaut mieux qu'ils les mangent et se corrompent plutôt que moi et mes Lacédémoniens. (Athén. XIV, p. 657, *b*.)

[1] Τὸ δὲ τῶν Εἱλώτων ἔθνος παντάπασιν ὠμῶς διάκειται καὶ πικρῶς. (Théop. *ap*. Ath. VI, p. 272.)

[2] Cléomènes, fils d'Anaxandride, appelait Homère le poëte des Spartiates, et Hésiode le poëte des hilotes, parce qu'il écrit sur l'agriculture. (Plut. *Apophth. Lacon.* Cléom. Anax. 1.)

ditions son empire sur les populations asservies. « Vous venez de villes, disait Brasidas aux Péloponnésiens, où le plus petit nombre commande au plus grand et ne doit le commandement qu'à la victoire[1]. » Et ces paroles étaient surtout vraies de Sparte en face des peuples qui reconnaissaient sa loi.

Dans le partage de la Laconie attribué à Lycurgue, dans celui qui s'établit au moins lorsque la Messénie fut conquise et réunie au domaine des vainqueurs, les neuf mille lots des Spartiates, les trente mille des périèques sont assignés à autant de chefs de famille[2], et montrent que les deux populations étaient l'une à l'autre dans le rapport de 9 à 30, savoir 35 à 36,000 pour la première, 118,000 environ pour la seconde; les périèques étaient donc, à eux seuls, plus de trois fois supérieurs en nombre aux Spartiates. Les hilotes ne sont point comptés ici; mais un texte d'Hérodote prouve que la proportion en était bien plus forte encore. A la bataille de Platée il y avait cinq mille Spartiates et trente-cinq mille hilotes, sept esclaves autour de chaque maître[3]. Ce n'étaient pas tous les Spartiates en âge de combattre; car une partie restait à la défense du territoire, et Hérodote nous dit ailleurs que le nombre total était d'environ huit mille[4]. Ce n'étaient pas non plus tous les hilotes; car plusieurs étaient

[1] Thucyd. IV, 126.

[2] *Διένειμε τὴν μὲν ἄλλην τοῖς περιοίκοις Λακωνικὴν τρισμυρίους κλήρους, τὴν δ' εἰς τὸ ἄστυ τὴν Σπάρτην συντελοῦσαν ἐννακισχιλίους.* (Plut. *Lyc.* 8.)

[3] Hérod. IX, 10 et 28.

[4] Hérod. VII, 234. Les plus jeunes, qui n'avaient point achevé

retenus au service de la ville ou aux travaux des campagnes. Mais on peut admettre, pour la totalité des deux classes, la proportion que l'on trouve parmi les combattants de Platée, et alors aux 8,000 Spartiates capables de porter les armes correspondraient 56,000 hilotes de même âge, nombres qui supposent une population totale de 31,400 Spartiates et d'environ 220,000 hilotes (10).

Les nombres donnés par cette hypothèse s'accordent, d'ailleurs, avec ce que nous savons du produit de chaque lot. Nous avons vu que les hilotes devaient aux Spartiates un revenu de quatre-vingt-deux médimnes de blé et une mesure proportionnée de produits liquides, et nous avons ajouté que cette quantité, suffisante pour la nourriture de quatorze à quinze personnes, ne devait pas seulement servir aux Spartiates, mais encore aux hilotes employés à leur service. D'un autre côté, nous savons, par Tyrtée, que l'hilote payait au Spartiate la moitié des produits :

Ἥμισυ πάνθ' ὅσσων καρπὸν ἄρουρα φέρει.

Chaque lot produisait donc cent soixante-quatre médimnes de blé et une mesure correspondante d'huile ou de vin, c'est-à-dire une quantité suffisante à la consommation de vingt-neuf personnes, à raison de trois quarts de chénice par tête et par jour. Ainsi, les neuf mille lots pouvaient nourrir 261,000 personnes, c'est-à-dire un nombre de très-peu supérieur au total des Spartiates et de leurs hilotes comme nous les avons comptés (251,000) (11).

leur éducation militaire, et les plus âgés restaient ordinairement dans les limites de la Laconie. (Cf. Thuc. V, 64.)

On peut donc fixer à 220,000 environ le nombre total des hilotes; joignez-y les 120,000 périèques, et vous aurez 340,000 sujets pour 32,000 Spartiates. C'est à une population plus de dix fois supérieure en nombre à la sienne que Sparte donnait des lois. Elle se roidit contre le danger, suppléant au nombre par l'audace; et, sans aucun doute, sa confiance en elle-même, son énergie morale, non moins que le prestige de son organisation et de sa puissance, exerçait, sur les peuples soumis, une sorte de fascination à laquelle s'ajoutait encore une secrète terreur. On sait par quels formidables expédients elle conjurait, au besoin, le péril. Aristote disait que, chaque année, les éphores entrant en charge déclaraient la guerre aux hilotes. Les jeunes gens les plus habiles et les plus hardis partaient armés de poignards; et, dispersés dans les campagnes, cachés, pendant le jour, dans des taillis ou des cavernes, ils épiaient, le soir, les hilotes le long des routes, égorgeant ceux qui leur tombaient sous la main. C'est ce qu'on appelle la *cryptie*[1].

Au premier abord l'esprit se révolte contre une pareille énormité; on ne conçoit pas qu'une population tout entière ait été ainsi mise, pour ainsi dire, en coupe réglée; qu'une chasse ait été organisée et annuellement

[1] « Cette ordonnance estoit telle : Les gouverneurs qui avoient la superintendance sur les jeunes hommes à certains intervalles de temps choisissoient ceux qui leur sembloient plus advisés, et les envoyoient aux champs, l'un deçà, l'autre delà, portans quand et eulx des dagues et ce qui estoit nécessaire pour leur vivre seulement. Ces jeunes hommes estans espars emmy les champs, se cachoient durant le jour, en quelques lieux couverts, là où ilz se reposoient; puis sur la nuict s'en alloient espier les chemins, et y tuoient le premier qu'ilz ren-

ouverte contre des hommes qui venaient ensuite régulièrement acquitter leurs fermages. Otfr. Müller a cherché quelque explication de cet usage et entrepris de redresser le texte d'Aristote, mal entendu peut-être par Plutarque, au moyen de plusieurs passages de Platon. La cryptie ne serait plus qu'une de ces épreuves imposées aux jeunes Spartiates dans le double but de les former aux fatigues des campagnes et d'exercer sur les hilotes une surveillance utile à l'État (12). Cependant on pourrait l'entendre dans un sens plus rapproché du texte; il y gagnerait en vraisemblance, sans perdre beaucoup de son horreur. Il faut remarquer en effet les conditions imposées à cet usage. Les hilotes sont prévenus, et les jeunes Spartiates contenus en des limites précises de temps et de lieu. L'hilote qui, le soir, se hasarde sur les chemins peut seul être tué. C'eût été comme une loi de *couvre-feu* laconique, et, en même temps, un exercice d'embuscade pour la jeunesse. Quand bien même cette pratique n'eût pas eu d'autre but, elle serait tout à fait dans les idées de Sparte, qui ne regardait pas à un peu de sang d'hilote pour former ses jeunes guerriers; mais, alors qu'on la réduirait à un simple objet de surveillance, la mesure pourrait bien n'être pas beaucoup moins cruelle. Ces jeunes gens étaient armés; nulle règle ne limitait leurs

controient des iloles, et quelquesfois alloient de plein jour parmy les champs en occire les plus forts et les plus robustes... Et Aristote, oultre tous les aultres, dit que les éphores, si tost qu'ilz estoient installez en leurs offices, denonceoient la guerre aux ilotes, à celle fin qu'il fust loisible de les occire. » (Plut. *Lyc.* 58.) Le texte grec (28) n'a rien qui justifie les mots *de plein jour.*

pouvoirs, et l'on comprend quel usage ils en devaient faire, sous l'influence de cette éducation de combats et de ruse. La cryptie, sans avoir le caractère atroce que lui croit Plutarque, n'était donc pas, au moins, non plus cet inoffensif apprentissage, que Platon eût volontiers établi dans ses lois. Du reste, indépendamment de cet usage, où pouvait d'autant mieux se cacher et s'accomplir, au besoin, une pensée de massacre, qu'elle y était moins nécessairement liée, Sparte, on le sait, recourut plus d'une fois à ces mesures désespérées, quand le salut public semblait compromis : « car toujours, dit Thucydide, les Spartiates s'appliquèrent principalement à se mettre en garde contre les hilotes; » et il en donne cet exemple. On les invita publiquement à choisir ceux d'entre eux qui se seraient, à leur avis, le plus signalés dans les combats, pour les récompenser par l'affranchissement. C'était un moyen de les connaître. On croyait que ceux qui seraient jugés les plus dignes de la liberté devaient être aussi, par leur caractère, les plus disposés à s'élever contre Sparte. Deux mille furent désignés. Le front ceint de couronnes, ils visitèrent, selon l'usage des affranchis, les différents temples des dieux. Mais peu après ils disparurent; et nul ne sut comment ils avaient péri[1].

Avec de pareils moyens de répression, Sparte maintint son despotisme, mais non pas sans de violentes secousses. Dès le temps qui sépare les deux guerres de Messénie, les hilotes étaient entrés dans le complot des parthéniens, comme ils entrèrent dans la conspiration de Pausanias

[1] Thucyd. IV, 80.

lèrent; on s'effraya bientôt, il est vrai, de les voir en bataille, et on aurait pu s'en repentir, s'il n'était arrivé fort à propos de Corinthe, d'Épidaure et de Pellène, des auxiliaires moins suspects[1].

L'enrôlement parmi les hoplites équivalait, dit Otf. Müller, à un complet affranchissement. C'était plutôt un titre pour y parvenir[2], et il semble que le cas n'était point si rare[3]. Le droit d'affranchir, interdit aux particuliers, était exercé par l'État, le maître suprême. Un seul passage nous en rappelle les formes : chose bizarre! c'est celui qui nous raconte ce solennel affranchissement suivi de mort. Mais la trace en est partout dans l'histoire[4]. Ils y figurent sous des noms divers qui désignent soit leur état commun, soit les conditions particulières dans lesquelles ils étaient placés. On appelait *épeunactes* les hilotes affranchis par leur union avec les veuves des Spartiates; mariages qui ne se firent peut-être qu'une fois et demeurèrent frappés d'une sorte de réprobation. Les *éructères*, les *desposionautes*, devaient encore quelques services à leurs maîtres, soit aux armées, soit sur les flottes[5]. Ces

[1] Xénoph. *Hellen.* VI, v, 28.

[2] Les hilotes donnés comme hoplites à Brasidas (Thucyd. IV, 79) furent affranchis seulement à leur retour. (Thucyd. V, 34.)

[3] *Πολλάκις ἠλευθέρωσαν Λακεδαιμόνιοι δούλους.* (Myr. de Priène, ap. Athén. VI, p. 272.)

[4] Voyez Thuc. V, 34, et divers autres passages du même auteur et de Xénophon.

[5] Les *δεσποσιοναῦται* sont suffisamment définis par leur nom. Les *ἐρυκτῆρες* avaient probablement pour mission de veiller sur leurs maîtres, de les protéger contre les coups de l'ennemi, et de les retirer, au besoin, du champ de bataille : ce sont les significations qu'on peut

noms avaient une valeur propre et une portée restreinte; d'autres ont, au contraire, un sens vague ou général. Les noms d'*aphètes* et d'*adespotes* semblent n'indiquer rien autre chose que l'état de libération de l'affranchi, et celui de *néodamodes* paraît être le nom politique de toute cette classe de *nouveaux habitants* associés aux Doriens (13).

Ces affranchissements, rares à l'origine, se multiplient aux époques plus récentes. Il semble que Sparte, menacée par les républiques rivales, ait senti le besoin de se gagner dans une certaine mesure ces populations d'où dépendait son salut. C'est depuis la seconde partie de la guerre du Péloponnèse qu'il est question des néodamodes, et bientôt ils occupent une place notable en Laconie[1]. Ainsi un ordre nouveau se formait à Sparte. Né du travail, il aurait pu lui rendre la fécondité et la vigueur; mais Sparte fut toujours aussi exclusive. En tirant ses hilotes de l'esclavage, elle ne les élevait point à la cité; et, bien loin de se raviver à cette source, elle continua de laisser tomber de son sein le peu de sang dorien qu'elle eût encore.

Le principe de sa ruine était dans le fond même de son organisation.

rattacher à la racine *ἐρύκειν*. (Voyez les textes de Théopompe et de Myron de Priène *ap*. Athén. VI, p. 271 et 272.)

[1] On commence à trouver environ trois cents néodamodes envoyés au secours de Syracuse. (Thucyd. VII, 58.) Quinze ans plus tard Thymbron en a mille avec lui (Xén. *Hellen*. III, 1, 4), et ils figurent en plus grand nombre peut-être dans un corps de deux mille hommes, sous la direction d'Agésilas. (Xénoph. *Hellen*. V, II, 24, etc.)

Lycurgue, en réglant cette société, avait voulu en faire un corps plein de force; et la force lui apparut sous la figure d'un homme armé. C'est sur cet idéal qu'il forma son État. La famille pour lui c'est l'homme, l'homme de guerre; le peuple, une armée; Sparte, un camp. Ainsi, des exercices et point de travail. Mais ce corps, qu'il avait cru par là constituer plus fortement, manquait précisément du principe de la vie; car c'est le travail qui fait la vie d'une société, et le travail était exclu de son sein. Sparte devait donc vivre d'une vie d'emprunt. Elle vécut en effet des sueurs de l'hilote; et, par son incroyable énergie, elle sut généralement le retenir au joug[1]. Mais cela ne suffit point; et le germe de mort qu'elle portait en elle se développa par l'action même comme par l'altération des lois de Lycurgue. Qu'on nous permette d'ajouter quelques mots sur cette juste satisfaction du travail méprisé : c'est encore un des effets de l'esclavage.

Pour assurer la durée de ses lois, Lycurgue eût voulu les soustraire au changement, même au progrès : immuables elles devenaient éternelles. Mais, pour les rendre immuables, il eût fallu fixer aussi l'élément si variable de la population, car sa constitution était comme une armure faite pour le peuple dans les conditions de son temps : s'il faiblit, elle l'écrase; s'il grandit, elle est brisée. Maintenir le cadre des neuf mille familles, tel était donc le but que devait se proposer le législateur, et plusieurs mesures étaient combinées pour l'empêcher de s'élargir ou de se

[1] Καὶ τὴν εἱλωτείαν τὴν ὕστερον συμμείνασαν μέχρι τῆς Ῥωμαίων ἐπικρατείας. (Strab. VIII, p. 365.)

restreindre. Ainsi les lots, inaliénables de leur nature, devaient se transmettre aux aînés, à l'exclusion des femmes; et ces divisions toujours distinctes, l'État comptait les retenir toujours remplies en établissant dans les parts sans héritiers, des enfants sans héritage[1]. Par là il croyait éloigner toute chance de réduction; par une autre mesure, il avait prévenu toute tendance contraire. En effet, pour faire partie de la cité, il ne suffisait pas d'être Dorien, il fallait avoir place aux repas publics; et le législateur, en partageant aux familles les terres et les hilotes, leur avait laissé l'obligation d'y contribuer par elles-mêmes. Or, le travail étant proscrit de Sparte, la possession d'un lot devenait la seule source légale de revenus et la condition presque indispensable pour faire partie de la cité en faisant les frais des repas communs. Le père y menait ses fils. Le fils héritier y pouvait à peine retenir ses frères[2], et, si l'État ne trouvait moyen de pourvoir d'un lot vacant les branches collatérales, elles perdaient leur place au banquet, leurs droits dans l'État; elles étaient déchues d'un degré, elles devenaient inférieures (*ὑπομείονες*)[3]. Con-

[1] Plut. *Lyc.* 16. (Voyez, sur ce sujet, l'excellent chapitre d'Otfr. Müller, *Dor.* III, x, 3 et 4.)

[2] Le chef de maison s'appelait *ἑστιοπάμων*, *maître du troupeau*, et ceux pour qui il contribuait : *ὁμόκαποι*, *mangeant ensemble; ὁμοσίπυοι*, *vivant du même pain* (Arist. *Pol.* I, 1, 6), ou encore *παῶται*, *convives*, *συγγενεῖς*, *οἰκεῖοι*, *de la même maison*, comme dit Hésychius dans son Lexique.

[3] *Μετέχειν μὲν γὰρ οὐ ῥᾴδιον τοῖς λίαν πένησιν· ὅρος δὲ τῆς πολιτείας οὗτος ὁ πάτριος, τὸν μὴ δυνάμενον τοῦτο τὸ τέλος φέρειν μὴ μετέχειν αὐτῆς.* (Arist. *Polit.* II, vi, 21.) Il y revient (II, vii, 4) : *Ἐν μὲν γὰρ Λακεδαίμονι κατὰ κεφαλὴν ἕκαστος εἰσφέρει τὸ τεταγμένον· εἰ δὲ μή,*

server dans les bornes du nécessaire, exclure au-delà, telle était la pensée de Lycurgue, et cette combinaison semblait devoir infailliblement l'accomplir : mais voici ce qui arriva.

D'une part on éluda, puis on enfreignit ouvertement la loi qui déterminait la transmission des héritages ; et les lots s'accumulèrent entre les mains de quelques hommes et surtout des femmes admises à succéder[1]. D'autre part, on maintint la loi des repas publics, dont le niveau s'était élevé peut-être sous l'influence de la richesse[2] ; et, comme le travail était toujours une flétrissure, les familles dépouillées d'héritage tombèrent dans la misère, elles tombèrent hors de la cité. Les mesures de conservation ainsi méconnues, et la force d'exclusion agissant toujours, elle agit au sein même des limites où Lycurgue eût voulu se maintenir, décimant la population, dénaturant son œuvre. Sans aucune modification expresse, et par la force même du fait, la démocratie de Sparte se tournait donc en oligarchie, le peuple devenant le petit nombre, et l'égalité des citoyens (*ὁμοῖοι*), un privilége relativement à la masse des habitants déchus (*ὑπομείονες*). Cette altération dans les rapports des Lacédémoniens en entraîna une autre

μετέχειν νόμος κωλύει τῆς πολιτείας καθάπερ εἴρηται καὶ πρότερον. (Cf. IV, (7), IX, 6.)

[1] Plut. *Agis* 5. Cf. Arist. *Pol.* VIII (5), VI, 7.

[2] Voyez le détail qu'en font Dicéarque et Sphérus *ap.* Athén. IV, p. 141, *c*, *e*. C'est d'abord une certaine quantité de pain, de vin, de fromage et de figues, puis 10 oboles d'Égine, par personne, pour le menu du repas (*εἰς ὀψωνίαν*), puis le produit de la chasse, et ce que fournit la campagne, selon la saison.

dans le cadre même de la constitution. Entre les classes asservies et la classe dominante venaient se placer, à des degrés nouveaux, les hommes affranchis de l'esclavage (néodamodes) et les hommes repoussés de la domination (hypoméiones). Les propriétaires s'alarmaient peu d'un résultat qui concentrait en leurs mains les droits publics, ne voyant pas qu'ils perdaient en force réelle ce qu'ils croyaient gagner en pouvoir, et qu'en ajoutant aux classes inférieures ils augmentaient le nombre de leurs ennemis[1]. En effet, les affranchis se souvenaient moins de la condition d'où ils étaient tirés, que les *inférieurs* des droits dont ils étaient exclus. Séparés par leur origine ou par leur position, les inférieurs, les néodamodes, les périèques, les hilotes, étaient réunis par un même sentiment de jalousie et de haine, sentiment que mit au jour le complot de Cinadon. « C'était, dit Xénophon, un jeune homme aux membres vigoureux, à l'âme forte, mais qui n'était point du nombre des égaux (*οὐ μέντοι τῶν ὁμοίων*). Celui qui le dénonçait, interrogé par les éphores sur les moyens dont les conjurés devaient se servir, dit que Cinadon, le menant à l'extrémité de la place publique, lui commanda de compter combien il y avait là de Spartiates : le roi, les éphores et les sénateurs compris, ils étaient environ quarante. Ces quarante, répliqua Cinadon, regarde-les comme ennemis, tous les autres (et il y en avait plus de quatre mille en ce lieu) sont des alliés. Il ajouta que, dans les rues, il pourrait lui montrer ici un, là

[1] Des priviléges encourageaient bien l'accroissement de la population; mais, dans ces conditions, dit Aristote (*Pol.* II, VI, 13), ils ne pouvaient qu'accroître le nombre des malheureux.

deux ennemis, et tout le reste alliés; et pour les campagnes même proportion : un ennemi, le maître; et dans chaque domaine beaucoup d'alliés. Les éphores demandant combien le projet pouvait réunir de complices: Pour l'organisation du complot, répliqua-t-il, Cinadon dit en avoir un petit nombre et des plus éprouvés; mais pour l'action ils s'entendent avec tous les hilotes, les néodamodes, les inférieurs (ὑπομείονες) et les périèques. Partout où parmi eux on vient à parler des Spartiates, aucun ne peut dissimuler le plaisir qu'il aurait à les manger tout vifs, « οὐδένα δύνασθαι κρύπτειν τὸ μὴ οὐχ' ἡδέως ἂν καὶ ὠμῶν ἐσθίειν αὐτῶν. » La conspiration échoua, et Cinadon arrêté dut avouer son crime et révéler ses complices; et, comme on lui demandait quelle en était la raison, il répondit: *Ne pas être inférieur* [1].

L'oligarchie triompha, mais à la condition de subir jusqu'à la fin cette loi de réduction progressive qui l'avait faite ce qu'elle était, et qui, un jour devait l'éteindre; et l'on peut en suivre la marche avec une effrayante rapidité. A l'origine, il y avait environ dix mille familles [2]; au temps de Lycurgue, il en restait neuf mille [3], diminution d'un dixième pour trois ou quatre cents ans environ; au temps d'Hérodote, huit mille [4], diminution d'un

[1] Xénoph. *Hellen.* III, III, 4 et suiv. et les paroles graves d'Aristote, *Pol.* VIII (5), VI, I.

[2] Καί φασιν εἶναί ποτε τοῖς Σπαρτιάταις καὶ μυρίους. (Arist. *Pol.* II, VI, 12.)

[3] Nombre clairement marqué par celui des lots distribués aux Doriens. (Voyez Théopompe, Plutarque, etc., ci-dessus.)

[4] Hérod. VII, 234.

neuvième dans une période à peu près égale; un siècle après, au temps d'Aristote, le nombre descend à mille[1], diminution de sept huitièmes pour cent ans; et un siècle encore à peine, au temps d'Agis, on ne comptera plus que cent propriétaires, diminution de neuf dixièmes[2]. En vain Agis voulut-il trancher dans le vif pour extirper ce mal rongeur : l'association qu'il voulut faire de familles nouvelles à la cité, et la nouvelle distribution des lots, ces deux mesures par lesquelles il eût sinon assuré l'avenir du pays, au moins permis à Sparte de tenter un renouvellement de son passé, toutes ces pensées de réorganisation furent étouffées dans leur germe; et la réforme que Cléomène accomplit à son exemple ne dura pas plus que lui. Les anciennes lois furent rétablies, c'est-à-dire les abus qui ruinaient la cité. Dès ce moment, le terme était prévu; on pouvait compter les jours. Sparte descendait vers la tombe où Aristote avait, depuis longtemps, tracé pour elle ces mots : elle périt faute d'hommes, *ἀλλ' ἀπώλετο δι' ὀλιγανθρωπίαν*[3].

Nous avons dit pourquoi les hommes avaient manqué.

De tous les pays doriens, la Crète est, après Sparte,

[1] *Τοιγαροῦν δυναμένης τῆς χώρας χιλίους ἱππεῖς τρέφειν καὶ πεντακοσίους καὶ ὁπλίτας τρισμυρίους, οὐδὲ χίλιοι τὸ πλῆθος ἦσαν.* (Arist. *Polit.* II, VI, 12.)

[2] Plutarque, *Agis*, 5. Ce nombre doit indiquer les seuls citoyens, les *ὁμοῖοι*. Quant aux hommes capables de porter les armes, ils étaient sept cents selon Plutarque au même passage, et selon Macrobe, en un endroit où il parle de Cléomène, quinze cents. « Mille et quingenti *Lacedæmonii* qui arma ferre possent. » (*Saturn.* I, 11, p. 260, éd. Zeun.)

[3] Arist. *Polit.* II, VI, 12.

celui où les institutions nationales se maintinrent le plus longtemps entières; car les lois attribuées à Minos, que Minos soit ou non Dorien, n'en sont pas moins des lois doriennes.

Pour les villes de Crète, comme pour Sparte, la pratique des devoirs publics fait rejeter le travail sur les étrangers, l'État repose sur l'asservissement des vaincus[1]; et le même principe recevant, par le concours des circonstances de la conquête, une application analogue, cet asservissement compte aussi deux degrés : au premier, des périèques, au second des *serfs*. Ces derniers, correspondant aux hilotes de Sparte, accomplissaient les mêmes devoirs, mais dans des limites plus nettement tracées. Ils formaient deux classes distinctes : les uns demeurant esclaves de l'État, sous le nom de *mnoïtes;* les autres, sous celui d'*aphamiotes* ou de *clarotes,* devenus esclaves des particuliers[2].

Les mnoïtes, que leur nom vienne de Minos ou qu'il dérive d'un mot indiquant la conquête[3], se partageaient eux-mêmes entre le service public et les travaux agrestes.

[1] Aristote remarque que les diverses cités de la Crète retenaient en leur puissance des populations asservies, qu'il appelle, sans distinction, périèques. (*Polit.* II, vi, 3. Cf. 10.)

[2] Τὴν μὲν κοινὴν δουλείαν οἱ Κρῆτες καλοῦσι μνοίαν, τὴν δὲ ἰδίαν ἀφαμιώτας, τοὺς δὲ περιοίκους ὑπηκόους. (Sosicrate, *Cretic.* II, *ap.* Athén VI, p. 263.) Hermon, dans un passage d'Athénée rectifié par une leçon d'Eustathe, dit que les *mnoïtes* étaient indigènes (ἐγγενεῖς au lieu de εὐγενεῖς. Voyez Athén. VI, p. 267 et les notes); Callistrate disait que les *aphamiotes* avaient été asservis à la guerre. (*Ibid.* p. 263.) C'est la même origine.

[3] On trouve la forme δμοίτας, qui les rapprocherait des δμῶες d'Ho-

Car chaque ville avait des terres et des troupeaux qui, entretenus ainsi par des mnoïtes, faisaient le fonds principal du revenu public[1]; et, d'autre part, le régime de communauté où vivaient les Doriens les réclamait parmi eux, soit pour les servir dans les lieux de réunion, par exemple, aux repas publics[2], soit pour remplir quelque office où leur société était intéressée tout entière : peut-être le soin des funérailles leur était-il imposé[3].

La classe des mnoïtes réunit donc deux sortes d'esclaves sous le même nom; les deux noms des esclaves privés, *aphamiotes* et *clarotes*, ne désignaient, au contraire, que la même nature de services. Ces esclaves cultivaient les terres des particuliers; ils étaient dits *aphamiotes* d'un mot crétois qui signifiait terre et culture[4], et *clarotes*, probablement du mot *clêros*, désignant le lot de chaque citoyen[5].

mère, dans Étienne de Byzance (v. Χίος); mais la première forme est plus générale.

[1] Ἀπὸ πάντων γὰρ τῶν γινομένων καρπῶν τε καὶ βοσκημάτων ἐκ τῶν δημοσίων καὶ φόρων, οὓς φέρουσιν οἱ περίοικοι, etc. (Aristote, *Pol.* II, VII, 4.) Voyez aussi Étienne de Byzance, qui, au passage cité précédemment, rapproche les mnoïtes des hilotes, des pénestes, etc.

[2] Τὴν τ' ἐπιμέλειαν ἔχει τοῦ συσσιτίου γυνὴ τρεῖς ἢ τέτταρας τῶν δημοτικῶν προσειληφυῖα πρὸς τὰς ὑπηρεσίας. (Dosiad. *Cret.* IV, *ap.* Athén. IV, p. 142.)

[3] Les ἐργάτωνες, qui, dans la Crète, selon Hésychius, étaient chargés d'ensevelir les morts, ne peuvent être que des esclaves publics.

[4] Ἀφαμιαί, champs, selon Hésychius.

[5] Otfr. Müller, *Dor.* III, IV, 1. Les anciens dérivaient le nom du partage au sort des captifs eux-mêmes : Ἀμφαμιώτας δὲ τοὺς κατ' ἀγρὸν ἐγχωρίους μὲν ὄντας, δουλωθέντας δὲ κατὰ πόλεμον· διὰ τὸ κληρωθῆναι δὲ κλαρώτας. (Callistrat. *ap.* Athén. VI, p. 263.) Κλαρώτας Κρῆτες καλοῦσι τοὺς δούλους ἀπὸ τοῦ γενομένου περὶ αὐτῶν κλήρου. (Éphor. *ibid.*)

A quel titre cultivaient-ils les terres, et quelles étaient leurs obligations envers leurs maîtres? Ici encore, nous trouverons une différence entre leur condition et celle des hilotes; et cette différence tient en partie au caractère qui distingue les constitutions de la Crète des lois de Sparte.

La communauté des Doriens, en Crète, fondée sur le même principe qu'à Sparte, n'avait pas reçu la même organisation. L'État ne s'y pose point en maître unique, revendiquant pour lui toute propriété et ne laissant au citoyen qu'une possession limitée dans son usage. En Crète, le citoyen est maître de ses biens. Il en jouit comme il l'entend; il les exploite comme il le veut par ses esclaves : seulement il doit à l'État une dîme qui sert aux repas publics [1]. Cette contribution est la seule charge imposée à la propriété. A tout autre égard elle est libre [2]: mais, on le comprend sans peine, l'esclave pourra être d'autant moins protégé, que l'autorité de son maître est moins contenue. Peut-être, cependant, n'était-il pas entièrement abandonné à sa merci. On voit qu'à Lyctus les esclaves devaient donner pour les repas publics un statère d'Égine par tête [3]; s'ils payent, ils possèdent donc, et, sans avoir tous les profits des hilotes, ils ne subiront pas non plus

[1] *Ἕκαστος τῶν γινομένων καρπῶν ἀναφέρει τὴν δεκάτην εἰς τὴν ἑταιρίαν καὶ τὰς τῆς πόλεως προσόδους, ἃς διανέμουσιν οἱ προεστηκότες τῆς πόλεως εἰς τοὺς ἑκάστων οἴκους.* (Dosiad. *de Cretens. Syssit. ap.* Athén. IV, p. 143.)

[2] Polyb. VI, 46. Les abus qui en résultèrent et que l'auteur signale en ce passage se rapportent sans doute à un temps plus rapproché; mais ils ne paraissent pas avoir trouvé d'entraves dans l'ancienne loi.

[3] *Τῶν δὲ δούλων ἕκαστος Αἰγιναῖον φέρει στατῆρα κατὰ κεφαλήν.* (Athén. *ibid.*)

toutes les nécessités du commun des esclaves. Les esclaves agricoles ont, d'ailleurs, comparativement aux hilotes, une différence qui, avec la race dorienne, était bien une compensation, c'est de rester aux travaux des champs, loin du contact du maître[1]. A part le service public, le service domestique, avec toutes les misères qui naissent du froissement de l'esclavage et de la liberté[2], retombait généralement sur des étrangers que le Dorien pouvait acheter, puisqu'il n'était point réduit au nécessaire; et le commerce devait les amener nombreux dans l'île de Crète, cet asile de pirates. On les appelait d'un nom qui marquait leur origine vénale, *χρυσώνητοι*, *vendus*[3].

Les peuples plus élevés d'un degré dans le régime de la conquête conservaient plus d'analogie avec les périèques de Sparte; sous un nom qui rappelait plus expressément leur dépendance (*ὑπήκοοι*, *soumis*), ils avaient les mêmes obligations et les mêmes droits. Exclus des institutions des vainqueurs, des gymnases, des syssities, des

[1] *Ἀμφαμιώτας (ἀφαμιώτας) δὲ τοὺς κατ' ἀγρόν.* (Callistr. cité ci-dessus) et Hésychius : *Ἀφαμιῶται, οἰκέται ἀγροῖκοι, πάροικοι.*

[2] Arist. *Pol.* II, II, 3.

[3] *Καλοῦσι δὲ οἱ Κρῆτες τοὺς μὲν κατὰ πόλιν οἰκέτας χρυσωνήτους.* (Callistr. *ibid.*) Peut-être ce sont eux aussi qui accompagnaient leurs maîtres à la guerre, sous le nom de *θεράποντες*. (Eusth. *ad Dionys. Perieg.* 533, cité par Hœckh, *Creta.*) Cependant c'est à propos des clarotes qu'Éphore mentionne ces *saturnales* de Cydonie, pendant lesquelles la ville était abandonnée par les citoyens et entièrement livrée aux esclaves, qui restaient maîtres de tout, et avaient même le droit de fouetter les hommes libres, s'il leur en tombait quelqu'un sous la main (*ap.* Athén. VI, p. 263.) Le fait paraît tellement exagéré, que je n'ai pas cru devoir en faire usage dans le texte.

assemblées, ils gardaient leurs usages[1]; privés du droit de combattre, ils travaillaient. Des terres leur étaient laissées qu'ils cultivaient moyennant un tribut[2], et, comme les périèques de Sparte, ils exploitaient, sans doute, avec non moins d'avantages, l'industrie et le commerce. Leurs villes, maintenues d'abord au rang de sujettes, par l'intérêt bien entendu des villes doriennes[3], affranchies à la longue par leur rivalité, devinrent les égales des autres, et leur seraient même devenues supérieures, si la race dorienne, qui avait oublié ses institutions, oubliant aussi ses préjugés, ne les eût imitées dans la pratique des arts utiles. On trouve des traités de commerce et d'agriculture entre les villes liées jadis par des rapports de dépendance et de domination[4]; mais elles ne surent pas se maintenir dans cette voie[5], et l'île entière, sans distinction de race, tomba dans une anarchie qui l'ouvrit aux pirates, en attendant les Romains[6].

Ces formes d'asservissement furent-elles communiquées

[1] Arist. *Pol.* II, II, 12, et II, VII, 1. Le nom de Minos, dont parle l'auteur, semble s'étendre aux coutumes des indigènes comme aux institutions des Doriens.

[2] *Ibid.* VII, 4, cité plus haut. — [3] *Ibid.* VI, 3. Cf. II, VII, 8. — [4] Chishull, p. 129, cité par Hœckh, *ibid.*

[5] Polybe dit qu'aucun gain ne leur semblait honteux : . . *ὥστε παρὰ μόνοις Κρηταιεῦσι τῶν ἁπάντων ἀνθρώπων μηδὲν αἰσχρὸν νομίζεσθαι κέρδος.* (*Ibid.*)

[6] Polybe, IV, 53-54. Aristote déclarait déjà que la Crète ne devait son salut qu'à sa position insulaire : « L'éloignement a tenu lieu des lois qui ailleurs proscrivent les étrangers. C'est aussi ce qui maintient les serfs dans le devoir, tandis que les hilotes se soulèvent si fréquemment. » (*Polit.* II, VII, 8.)

par la Crète à Sparte, ou importées de Sparte dans la Crète? On a soutenu dans l'antiquité l'une et l'autre opinion[1]. Mais ce qui fait croire qu'il n'y eut d'emprunt d'aucun côté, c'est que nous les retrouvons comme à Sparte et en Crète, partout où les Doriens se sont librement établis, dans le Péloponnèse ou au dehors.

En Messénie, ils n'avaient pu prévaloir. Retranchés d'abord dans une seule ville, ils avaient fini par se fondre avec la population indigène[2]. Ils n'avaient pas su commander, ils furent mis au joug, à ce joug qui faisait dire en proverbe : « Plus esclave que la Messénie, » Δουλότερος Μεσσήνης[3]. A Argos, au contraire, les Doriens dominèrent, et leur domination, quoique affaiblie et partagée, offre encore l'image de celle de Sparte. Au-dessous de la classe des citoyens, dans laquelle une partie des indigènes était associée aux trois tribus doriennes et formait à côté d'elles une quatrième tribu[4], nous rencontrons des périèques et des hilotes : des périèques dans les *ornéates*, condition où se trouvaient confondus avec les Cynuriens et quelques autres peuplades d'alentour, les habitants d'Ornée devenus aussi tributaires, et dont le nom fut appliqué à tous[5];

[1] Voy. Éphore *ap.* Strab. X, p. 481. Aristote (*Pol.* II, VII, 1) incline aussi vers la première.

[2] On voit, dans Pausanias (IV, III, 6), avec quel empressement Cresphonte fut accueilli des indigènes, et combien, en dépit de l'aristocratie (dorienne sans doute), sa famille sut se faire adopter par eux, en adoptant leurs usages et en prodiguant les honneurs aux divinités du pays. Cf. Éphor. *ap.* Strab. VIII, p. 361.

[3] *Cod. Bodlei.* 334, cité par Otfr. Müller. — [4] Voy. Otfr. Müller, III, IX, 1.

[5] Ἐκδεδωρίευνται δὲ (Κυνούριοι) ὑπό τε Ἀργείων ἀρχόμενοι καὶ τοῦ

des hilotes dans les *gymnètes*, ainsi appelés parce qu'indépendamment de leurs travaux agricoles, ils faisaient, comme les périèques, les troupes légères dans les armées[1]. Mais la race dorienne ne sut pas maintenir intégralement dans Argos cette organisation née de la conquête. Les hilotes révoltés devinrent un jour maîtres de la ville à la faveur de cette guerre funeste contre Sparte, où périrent six mille citoyens; et, chassés enfin à la seconde génération, ils s'emparèrent de Tirynthe, d'où ils tinrent longtemps en échec la fortune d'Argos délivrée[2]. Les périèques, après une telle secousse, auraient pu lui être non moins dangereux, si le peuple n'eût pris à leur égard un parti décisif. Les villes qu'ils conservaient, Lysies, Ornée, Midée, furent détruites[3], et les habitants, transférés à Argos, furent admis, dans les rangs décimés des Doriens, au partage des droits de la cité[4] : résolution qui dénatura les institutions doriennes, mais ouvrit à la république une ère nouvelle de prospérité et de force[5].

χρόνου, ἐόντες Ὀρνεῆται καὶ περίοικοι. (Hérod. VIII, 73.) Les Ornéates furent asservis à Argos vers l'olymp. 50 (580 ans avant J. C.), selon Otfr. Müller.

[1] *Μεταξὺ δὲ ἐλευθέρων καὶ δούλων οἱ Λακεδαιμονίων Εἵλωτες... καὶ Ἀργείων Γυμνῆτες.* (Poll. *Onom.* III, 83.)

[2] Hérod. VI, 83. Cf. VII, 148.

[3] Paus. VIII, XXVII, 1. Tirynthe et Mycènes, qui furent comprises dans la même mesure, avaient été jusque-là indépendantes. (Voyez Otfr. Müller, I, VIII, 7.)

[4] Aristot. *Polit.* VIII (5), II, 8.

[5] A l'époque où Argos se mit à la tête de la ligue du Péloponnèse, dit l'historien Diodore, cette ville, qui, depuis longtemps, jouissait de la paix la plus profonde, recevait des revenus considérables, et avait en abondance richesses et population. (Voy. Diod. XII, 75.)

Corinthe, qui se trouvait tout à la fois la tête du Péloponnèse comme position militaire, et, comme ville de commerce, le centre du monde grec, fut, malgré les influences de race, plus commerçante que guerrière; et, sous l'empire de ces habitudes, les institutions doriennes durent s'altérer bien plus rapidement encore. Néanmoins, avec les nombreux esclaves que ce régime y rendait nécessaires, elle avait aussi ses périèques et ses hilotes : on peut voir des hilotes dans les *cynophyles*, esclaves des champs [1]; et des périèques peut-être dans ces cinq régions (*κῶμαι*) entre lesquelles se partageait le territoire, Heræum, Pirée, Cynosurie, Tripodisque et Mégare [2]. Car Mégare, tout en devenant dorienne, lui fut soumise jusqu'au commencement des olympiades [3].

Ce qui fait du reste principalement la base de l'État dorien, c'est le rapport du maître et de l'hilote. Les périèques forment un accessoire qui ajoute à la force, mais n'est point indispensable à la vie. Aussi, dans les autres États plus limités, ne voyons-nous généralement que des classes correspondantes aux hilotes, c'est-à-dire du travail imposé pour le service des vainqueurs. Ainsi, à côté des Doriens mêlés, comme à Argos et dans la même pro-

[1] Hésychius, v. Κυνόφυλοι, littéralement, race de chiens.

[2] Les Mégariens, quand mourait un des Bacchiades à Corinthe, devaient s'y rendre, hommes et femmes, pour honorer ses funérailles. (Schol. Pind. *Nem.* VII, 155.) C'est une des obligations que les Lacédémoniens imposèrent à la Messénie vaincue:

Δεσπότας οἰμώζοντες ὁμῶς ἄλοχοί τε καὶ αὐτοὶ
Εὖτέ τιν' οὐλομένη μοῖρα κίχοι θανάτου.

(Tyrtée ap. Paus. IV, XIV, 5.)

[3] Pausan. VI, XIX, 9.

portion, aux indigènes, on trouve à Épidaure des cultivateurs désignés par le nom de *conipodes*, aux pieds poudreux[1]; à Sicyone des *corynéphores* ou *catonacophores*, noms qui désignaient leur manière de combattre et leur costume rustique[2], et les assimilaient ainsi doublement aux hilotes dont ils sont rapprochés par les anciens[3]; à Héraclée de Trachinie des *Cylicranes*[4]; à Delphes les *Craulides*, qui cultivaient pour l'aristocratie, maîtresse du temple et de l'oracle, la plaine voisine de Cyrrha[5].

Les mêmes coutumes se retrouvaient plus ou moins entières dans les colonies. Les colonies, en effet, ne peuvent pas présenter toutes les mêmes rapports. Si plusieurs, celles de Crète, par exemple, grandes et fortes émigrations d'une race qui se plut toujours au mouvement, s'imposèrent aux rivages où elles descendirent, d'autres, nées du commerce ou de quelque nécessité intérieure, furent heureuses de s'y faire accepter comme des hôtes.

[1] Plut. *Quæst. græc.* 1. p. 291.

[2] Κορυνηφόροι, « armés de massue, » troupes irrégulières qui n'avaient point rang parmi les hoplites; *κατωνακοφόροι*, « portant des habits bordés d'une peau de brebis. » (Pollux, *Onom.* III, 83, et Théop. *ap.* Athén. VI, p. 271.) La ressemblance que Théopompe établit entre eux et les épeunactes est de genre, et non d'espèce; elle ne doit aucunement porter sur la valeur propre des noms.

[3] Pollux, *ibid.* Étienne de Byzance, v. X*ῖος*.

[4] Le pays des Cylicranes, selon Scythinus de Chio, avait été ravagé par Hercule, le héros dorien, qui y aurait établi lui-même Héraclée (de Trachinie). (V. différentes citations d'Athénée, XI, p. 461, 462.) Une colonie nouvelle y fut fondée par les Spartiates pendant la guerre du Péloponnèse. Le despotisme qu'ils y exercèrent la firent déchoir rapidement.

[5] Harpocrat. *Lexic.* s. v.

Cependant plusieurs présentent des distinctions analogues. Héraclée du Pont, colonie de Mégare, s'était rallié les peuples indigènes. Les *Mariandyniens* lui avaient fait leur soumission, comme les pénestes aux Thessaliens, à la condition expresse de n'être pas vendus au dehors : d'où les anciens ont conclu, témérairement peut-être, qu'ils pouvaient l'être à l'intérieur[1]. Ils semblent même plutôt tributaires que fermiers pour le territoire qui leur est laissé, et leur tribut était considéré non comme une redevance à des maîtres, mais comme une offrande à leurs gouvernants (*ἄνακτες*) : d'où le nom de *δωροφόροι*[2]. Byzance, autre colonie de Mégare, tenait dans la même dépendance les *Bithyniens* d'Europe, et, comme les Mariandyniens d'Héraclée, ils étaient comparés aux hilotes[3]. A Épidamne, colonie de Corcyre, les métiers étaient imposés à des esclaves publics[4]. A Syracuse, sous les diverses alluvions d'émigrants qui vinrent de la même métropole constituer le fond de la population dominante,

[1] *Καὶ τούτῳ τῷ τρόπῳ Μαριανδυνοὶ μὲν Ἡρακλεώταις ὑπετάγησαν, διὰ τέλους ὑποσχόμενοι θητεύσειν παρέχουσιν αὐτοῖς τὰ δέοντα· προσδιαστειλάμενοι, μηδενὸς αὐτῶν ἔσεσθαι πρᾶσιν ἔξω τῆς Ἡρακλεωτῶν χώρας, ἀλλ' ἐν αὐτῇ μόνον τῇ ἰδίᾳ χώρᾳ.* (Posidon. *ap.* Athén. VI, p. 263.) Strabon (XII, p. 542), en rappelant ces conditions, les compare aux mnoïtes des Crétois et aux pénestes des Thessaliens.

[2] Euphorion et Callistrate *ap.* Athén. *ibid.* Le nom d'*ἄναξ* était celui dont un homme libre appelait son chef; celui de *δεσπότης*, donné par l'esclave à son maître, était réservé par l'homme libre pour les dieux. Un guerrier dit à Hippolyte : *Ἄναξ, θεοὺς γὰρ δεσπότας καλεῖν χρεών.* (Eur. *Hippol.* 87.)

[3] *Καὶ Βυζαντίους, οὕτω Βιθυνῶν δεσπόσαι, ὡς Λακεδαιμονίους τῶν εἱλώτων.* (Phylarq. *ap.* Athén. VI, p. 271.)

[4] Arist. *Polit.* II, IV, 13.

on retrouvait des indigènes asservis dans les *Cillicyriens* ou *Callicyriens* [1]. Apollonie, sur le golfe ionique, et Théra, sont citées par Aristote comme des villes où les hommes libres commandent à une multitude d'esclaves [2]; et Cyrène, colonie de Théra, nous montre comme Syracuse, avec les restes de plusieurs colonisations successives, une race vaincue et plus spécialement attachée aux familles des premiers fondateurs, des premiers et principaux maîtres : les périèques, nom vague donné aux cultivateurs dépendants de la race dorienne, qui finirent par être rangés, avec les Théréens, dans une des trois tribus organisées par Démonax [3].

Les Doriens, nous l'avons vu, n'étaient point les seuls qui eussent ainsi perpétué les suites de la victoire. Les Étoliens, guides et compagnons de leurs tribus dans la conquête du Péloponnèse, semblent avoir placé dans la même dépendance les populations du territoire d'Élis où ils se fixèrent, et les Thessaliens avant eux en avaient donné l'exemple. Nous l'avons dit encore : les races asservies dans leurs anciennes demeures se faisaient elles-mêmes dominantes aux lieux où elles avaient transporté leur séjour. Ainsi les Éoliens d'Arné étaient devenus maîtres en Béotie, et de même les Achéens, assujettis par les Doriens en Laconie et en Argolide, et attachés aux travaux des champs,

[1] *Καλλικύριοι ἐν Συρακούσαις ἐκλήθησαν οἱ ὑπεισέλθοντες γεωμόροις.* (Étymol., Suidas, cf. Hér. VII, 155.) Ils sont comparés aux clarotes de Crète par Eustathe (*ad Iliad.* p. 295. Voy. Otfr. Müller, III, IV, 4).

[2] *Ἐλεύθεροι ὀλίγοι ὄντες πλειόνων καὶ μὴ ἐλευθέρων ἄρχωσι... οἷον ἐν Ἀπολλωνίᾳ τῇ ἐν τῷ Ἰωνίῳ καὶ ἐν Θήρᾳ.* (Arist. *Polit.* VI (4), III, 8.)

[3] Hérod. IV, 161.

temps les plus reculés de la société grecque; mais, dans cette extension considérable, il présente quelque chose de nouveau. Les poëmes d'Homère nous montraient les diverses peuplades de la Grèce formant devant Troie comme un seul corps de nation, quoique sans nom commun pour l'exprimer. Au temps où vivait le poëte, le nom était trouvé, mais il semblait que la nationalité cessât d'être comprise. Les tribus helléniques, assises l'une près de l'autre sur le rivage troyen comme elles l'étaient dans la patrie, se sont ébranlées et confondues dans un mouvement presque général; elles ne se sont point unies. Les barrières renversées par la conquête se relèvent plus fortes entre les conquérants; et, dans chacun de ces États morcelés, vous trouvez une division de plus : les vaincus et les vainqueurs, les esclaves et les maîtres. Tel est le résultat de l'établissement des Thessaliens et des Doriens, et le spectacle que présente alors la Grèce. La Messénie, la Laconie, l'Argolide, Corinthe, Sicyone, l'Achaïe, l'Élide, l'Arcadie, tout le Péloponnèse enfin, et les parties les plus importantes de l'Hellade, l'Attique, la Béotie, la Thessalie, sans parler des colonies de diverses origines, nous montrent les populations partagées en castes dominantes et en castes asservies, l'art de la guerre s'organisant à part et fondant ses loisirs sur le travail des classes désarmées qu'il méprise. « Avec ma lance, disait la vieille chanson du Crétois Hybrias, je laboure, je moissonne, je vendange[1]. »

νῦν. (Athén. VI, p. 271.) *Ὡς Λακεδαιμόνιοι τοῖς Εἵλωσι καὶ Ἰταλιῶται τοῖς Πελασγοῖς.* (Ét. de Byzance, v. *Χίος.*)

[1] *Ἔστιν ἐμοὶ πλοῦτος μέγας δόρυ καὶ ξίφος*

Est-ce là ce qui fit de la Grèce le foyer de la civilisation du monde? Quel intérêt avaient à ce partage l'agriculture ou les arts libéraux? Les bras manquaient-ils à la Thessalie? l'Argolide et la Laconie étaient-elles un désert aux jours où elles étaient libres, et les villes où régnaient les héros d'Homère avaient-elles moins de splendeur? L'esclavage y porta son niveau, et les descendants de ces nobles races, des compagnons d'Achille, de Ménélas et d'Agamemnon, furent les pénestes et les hilotes. Partout les populations soumises sont arrêtées dans leurs progrès, les populations dominantes fixées dans leurs habitudes de guerre; les unes se dégradant sous le poids du travail, les autres s'effarouchant par l'excitation du loisir, plus ou moins, selon la mesure de l'oppression qu'elles subirent ou qu'elles exercèrent. Mais le travail reprit ses droits. Les classes populaires, tenues d'abord dans le servage et repoussées des honneurs de la cité, s'élèvent contre les aristocraties soit par elles-mêmes, soit par un tyran qui résume en lui leur force et qui, s'il ne les porte pas à la hauteur des nobles, abaisse au moins les nobles à leur niveau. A Corinthe, où les Doriens se livrèrent d'ailleurs de très bonne heure au commerce, le Cypsélide Périandre envoyait les citoyens aux travaux des champs[1]. A Sicyone, Clisthène, issu d'Orthagoras le cuisinier, élevait sa tribu,

Καὶ καλὸν λαισήιον πρόβλημα χρωτός.
Τούτῳ γὰρ ἀρῶ, τούτῳ θερίζω, τούτῳ πατέω
Τὸν ἁδὺν οἶνον ἀπ' ἀμπέλων.
Τούτῳ δεσπότας μνοΐας κέκλημαι, etc.
(Athén. XV, p. 695, f.)

[1] Diog. Laerce I, vii, 5 (98), Hérácl. de Pont, 5, cités par O. Muller.

la tribu indigène des Égialéens, au premier rang dans l'État sous le nom d'*archélaoi*, imposant aux tribus doriennes les ignobles noms d'*hyates*, d'*onéates* et de *choréates*[1], qui marquaient peut-être dans leur condition un changement semblable à celui qui s'était fait à Corinthe. D'autres villes prévinrent ces révolutions par des concessions prudentes. Argos, éclairée par une dure expérience, ouvrit son sein aux populations sans lesquelles elle eût péri; et la force lui revint avec la richesse et le travail[2]. Les villes achéennes, Dyme, Patræ, Ægione, finirent par attirer à elles les bourgades qu'elles dominaient; et de même, en Arcadie, les populations opprimées dans leur isolement se réunirent en de puissantes républiques, Mantinée, Mégalopolis, sous la protection d'Athènes et de Thèbes. Thèbes où une oligarchie jalouse excluait jadis du pouvoir quiconque ne s'était point abstenu du commerce depuis dix ans[3], Athènes où de nobles familles avaient retenu le privilége de la royauté, virent aussi les classes inférieures s'élever au pouvoir : là, à de certains intervalles et comme par secousses, ici par un progrès lent mais assuré. Athènes surtout fut comme le foyer de la démocratie, aidant à l'établir partout où elle était contenue, à la défendre partout où elle était menacée, et, à ce titre, elle comptait des amis en Thessalie et dans le reste de la Grèce du nord, comme dans le Péloponnèse. Sparte, qui combattit toujours ces tendances même chez les autres, et réussit contre les tyrans, fut moins heureuse contre

[1] Hérod. V, 68. — [2] Voyez ci-dessus, p. 128.

[3] Arist. *Pol.* III, III, 4; ou des occupations serviles en général, βαναύσων ἔργων. (*Pol.* VII (6), IV, 5.)

cette réaction populaire, et ne put l'empêcher de pénétrer jusqu'au cœur de sa domination. La Messénie rompit ses fers sans rien perdre de sa haine pour elle en reprenant sa liberté; les villes de Laconie furent agrégées à la ligue achéenne. Seulement la ville de Lycurgue ne céda rien. Elle se resserra dans son isolement, et se consuma dans la fièvre de son orgueil.

Mais, dans toutes ces républiques les classes populaires, en s'élevant de la servitude, n'entendaient point proscrire l'esclavage. Il dura au sein des villes les plus démocratiques, d'autant plus nombreux que l'industrie et le commerce réclamaient plus de bras, et la richesse plus de services. Les États le voyaient s'étendre avec joie, comme un progrès dans la production et dans la fortune de la cité; et les classes populaires le virent aussi d'abord sans défiance ni jalousie, parce que leurs droits politiques n'en pouvaient recevoir aucune atteinte. Que devint le travail dans ces conditions particulières et quels en furent les résultats pour les classes libres et pour les classes serviles? C'est ce que nous nous proposons d'examiner en entrant plus avant dans notre sujet.

CHAPITRE IV.

DU TRAVAIL LIBRE EN GRÈCE ET PARTICULIÈREMENT À ATHÈNES.

Le travail qui, aux temps héroïques, se relevait encore dans la vie des champs, par l'association du maître aux fonctions des esclaves, dans les occupations industrielles, par le prix de ses œuvres et la rareté de l'ouvrier, avait perdu de sa considération à mesure que l'art devenait plus vulgaire et que se répandaient davantage l'humeur belliqueuse et les habitudes aristocratiques des peuples conquérants. S'il n'était point toujours tombé en des mains serviles, il ne se trouvait plus guère hors des classes inférieures; mais là, du moins, il était libre, et il devait d'abord, par la force même des choses, élever ces familles méprisées auxquelles il était abandonné comme leur part dans l'État.

Parmi les villes qui grandirent dans ces conditions nouvelles, Athènes occupe le premier rang, comme Sparte entre les villes exclusivement guerrières. De bonne heure le travail y eut une place assurée. La constitution rapportée à Thésée, tout en maintenant l'ancienne distribution des habitants de l'Attique en quatre tribus, établissait trois classes parmi les citoyens : les Eupatrides, les géomores et les démiurges; les *Eupatrides*, nobles par droit de naissance ou de conquête, maîtres du pouvoir et peut-être aussi de la terre; les *géomores*, livrés à l'agriculture; les *démiurges*, aux métiers. Cette constitution, qui élevait les

nobles au-dessus des classes laborieuses de la ville et des champs, et faisait peser sur elles cette double charge de la vie sociale, était bien aristocratique, sans doute. Mais, si elle tenait le travail à un degré inférieur, elle ne lui refusait pas le droit de cité; et, en réorganisant les familles populaires dans les quatre anciennes tribus de citoyens, elle déposait en elles un principe de force qui devait se développer au sein même de l'oppression. A ce titre, Thésée put être regardé comme le père de la démocratie[1] : il donna au peuple la liberté civile, première base de la liberté politique, et sa constitution, loin d'arrêter irrévocablement les formes du gouvernement d'Athènes, parut avoir posé le principe de ses développements et de ses progrès. L'aristocratie, rendue plus forte par sa réunion en un même corps, prévalut sur la royauté et finit par s'en attribuer les priviléges. Mais le peuple, opprimé à son tour, trouva, dans son organisation, des éléments de résistance. S'il laissa tomber la tentative de Cylon, mal appuyée d'une tyrannie étrangère, il ne permit point aux nobles de triompher de leur victoire, et la profanation qui l'avait souillée donna lieu de préparer, par l'expulsion des premières familles, l'avénement de la démocratie avec l'archontat de Solon.

Quand Solon fut appelé à réorganiser l'État, il le trouva en proie à tous les désordres que l'aristocratie dégénérant entraîne après elle : la classe noble, réduite en

[1] *Ἐπειδὴ δὲ Θησεὺς συνῴκισεν αὐτοὺς καὶ δημοκρατίαν ἐποίησε.* (Dém. c. *Néær.* p. 1370, l. 16 (Éd. Reiske). Cf. Théophr. *Caract.* XXVI. Il est vrai que Théophraste met cette allégation dans la bouche d'un oligarque exalté.

nombre; les classes populaires, se développant par l'agriculture, l'industrie, et surtout par le commerce, hors du cadre trop étroit que leur avait tracé le législateur; la première, augmentant ses priviléges en raison inverse du nombre amoindri de ses familles, accaparant la propriété dont elle ne laissait au peuple que la culture sous condition de redevance[1], menaçant la liberté même par le double effet de la misère et de l'usure[2]; les autres, d'autant plus rebelles à ces tendances qu'elles se voyaient plus nombreuses et plus indispensables à la prospérité de l'État. Il fallait tirer l'ordre de cette confusion, remettre chaque chose en son lieu et rendre une action libre et réglée tout ensemble aux forces qui devaient concourir au développement de la république. C'est le but que se proposa Solon.

Thésée avait donné place au travail dans la constitution civile d'Athènes; Solon le fit entrer comme élément dans sa constitution politique. Les tribus furent maintenues, les classes changées; l'infranchissable barrière qu'établissait, entre les nobles et le reste du peuple, entre le commandement et la sujétion, le droit absolu de la naissance, fait place à des divisions marquées par la fortune et mobiles comme elles. Le législateur accorde à tous ce qui n'exige que du patriotisme et de la droiture, réservant

[1] Les pauvres, étant obligés envers les riches pour des dettes qu'ils ne pouvaient payer, étaient réduits ou à leur donner, tous les ans, le sixième des fruits de leurs terres, ce qui leur faisait donner le nom d'*hectémores* ou de *thètes*, ou à engager leurs propres personnes. (Plut. *Solon*, 13.)

[2] Jusqu'à Solon, on prêtait de l'argent sur la personne des hommes libres, qui engageaient par là leur liberté. (Plut. *ibid.* et *De vitando ære alieno*, 8, p. 831.)

seulement aux plus riches ce qui, en outre, demandait du loisir. Ainsi les *thètes* ou mercenaires, c'est-à-dire tous les hommes de peine et de métier, ceux qui, *par pauvreté*, dit Pollux, accomplissaient des travaux serviles moyennant salaire[1], sont rangés dans la quatrième classe qui a sa part au vote et même à l'application des lois dans l'assemblée et les tribunaux publics. Qu'ils s'élèvent d'un seul degré, par la fortune, ils pourront participer à l'administration et aux magistratures, et ne seront distingués des plus riches que pour contribuer, dans une moindre proportion, aux charges de l'État. Le travail, loin d'être un titre d'exclusion, était un moyen d'arriver au pouvoir; il était comme le lien commun de tous les ordres, et devenait particulièrement, pour les classes pauvres, le principe d'une émulation louable, et, pour l'État, une garantie d'ordre et de paix intérieure. Aussi Solon s'appliqua-t-il surtout à l'étendre en proscrivant l'oisiveté. Une loi ordonnait que chaque citoyen eût un métier; elle voulait que le père en apprît un à ses enfants, et le privait des aliments qu'il avait droit d'attendre, dans sa vieillesse, s'il manquait à ce devoir[2].

Le travail n'était pas seulement, pour les Athéniens, un moyen légitime d'arriver au pouvoir dans la cité, il fut encore le principe de la puissance extérieure d'Athènes.

[1] *Πελάται δὲ καὶ θῆτες ἐλευθέρων ἐστὶν ὀνόματα διὰ πενίαν ἐπ' ἀργυρίῳ δουλευόντων.* (Poll. *Onom.* III, 82. Voyez aussi les définitions d'Apollonius et de Photius, *s. v.*) Ils sont comparés aux pénestes et à ces classes qui vivaient dans la servitude, sans avoir entièrement perdu la liberté.

[2] Plut. *Solon*, 22.

C'est sur la solide base d'une population laborieuse et active que Thémistocle, créateur de sa marine, avait voulu la fonder. « En même temps qu'il augmentait le nombre de ses vaisseaux, il persuada au peuple d'affranchir de tout impôt les locataires des maisons et les artisans, pour attirer de tous côtés des habitants dans Athènes et y réunir le plus grand nombre possible de professions et de métiers, deux moyens qu'il jugeait, avec raison, les plus propres à favoriser l'accroissement des forces maritimes de l'État[1]. » Le travail, soutenu et encouragé à ces degrés inférieurs, devait se développer davantage dans les conditions plus élevées. Après la chute des trente tyrans, on comptait à peine cinq mille citoyens qui n'eussent point un fonds de terre[2]; les autres avaient donc quelque intérêt au moins dans ce genre d'exploitation; et Xénophon, dans ses Économiques, nous montre assez l'importance qu'on y attachait encore, par ses préceptes nombreux sur la disposition et l'entretien de la ferme, sur le rôle du maître et de la maîtresse, sur les fonctions des esclaves et les soins divers qui occupent l'homme des champs[3]. Plus la nature des lieux offrait de résistance[4], plus l'Athénien se montra ingénieux et habile à les surmonter; mais, si le territoire de l'Attique, par sa stérilité même, commandait l'industrie, combien ne devaient point inviter au commerce tant d'avantages réunis dans cette petite contrée de la Grèce, l'heureuse situation de ses rivages et la commodité de ses ports. Cette puissance maritime, soutenue par le com-

[1] Diod. XI, 43. — [2] Denys d'Halic. *Lys.* 32, p. 526 (Éd. Reiske) *ap.* Bœckh, *Écon. polit. des Athéniens*, IV, 3. — [3] Xénoph. *Écon. passim.* Cf. Lysias, *p. Polystr.* p. 693. — [4] Plut. *Sol.* 22.

merce, contribuait à son tour à l'étendre; et la domination politique qu'elle donnait aux Athéniens y ajoutait encore en faisant de leur ville le centre des affaires et des intérêts de mille cités alliées ou sujettes. Périclès, après Thémistocle, aida plus que personne à ces progrès de la république. Le mouvement considérable d'étrangers qu'attiraient les résolutions de ses assemblées et la juridiction de ses tribunaux vivifiait toutes les branches de l'industrie et du commerce[1]; et les monuments élevés par lui, des deniers de la Grèce, à la gloire de sa patrie, en appelant le concours de tous les arts, les faisaient fleurir jusque dans leurs ramifications les plus éloignées. Ainsi donc il y avait du travail pour tous les bras et de l'aisance pour tous ceux qui voulaient accepter du travail. M. Bœckh, dans le savant ouvrage appelé par le traducteur *Économie politique des Athéniens*, a clairement établi ce fait, en rapprochant le prix des objets de consommation et le taux des salaires, la dépense supposée par la population totale et la fortune publique. Cependant l'équilibre ne sut pas se maintenir partout et toujours. Le progrès continua dans la sphère supérieure du travail. Les sciences pratiques, comme les beaux-arts, ne cessèrent pas de jouir d'une considération méritée, et se perfectionnèrent, au sein de la classe libre, par les avantages dont les payait la faveur publique[2]; les cités prenaient les médecins à leur solde, comme on disait qu'Athènes le fit pour Hippocrate (15); les grands artistes étaient pour ainsi dire à la

[1] Plut. *Péricl.* 12, et Xénoph. *Rép. Athén.* 1, 17, etc.

[2] Des récompenses encourageaient au perfectionnement des beaux-arts. (Voy. Schol. Aristoph. *Grenouilles*, 775.) La pratique de la mé-

solde de tous les peuples de nom grec qui se disputaient leurs chefs-d'œuvre; et les arts de plaisir n'étaient pas moins largement payés : Amébéus, chanteur de l'ancienne Athènes, recevait un talent chaque fois qu'il paraissait en public[1]. L'enseignement des arts suivit le sort des arts eux-mêmes. On enseignait la médecine au temps de Socrate comme on enseignait les lettres, et, en plusieurs villes, il y eut des maîtres institués et payés, comme les médecins, par l'État[2]. Il y en eut un plus grand nombre professant en leur nom et avec des avantages fort divers, depuis Protagoras, qui, dit-on, donna le premier des leçons pour de l'argent, et se faisait payer l'instruction complète 100 mines, jusqu'à ce pauvre instituteur qui voyait se dégarnir les bancs de son école dans le mois où les fêtes plus nombreuses promettaient de diminuer ses peines sans réduire son salaire[3].

Quant aux arts de la vie commune, qui doivent être le patrimoine des hommes du peuple, ils ne leur furent pas

decine était interdite aux esclaves par une loi d'Athènes; elle l'était aussi aux femmes, et la défense ne fut levée que pour les femmes libres et pour les soins qui réclament plus particulièrement leurs secours. (Voy. Hygin, *fab.* CCLXXIV.)

[1] Athén. XIV, p. 623, et les comédiens dont il est parlé dans l'argument du discours sur l'ambassade, p. 325. (Voy. Bœckh, I, 21.)

[2] Le texte de Platon (*Protag.* p. 311), le témoignage le plus grave de l'antiquité sur Hippocrate, prouve que ce grand médecin enseignait son art à prix d'argent. — Cf. Plat. *Ménex.* p. 90, où il est question de la médecine et de plusieurs autres arts; Diod. XII, 13, et Strab. IV, p. 181 *ap.* Bœckh, *l. l.*

[3] A l'école d'Hippomachus, l'enseignement n'était que d'une mine, d'après une anecdote racontée par Athénée, XIII, p. 584, *c.* (Voy. les

non plus entièrement refusés. La loi les élevait, quelque pauvres qu'ils fussent, au niveau de la fortune du riche, par la place qu'elle leur assurait dans la conduite de l'État. « Nous ne rougissons pas d'avouer notre pauvreté, » disait Périclès, dans le brillant tableau qu'il faisait de sa patrie, en louant les guerriers morts pour elle; « il n'y a de honte qu'à ne point y échapper par le travail; nous associons le soin de nos affaires privées et des affaires publiques, et ceux mêmes qui doivent s'appliquer aux travaux des mains peuvent s'occuper de l'administration[1]. » Il y eut toujours des citoyens dans les travaux de la campagne et de la ville. Thucydide raconte avec quel désespoir les Athéniens se virent chassés par la guerre de leurs métairies; et Aristophane, avec quelle ardeur ils attendaient de la paix leur retour aux champs[2]. Les laboureurs, les vignerons, figurent souvent dans les pièces du poëte, et toujours comme parti de la paix[3]. C'est Trygée, l'honnête vigneron, qui va redemander au ciel cette déesse si grande amie des vignes (φιλαμπελωτάτην)[4]; ce sont les laboureurs qui aident seuls à la tirer de la caverne où elle était captive, et où tant d'autres, tout en faisant mine de concourir à sa délivrance, auraient bien voulu la laisser[5]; et ils s'occupaient eux-mêmes de culture. Quand il est

textes relatifs à divers sophistes, dans le curieux chapitre de M. Bœckh, *Écon. polit.* I, 21, p. 206-208.)

[1] Thucyd. II, 40. — [2] *Ibid.* 16. Aristoph. *Chevaliers*, 805, et *Paix*, 255. — [3] Aristoph. *Acharniens*, *Paix*, *Chevaliers*, *Ecclésiaz.*, etc. — [4] *Ibid. Paix*, 130.

[5] *Οἵ τοι γεωργοὶ τοὔργον ἐξέλκουσι, κἄλλος οὐδείς.* (*Ibid.* 515, et toute la scène.)

question, dans l'*Assemblée des femmes* de mettre tous les biens en commun, l'une demande : « Qui alors cultivera les champs? — Les esclaves, » dit l'autre[1]; les hommes libres demeuraient donc à ces travaux. Mais la guerre du Péloponnèse entraîna un changement dans leur manière de vivre[2]; et, désormais, ce n'est plus guère qu'à un titre inférieur ou par exception que l'homme libre s'y retrouve associé, comme le montrent les orateurs dans leurs plaidoyers, et la nouvelle comédie en plusieurs passages de Plaute et de Térence, où l'original grec se laisse voir à travers l'imitation latine[3].

[1] Aristoph. *Ecclés.* 677.

[2] Cela résulte déjà de ce chapitre important de Thucydide que nous indiquions tout à l'heure, et que nous citerons en entier : « Ainsi donc autrefois les Athéniens vécurent longtemps à la campagne dans l'indépendance; et, depuis qu'ils furent attachés à une seule ville, ils conservèrent leurs vieilles habitudes. Les anciens et ceux qui leur succédèrent, jusqu'à la guerre présente, naquirent généralement et vécurent en famille dans leurs champs; ils ne changeaient pas volontiers de demeure, surtout après la guerre médique, parce qu'ils étaient peu éloignés de l'époque où ils avaient repris leurs établissements. Ce fut avec peine, et même avec un sentiment de douleur, qu'ils abandonnèrent leurs maisons et leurs temples; d'après leur ancienne manière de vivre, ils les regardaient comme un héritage paternel, et, près d'adopter un nouveau genre de vie, ce n'était rien moins que leur patrie qu'ils croyaient abandonner. » (Thucyd. II, 16, trad. de Lévêque.)

[3] Adeo arcte cohibitum esse se a patre,
Multo opere immundo rustico se exercitum,
Neque nisi quinto anno quoque posse invisere
Urbem, atque extemplo inde ut *spectavisset peplum*
Rus rursum confestim exigi solitum a patre.
(Plaut. *Mercat.* I, 1, 65.)

Cf. Térence, *Adelphes*, I, 1, 45, et *Hécyre*, II, 1, 224.

Il en fut de même à la ville. La classe libre comprend encore tous les ordres de métiers : boulangers, charpentiers, cordonniers, foulons, cardeurs de laine, etc.; elle comprend tous les genres de commerce sur le marché intérieur : marchands de blé avec leurs fausses mesures[1]; marchands de poisson avec leurs prix si trompeurs[2]; marchandes au détail, si compromises par leur état, que la loi s'abstenait de poursuivre en elles le crime d'adultère[3]. A tous les degrés de l'industrie ou du commerce ils sont citoyens, ils gardent leur part à l'administration de l'État[4]; et un texte d'Aristophane, analogue à celui dont nous faisions usage plus haut, prouve qu'on ne s'attendait pas à les voir de sitôt remplacés dans le travail par des esclaves[5]. Il y avait des citoyens jusqu'aux degrés voisins de l'esclavage, et, du reste, si l'on pouvait donner

[1] Aristoph. *Chevaliers*, 1009, et *Nuées*, 630.

[2] Pour leur ôter cette manie de surfaire, on voulut leur défendre de rien rabattre de leur première demande, sous peine de prison. (Alex. *ap.* Athén. VI, p. 226, *a.*) Cf. d'autres comiques, Antiphane, Diphile, etc., sur leurs insolences et leurs fraudes. (*Ap.* Athén. VI, p. 224, *d.*)

[3] Démosth. *c. Néær.* p. 1367. On sait comme Aristophane plaisante Euripide sur l'état de sa mère (*Acharn.* 492, et *Thesmoph.* 456). Il parle dans cette même pièce, et alors sans mépris, de quelques autres petites industries de femme, par exemple au vers 448.

[4] Xén. *Mémor.* II, VII, 5-9. Cf. Lucien, *Parasite*, 1, et *les Fugitifs*, 12. « En les voyant, » dit un personnage d'Aristophane qui parle de femmes déguisées en hommes dans l'assemblée publique (*Ecclés.* 406), « nous les prîmes pour des cordonniers. En effet, l'assemblée entière n'offrait que des visages blancs. » C'était, à ce qu'il paraît, la couleur des cordonniers en ce temps-là.

[5] « Que Plutus recouvre la vue et se donne à tous également, personne ne voudra plus faire aucun métier ni apprendre aucun art. Ces

quelque valeur aux libéralités d'Aristophane dans ses comédies, les plus humbles professions eussent encore assuré d'assez beaux bénéfices; le transport d'un objet dans Athènes aurait été payé 4 et même 12 oboles, quatre fois la solde du juge : un portefaix d'outre-tombe ne demande pas moins à Bacchus descendu aux Enfers [1]. Mais Bacchus trouve le prix exagéré, et il est à croire aussi que de tels salaires n'étaient pas de ce monde [2]. C'était moins l'appât du gain que la nécessité de la misère qui faisait descendre les citoyens jusque-là; et ils tombèrent plus bas encore. Plusieurs furent contraints d'aller partager, dans les fabriques et jusque dans les moulins, la condition des esclaves [3] ; il y avait une place nommée Κολωνός où ils

deux conditions de la vie une fois détruites, qui voudra forger le fer, construire des vaisseaux, coudre des vêtements, fabriquer des roues, couper du cuir, faire de la brique, blanchir, corroyer, ou sillonner la terre pour en tirer les dons de Cérès, si chacun peut vivre oisif et négliger tous ces travaux? — Ces travaux dont tu nous parles se feront par nos esclaves. — Où auras-tu des esclaves? — Eh! mais nous les achèterons. — Et qui voudra vendre, si tous ont de l'argent? — Nous trouverons quelque marchand avide venant de Thessalie, pays fertile en traficants d'esclaves. — Mais il n'y aura plus de marchands d'esclaves, dans ton système même; car quel homme riche voudra exposer ses fonds pour ce trafic?» (Arist. *Plut.* 510-525 de la fidèle et élégante traduction de M. Artaud.)

[1] Aristoph. *Gren.* 173. Cf. *Ecclés.* 308.

[2] Lucien, qui se reporte toujours si volontiers, dans ses tableaux de mœurs, aux temps classiques de la Grèce, évalue à 7 oboles (environ 1 franc) la journée du cordonnier. (Lucien, *le Coq*, 22.) L'apprentissage des métiers, comme celui des arts, était payé également, et faisait un des profits de l'ouvrier-maître. (Lucien, *Parasite*, 18.)

[3] Lucien, *Timon*, 6. Athénée (IV, p. 168) parle de deux philosophes

se louaient publiquement, pêle-mêle avec eux[1]. Des femmes mêmes, libres et athéniennes d'origine, durent accepter, près des riches familles, les fonctions de la domesticité[2]; et la loi protégeait vainement ce que flétrissait l'opinion. Ainsi le travail libre, garanti, imposé par Solon, étendu par Périclès, ne suffisait plus à élever les classes inférieures au-dessus de l'indigence[3]; il fallut que l'État vînt en aide à ces misères qu'il n'avait pas su prévenir. Le secours que Pisistrate avait, dit-on, établi en faveur des estropiés dut être étendu à tous les nécessiteux : non-seulement aux personnes que la maladie ou la vieillesse retirait du travail avant qu'elles eussent pourvu à leurs besoins; mais à celles qui ne trouvaient plus, même en travaillant, de quoi se suffire, comme le montre cet artisan pour qui plaide Lysias (*περὶ τοῦ ἀδυνάτου*); et ce secours, qui n'était encore que d'une obole par jour (environ 15 centimes), fut porté après lui à deux oboles, vu le progrès du mal parmi les classes ouvrières (16). Disons-le même, si

qui, pour se livrer tout à leur aise, pendant le jour, aux spéculations de la philosophie, se louaient, la nuit, à un meunier, au prix de deux drachmes (1 franc 75 centimes); mais le prix (le meunier ne les payant pas comme philosophes) est évidemment exagéré. On en jugera quand on aura vu quel était le salaire des esclaves loués, au chapitre du prix des esclaves.

[1] De là le proverbe : *ὀψ' ἦλθες· ἀλλ' εἰς τὸν Κολωνὸν ἴεσο.* (*Ap.* Pollux, VIII, 133.)

[2] *Ὡς γὰρ ἐγὼ ἀκούω, πολλαὶ καὶ τιτθαὶ καὶ ἔριθοι καὶ τρυγήτριαι γεγόνασιν, ὑπὸ τῶν τῆς πόλεως κατ' ἐκείνους τοὺς χρόνους συμφορῶν ἀσταὶ γυναῖκες.* (Démosth. *c. Eubul.* p. 1313, l. 2. Cf. 1309, 19; et Isocrat. *Aréop.* c. 38, éd. Coray.)

[3] Isocr. *Aréop.* c. 30.

elles s'étaient maintenues si longtemps encore, elles le devaient à un moyen introduit par Périclès aussi, quoique dans une autre pensée, aux subsides de la démagogie: soldes légales et extra-légales, salaire des tribunaux[1] avec ce que l'accusateur y ajoutait par la confiscation des fortunes privées; salaire des assemblées avec ce que les ambitieux savaient y joindre par la dilapidation des finances de l'État[2].

Comment les citoyens étaient-ils ainsi déchus? Pourquoi n'avaient-ils plus assez des moyens honnêtes qui avaient suffi à la vie de l'ancienne Athènes? Le travail leur faisait-il défaut ou fuyaient-ils le travail? Et, s'ils s'en éloignaient, d'où venait ce changement dans les idées et dans les mœurs? Pour arriver plus sûrement aux influences, allons aux faits. Une grave révolution s'accomplit dans la constitution du travail: qu'était-il aux époques les plus florissantes d'Athènes? Nous y avons marqué la place des citoyens; mais ils n'y étaient pas seuls. Voyons quelle part était faite aux autres et ce qu'un tel partage pouvait avoir d'utile ou de dangereux pour l'État.

Dans cette nombreuse et active population que Thémistocle avait voulu donner pour base à la puissance maritime de sa patrie, les étrangers étaient associés aux Athéniens. Mais, en faisant à ces derniers un devoir du

[1] «Quoi, avec mon chétif salaire, j'ai à acheter du pain, du bois, de la viande, et tu me demandes encore des figues! Et si l'archonte ne convoque plus le tribunal, où prendrons-nous à dîner?» (Aristoph. *Guêpes*, 310, trad. de M. Artaud.)

[2] Voyez les textes réunis et discutés par M. Bœckh, *Écon. polit.* II, 17, t. I, p. 395 et suiv.

travail, la constitution établissait en leur faveur des privilèges. Ainsi le marché intérieur leur était généralement réservé[1]. De plus, elle n'accordait aux étrangers la faveur du domicile qu'à de certaines conditions : c'était de se faire inscrire sur les registres publics et de se placer sous le patronage d'un citoyen[2], double garantie qui entraînait deux sortes d'obligations et envers le patron et envers l'État. Les étrangers devenus métèques devaient à leur patron certains offices particuliers; à l'État, un tribut annuel de 12 drachmes (le *μετοίκιον*), les impôts ordinaires dans une proportion qui les rapprochait, quelque pauvres qu'ils fussent, de la classe des plus riches[3], des contributions extraordinaires pour les jeux et les fêtes, et aussi leur service personnel dans la marine ou même dans les hoplites; et, comme pour leur rappeler en même temps qu'ils n'étaient pas Athéniens, à la grande fête des Panathénées, quand Athènes célébrait l'union de tous ses en-

[1] *Ὅτι οὐκ ἔξεστι ξένῳ ἐν τῇ ἀγορᾷ ἐργάζεσθαι.* (Démosth. c. *Eubul.* p. 1308.) Il paraît que l'étranger pouvait acheter ce droit, ce qui, du reste, confirme le privilége.

[2] Le patron servait en tout de médiateur entre l'étranger et l'État. (Suidas *s. v. ἀποστασίου δίκη*, relative à l'esclave, dont il distingue avec soin l'action *ἀπροστασίου*, relative à l'étranger. Cf. *s. v. νέμειν προστάτην.*)

[3] Le cens de Nausinique avait fixé au cinquième de la fortune réelle (*οὐσία*) la fortune imposable (*τίμημα*) du riche; pour les métèques, c'était le sixième. (Démosth. c. *Androt.* p. 612, l. 2.) Dans ces nombres, il ne faut donc pas voir une certaine quotité, soit des biens, soit des revenus prélevés par l'État : ce n'est point un impôt, c'est la base de l'impôt; ce sont des nombres proportionnels d'après lesquels on en réglait la répartition. (Voy. M. Bœckh, *Écon. polit.* IV, 10, t. II, p. 369, 370.)

fants en un même corps, il était prescrit aux métèques de figurer auprès d'eux, accomplissant quelques œuvres serviles: les hommes portant les vases nécessaires aux libations; les femmes, des urnes remplies d'eau ou des parasols dont elles prêtaient l'ombre aux Athéniennes[1]. Xénophon réclamait en leur nom la suppression d'une partie de ces charges. Il eût voulu que leur patronage fût assimilé en quelque sorte à la tutelle des orphelins[2]; que l'État, content du tribut annuel, les exemptât du service militaire (faveur trop onéreuse au milieu de leurs occupations industrielles) et de ces servitudes dont le seul but semblait être de les humilier en leur rappelant leur condition inférieure[3]; il proposait même de leur concéder certains terrains demeurés vacants dans l'intérieur d'Athènes, avec le droit de s'y bâtir des maisons[4], mesures qui devaient avoir pour effet de les attirer en plus grand nombre et d'accroître ainsi la prospérité de l'État.

Rien ne fut supprimé d'une manière absolue dans les obligations des métèques; et elles continuèrent d'être exécutées avec rigueur. La moindre négligence trouvait la loi sévère. On poursuivait de l'accusation d'*aprostasie*

[1] *Σκαφηφορεῖν, ὑδριαφορεῖν, ἀσκοφορεῖν, σκιαδηφορεῖν*. (Poll. *Onom.* III, 55, et le Gr. Étymol.) Voy. le mémoire de Sainte-Croix sur *les métèques*, Acad. des inscr. XLVIII, p. 182 et suiv.

[2] *Καὶ εἰ μετοικοφύλακάς γε ὥσπερ ὀρφανοφύλακας ἀρχὴν καθισταῖμεν*... (Xénoph. *De vectig.* II, 7.)

[3] Bekker. *Anecd.* 304; Élien, *Hist. var.* VI, 1. Cf. Aristoph. *Acharniens*, 507. Voyez encore Sainte-Croix, *ibid.*

[4] *Εἶτα ἐπειδὴ καὶ πολλὰ οἰκιῶν ἔρημά ἐστιν ἐντὸς τῶν τειχῶν οἰκόπεδα, εἰ ἡ πόλις διδοίη οἰκοδομησαμένοις ἐγκεκτῆσθαι οἳ ἂν αἰτούμενοι ἄξιοι δοκῶσιν εἶναι.* (Xénoph. *De vectig.* II, 6.)

(ἀπροστασίου δίκη) celui qui ne prenait point un patron comme celui qui voulait se soustaire à sa surveillance; à défaut d'inscription il était mis en prison, et, faute de payement de l'impôt ordinaire, vendu [1]. Point de caution avant le jugement; et après, s'il était absous, il pouvait être repris comme ayant corrompu ses juges [2]. Mais, en remplissant les prescriptions de la loi, les métèques étaient protégés par elle dans l'exercice de leurs métiers et de leur commerce; et, pour plusieurs en particulier, les conditions imposées à la faveur du domicile étaient fort atténuées. Ils pouvaient être exemptés de leur contribution particulière et être assimilés, quant à l'impôt, au reste des citoyens (ἰσοτελεῖς) [3]; quelquefois même arriver au droit de cité [4]. Aussi, malgré les obligations humiliantes de leur état, malgré les exigences tracassières et, souvent, les insultes du peuple athénien, la situation des métèques ne devait pas le céder à celle des périèques en Laconie. Sans qu'aucune loi de servitude les retînt forcément au pays, il furent toujours assez nombreux à Athènes

[1] Samuel Petit, *Lois attiques*, II, v, 2; Sainte-Croix, *mémoire cité*.

[2] Sam. Petit, *ibid.* La loi pénale distinguait aussi entre le citoyen et le métèque. Il y avait peine d'exil pour le citoyen qui tuait un métèque, peine de mort pour le métèque qui tuait un citoyen. (*Ibid.*)

[3] Voyez Harpocration, Ammonius, Photius, au mot ἰσοτελεῖς; Pollux, III, 56.

[4] Athènes jadis avait été moins avare de ce droit; mais, depuis Solon, l'introduction d'un grand nombre d'étrangers parmi les citoyens fut toujours une mesure exceptionnelle ou révolutionnaire. Clisthènes les reçut en masse quand il reconstitua les tribus; et, vers la fin de la guerre du Péloponnèse, on y admit également ceux qui voulurent porter les armes. (Diod. XIII, 97.)

dans les fonctions diverses du commerce et de l'industrie. A l'époque du recensement de Démétrius de Phalère ils étaient moitié du nombre des citoyens[1].

Ce n'était point pourtant cette classe de travailleurs qui faisait aux classes populaires la plus redoutable concurrence. Surveillés par une loi jalouse et retenus en des limites de nombre que l'État se réservait d'étendre ou de restreindre au besoin, ils pouvaient se mélanger à la population athénienne sans danger de l'absorber en eux, stimuler son activité et son zèle sans jamais menacer de l'étouffer dans leurs progrès. Mais, à côté du travail libre des citoyens ou des métèques, il y avait le travail des esclaves, soumis à la volonté du maître, non au contrôle de l'État, et abandonné à tous les hasards de la spéculation : force mobile et commode qu'on pouvait aussi développer ou réduire, mais selon les calculs des intérêts privés et non pas à la mesure des besoins publics. Sous l'empire d'une constitution qui prétendait disposer seule des esclaves pour le service de la communauté, la classe libre dépérit dans son repos solitaire, dans son stérile isolement; sous l'influence d'une loi qui invite les citoyens au travail et leur abandonne la libre disposition des esclaves, elle se dégrade dans les extrêmes de la richesse et de la pauvreté. Ainsi l'esclavage, ce prétendu instrument de la civilisation antique, fut pour la société grecque, sous toutes les formes de république, une cause active de démoralisation et de mort. Nous ne faisons ici que prendre des conclusions; mais, pour ne rien négliger dans l'examen des faits sur lesquels elles reposent, nous retrace-

[1] Athén. VI, p. 272.

rons, comme nous l'avons fait pour Sparte, le tableau complet de l'esclavage, soit à Athènes, soit chez les peuples qui se développèrent dans les mêmes conditions et, pour ainsi dire, sous la même loi. Nous exposerons successivement les sources d'où l'on tirait les esclaves, les circonstances particulières et les causes de leur emploi, leur valeur, et leur nombre comparativement aux races libres. Nous verrons ensuite quelle condition leur faisaient la coutume, la loi, l'opinion, et déjà alors nous pourrons apprécier la part de l'esclavage au mouvement des choses humaines, la double influence qu'il devait exercer sur les classes serviles et sur celles qui leur commandaient.

CHAPITRE V.

DES SOURCES DE L'ESCLAVAGE EN GRÈCE.

De nos jours ceux qui voudraient maintenir l'esclavage aux colonies, se posant vis-à-vis des *philanthropes* en défenseurs de l'humanité, le réclament comme un moyen d'associer la race nègre aux destinées plus hautes de la race blanche et de lui communiquer, par cette éducation forcée, une civilisation dont, par elle-même, elle n'aurait jamais senti le besoin. Pour l'antiquité, ces apparences n'étaient même pas appelées à couvrir le principe de violence et d'intérêt qui, partout et toujours, fut la cause de l'esclavage. C'est parmi les races les plus civilisées que les Grecs et, après eux, les Romains, prirent d'abord leurs esclaves; ils estimaient beaucoup moins les véritables barbares, et ne s'y réduisirent que quand les autres firent défaut.

Les esclaves déjà possédés étaient une première source où se renouvelait l'esclavage par la génération : et c'était là une des conséquences des principes établis. La loi qui ravissait à l'homme la possession de lui-même n'était point disposée à lui laisser davantage celle de ses enfants. Il vivait pour son maître, il travaillait, il acquérait pour lui, et cette existence mutilée et déchue passait à sa postérité avec les restrictions qu'on y avait faites. L'homme avait dit : c'était à la nature d'obéir. Toutefois cette origine, qui semble la plus naturelle, n'était pourtant pas la plus commune. Il en était de l'antiquité comme des

peuples modernes, tant que la traite demeura sans entraves : les hommes étaient bien plus nombreux que les femmes dans l'esclavage ; la femme, moins forte au travail, n'était guère propre qu'aux soins intérieurs. Pour cette première raison les rapports des deux sexes étaient donc limités, et, dans ces limites, ils n'avaient pas ordinairement la forme d'associations régulières : les maîtres, quand ils permettaient le mariage, en faisaient plutôt une faveur pour les bons esclaves qu'un moyen de spéculation[1]. Il en était ainsi principalement de ces villes plus commerçantes qu'agricoles où l'on trouvait beaucoup plus d'avantages dans les produits d'une industrie sans rivale que dans ces *produits naturels*, si faciles à acquérir par voie d'échange. A part certaines maisons puissantes où l'esclavage, mieux assorti, étant plus productif, les enfants pouvaient être élevés ensemble à peu de frais[2], il en coûtait moins généralement d'acheter l'esclave grand et fort que de courir la chance de l'élever depuis les premières années jusqu'à l'âge du travail[3]. Ajoutez que ces esclaves, si chèrement obtenus, étaient en même temps les moins es-

[1] Xénoph. *Écon.* IX, 5.

[2] Comme dans une anecdote tirée de Sérénus *ap.* Stobée, *Florileg.* LXII, 48.

[3] C'est encore ce que pensent les colons aujourd'hui. Le conseil colonial de la Guadeloupe soutient qu'un noir de douze ans a coûté à son propriétaire cinq fois plus qu'il ne vaut et le double environ de ce qu'il vaudra à vingt-cinq ans, s'il réunit toutes les qualités désirables. Cette opinion, inadmissible dans les conditions actuelles, quand l'abolition de la traite ne laisse pas d'autres sources à l'esclavage, peut être vraie en supposant la libre importation des esclaves, et c'était le cas de l'antiquité. (Voyez le rapport de M. de Broglie, p. 338.)

timés. Il n'en était point sans doute ainsi aux temps héroïques. Dans cette simplicité des mœurs, élevés au sein de la famille, ils étaient en quelque sorte adoptés parmi ses membres. Mais, depuis qu'un plus grand intervalle séparait le maître des serviteurs, depuis que le caractère de ces derniers, par une réaction naturelle, s'était rabaissé au niveau de leur rang, nourri dans cette corruption de l'esclavage, l'esclave né à la maison était aussi le plus chétif et le plus inutile : le nom qui le désignait (*οἰκοτριβής*) se prenait figurément comme l'expression du dernier mépris[1].

L'esclavage se recrutait donc en grande partie parmi les classes libres, et il avait des sources diverses dans la Grèce comme au dehors.

La coutume tolérait généralement la vente des enfants, excepté en Attique, où une loi de Solon la réduisit aux filles qui se seraient laissé séduire[2]. Elle souffrait aussi qu'on les exposât, excepté à Thèbes, où, en pareil cas, la loi, au contraire, les faisait vendre, devant le magistrat et par acte authentique, au premier citoyen qui en offrait un prix, si faible qu'il fût[3]. Partout ailleurs on s'en tenait à

[1] Démosth. Περὶ συντάξ. p. 172. Selon les grammairiens, c'est à eux que se rapportait aussi le nom de *σηκίς*, *verna* (Phérécr. *ap.* Athén. VI, p. 263) :

> *Οὐ γὰρ ἦν τότ' οὔτε Μάνης οὔτε σηκὶς οὐδενὶ*
> *Δοῦλος, ἀλλ' αὐτὰς ἔδει μοχθεῖν ἅπαντ' ἐν οἰκίᾳ.*

[2] Plut. *Sol.* 23.

[3] *Αἱ δὲ παραλαβοῦσαι (τὸ παιδίον) ἀποδίδονται τὸ βρέφος τῷ τιμὴν ἐλαχίστην δόντι· ῥήτρα τε πρὸς αὐτὸν καὶ ὁμολογία γίνεται, ἦ μὴν τρέφειν τὸ βρέφος καὶ αὐξηθὲν ἔχειν δοῦλον, ἢ δούλην, θρεπτήρια αὐτοῦ τὴν ὑπηρεσίαν λαμβάνοντα.* (Élien, *Var. hist.* II, 7.) Cette loi est remarquable ;

l'exposition, abus odieux, qui, pour ne point les livrer de plein droit à l'esclavage, ne les plaçait pas moins dans la fatale alternative de la mort ou d'une servitude, souvent pire que la mort; et il faut que l'exemple en ait été bien commun dans la réalité pour qu'il ait pu servir aussi souvent aux dénouements de la comédie[1]. La misère, qui parfois faisait vendre ou exposer les enfants, contraignit aussi l'homme libre à se vendre lui-même[2]. Indépendamment de cette double source, dérivée de la famille, l'esclavage pouvait résulter de l'action même de la loi. Avant Solon, la liberté du débiteur répondait de la dette[3]; depuis, les étrangers, à Athènes, les *métèques*, encouraient toujours la peine de l'esclavage quand ils manquaient aux obligations de leur état, ou quand ils s'introduisaient frauduleusement par un mariage dans la famille d'un citoyen[4].

La source la plus abondante était toujours la source primitive, la guerre et la piraterie[5]. La guerre de Troie

il faut descendre jusqu'au droit chrétien de l'empire pour en retrouver une semblable chez les Romains.

[1] Cette place qu'il tient dans la comédie peut faire rapporter à la Grèce les exemples qu'on en trouve dans Plaute et dans Térence : c'est le fond même des pièces qu'ils ont imitées. (Voy. Plaute, *Cistell.* I, II, 143; Térence, *Hecyr.* III, III, 400; *Heautont.* IV, I, 640.) Dans ce passage le père se plaint que sa fille ait été non tuée, selon ses ordres, mais exposée, et, par cet abandon, livrée peut-être à l'esclavage et à l'infamie :

Vel uti quaestum faceret vel uti veniret palam.

[2] Posidonius le Stoïcien *ap.* Athén. VI, p. 263. Plut. *Sol.* 13.

[3] Plut. *Solon*, 13; *De vit. aere alien.* 8. — [4] Démosth. c. *Neær.* p. 1350, l. 20.

[5] [illegible]

et les plus anciennes guerres des Grecs sur les côtes de l'Asie et de la Thrace en avaient amené chez eux de nombreux captifs. Quand ils y eurent fondé des colonies, les relations perpétuelles où elles se trouvèrent avec les indigènes continuèrent d'entretenir l'esclavage à leurs dépens; et l'esclavage ne semblait pas seulement légitime comme suite de la guerre : la guerre elle-même contre ces peuples paraissait légitime à Aristote dans le seul but de les faire esclaves. Non pas qu'il prétendît, comme de nos jours, les amener par la servitude à la civilisation: l'antiquité, nous l'avons vu, dédaignait ce masque de philanthropie; il les regardait comme inférieurs, et, à ce titre, destinés à servir une race plus intelligente et plus éclairée[1]. Toutefois ce n'était pas là seulement que la captivité faisait des victimes. Depuis la guerre de Troie jusqu'aux guerres médiques, depuis les guerres médiques jusqu'à Alexandre, ou, pour mieux dire, jusqu'aux derniers temps de la Grèce, la guerre se fit surtout entre les Grecs; et ce fut aussi parmi eux que la captivité fit des esclaves. Nous ne parlons pas de ceux que la fortune des armes enlevait à leurs anciens maîtres : ils étaient déjà esclaves et dès lors ne se distinguaient pas des troupeaux et autres objets qui faisaient partie du butin[2]; mais les hommes libres étaient le plus souvent réduits eux-mêmes à cette

τὴν ἀρχὴν, ἀλλὰ ὑπὸ λῃστείας ἢ πολέμου κρατηθέντας, οὕτως ἀναγκασθῆναι δουλεύειν τοῖς λαβοῦσιν. (Dion Chrys. *Orat.* XV, p. 242.)

[1] Aristot. *Polit.* IV (7), XIII, 14.

[2] Voy. Thuc. I, 55; VIII, 41 et 62. Xén. *Hellen.* I, XVI, 15; III, II, 3; IV, V, 8 et VI, 6; *ap.* M. Letronne, Mémoire sur la population de l'Attique.

condition. Ainsi, sans rappeler les peuples asservis à Sparte et aux races établies par la conquête, les Spartiates servirent chez les Tégéates chargés des chaînes qu'ils leur destinaient[1]; en Sicile, Hiéron, maître de Mégare hybléenne, en vendit la population pauvre hors du pays, etc., etc.[2]. Les guerres qui suivirent la lutte contre les Perses, celles qui préludèrent à la grande lutte intérieure renouvelèrent ces exemples[3]; et la guerre du Péloponnèse surtout, qui éveilla dans toutes les âmes l'ardeur des combats, répandit partout la destruction ou la servitude. Les habitants de Platée qui se sont rendus aux Spartiates sont égorgés et leurs femmes asservies[4]; ceux de Mélos qui se rendent aux Athéniens éprouvent le même sort[5]; les hommes sont également massacrés ou déportés, les femmes et les enfants réduits en esclavage à Scione[6], à Torone[7], en vingt autres lieux; et les Athéniens, auteurs de ces violences, en subissaient quelquefois les représailles. Les Samiens, qu'ils avaient flétris des marques de l'esclavage et raillés encore sur leur théâtre (le peuple samien est *lettré*), imprimèrent au front de leurs captifs d'origine athénienne la figure d'un hibou; et, dans ce désastre de Sicile, dure expiation d'une insolente prospérité, ceux qui purent éviter les carrières furent vendus, marqués du signe d'un cheval[8]. On ne vit pas seulement les peuples rivaux

[1] Hérod. I, 66. — [2] *Ibid.* VII, 156. — [3] Les habitants de Lemnos et d'Imbros asservis par Cimon, etc. Thucyd. I, 98; Diod. XI, 60. — [4] Thucyd. III, 68. Cf. Dém. *c. Néæra*, p. 1380, l. 13. — [5] *Ibid.* V, 116. — [6] *Ibid.* V, 3 et 32. — [7] Xén. *Hellen.* II, II, 3.

[8] Plut. *Nicias*, 29. Thucydide (VII, 87) évalue à sept cents le nombre des prisonniers athéniens ou alliés.

s'entr'égorger : on vit les frères asservissant les frères. A Corcyre, où s'est le plus complétement résumée toute l'horreur de cette lutte parricide, le massacre et l'esclavage décimaient tour à tour les deux partis ennemis[1]. Les chefs les plus modérés suivaient en ces circonstances l'impulsion de la foule. Après la prise de Méthymne, ville du parti d'Athènes, les alliés insistaient auprès de Callicratidas pour qu'il en vendît tous les habitants. Il s'y refusa, protestant que, lui général, aucun Grec ne serait livré en servitude, et en effet il renvoya libres les Méthymniens, croyant sans doute plus politique de les gagner à Sparte par cet acte de clémence; mais il vendit avec les esclaves tous les Athéniens qui composaient la garnison[2].

Ces paroles de Callicratidas, si rarement prononcées dans l'histoire, si peu suivies par lui-même, les philosophes, à la suite de ces guerres d'extermination et au milieu des luttes nouvelles qui se continuaient entre les républiques, essayaient de les relever et de les faire passer en principe dans les mœurs; et ce fut, dit-on, la règle d'Épaminondas et de Pélopidas dans les guerres qu'ils soutinrent pour l'indépendance et pour la suprématie de Thèbes[3]; mais, après eux, elle fut bientôt oubliée. On suivait simplement l'axiome auquel Socrate fait allusion, qu'il est injuste d'asservir ses amis et juste d'asservir ses ennemis[4], sans se rappeler que les Grecs, pour les Grecs, étaient des frères. Philippe lui-même, quoique formé à l'école

[1] Thucyd. IV, 48. — [2] Xén. *Hellen.* I, VI, 14-16.

[3] *Comparaison* de Pélopidas et de Marcellus *ap.* Plut. 1.

[4] *Ὥσπερ τὸ ἀνδραποδίζεσθαι τοὺς μὲν φίλους ἄδικον εἶναι δοκεῖ, τοὺς δὲ πολεμίους δίκαιον.* (Xénoph. *Mémor.* II, II, 2.)

d'Épaminondas et modéré par politique, répudiait déjà son noble exemple, réduisant en esclavage ceux qui repoussaient par les armes ses prétentions à l'hégémonie. Ainsi les Olynthiens, après la prise de leur ville, furent vendus aux enchères publiques; et, aux fêtes célébrées pour cette victoire, les Grecs venaient chercher leur part de ceux qui restaient encore entre les mains du roi[1].

L'esclavage était donc suspendu sur toutes les têtes. En vain se fût-on récrié comme l'Hélène de Théodecte: « Issue, des deux côtés, d'une souche divine, qui osera me donner le nom d'esclave[2]? » Les plus nobles, disaient les moralistes, doivent toujours se rappeler qu'ils le peuvent subir. Les traditions des poëmes homériques, invoquées à l'appui de cette maxime, rappelaient des situations qui n'avaient pas cessé d'être vraies : la vieille Hécube forcée de traverser l'esclavage pour aller du trône au tombeau; Andromaque livrée par la victoire au fils du meurtrier d'Hector; Cassandre et les filles des plus illustres maisons subissant toutes les misères de la servitude avec les opprobres qu'elle réserve spécialement à la jeunesse et à la beauté; toutes ces grandes infortunes que les tragiques produisaient sur la scène[3] avaient un intérêt toujours

[1] Diod. XVI, 53 et 55. La généreuse conduite de Satyrus, dont il parle en cet endroit, eut peu d'imitateurs.

[2] « Θείων δ' ἀπ' ἀμφοῖν ἔκγονον ῥιζωμάτων
Τίς ἂν προσειπεῖν ἀξιώσειε λάτριν. »

Cité par Aristote, *Pol.* I, II, 19.

[3] Eschyle, *Les sept dev. Thèbes*, 308 et 309; *Agamemnon*, 1035 et passim. Sophocle, *Trachin.* passim. Eurip. *Andr.* 11; *Hécube*, 55, 95, 431, 111, etc., *Troyennes*, 105 et passim.

présent. Victimes de la Grèce par l'histoire, elles étaient grecques, ces nobles femmes, par le sentiment comme par le langage. Dans ces douleurs des Troyennes entraînées loin de leur patrie, combien ne retrouvaient point des souvenirs[1]? Combien n'entendaient point, comme un présage, ces touchants adieux que leur prête Euripide : « O mon ami, ô mon époux, ton ombre erre sur les sombres rivages sans avoir obtenu les honneurs des libations et du bûcher; et moi, la nef marine va m'emporter de son aile rapide vers les plaines d'Argos, où s'élèvent jusqu'aux nues ces murs massifs, cyclopéens! Et nos nombreux enfants arrosent le seuil de leurs larmes, gémissent et crient, crient : O ma mère! hélas[2]! » Et ces paroles de l'Hécube : « Ah! qu'elle est dure la condition de l'esclave! Il souffre ce qui est mal sous la contrainte de la force[3], » ne s'appliquaient-elles point, par exemple, au jeune Phédon, voué à la débauche par un maître infâme, avant que, racheté par Cébès[4], il méritât que Platon mît sous

[1] Eurip. *Héc.* 889 et suiv. *Troy.* 1060 et 206 :

Μόχθους ἕξω κρείσσους,
Ἢ λέκτροις πλαθεῖσ' Ἑλλάνων
(Ἔρροι νὺξ αὕτα καὶ δαίμων !)
Ἢ Πειρήνας ὑδρευσομένα
Πρόσπολος οἰκτρὰ
Τῶν σεμνῶν ὑδάτων ἔσομαι.

[2] Eurip., *Troy.* 1080.

[3] *Αἶ αἶ τὸ δοῦλον ὡς κακὸν πεφυκέναι!*
Τολμᾷ θ' ἃ μὴ χρὴ, τῇ βίᾳ νικώμενον.
(*Héc.* 330.)

[4] Aulu-Gell. II, 18. Selon Diogène Laërce, Phédon, d'une illustre

ce nom flétri le plus beau et le plus pur de ses dialogues, le récit de la mort de Socrate, les preuves de l'immortalité? Platon lui-même avait été vendu, dans l'île d'Égine, par l'ordre du tyran Denys[1], et quelques autres philosophes encore, sans compter Diogène le cynique, furent esclaves[2]. Athènes, la ville de la Grèce qui, par légèreté, commit le plus de crimes peut-être, mais qui, après tout, avait le plus de cœur, avait apporté quelque garantie à la condition des captifs. Une loi de l'orateur Lycurgue défendait aux Athéniens, ou à quiconque résidait parmi eux, de vendre un prisonnier fait à la guerre sans la permission de son premier maître[3]. En le retenant sur le seuil de l'esclavage il semblait qu'on lui ménageât un retour plus facile à la liberté.

La guerre, à de certains intervalles, ravivait l'esclavage ; la piraterie y subvenait par une action plus continue. Cet usage, qui, en Grèce, précéda le commerce et accompagna les premiers essais de la navigation, ne cessa point entièrement quand les relations des peuples furent plus régulières et la civilisation plus répandue; car le besoin d'esclaves, devenu aussi plus général, en stimulait l'activité par l'appât d'un gain plus élevé[4]. A ce titre même

famille et fait esclave dans son enfance, fut racheté par Alcibiade ou par Criton. (II, IX, 1, § 105.)

[1] Plut. *De tranq. anim.* 13, p. 471.

[2] Aul. Gell. *l. l.* Cf. les orateurs: Dém. *c. Eubul.* p. 1304, etc.

[3] Plut. *Vita X orat.* Lycurg. § 12, p. 842. Pollux dit que l'esclave grec, à Athènes, était distingué du barbare par le nom de θητεύς et de πελάτης. (*Onom.* III, 82.) Je ne sais pas si l'assertion est bien fondée.

[4] Les Achéens, les Zyges et les Heniochi, peuplades des bords du Pont-Euxin, se livraient habituellement à ce genre de piraterie. (Strab.

l'homme libre était plus recherché; il ne valait pas seulement ce que représentait son mérite ou sa force, il valait ce que sa fortune personnelle pouvait donner de prix à sa liberté. Or la piraterie, quoique proscrite, avait son effet légal : l'homme libre vendu était, de droit, esclave de celui qui l'avait racheté, jusqu'à ce qu'il lui eût remboursé le prix de sa rançon. Ainsi Nicostrate, qui s'est mis en mer pour ressaisir trois esclaves fugitifs, tombe aux mains des pirates, est conduit à Égine et vendu. Sa rançon ne lui coûta pas moins de vingt-six mines, et il devait rentrer en servitude, s'il ne trouvait moyen de rendre ce qu'on lui avait prêté pour la payer[1] : loi singulière, qui, tout en frappant le pirate, pouvait protéger son trafic sous le manteau du recéleur. Du reste, les pirates devenaient aussi corsaires, et les républiques donnaient des lettres de marque pour enlever des hommes à

XI, p. 495-496.) Une inscription assez ancienne d'Amorgos (fin du IIIe ou commencement du IIe siècle avant J. C.) rapporte un de ces incidents si communs dans la vie des peuples anciens, trop communs pour être rapportés par l'histoire. « Des pirates ayant envahi le pays pendant la nuit et pris des jeunes filles, des femmes et d'autres, au nombre de plus de trente.., Hégésippe et Antipappos, qui eux-mêmes se trouvaient parmi les prisonniers, décidèrent le chef des pirates à rendre les hommes libres; et quelques-uns des affranchis et des esclaves s'offrant eux-mêmes en garantie, et montrant un zèle extrême pour empêcher qu'aucun des citoyens ou des citoyennes ne fût distribué comme partie du butin ou vendu, et ne souffrît rien qui fût indigne de sa condition, etc. » On leur vota une couronne; l'inscription est le décret même du peuple en leur faveur. (Bœckh. *Corp. inscr.* supplém. n° 2263 c.)

[1] *Οἶσθα δ' ὅτι καὶ οἱ νόμοι κελεύουσι τοῦ λυσαμένου ἐκ τῶν πολεμίων εἶναι τὸν λυθέντα ἐὰν μὴ ἀποδιδῷ τὰ λύτρα.* (Dém. c. *Nicostr.* p. 1248-1250.)

la nation ennemie, quand elles n'employaient pas leurs propres vaisseaux à des courses de brigandage[1].

La piraterie ne se faisait point seulement avec ces formes et cet appareil de la guerre, elle s'exerçait au sein même des villes, par la ruse et les moyens secrets. Des hommes désignés par le nom d'*ἀνδραποδισταί*[2], et aussi des femmes, se livraient à ce métier odieux, ravissant les enfants dans la confusion des jeux ou des fêtes, quand la misère ne les leur livrait pas, exposés sur les grands chemins[3]. Une pièce d'Antiphane mettait en scène un Syrien d'un caractère détestable, amenant à Athènes un jeune garçon et sa sœur, qu'il avait ravis à leurs parents[4], chose très-fréquente au théâtre et dans la vie du monde. Les terreurs que les Barbaresques répandaient sur les côtes de la Méditerranée, par leurs descentes rapides et imprévues, étaient de tous les jours et dans tous les lieux en Grèce; et le mal était d'autant plus grand qu'il était plus caché. Les républiques prirent quelquefois des mesures pour atteindre les ravisseurs. Le tribunal des Onze, à Athènes, avait dans ses attributions le soin de les rechercher et de punir leur crime[5]; et, afin d'en arrêter les suites au plus tôt, il était permis d'intervenir en faveur

[1] Petit, *Lois attiques* VII, 1, 7.

[2] Suidas, *Lexic.* s. v. Lucien (*Dial. des dieux*, IV, 1) donne ce nom à Jupiter ravisseur de Ganymède.

[3] Comme pour l'exposition des enfants, nous avons le droit de rapporter à la Grèce les textes divers de la comédie latine sur ces rapts: Plaute, *Captiv.* prol. 8 et V, II, 908; *Cistell.* 125; *Curcul.* 651; *Menechm.* prol. 33; *Pœnulus*, prol. 67 et 84, et autres enlèvements par des pirates: *Mil. glorios.* 118, etc.

[4] Antiph. *ap.* Athén. III, p. 108. — [5] Poll. *Onom.* VIII, 102.

des personnes entraînées en esclavage, pour leur assurer la liberté provisoire[1].

Le commerce était une autre source de l'esclavage, source dérivée, où toutes les autres venaient généralement aboutir. Il s'alimentait surtout dans les pays étrangers, où les guerres intérieures, la victoire, l'abus de la puissance paternelle ou de l'autorité des rois frappaient les indigènes de ce détestable impôt. Tous les rivages où florissaient les colonies grecques en étaient tributaires; les pays d'Asie Mineure, le Pont, la Phrygie, la Lydie, envoyaient par troupeaux les esclaves à leurs marchés[2]; la Thrace était devenue en quelque sorte un pays d'esclaves, comme la Thessalie un pays de marchands[3]; l'Égypte livrait aussi à la Grèce ses naturels, esclaves de peine[4], et ses noirs, esclaves de luxe[5]. En résumé, l'Occident fournissait peu ou point; le Nord et l'Orient, au contraire, se disputaient la place. Mais l'homme du Nord était grossier et inculte, quelquefois aimant la liberté d'une passion sauvage : ainsi les femmes dardaniennes captives jetaient leurs enfants dans les flots, pour les soustraire à la ser-

[1] Esch. c. *Tim.* p. 85 et 89 (éd. Reiske), et tout le discours de Lysias contre Pancléon. Si la réclamation n'était point fondée, on payait au trésor la moitié de la valeur de l'objet en cause. (Démosth. c. *Théocrin.* p. 1328.)

[2] Philostr. *Vie d'Apollon. de Thyan.* VIII, 3, p. 400.

[3] Pour la Thrace, voyez un exemple dans Antiphon, *Sur le meurtre d'Hérod.* p 714-715 (éd. Reiske); pour la Thessalie, Aristoph. *Plut.* 520 :

Κερδαίνειν βουλόμενός τις
Ἔμπορος ἥκων ἐκ Θετταλίας παρὰ πλείστων ἀνδραποδιστῶν.

[4] *Ibid.* *Oiseaux*, 1129, et *Grenouilles*, 1428. — [5] Théophr. *Car.* XXI.

vitude[1]; et, de même, la Macédoine était un pays d'où on ne pouvait tirer un bon esclave, comme Démosthène le reprochait à Philippe, qui, d'ailleurs, réservait un autre rôle à ses sujets[2]. On faisait donc peu de cas de ces hommes, ou bien on les reléguait à des travaux où leur intelligence pût suffire et leur résistance être contenue; mais on estimait beaucoup les esclaves venus de l'Asie, populations façonnées à l'obéissance par l'habitude des gouvernements despotiques[3], et formées aux arts ou aux besoins de luxe par l'influence des civilisations orientales ou encore par cette demi-lueur qui, de la Grèce, se reflétait sur les plus voisines de ces contrées de l'Orient. Le nom des esclaves, dans les comiques, indique ces diverses origines, et, par leur usage plus ou moins répété, la proportion relative dans laquelle chaque pays y contribuait. Ce sont ou les noms des pays mêmes: *Thratta*, femme de Thrace[4]; *Lydus*, *Phrygius*, *Syrus*, très-communs, *Cilix*, *Mysis*, *Dorias*, un peu plus rares; *Geta* et *Dave* (Dace), fort usités à une époque un peu postérieure; ou des noms véritablement nationaux : ainsi *Manès* désignait un Lydien, *Midas* un Phrygien, *Tibius* un Paphlagonien, *Carion* un Carien[5].

Les esclaves de l'Orient étaient donc les plus estimés

[1] Philon le Juif, p. 882, *d*.

[2] . . . *ὀλέθρου Μακεδόνος ὅθεν οὐδ' ἀνδράποδον σπουδαῖον οὐδὲν ἦν πρότερον πρίασθαι.* (Démosth. *Phil.* III, p. 119.)

[3] Cf. Arist. *Oiseaux*, 1235. « Penses-tu m'effrayer comme un esclave de Lydie ou de Phrygie? »

[4] Aristoph. *Guêpes*, *Paix* et *Thesmophor.*

[5] Aristophane, *passim*; Philémon *ap.* Stobée; Mnésimaque *ap.* Athén. IX, p. 402; Térence, *passim*. Cf. Strabon, VII, p. 304; Photius, *Bibl.* p. 1587, etc. De même Démosthène, voulant désigner des esclaves

d'entre les barbares, mais ils le cédaient eux-mêmes à d'autres, aux esclaves d'origine grecque. Les Grecs, qui se faisaient l'Orient tributaire, lui payaient à leur tour un honteux tribut de leurs enfants[1] : c'était chez eux que les voluptueux et les petits princes de l'Asie envoyaient prendre des esclaves pour leurs plaisirs et leurs fêtes. Le Péloponnèse donnait des courtisanes, l'Ionie des musiciennes, et la Grèce en général ces jeunes filles qui, danseuses ou joueuses de flûte, subissaient une commune destinée[2]. Des marchands de Syrie et d'autres étrangers se mêlaient aux Grecs dans les soins et les profits de ce honteux commerce. Ils venaient, après les vainqueurs, dans les villes prises d'assaut; ils venaient au sein de la paix, comptant sur la puissance de l'or et de la misère[3], épiant et circonvenant le pauvre pour lui arracher ses enfants. Parmi les cas nombreux que la loi ignorait ou ne pouvait atteindre nous trouvons, dans le discours contre

en général : « Ce n'est pas *Syrus* ou *Manès*, dit-il, c'est Phormion. » (*C. le faux tém. Stéph.* p. 1127, l. 25.)

[1] . . . . Emptæ mulieres
Complures et item hinc alia quæ porto Cyprum.
(Térence, *Ad.* II, III, 230.)

[2] *Καὶ μετεπέμπετο πολλὰς μὲν ἑταίρας ἐκ Πελοποννήσου, πολλὰς δὲ μουσουργοὺς ἐξ Ἰωνίας, ἑτέρας δὲ παιδίσκας ἐξ ἁπάσης τῆς Ἑλλάδος, τὰς μὲν ᾠδικάς, τὰς δὲ ὀρχηστρικάς, ὧν εἴθιστο μετὰ τῶν φίλων ἀγῶνας τιθέναι, καὶ μεθ' ὧν συνουσιάζων διέτριβε.* (Théop. *ap.* Athén. XII, p. 531, et Élien, *Var. hist.* VII, 2, où ce passage est reproduit.) Il s'agit de Straton, roi des Sidoniens, qui vivait du temps d'Alexandre.

[3] « Moi, par exemple, c'est en échange d'un peu d'argent que je suis devenu esclave; pour avoir été moins riche que mon maître. » (Arist. *Plutus*, 147, trad. de M. Artaud.)

Néæra, l'affranchie Nicarète, fort habile à distinguer, dès l'âge le plus tendre, les petites filles qui se feraient remarquer par leur beauté. Elle les achetait pour les revendre avec profit, après avoir trafiqué de leur première adolescence[1]. C'était peu encore, et faut-il rappeler cette industrie abominable qui se pratiquait sur les jeunes enfants pour le service des voluptueux ou des femmes[2]; et les jeunes filles soumises à un traitement sans nom dans le langage des hommes, pour conserver plus longtemps en elles la fleur de la beauté et de la jeunesse, aux dépens d'une embarrassante fécondité[3]!

Athènes, qui recherchait les ravisseurs d'hommes libres (*ἀνδραποδισταί*), protégeait les marchands d'eclaves (*ἀνδραποδοκάπηλοι*)[4] toutes les fois qu'on ne pouvait pas les ranger clairement parmi les premiers. Il était défendu de les maltraiter, sous peine d'exhérédation[5]. Cette protection spéciale avait pour cause les profits qu'en tirait le trésor; car il y avait un impôt sur la vente des esclaves, et Athènes était un des principaux lieux où s'en faisait le commerce. Elle n'avait de rivale, en ce genre, que certains marchés asiatiques plus rapprochés des sources or-

[1] Démosth. c. *Néær.* p. 1351. — [2] Hérod. VIII, 105.

[3] Athén. XII, p. 515. *Ὅπως αὐταῖς χρῷτο ἀεὶ νεαζούσαις.* (Hésychius citant Xanthus de Lydie.)

[4] Hésych. *Lexic. s. v.* et Pollux, *Onom.* III, 77 et 78.

[5] Leno ego sum. — Scio. — At ita ut usquam fuit fide quisquam optuma.
Tu quod te posterius purges, hanc injuriam mihi nolle
Factam esse, hujus non faciam. Crede hoc, ego meum jus persequar.
Neque tu verbis solves unquam, quod mi re male feceris.

(Térence, *Ad.* II, 1, 161 et les notes.)

dinaires de l'esclavage, Chypre, Samos, Éphèse et surtout Chio, où, selon Théopompe, on commença sinon à faire usage d'esclaves achetés, du moins à en faire trafic[1]. Lucien, dans la *Mise aux enchères des vies*, et Planude, dans la vie d'Ésope, retracent plusieurs pratiques de ces ventes, qu'ils empruntaient peut-être bien aux usages de Rome, mais qui ne devaient pas moins être en vigueur parmi les Grecs. Dans tous les temps, en effet, le marchand fut habile à mettre sous un jour plus favorable les qualités de ses esclaves, ou à cacher leurs défauts : un esclave difforme, Ésope par exemple, convenablement placé dans un groupe, faisait trouver plus belle la taille de ses compagnons par le rapprochement de sa laideur; ou bien de brillants habits attiraient vers eux l'attention du public[2]. Mais l'acheteur, de son côté, était en garde contre des piéges trop bien connus et ne s'en fiait guère aux apparences : il faisait dépouiller les esclaves, les visitait du regard ou de la main, ou bien les faisait marcher, sauter, courir, comme on fait des chevaux[3]; ils avaient aussi leurs vices rédhibitoires[4].

Cela se passait sur la place publique d'Athènes. Au milieu même il y avait une enceinte (*κύκλος*, *περίβολος*) où se vendaient les ustensiles et les corps, dit Hésychius (*σκεύη καὶ σώματα*)[5]; c'étaient des hommes qu'il appelait

[1] Nicolaüs et Posidonius *ap.* Athén. VI, p. 266, *f.* — [2] Planude *Vie d'Ésope ap.* Jugler, *De nundinatione servorum*, c. 3. — [3] Lucien, *Vies aux enchères*, *ibid.* — [4] Platon, *Lois*, XI, p. 916, *a.*

[5] Hésych. Κύκλος. On appelait *πρατὴρ λίθος* le lieu d'où le héraut mettait aux enchères (*τὸν τοῦ κήρυκος λίθον*). Cf. Pollux, III, 78, et Jugler, *l. l.*

les droits perçus en détail et par tête quand le commerce était libre[1], ne sont-ce pas autant d'actes d'immixtion qui l'attachaient à la traite par la plus grande complicité, celle de l'excitation et du patronage? Comme les esclaves de l'antiquité les nègres devinrent une marchandise[2]; ils formaient la cargaison du vaisseau ou la *pacotille* du capitaine[3]; ils payaient le droit de douane, moins favorisés que la poudre d'or[4]; ils furent, ils sont encore aujourd'hui marqués comme des brutes à la lettre de l'expéditeur, marqués au fer rouge[5] (les anciens se servaient de craie); ils sont *emmagasinés*[6] en attendant qu'on ait trouvé moyen de les faire entrer dans le *débit* et dans la

[1] Ce droit était de quinze livres pour les îles du Vent et de trente livres pour Saint-Domingue, selon un édit de 1713; de vingt livres indistinctement pour toutes les colonies, d'après les lettres patentes de janvier 1716 (art. 3). La déclaration du 14 octobre suivant portait qu'on payerait «pour trois négrillons comme pour deux nègres, et pour deux négrittes comme pour un nègre, attendu que les valeurs en sont égales.»

[2] «Ceux de nos sujets dont les vaisseaux ne feront à ladite côte de Guinée que la seule traite de l'or et *marchandises autres que des nègres.*» (*Lettres patentes* de janvier 1716, art. 4; *Code noir*, p. 135.)

[3] Défense aux capitaines de vendre en fraude les nègres qu'ils prétendent leur appartenir comme pacotilles. (*Ord.* 25 juillet 1724.)

[4] *Lettres patentes*, 1716, art. 4.

[5] Note sur les ressources du Brésil, publiée sous le n° 281 des *Avis divers* du ministère de l'agriculture et du commerce (1845), citée par *la Presse* du 29 décembre, même année.

[6] «La compagnie sera exempte des droits de capitation pour les nègres qu'elle fera transporter dans les iles d'Amérique, où elle pourra faire des magasins en attendant la vente d'iceux.» (*Lettres patentes* de 1696, art. 22.)

consommation[1]. Ce trafic, parmi les anciens, avait-il plus d'inhumanité qu'il n'en eut parmi nous, qu'il n'en a surtout depuis que les gouvernements, abjurant leur passé, l'ont proscrit solennellement comme un crime? Est-il besoin de rappeler ces épisodes ordinaires de la traite, attestés par trop de témoins pour n'être pas vrais; toutes les souffrances du convoi vers la côte, les estropiés, les malades mis à mort, les valides même assommés par les rois indigènes lorsque le marché regorge, ou délaissés par un préposé européen sans pain, sans vivres, quand les frais de nourriture dépassent leur valeur; ceux qu'on achète entassés à fond de cale ou dans d'étroits entre-ponts, mourant faute d'air et mourant dans une proportion prévue par le calcul : 50 o/o sont abandonnés à la nécessité d'aller vite et de n'être pas vu; et, si l'on ne peut échapper aux poursuites, toute la masse jetée à la mer, car de toute manière elle serait perdue; et d'ailleurs on est assuré! Voilà ce que l'antiquité ne connaissait pas et ce qui s'est produit au XIXe siècle, ce qui se produira avec d'autant plus de rigueur que la traite sera plus sévèrement poursuivie dans ses effets sans qu'on en ait supprimé le principe, c'est-à-dire l'esclavage[2]. Après de semblables préludes on peut se figurer si

[1] « Nos îles sont en état de soutenir une navigation et un commerce considérables pour la consommation et le débit des nègres, denrées et marchandises, » etc. (*Lettres patentes* d'octobre 1727; *Code noir*, p. 332.)

[2] Voyez de nombreuses citations recueillies dans l'Appel sur l'esclavage et la traite des nègres, par la Société des *Amis*. Il ne suffit pas de signaler leur zèle ardent sur cette question pour accuser leur bonne foi et démentir leurs textes. Nous renvoyons d'ailleurs à un excellent article de la Revue des deux mondes (1[er] avril 1845). L'auteur y montre

les bazars du Brésil, de la Havane ou des États-Unis, doivent l'emporter beaucoup sur les marchés d'Athènes. Mais, dans les colonies où la traite ne se fait plus, l'esclave n'en est pas moins un objet de commerce. Les nègres y sont toujours des choses vénales, mises aux enchères et vendues publiquement avec des bestiaux et autres objets mobiliers de leur espèce; et dès lors, dans le silence de la loi, toutes les garanties données à l'acheteur contre le vendeur, tous les moyens d'épreuve subsistent en droit: que si l'on en fait moins usage, c'est par respect pour soi-même et non pour l'esclave. Vainement porte-t-il au front le sceau de la régénération chrétienne : c'est une chose qui vaut tout juste ce qu'on l'a payée. C'est à ce titre que l'esclave entra toujours dans la maison de son maître; c'est à ce titre qu'on l'y emploiera.

Mais l'esclave n'est pas une chose dont la destination ait été marquée par la nature. L'homme, qui l'a fait tel, y a pourvu; et nul objet, dans les usages de la vie, n'eut de destinations plus nombreuses et plus variées, comme on le verra au chapitre suivant.

que ni les conventions de droit de visite, ni les croisières, n'éteindront la traite; car plus le péril sera grand, plus grand sera le profit. Le prix des esclaves baissera en Afrique, s'élèvera en Amérique; la prime, devenue plus forte, excitera plus d'efforts à la gagner. Tout retombera sur les nègres. Au lieu de 50 pour 100 on en pourra perdre 75. (Cf. la Note du ministère du commerce citée plus haut.) Voyez aussi notre introduction.

CHAPITRE VI.

DE L'EMPLOI DES ESCLAVES.

Les esclaves étaient attachés au service domestique et aux travaux divers ou de la ville ou des champs.

Le service domestique leur est tout naturellement dévolu, si peu que règne l'esclavage; ils remplissaient les offices divers dont il se compose, et il n'est pas nécessaire de rappeler les textes qui leur attribuent la garde de la porte et l'entretien de la maison, l'achat des provisions, les apprêts du repas et le service de la table, etc.[1]. Ils servaient encore d'escorte, parfois même de surveillants aux femmes[2], et, en toute occasion, de valets au maître, qu'ils suivaient partout, dans les lieux d'exercice ou de promenade, au spectacle, au bain, à la chasse, dans l'exercice de son commerce ou dans l'accomplissement de ses devoirs de citoyen, à la guerre ou aux ambassades[3]; car on ne croyait pas pouvoir se passer de leurs services, à moins qu'on ne voyageât en compagnie de ce magicien qui, arrivant dans une hôtellerie, prenait un pilon, une traverse de porte, un manche à balai, les affublait d'un habit, et,

[1] Eurip. *Troyennes*, 204; Aristoph. *Lysistr.* 332; Plaute, *Casin.* 381; *Rudens*, 252; *Carcul.* 76; Théophr. *Car.* XVIII; Lucien, *Dial. des dieux marins*, VI, 1; Athén. III, p. 123, *e*; IV, p. 137 et 147; Pollux, *Onom.* X, 28, etc.

[2] Reitemeier, *Geschichte und Zustand der Sklaverei in Griechenland*.

[3] Théophr. XXIII, XXVII, XXI, II, XXX, XXIV; Xénoph. *Mémor.* II, 1, 9; Démosth. *c. Timoth.* p. 1191 et 1199, l. 23; *c. Conon*, p. 1257, l. 16; *c. Phorm.* p. 910; Antiph. *sur le meurtre d'Hérode*, p. 716, l. 15.

avec quelques paroles, en faisait des valets, des cuisiniers, de parfaits serviteurs : secret facile, mais dangereux, si l'on n'avait en même temps celui de ramener ces serviteurs de nouvelle espèce à leur état primitif de pilon ou de manche à balai (18). Ceux mêmes qui, par leur intelligence ou par leur probité, s'élevaient plus haut dans l'estime du maître, pouvaient être employés à former les jeunes esclaves[1], à gouverner même son fils[2], à gérer son négoce et à conduire sa maison.

Les esclaves n'avaient pas tous les soins de l'intérieur, la femme y retenait sa place. Dans la retraite que lui faisaient les usages de la société grecque, le travail était pour elle une nécessité : « Tisse ta toile ou il en ira mal à ta tête, » disait un mari dans Aristophane[3]. Le proverbe lui rappelait que le métier était son affaire et non les assemblées[4]; et dans les Nuées, la femme de Strepsiade, quoique fort amie du luxe, ne laissait pas de travailler aux vêtements, comme aux temps d'Homère[5]. Mais elle n'était pas seule non plus dans ces fonctions; comme

[1] Δουλοδιδάσκαλος, une pièce de Phérécrate portant ce nom; Athén. IX, p. 396, c.

[2] Xénoph. *Rép. Lac.* II, 1-3, où il oppose l'usage de Sparte à l'usage général.

[3] Aristoph. *Lysistr.* 517.

[4] Ἴδια γυναικῶν ἔργα κοὐκ ἐκκλησίαι, *Sentent. monost.* 260.

[5] Aristoph. *Nuées*, 52. Il y a pourtant dans ce mot un double sens qui pourrait faire croire que cette femme, amie du luxe et de la dépense, travaillait moins sa toile que la fortune de son mari; mais, du reste, même dans l'utopie de la communauté des biens, qui renvoie aux esclaves presque tous les travaux, la confection des vêtements reste propre aux femmes. *Ecclés.* 677 et 680.

autrefois encore des esclaves lui venaient en aide [1], et, à mesure que s'accrut l'aisance et la richesse, elle en accrut le nombre, les détournant, hommes ou femmes, au service de cette passion nouvelle qui avait pénétré dans les gynécées et aimait à se produire au dehors. On retrouve plus d'un esclave de ce genre dans ces trois vers de Plaute que M. Naudet croit être une traduction du grec :

Ducitur familia tota,
Vestispicæ, unctor, auri custos, flabelliferæ, sandaligerulæ,
Cantriceis, cistellatriceis, nuntii, renuntii, raptores panis
et peni [2].

Importation un peu hâtive, en effet, des habitudes helléniques dans les mœurs de Rome, qui devait surpasser la Grèce en cette matière, mais ne l'égalait point encore. Le luxe avait multiplié, dans la demeure des riches, ces beaux enfants, ornements des festins, qui allaient distribuant aux convives l'eau des ablutions et les couronnes [3], ces jeunes filles que leurs fonctions tenaient aux côtés de leur maîtresse, comme pour la parer de leurs attraits, les noirs d'Éthiopie, plus rarement des eunuques [4], et toutes ces sortes d'esclaves qui, dans les grandes occasions, grossissaient le cortége du maître (19). Mais hâtons-nous de le dire, ce n'est pas avant le temps des successeurs d'Alexandre qu'un tel luxe aurait pu impunément s'étaler aux yeux des Athéniens.

[1] Térence, *Adelph.* V, III, 850.
[2] Plaute, *Trin.* II, I, 222; cf., sur les suivantes des femmes, Athénée, VI, p. 267, *c*.
[3] Philoxène et Archestrate, *ap.* Athén. VII, p. 310, *a*, IX, p. 409, *e* et XV, p. 685, *d*. — [4] Térence, *Eun.* I, II, 165; Athén. XII, p. 515.

En dehors du service domestique, l'usage avait répandu les esclaves dans tous les travaux de l'agriculture, de l'industrie et du commerce.

Dans les États aristocratiques, nous l'avons vu, tous les travaux sans distinction étaient abandonnés à des races asservies, parce que tout s'y rapportait à la guerre, et que les exercices militaires demandaient du loisir. Dans les républiques commerçantes, les travaux de la campagne devaient être à peu près dans les mêmes conditions, parce que tout s'y tournait naturellement au commerce et à l'industrie. Il en fut ainsi à Corinthe; cette ville, si infidèle d'ailleurs au génie dorien, partageait à cet égard les sentiments de Sparte. Athènes, au contraire, retint fort longtemps son caractère agricole. Jusque sous l'administration de Périclès, quand la ville élevée par la politique, enrichie par le commerce, ornée par les arts, attirait dans son sein la Grèce entière, l'Athénien aimait la vie de la campagne, et Thucydide nous a retracé avec la sombre énergie de son pinceau la douleur des familles s'arrachant à leurs foyers, aux approches des Péloponnésiens, et croyant abandonner déjà la patrie quand elles quittaient leurs vieux bourgs. Elles n'y revinrent plus comme autrefois. Une révolution réelle s'était accomplie dans la vie du peuple d'Athènes, et, si beaucoup de citoyens retinrent encore la possession du sol, ils employèrent plus généralement des esclaves à la culture [1]. Xénophon, au livre des Économiques, nous montre Ischomaque et sa femme dirigeant une exploitation agricole, mais, sous leur surveillance, le régisseur et les hommes de

[1] Xénoph. *Écon.* IV et seq. Arist. *Écon.* I, 2, cités par Bœckh, I, 8.

peine, la femme de charge et les femmes de service, se partageant les travaux[1].

L'esclave, qui avait presque exclu l'homme libre des travaux des champs, lui faisait une plus redoutable concurrence dans ces soins de l'industrie et du commerce qu'Athènes semblait avoir voulu spécialement se réserver.

Les développements qu'ils avaient pris et la considération même dont ils jouissaient dans Athènes amenèrent ce changement. Le citoyen qui s'était enrichi par le travail ne renonça point entièrement aux moyens qui l'avaient acheminé vers la richesse; mais, pour étendre et dominer encore la sphère de ses opérations, il y prit une position plus élevée. Il ne travailla plus, il fit travailler; il ne vendit plus, il fit vendre, et fut imité par le noble, qui, n'ayant plus de privilége hors de la fortune, ne crut pas déroger en adoptant la plus sûre manière de maintenir avec ses richesses son rang politique. Fabricants ou commerçants, ils trouvèrent plus lucratif d'avoir aussi à eux l'instrument de leurs fabriques ou l'agent de leur négoce; et ainsi la population servile, en s'étendant, prit encore sur la place de la population libre. On acheta l'ouvrier; nul placement d'argent ne fut plus en usage dans toutes les classes de citoyens. C'était une spéculation pour les plus riches, c'était pour les autres une ressource. Ils y cherchaient, selon Denys d'Halicarnasse, des moyens d'existence[2], et Socrate attestait que beaucoup y avaient

[1] Xénoph. *Écon. passim.*

[2] Denys d'Halicarnasse, *Isocrate*, 1 (t. V, p. 534, lig. 10, éd. Reiske). Il y parle du père d'Isocrate, dont les esclaves faisaient des flûtes; d'autres les employaient à la banque, comme faisait Pasion (Isocrate,

trouvé le bien-être et une fortune capable de supporter les charges publiques [1]. Par là on se multipliait en quelque sorte, on triplait ses bénéfices; les médecins eux-mêmes avaient des esclaves qui allaient, en leur nom, pratiquer la médecine sur les citoyens les moins fortunés [2], comme Gil Blas chez le docteur Sangrado. Par là encore on pouvait, en toute profession, exploiter n'importe quelle industrie étrangère; car on achetait, avec l'atelier, le chef d'atelier directeur de toute l'entreprise. Ainsi Socrate, voyant la courtisane Théodote étaler, autour d'elle et dans son cortége de suivantes, tout l'appareil de la richesse, lui demande si elle a soit un domaine, soit une maison de rapport, soit des esclaves habiles dans le travail des mains (χειροτέχναι) [3]. La question, dans l'espèce, était peut-être naïve; mais, dans la classe même à laquelle le philosophe appartenait, ces formes d'exploitation étaient communes. Autrefois on avait vu des hommes s'élever de vils métiers à la science de la sagesse : Protagoras était portefaix quand Démocrite devina en lui le philosophe, à sa manière de ranger le bois [4]. Alors on voyait les philosophes s'occuper d'industrie. Eschine le

Trapézitique, 7, éd. Coray), ou à vendre sur le marché, comme l'avare de Théophraste, qui confiait à son serviteur un petit commerce et lui faisait payer le change, quand il acquittait sa redevance en monnaie de cuivre au lieu d'argent. Théophr. *Car.* xxx; cf. Xénoph. *Rép. Ath.* I, 17.

[1] Xénoph. *Mém.* II, VII, où il cite plusieurs exemples.

[2] Bœckh, I, 21, t. I, p. 204; il cite les lois de Platon. — La loi athénienne avait pourtant défendu aux esclaves l'exercice de la médecine.

[3] Xénoph. *Mém.* III, XI, 4. — [4] Épicure, *ap.* Athén. VIII, p. 354, c.

socratique avait acquis une fabrique de parfums [1]. Voulait-il mettre en pratique ces leçons d'économie que son maître, dans Xénophon, donnait jadis à Aristarque? Du moins n'y fit-il pas honneur, et son exemple prouverait mal en faveur de ce genre de spéculation. Pour mettre en activité sa fabrique, il avait emprunté à 3 drachmes par mine, c'est-à-dire à 36 pour 100 par an. A de pareilles conditions, on le comprend sans peine, il se ruinait. Aussi demanda-t-il à Lysias de l'argent à raison de 9 oboles par drachme, c'est-à-dire de 18 pour 100 [2]. L'orateur ne dit pas si, à ce taux, le philosophe fit mieux ses affaires; mais il dit qu'il n'en put rien tirer lui-même, ni intérêt, ni capital [3].

Ces ateliers tout organisés, ne demandant pas autre chose qu'une mise de fonds, pouvaient se trouver nombreux et divers dans le patrimoine d'un même citoyen. La succession de Conon réunissait des esclaves passementiers (σακχυφάνται) et des esclaves droguistes (φαρμα-

[1] Phérécrate y fait allusion dans Athénée, XIII, p. 612, a. Si l'on en croyait Lysias, il l'aurait acquise aux dépens d'un malheureux, en feignant une vive passion pour une veuve septuagénaire. Lysias, comme on le verra, avait de bonnes raisons pour lui en vouloir.

[2] « Je lui prêtais, dit Lysias, dans la pensée qu'Eschine, étant disciple de Socrate et ayant coutume de faire de longues et magnifiques dissertations sur la vertu et la justice, ne se permettrait jamais de tenir la conduite des moins scrupuleux et des plus scélérats. » (Lysias, *Fragm. du discours contre Eschine*, p. 4; trad. de l'abbé Auger.)

[3] Il n'était pas le seul : témoin « cette foule de créanciers qui, de grand matin, venaient assaillir sa demeure en tel nombre, que les passants croyaient qu'il était mort et qu'on venait assister à ses funérailles. » (Lysias, *ibid.*)

naient terminer. De tout temps, la musique et la danse, ces deux arts dont les philosophes faisaient presque le fondement de l'éducation des Grecs, avaient eu leur place marquée à leurs fêtes. Mais, dans les poëmes d'Homère, c'étaient les jeunes gens qui déployaient en chœur la souplesse et l'agilité de leurs membres[1], et un vieux aëde, inspiré des muses, chantait les exploits des héros ou quelquefois aussi les aventures des dieux[2]. Depuis, les choses avaient bien changé. L'industrie, grâce à l'esclavage, avait trouvé là matière à spéculation. A l'appel du riche, des jeunes filles de la voluptueuse Ionie, ou des rivages voisins de Paphos, formaient, dans la salle du festin, des chœurs de danse[3]; ou bien encore des enfants, dressés par un indigne maître, représentaient, presque au naturel, les aventures chantées par Hésiode (*ἢ οἵαι*). C'est une coutume attestée et pratiquée par la comédie de tous les âges, depuis Eupolis et Aristophane jusqu'à Ménandre et Philémon[4], respectée par la satire[5], admise par la phi-

[1] Athén. I, p. 15, *d.*

[2] *Odyss.* I, 152 et 325-333, VIII, 62, 266. Les anciens, dit-on, n'avaient admis que des hymnes en l'honneur des dieux, pour les chants de leurs festins, afin qu'on s'y tînt toujours dans les bornes de la décence et de la modération (*Athén.* IV, p. 627-628). Le but n'était pas toujours atteint, comme le prouve la dernière citation.

[3] *Αὐλητρίδες καὶ μυσουργοὶ καὶ σαμβυκίστριαί τινες Ῥόδιαι, ἐμοὶ μὲν γυμναὶ δοκῶ, πλὴν ἔλεγόν τινες αὐτὰς ἔχειν χιτῶνας* (*Athén.* IV, p. 129, *a*; cf. XIII, p. 607, *c*.)

[4] Aristoph. *Acharn.* 1107 et 1173; *Guêpes,* 1245; *Gren.* 516 et les divers fragments des comiques; *ap. Athén.* VII, p. 186, *b,* IV, p. 146, *e,* 172, *c,* 175; I, p. 27; XV, p. 665, *b.* Cf. Plaute, *Stich.* I, II, 377, etc. — [5] Théoph. XI.

losophie même. Xénophon ne se fait point scrupule de l'introduire dans le banquet où figure Socrate. Il règne, dans tout ce dialogue, un ton général de dépravation que le personnage même de Socrate réussit mal à épurer par ses discours. C'est lui qui demande au maître de faire danser ces deux jeunes esclaves sous la forme convenue des Grâces, des Nymphes ou des Heures[1], et qui, malgré ses belles paroles sur la Vénus céleste, amène l'impudique scène qui couronne le repas[2].

On louait des esclaves pour d'autres usages encore. Est-il besoin de rappeler le trafic infâme de Nicarète[3], et ce personnage non moins vrai que la comédie produisait si fréquemment sur la scène[4] ? Mais les sociétés modernes ont-elles le droit d'en faire un crime aux sociétés antiques, et nos temps de liberté sont-ils plus purs que ces temps d'esclavage ? Ils ont au moins plus de pudeur. Aspasie, qui

[1] Xénophon, *Banquet*, VII, 5 : *Εἰ δὲ ὀρχοῖντο πρὸς τὸν αὐλὸν σχήματα ἐν οἷς Χάριτές τε καὶ Ὧραι καὶ Νύμφαι γράφονται, πολὺ ἂν οἶμαι αὐτούς τε ῥᾷον διάγειν καὶ τὸ συμπόσιον πολὺ ἐπιχαριτώτερον εἶναι.*

[2] Platon s'élève dignement au-dessus de ces usages, dans le Protagoras (p. 347, *d*). Athénée (qui l'aurait cru ?) n'est pas moins sévère dans son Banquet des sophistes. Il trouve que ces discussions pédantesques dont il les occupe valent bien de pareils amusements (III, p. 97).

[3] Démosth. *c. Néær.* p. 1351. Les servantes de ces courtisanes avaient à leur tour des esclaves, qu'elles paraissent avoir fait servir au même usage, témoin Pythionice la maîtresse d'Harpalus, ancienne esclave de Bacchis, joueuse de flûte, esclave elle-même de la courtisane Sinope. (Athén. XIII, p. 595, *b*.)

[4] Anaxilas, Alexis, etc., *ap.* Athén. XII, p. 558 et VIII, p. 567-568; les Adelphes et le Phormion de Térence et le plus grand nombre des pièces de Plaute, imitées du grec.

n'était pas autre chose qu'une *Nicarète* de meilleur ton, Aspasie, qui, par son métier (il n'était ni beau, ni honnête, dit Plutarque)[1], légitimait un peu ce que les comiques disaient de ses déportements personnels[2], était l'amie et fut peut-être l'épouse de Périclès, dont elle dominait les conseils. Elle forma nombre d'orateurs[3]; elle fit école même pour le père de la philosophie grecque[4]. Socrate, dont la chasteté n'est point ici mise en question (et cela donne une plus large mesure de la dépravation de l'esprit public), la visitait souvent avec ses amis[5]. Ses disciples venaient apprendre d'elle les conditions d'un bon mariage[6], et les Athéniens lui amenaient leurs femmes[7], pour qu'elle leur communiquât, sans doute, quelque chose de ce charme qu'ils trouvaient en elle, de ce talent de plaire dont elle seule avait le secret. Les courtisanes faisaient, comme toute autre chose, l'objet de transactions civiles. Quelquefois deux citoyens combinaient leurs res-

[1] *Καίπερ οὐ κοσμίου προεστῶσαν ἐργασίας οὐδὲ σεμνῆς ἀλλὰ παιδίσκας ἑταιρούσας τρέφουσαν* (Plut. *Péricl.* 24). Athénée dit qu'elle remplit la Grèce de ces filles, XIII, p. 569, *f.*

[2] Cratinus et Eupolis, *ap.* Plut. *ibid.*

[3] Plat. *Menex.* p. 235, *e.* Il fait dire à Socrate : *Καὶ ἐμοὶ μέν γε, ὦ Μενέξενε, οὐδὲν θαυμαστὸν οἵῳ τ' εἶναι εἰπεῖν, ᾧ τυγχάνει διδάσκαλος οὖσα οὐ πάνυ φαύλη περὶ ῥητορικῆς, ἀλλ' ἥπερ καὶ ἄλλους πολλοὺς καὶ ἀγαθοὺς, ἐποίησε ῥήτορας, ἕνα δὲ καὶ διαφέροντα τῶν Ἑλλήνων Περικλέα, τὸν Ξανθίππου.*

[4] Disons pourtant qu'on l'appelait aussi la *socratique* (Athén. XIII, p. 569, *f.*)

[5] *Καὶ γὰρ Σωκράτης ἔστιν ὅτε μετὰ τῶν γνωρίμων ἐφοίτα.* (Plut. *ibid.*)

[6] Xénoph. *Mém.* II, VI, 36. Cf. *Écon.* III, 14.

[7] *Καὶ τὰς γυναῖκας ἀκροασομένας οἱ συνήθεις ἦγον εἰς αὐτήν.* (Plut. *ibid.*)

sources pour en acheter une[1], et la loi protégeait les clauses de ce contrat ignominieux : elles pouvaient donner lieu à procès[2]; ou bien encore ces impures contestations se réglaient par un arbitrage qui souvent ajoutait au scandale : « Les arbitres, dit Démosthène dans le discours cité plus haut, décidèrent, entre Phrynion et Stéphanus, qu'elle leur appartiendrait tour à tour de deux jours l'un ; à ces conditions, ils devaient être amis à l'avenir et oublier le passé[3]. »

Les esclaves de travail et les esclaves de plaisir, entretenus par les simples citoyens pour leur usage et plus souvent, par spéculation, pour l'usage des autres, étaient aussi quelquefois la propriété des républiques. Solon avait acheté des femmes pour fonder des maisons de prostitution dans Athènes[4]; et les temples, principalement ceux de Vénus, dans les grands centres de commerce, avaient quelquefois des esclaves de même sorte sous le nom sacré d'hiérodules. Semblables aux bayadères de l'Inde moderne, elles étaient vouées au même culte à Comane, en Phrygie,

[1] Démosth. *c. Néær.* p. 1354. Lysias, *sur un guet-apens,* p. 166; *c. Simon,* p. 147-148.

[2] Lysias, *sur un guet-apens,* p. 173. Il propose de faire donner la question à la femme dont il s'agit, pour lui faire avouer si elle est ou nom commune aux deux adversaires.

[3] Démosth. *c. Néær.* p. 1360, et les suites de l'arbitrage, p. 1361.

[4] Nicandre de Colophon et Philémon (dont les vers sont cités), *ap.* Athén. XIII, p. 569. Ces femmes avaient élevé de leur argent le temple de la Vénus publique. Les courtisanes devaient porter, selon la loi de Solon, un vêtement orné de fleurs, *ἀνθινὰ φορεῖν* (Suidas); les plus viles s'appelaient *κασαλβάδες* (Aristoph. *Ecclés.* 1106); Lucien (*Hist. vérit.* II, 46) y fait allusion.

à Éryx, en Sicile, et, sans sortir de la Grèce, à Corinthe[1]. La piété des uns et le faste des autres se plaisaient à contribuer au service des temples par des offrandes d'esclaves : c'est un usage attesté par plusieurs inscriptions trouvées sur les parois des sanctuaires; et il en résulta même pour les esclaves un mode particulier d'affranchissement sous la garantie des dieux[2]. L'usage s'en était étendu aux temples mêmes dont nous parlions et pour des esclaves de cette sorte. Xénophon d'Éphèse, partant pour les jeux olympiques, promettait de ramener à la Vénus de sa patrie, une troupe de jeunes filles, s'il revenait vainqueur; et un monument plus impérissable que l'airain, comme disait le poëte, les chants de Pindare, célébrait l'accomplissement de son vœu[3]. Plus de mille courtisanes, que les hommes et les femmes avaient coutume de consacrer ainsi à la déesse, se trouvaient réunies

[1] Strab. VIII, p. 378.

[2] Voy. Bœckh (*Corp. inscript.*) P. V, n[os] 1607 et 1608, 1699-1708, 1756-1757, et les inscriptions recueillies plus récemment et en plus grand nombre par Otfr. Müller et M. Curtius (*Anecdota Delphica*). Les principales divinités dont elles parlent sont Bacchus, Sérapis, Apollon, Esculape et Minerve Poliade. Nous aurons à y revenir plus d'une fois, pour les divers détails qu'elles renferment. M. Bœckh renvoie encore à un appendice qu'il a joint à la brochure de Hirtius, sur les *hiérodules*, Berlin, 1818. Nous n'avons pu consulter ni le travail principal ni l'accessoire.

[3] *Ὦ Κύπρου δέσποινα*
Τέον δεῦτε ἐς ἄλσος
Φορβάδων κορᾶν ἀγέλαν ἑκατόγγυιον
Ξενοφῶν τελείαις ἐπήγαγ' εὐχωλαῖς ἰανθείς.

(Pindar. *ap.* Athén. XIII, p. 573-574.)

Le poëte s'adresse aussi à ces filles, qu'il appelle, dans le langage de l'ode, ministres de la déesse Persuasion.

dans ce temple; elle contribuaient encore, ajoute Strabon, à augmenter l'affluence des étrangers et par là l'opulence de la ville; car beaucoup s'y ruinaient[1]. Aussi jouissaient-elles, dans Corinthe, d'une sorte de considération publique. Elles avaient leurs fêtes particulières[2], et, dans les cas importants, c'était à elles qu'un ancien usage confiait le soin d'offrir à la déesse les vœux de la cité[3]. Le temple d'Éryx, rival du temple de Corinthe, était encore, au temps de Diodore de Sicile, plus florissant que jamais. Il le devait, il faut le dire, à la pieuse munificence des proconsuls et des préteurs romains, « qui le comblaient de présents, et, déposant l'orgueil de leur dignité, s'y livraient avec un entier abandon aux jeux et au commerce des femmes, ne croyant pas, dit l'historien, avoir une autre manière de rendre leur présence agréable à la divinité[4]. » Mais Strabon parle déjà de cette splendeur comme entièrement effacée[5]. On ne voit pas quelle influence a pu si vite purifier ces lieux sous le règne de Tibère.

Les villes avaient aussi des esclaves sacrés (*ἱεροὺς*), sans qu'on sache bien précisément quelle idée rattacher à leurs fonctions[6]. Elles avaient plus généralement des esclaves ordinaires pour les besoins de leur service intérieur. Les travaux publics étaient à leur charge, et même certaines

[1] Strab. VIII, p. 378. — [2] Alexis *ap.* Athén. XIII, p. 574, *b*, *c*.

[3] Athén. XIII, p. 573, *c*. Il cite Chaméléon d'Héraclée et une épigramme de Simonide, sur le même sujet.

[4] *Μόνως οὕτω νομίζοντες κεχαρισμένην τῇ θεῷ ποιήσειν τὴν ἑαυτῶν παρουσίαν.* (Diod. IV, 83.)

[5] Strab. VI, p. 272. — [6] Smyrne, par exemple. Bœckh, *Corp. inscr.* n° 3394.

fonctions, réputées serviles, leur étaient confiées, dit Aristote, quand l'État se trouvait assez riche pour les payer[1]: d'où la définition de l'esclave public « consacré au service des tribunaux (des magistrats en général) ou aux travaux communs[2]. » A Épidamne, tout se faisait par des esclaves de l'État, et l'Athénien Diophante eût voulu, dit-on, réunir, dans cette catégorie, tous ceux qui s'occupaient de métiers[3]. Athènes avait, d'ailleurs, douze cents archers scythes, pour la police de la ville[4], et d'autres esclaves publics[5] dont Xénophon proposait d'accroître le nombre dans une proportion considérable, pour faire partager à l'État les bénéfices de l'exploitation des mines[6]. Les esclaves des particuliers pouvaient eux-mêmes, au besoin, concourir au service de l'État, soit sur les flottes, soit dans les armées. Sur les flottes leur présence n'avait rien que d'ordinaire; ils y servaient à la manœuvre, au compte des triérarques chargés de l'équipement et de l'entretien des vaisseaux[7].

[1] Arist. *Pol.* VI (4), XII, 3.

[2] *Δημόσιος ὁ τῆς πόλεως δοῦλος, ὃς ὑπηρετεῖ τοῖς δικαστηρίοις καὶ τοῖς κοινοῖς ἔργοις.* Gr. Étymol. *s. v.* C'était l'usage dans les colonies comme dans les métropoles; exemple Crotone. (Athén. XIII, p. 522, *c.*)

[3] *Ἀλλ' εἴπερ δὴ δημοσίους εἶναι τοὺς τὰ κοινὰ ἐργαζομένους δεῖ καθάπερ ἐν Ἐπιδάμνῳ τε καὶ Διόφαντός ποτε κατεσκεύαζεν Ἀθήνησι.* (Arist. *Pol.* II, IV, 13.)

[4] Bœckh, II, 11 (t. I, p. 341). Il cite Eschine *Sur l'ambassade*, p. 336.

[5] Esch. *c. Tim.* p. 79. Il faut sans doute ranger parmi les esclaves ces balayeurs auxquels Aristogiton faisait allusion, quand il disait des stratéges, *οὐδὲ τῶν κοπρωνῶν ἂν ἐπιστάτας ἑλέσθαι.* (Dém. *c. Aristog.* p. 785, l. 13.)

[6] Xénoph. *De vectig.* IV, 17.

[7] Denys d'Hal. *De l'adm. éloquence de Démosth.* 17; Xénoph. *Rép. Ath.*

Dans les armées on les trouvait aussi, ordinairement comme ouvriers[1], et par exception comme soldats, quand le danger les rendait nécessaires. On en a des exemples depuis la grande époque des guerres contre les Mèdes jusqu'aux derniers temps de la Grèce, jusqu'aux journées funèbres de la lutte contre les Romains. Alors encore, comme on avait fait à Marathon[2], on affranchit les esclaves pour les rattacher à la cause de l'indépendance commune par le sentiment de la liberté[3]. Mais il était trop tard, et Mummius, vainqueur, vendit aux mêmes enchères les maîtres captifs et les esclaves affranchis.

Comment les villes se trouvaient-elles réduites à confier à des esclaves le soin de les défendre, à leur remettre les insignes, et bientôt à leur accorder les droits des citoyens? C'est que l'esclavage s'était répandu dans tous les usages de la vie, dans le service des familles, dans le soin de l'agriculture, dans les occupations diverses des métiers et des arts, et jusqu'aux degrés inférieurs du service de l'État, prenant partout la place du citoyen ; et rien n'avait combattu cette révolution, qui déplaçait véritablement dans les villes démocratiques les fondements de la cité. Mais ce qu'on y craignait le plus, c'était l'accroissement de la communauté dans ses membres. Les législateurs y voyaient un embarras pour ces constitutions étroites, et les citoyens

I, 19. Après une victoire remportée sur la flotte de Chio, les Athéniens affranchissent les esclaves qu'ils y trouvent. (Thuc. VIII, 15.)

[1] Dans la guerre de Sicile beaucoup de ces esclaves de l'armée athénienne passèrent aux Syracusains. (Thuc. VII, 13.)

[2] Pausan. VII, xv, 7, et I, xxix, 7. — [3] Pausan. VII, xvi, 8.

une réduction des priviléges dévolus à chacun. C'était donc par des esclaves que l'on tendit à développer les ressources des républiques; et, contrairement à l'avis des plus grands politiques et des plus sages philosophes, on les préférait même aux étrangers domiciliés, parce qu'ils assuraient exclusivement aux citoyens tous les avantages d'une industrie florissante et de ce commerce agrandi. C'était mal pourvoir à l'avenir. Les villes mêmes qui surent maintenir leur population libre dans des limites de nombre à peu près régulières, ne parvinrent pas à demeurer au même degré de force, parce qu'elles ne pouvaient pas défendre l'esprit public contre tant d'influences qui tendaient à le corrompre; et leurs esclaves, même plus nombreux, ne purent y suppléer; car ce n'est pas avec des esclaves qu'on résiste à un peuple d'hommes libres, comme l'était, au jour de la lutte, la Macédoine, comme le furent surtout les Romains.

CHAPITRE VII.

DU PRIX DES ESCLAVES.

Le rapide aperçu que nous venons de présenter des fonctions diverses de l'esclavage nous permet d'aborder deux questions nouvelles : le prix des esclaves et leur nombre tant dans la Grèce en général que dans Athènes en particulier. Deux hommes placés à la tête de la science en Allemagne et en France, M. Bœckh et M. Letronne, ont traité ce double sujet, le premier dans son Économie politique des Athéniens, le second dans son Mémoire sur la population de l'Attique. C'est dire assez qu'il reste peu de chose à faire après eux, et il semble qu'on doive se borner au simple exposé de leurs résultats. Néanmoins un examen plus particulier de leurs travaux ne sera pas inutile. Soutenue par leur érudition et guidée par cette méthode qu'ils ont enseignée avec tant d'éclat en l'appliquant à leurs recherches, une analyse nouvelle pourra modifier en certains points leurs moyens de preuve et même leurs conclusions. Nous parlerons d'abord du prix des esclaves, renvoyant aux dernières pages de ce chapitre le lecteur qui voudrait en connaître les résultats sans passer par la route un peu aride de la démonstration[1].

[1] Rappelons, en commençant, pour l'appréciation de ce qui va suivre, que le talent valait 60 mines, la mine 100 drachmes, et la drachme 6 oboles. D'après les tables de M. Dureau de la Malle (*Économie politique des Romains*), dont nous avons fait usage, le talent vaut 5,216 fr. 66 c., la mine 86 fr. 94 c., la drachme 0,87 c., et l'obole

Dans un de ses dialogues, Lucien, pour exprimer l'estime qu'il fait des différentes écoles philosophiques, établit un marché, et met à prix les philosophes. C'est une vente d'esclaves. Jupiter (le marchand) a soin de les faire paraître sous les dehors les plus propres à séduire la vue, et Mercure le (héraut) convoque le public, range son monde, et ouvre les enchères [1]. Le pythagorien se vend 10 mines, mais à toute une société de Grecs d'outre-mer, à des adeptes de Crotone et de Tarente. Socrate est acheté sans marchander 2 talents; le stoïcien Chrysippe, grâce aux prodigieuses ressources de ses subtilités, se paye douze mines. On en demande 20 du péripatéticien; c'est qu'il y a deux hommes en lui, l'homme ésotérique et l'homme exotérique, et puis Mercure fait entendre qu'il pourrait bien avoir un peu d'or avec ses merveilleux secrets : aussi ne réduit-on que de 4 mines le prix offert. Philon le sceptique, paresseux et ignorant, est vendu une mine; l'épicurien, 2 mines, homme de bonne compagnie mais coûteux et peu utile. Le Cyrénéen, qui se dit propre à s'enivrer avec son maître, ne trouve pas d'acheteur, non plus que ce fameux couple, inséparable par le contraste, Démocrite et Héraclite, la misanthropie sous sa double face. J'oubliais Diogène le cynique, cette *vie mâle*, ce *citoyen du monde*, qui partout

de 14 à 15 c. Nous n'avons pas besoin de rappeler que c'est la valeur intrinsèque de la monnaie, et que la même somme est bien loin de représenter la même chose dans les temps anciens et aujourd'hui.

[1] Σὺ δὲ σΊῆσον ἑξῆς παραγαγὼν τοὺς βίους· ἀλλὰ κοσμήσας πρότερον ὡς εὐπρόσωποι φανοῦνται καὶ ὅτι πλείστους ἐπάξονται. Σὺ δὲ, ὦ Ἑρμῆ, κήρυτἸε καὶ συγκάλει ἀγαθῇ τύχῃ τοὺς ὠνητὰς ἤδη παρεῖναι πρὸς τὸ πωλητήριον. Lucien, *Vies à l'encan*, 1.

se trouve libre et chez lui, et qui, dans sa malpropreté, paraît à peine bon à creuser la terre. Mercure le vante pourtant comme fort convenable aux fonctions de portier (on ne les confiait pas toujours à des hommes); mais l'acheteur craint pour lui-même une pareille sentinelle : il en ferait plutôt un matelot ou un jardinier, et en offre 2 oboles. On le prend au mot[1].

Dans ce jeu d'esprit, où Lucien a si bien observé les usages et les formes des ventes, il semble qu'il ait dû y emprunter les éléments divers de son tarif. A part Socrate, qui est placé hors ligne, et Diogène, qui est payé à peine le prix d'un chien fort laid[2], les autres appréciations se renferment généralement dans les limites de la réalité. Nous le verrons par des exemples; mais nous ne pensons pas qu'on puisse en tirer aucune induction précise sur la valeur de tel ou tel genre d'esclaves. M. Bœckh nous pa-

[1] Le *pythagoricien* (*Vies à l'encan*, 6); *Socrate* (18); *Chrysippe* (21-35); le *péripatéticien* (26); *Philon* (27); l'*épicurien* (19); le *Cyrénéen* (12); *Démocrite* et *Héraclite* (13); *Diogène* (7-11). Le prix moyen des esclaves, à les prendre en masse dans nos différentes colonies, est évalué aujourd'hui à 1,200 francs. (M. de Broglie, *Rapport, etc.*, p. 276.)

[2] Je n'ai pas trouvé précisément ce qu'un chien peut valoir, à part le chien d'Alcibiade, qui était, comme Diogène, une exception; mais voici quelques autres évaluations données par M. Bœckh : un chevreau d'une grosseur moyenne 1 obole; un lièvre, autant; un agneau, 3 ou 4 oboles; un cochon gras, du poids de cent mines, 5 drachmes; une brebis, 2; un bœuf de trait, 10, et un veau, 5. Au temps de Solon, continue l'auteur, un bœuf ne valait que 5 drachmes, et une brebis 1 drachme, de même qu'un médimne de blé; mais peu à peu les prix montèrent au quintuple, et plusieurs objets coûtèrent dix et vingt fois plus cher. (*Écon. polit.* I, 10, t. I, p. 102 de la traduction.)

rait se tromper quand il croit trouver dans l'estimation de Philon (1 mine) celle des hommes destinés au moulin. Autant vaudrait, par l'exemple de Diogène, fixer à 2 oboles le prix d'un matelot ou d'un jardinier; encore ici la conclusion résulterait plus directement du texte. Dans l'autre cas, au contraire, l'acheteur, pour faire marcher Philon, et prouver au sceptique ses droits de maître, le menace bien de l'envoyer à la meule, mais il ne l'a pas pris pour cet usage, et ne l'avait payé 1 mine que comme un esclave paresseux et propre à rien [1].

Un passage de Xénophon cité aussi par M. Bœckh nous donne quelques évaluations plus sérieuses, et qui, en outre, conviennent mieux à l'époque où nos textes nous reportent généralement.

Socrate, voulant montrer qu'il y a plusieurs degrés d'estime dans l'amitié, emprunte une comparaison à la vente des esclaves: « Parmi eux » dit-il « l'un coûte 2 mines, l'autre 1/2 à peine, celui-ci 5 mines celui-là 10. Bien plus, on dit que Nicias paya 1 talent l'intendant de ses minières [2]. » Ce dernier prix est tout exceptionnel et la modique somme d'une demi-mine ne se donnait guère non plus pour un esclave valide. Mais un esclave difforme ou inutile pouvait encore tomber au-dessous, comme Ésope [3] que la tradition faisait vendre 60 oboles (10 drachmes, environ 8 fr. 70 cent.). Les autres prix avancés

[1] Βραδὺς γὰρ καὶ νωθής τις εἶναι δοκεῖς.... Ἀλλ' ἔγωγέ σε ἤδη ἐμβαλὼν ἐς τὸν μυλῶνα πείσω εἶναι δεσπότης κατὰ τὸν χείρω λόγον. (Lucien, *Vies à l'encan*, 27.)

[2] Xénoph. *Mémor.* II, v, 2.

[3] Planude, *Vie d'Ésope*, ap. Jugler, *De nundin. servorum.*

par Socrate devaient être plus ordinaires. Cherchons-en la preuve, et montrons à quelles différentes sortes d'esclaves on peut les rapporter.

La valeur des esclaves variait selon l'usage qu'on en pouvait faire : les hommes occupés aux travaux des moulins ou des mines étaient ceux aussi qui se payaient le moins cher; puis venaient ceux qui étaient capables d'une certaine industrie et enfin les esclaves de luxe ou de plaisir.

Pour les esclaves de travail, le prix devait naturellement se régler sur le produit qu'on en pouvait retirer. Ces deux termes sont unis par un rapport qui de l'un doit conduire à l'autre et peut servir à les contrôler mutuellement. Ainsi les esclaves loués aux exploitants de Laurium produisaient net 1 obole par jour à leurs maîtres ou 360 oboles par an; et encore les entrepreneurs supportaient-ils les chances des maladies accidentelles ou de la fuite, puisqu'ils devaient, à l'expiration du contrat, les rendre tout aussi nombreux qu'ils les avaient reçus[1]. A 12 pour 100, intérêt ordinaire de l'argent à Athènes, ce revenu représenterait un capital de 3,000 oboles ou 5 mines (434 francs 72 centimes). Mais le produit de l'esclave est de la nature des rentes viagères. Il ne doit pas seulement servir l'intérêt du prix d'achat; il doit encore,

[1] C'est le produit des mille esclaves de Nicias, des six cents d'Hipponicus, des trois cents de Philonide, et des esclaves loués pour le même usage au temps de Xénophon. (Comparez dans Xénophon, *De vectig.* IV, les §§ 14 et 15, où le produit est compté par jour, et les §§ 23 et 24, où il est compté par année, à raison de trois cent soixante jours.)

dans un temps donné, rembourser le capital, puisque ce capital, placé sur la tête de l'esclave, s'éteint avec lui. Pour y trouver des bénéfices dignes d'être recherchés par l'État, les maîtres devaient donc en retirer un intérêt double de l'intérêt d'usage. Ce produit, qui n'a rien d'exagéré pour le commun des esclaves, à une époque où l'argent se plaçait sans trop d'usure à 18 pour 100, où c'était même un taux légal[1], ne peut pas être considéré comme trop élevé pour les esclaves des mines. On sait combien la vie de l'ouvrier s'usait vite à ce travail dans des lieux malsains[2]; et personne ne pensera que la clause qui imposait à l'entrepreneur l'obligation de rendre le même nombre d'esclaves à la fin du bail ait pu constituer, au profit du maître, une rente vraiment perpétuelle (*πρόσοδον ἀένναον*). Si les accidents étaient aux dépens du premier, nul doute que le renouvellement périodique du contrat ne fît retomber à la charge du second les corps usés ou affaiblis. Au taux de 24 pour 100, les 360 oboles de produit annuel représenteront une valeur de 250 drachmes ou

[1] Bœckh, *Écon. polit.* I, 22 (p. 219-220). C'était à ce taux qu'un homme, se séparant de sa femme sans lui rendre immédiatement sa dot, devait lui en payer l'intérêt. L'auteur montre qu'il était aussi fort usité dans les transactions ordinaires. (*Dém. c. Néær.* p. 1362, l. 9; *c. Aphob.* p. 818, l. 27; *Esch. c. Tim.* p. 126; Isée, *Sur la succession d'Agnias*, p. 293; Lysias, *fragm. d'un discours contre Eschine le socratique*, p. 4.)

[2] « Il n'y a personne, dit Plutarque, dans la Comparaison de Nicias et de Crassus, qui puisse approuver le travail que Nicias faisait faire dans ses mines, où l'on n'emploie ordinairement que des scélérats ou des barbares dont la plupart sont enchaînés et périssent tôt ou tard dans ces cavernes souterraines, où l'air est toujours malsain. »

2 mines 1/2 par esclave (217 fr. 35 cent.); et, pour peu que le rapport du produit au capital s'élevât davantage (de 25 à 30 pour 100 par exemple), le prix devait tomber à un chiffre un peu inférieur. C'est ce qui paraît résulter du texte de Xénophon. Après avoir cité l'exemple de Nicias et des autres qui louaient leurs esclaves à raison de 1 obole par jour, l'auteur, proposant à l'État le même plan d'opérations : « Si l'on réunissait douze cents esclaves, dit-il, en cinq ou six ans leur seul revenu n'en donnerait pas moins de six mille[1]. » Admettons, comme le montre assez la suite du passage, que l'État possède déjà ou achète de ses propres fonds les douze cents premiers esclaves, et que leur produit soit employé, dès la fin de la première année, à en acquérir de nouveaux : ce produit s'accroissant chaque année, et, dans la même proportion, le nombre des esclaves achetés, on en aura réuni six mille en cinq ans, si l'esclave coûte 122 à 123 drachmes, en six ans, s'il coûte 193 à 194 drachmes[2]. Comme Xénophon doit être porté à montrer dans l'avenir le plus prochain la réalisation possible de son système, on peut bien regarder comme le plus près de la vérité le terme le plus reculé qu'il indique, soit six années, ce qui suppose 194 drachmes par esclave; et, pour peu que l'auteur, cédant, presque à son insu, à la même influence, ait encore réduit le prix d'usage pour le faire entrer dans la mesure

[1] *Ἤν γε μέντοι τὸ πρῶτον συστῇ διακόσια καὶ χίλια ἀνδράποδα, εἰκὸς ἤδη ἀπ' αὐτῆς τῆς προσόδου ἐν ἔτεσι πέντε ἢ ἓξ μὴ μεῖον αὐτῇ ἑξακισχιλίων γενέσθαι.* (Xén. *De vect.* IV, 23.)

[2] Au prix de 193 drachmes, après six années accomplies, on aurait six mille quatre-vingt-deux esclaves.

de son calcul, on le voit, la valeur réelle de l'esclave ira bien à 200 drachmes ou 2 mines (173 francs 89 c.) (20).

Les deux valeurs assez rapprochées que nous avons déduites, l'une du produit commun d'un assez grand nombre d'esclaves, l'autre de la valeur totale d'un plus grand nombre encore, sont nécessairement des prix moyens. C'est dire que les prix individuels pourront être inférieurs ou supérieurs à ce terme. Et en effet il y avait en réalité dans cette masse d'hommes plusieurs degrés d'industrie, depuis l'esclave occupé à creuser les puits ou les tranchées, pour extraire le minerai du filon métallique, jusqu'à celui qui, dans les forges, travaillait ces matières brutes et en dégageait l'argent pur. Il y avait donc aussi des différences marquées dans leur produit et dans leur valeur, différences qui pouvaient se compenser et se confondre quand on calculait, sur une grande échelle, le prix de louage ou d'achat, mais qui devaient reparaître dans des transactions moins générales. Un discours de Démosthène, où M. Bœckh a cru trouver l'indication d'une valeur moins élevée pour ce genre d'esclaves, me paraîtrait leur donner, au contraire, un prix supérieur. Pour qu'on prononce en connaissance de cause, exposons nettement le cas dont il s'agit.

Panténète a chargé Mnésiclès de lui acheter une forge, dans la région des mines de Maronée, avec trente esclaves employés à la forge[1]. Mais il doit, sur cette acquisition, 105 mines[2] qui lui sont avancées par Évergus et Nicobule. La

[1] Démosthène *contre Panténète*, p. 967 : Καὶ γὰρ ἐώνητο ἐκεῖνος (Μνησικλῆς) αὐτὰ τούτῳ παρὰ Τηλεμάχου τοῦ πρότερον κεκτημένου.

[2] Συνέβαινε δὲ τοῦτον ὀφείλειν Μνησικλεῖ μὲν Κολυττεῖ τάλαντον,

forge et les trente esclaves doivent être le gage de leur créance, et, pour que ce gage leur soit mieux assuré, Panténèse fait passer le contrat de vente en leur nom. Seulement, par un acte séparé, ils conviennent de lui en laisser l'exploitation à raison de l'intérêt ordinaire de 1 drachme par mois ou 12 pour o/o par année; et ils fixent l'époque ou Panténète en reprendra la propriété entière en remboursant l'emprunt[1].

Par la suite du discours, on voit que la forge était le gage spécial d'Évergus, créancier pour 1 talent, et les trente esclaves le gage de Nicobule pour la créance de 45 mines[2]. L'abbé Auger en a conclu que ces 45 mines représentent la valeur des esclaves, et M. Bœckh, suivant la même opinion, fixe à 1 mine et 1/2 (130 fr. 41 c.) le prix de chacun; mais ce prix est-il bien réel? Cela, du moins, ne résulte pas nécessairement de la nature de la transaction. Sous la double apparence d'une vente et d'une location, en effet, ces contrats n'étaient pas autre chose qu'une constitution d'hypothèque. Si le premier donnait aux prêteurs la propriété légale, le second, par ses clauses restrictives, laissait à Panténète les droits réels de la propriété. A cet égard, prêteur et emprunteur pouvaient en parler comme de leur bien[3], mais ils étaient liés l'un

Φιλέᾳ δ' Ἐλευσινίῳ καὶ Πλείστορι πέντε καὶ τετταράκοντα μνᾶς. (*Ibid.* l. 19.)

[1] Καὶ τιθέμεθα συνθήκας ἐν αἷς ἥ τε μίσθωσις ἦν γεγραμμένη καὶ λύσις τούτῳ παρ' ἡμῶν ἔν τινι ῥητῷ χρόνῳ. (*Ibid.* p. 967, l. 27.)

[2] Οὐκοῦν ὡς μὲν ἀφῆκέ με πάντων, ὅτε ἐγενόμην τῶν ἀνδραπόδων πρατὴρ, ἐπέδειξα. (*Ibid.* p. 972, l. 21.)

[3] Καὶ ἀποδόμενος τὸ ἐργαστήριον τὸ ἐμὸν καὶ τοὺς οἰκέτας παρὰ τὰς συνθήκας ἃς ἔθετο πρὸς ἐμέ, dit Panténète dans l'acte d'accusation;

envers l'autre, et, de même que Panténète ne peut disposer des esclaves sans que Nicobule se dessaisisse de son titre, de même Nicobule, qui ne les a achetés qu'en présence et du consentement de Panténète, se garde bien de les vendre sans son autorisation[1]. Il n'y a donc point là de vente complete, et le prix porté au contrat peut bien n'être pas complet non plus. Il se peut que l'argent avancé par les prêteurs ait servi non à payer la valeur totale de la forge et des esclaves, mais à parfaire la somme dont Pantenete restait redevable envers ceux qu'il avait mis en avant pour cette acquisition. Il est dit, en effet, plus bas, que la valeur des objets en litige était de beaucoup superieure à la somme dont ils étaient les gages[2]. Et cela se confirme par un fait que le défendeur cite et ne conteste pas. Pantenète, après avoir recouvré la propriété des esclaves et de la forge, les revendit au prix de 3 talents et 2,600 drachmes (206 mines)[3]; c'est à peu près le double de la creance des deux prêteurs (105 mines). Et, en supposant, entre ce prix nouveau de la forge et celui des esclaves, la proportion qui nous est donnée par le premier contrat, où l'une etait engagée pour 1 talent, les

Nicobule replique : Ἐμισθώσαμεν τῶν τόκων τῶν γιγνομένων τούτῳ τὰ ἡμέτερα ὑμεῖς καὶ ἄλλο οὐδέν. (Ibid. p. 975, l. 4.)

[1] Πρατὴρ μὲν γὰρ ὁ Μνησικλῆς ἡμῖν ἐγγεγόνει τούτου παρόντος καὶ κελεύοντος· μετὰ ταῦτα δὲ τὸν αὐτὸν τρόπον ἡμεῖς ἑτέροις ἀπεδόμεθα, ἐφ' οἷσπερ αὐτοὶ ἐπριάμεθα, οὐ μόνον κελεύοντος ἔτι τούτου, ἀλλὰ καὶ ἱκετεύοντος. (Ibid. p. 975, l. 11. Cf. 971.) Nicobule aurait pu alors se refuser à vendre parce que le terme marqué n'était pas venu.

[2] Αἰτιώμενοι πολλῷ πλείονος ἄξια ἔχειν, ὧν ἐδεδανείκειμεν χρημάτων. (Ibid. p. 970, l. 3.)

[3] Ἃ γὰρ ἡμεῖς πέντε καὶ ἑκατὸν μνῶν ἐωνήμεθα, τοῦθ' ὕστερον τριῶν

autres pour 45 mines, la forge et la partie de mines correspondante vaudront environ 2 talents, et les trente esclaves un peu moins de 90 mines, soit 3 mines (260 fr.) chacun[1].

Ce prix moyen de 2 à 2 mines 1/2 était également celui des esclaves employés aux fonctions les plus vulgaires, soit dans la ville, soit aux champs. Deux esclaves, évalués à 2 mines et 1/2 (117 fr. 35 c.) dans le discours contre Nicostrate, étaient loués, le premier pour quelque travail au dehors, le second pour la moisson, les vendanges et autres soins agricoles[2]. On peut donc dire qu'en général c'était le prix des esclaves en qui l'on payait surtout la force corporelle.

Ceux dont le travail demandait plus d'intelligence s'élevaient à un prix supérieur. Plusieurs textes de Démosthène, d'Eschine, et d'autres orateurs encore, nous donnent, pour un certain nombre d'ateliers de ce genre, le prix total et le produit net, ou par an ou par jour. Mais il y a dans ces évaluations des causes d'erreur qui

ταλάντων καὶ δισχιλίων καὶ ἑξακοσίων ἀπέδου σύ. (*Ibid.* p. 975, l. 21. Cf. p. 981, l. 7.)

[1] Cette valeur de la forge, qui, selon M. Bœckh lui-même, supposait une concession particulière de mines, n'a rien d'exagéré. Le même Panténète en a une seconde de la valeur de 90 mines ou 1 talent 1/2, et, dans un autre discours de Démosthène, il est question d'une concession de la valeur de 3 talents, dans laquelle l'adversaire de Phénippe est entré pour un tiers. (Dém. *c. Phenippe*, p. 1039, l. 20.)

[2] Dém. *c. Nicostrate*, p. 1252-1253. L'orateur rappelle la valeur de ces esclaves avec des paroles de mépris. « Si je les dénonçais pour des esclaves qui ne valent pas plus de 2 mines et 1/2 d'après l'estimation même de la partie adverse. » (P. 1246.)

tiennent, soit au caractère de l'orateur, soit à la nature même des choses exprimées. Ainsi l'orateur est avocat et par conséquent porté à élever ou à réduire son appréciation selon les besoins de la plaidoirie; et, d'autre part, en ne lui supposant aucun intérêt à déguiser la vérité, les nombres qu'il reproduit peuvent quelquefois représenter plus ou moins que la valeur des esclaves. Un seul exemple de Démosthène doit éclaircir et justifier ces réserves.

Dans la succession de son père[1] se trouvaient deux manufactures, l'une d'armes, contenant trente-deux ou trente-trois esclaves et estimée 190 mines (16,519 fr. 40 c.); l'autre de lits, contenant vingt esclaves et engagée pour 40 mines (3,477 fr. 77 c.), soit 230 mines pour les cinquante-deux ou cinquante-trois esclaves qui se trouvaient chez lui le jour où son tuteur reçut l'administration de ses biens. Quand il en rendit compte, quatorze des mêmes esclaves avec une somme de 30 mines et une maison de même valeur, forment un total de 70 mines, soit 10 mines (870 fr.) pour les quatorze esclaves[2]. Un commentateur de Démosthène attribue cette dépréciation à la vieillesse, au dépérissement, etc. : croyons que le calcul de l'orateur

[1] Ὁ γὰρ πατὴρ κατέλιπε δύο ἐργαστήρια, τεχνῆς οὐ μικρᾶς ἑκάτερον· μαχαιροποιοὺς μὲν τριάκοντα, καὶ δύο ἢ τρεῖς, τοὺς μὲν ἀνὰ πέντε μνᾶς ἢ καὶ ἕξ, τοὺς δ' οὐκ ἐλάττονος ἢ τριῶν μνῶν ἀξίους, ἀφ' ὧν τριάκοντα μνᾶς ἀτελεῖς ἐλάμβανε τοῦ ἐνιαυτοῦ τὴν πρόσοδον· κλινοποιοὺς δὲ εἴκοσι τὸν ἀριθμὸν, τετταράκοντα μνῶν ὑποκειμένους, οἳ δώδεκα μνᾶς ἀτελεῖς αὐτῷ προσέφερον. (*C. Aphob*. p. 816.)

[2] *Ibid*. p. 815. Il ne peut y avoir erreur sur le nombre de 70 mines, car ce nombre, plusieurs fois répété dans le premier plaidoyer, se retrouve aussi dans le second, p. 840, l. 18.

n'y a pas moins contribué. Mais ces valeurs, attribuées aux deux ateliers (190 et 40 mines), en les supposant exactes, pourront-elles servir seules à la détermination du prix de l'esclave? Il semblerait que, d'après le premier nombre, on dût fixer à 6 mines environ (521 fr. 67 c.) celui des armuriers, et à 2 mines (173 fr. 89 c.) celui des ouvriers en lits. Il n'en est rien pourtant. Car les derniers ont été non pas *achetés*, mais *engagés* au nombre de vingt pour une créance de 40 mines, et il arrive communément que le gage surpasse en valeur la somme dont il fait la garantie. Cette évaluation, qui donne 2 mines par tête, peut donc être au-dessous de la réalité. Dans l'autre cas, au contraire, la somme de 190 mines, pour tout l'atelier, est bien au-dessus du prix des seuls esclaves; car Démosthène nous dit lui-même que ces esclaves valaient les uns 3 mines au moins, les autres de 5 à 6 mines, et, selon la conjecture de Reiske, on les devrait distinguer ainsi : trente du prix de 3 mines au moins, et deux ou trois du prix de 5 à 6 mines[1]. Comptons 105 mines pour les trente premiers à raison de 3 mines et 1/2 chacun, et 15 mines pour les deux ou trois autres : ils feront ensemble 120 mines (10,433 fr. 31 c.); et les 70 mines restant (6,086 fr. 10 c.), devront représenter la valeur de l'établissement et des instruments de travail.

Le texte de Démosthène nous donne directement 3 et 6 mines pour le prix d'esclaves forgerons : 3 mines pour

[1] Reiske, dans le texte cité, place une virgule entre *τριάκοντα* et *καὶ δύο ἢ τρεῖς*, distinguant ainsi les deux catégories d'esclaves dont les prix suivent. Les trois esclaves de 5 à 6 mines seraient sans doute les chefs de travaux.

les ouvriers, 6 vraisemblablement pour les conducteurs des travaux. Un texte d'Eschine nous permet d'arriver, par voie indirecte, à un résultat fort rapproché. Il nous dit que le père de Timarque avait neuf ou dix ouvriers corroyeurs, rapportant 2 oboles par jour, et le chef d'atelier 3 oboles[1]. Combien donnaient-ils par an? Car c'est de ce produit annuel qu'on remonte au capital par un rapport connu. En d'autres termes, combien l'année avait-elle pour le maître de journées productives? Cela dépendait, en général, des conditions où l'esclave était placé. S'il est loué à l'année, le prix de son travail est réparti entre tous les jours, à raison de trois cent soixante par an, comme le montre Xénophon dans son calcul; sinon les seuls jours productifs seront les jours de travail, et on ne peut guère en compter plus de trois cents (21). C'était là probablement le cas des ouvriers de Timarque; leur produit annuel était donc de 600 oboles pour les ouvriers, et de 750 pour le chef d'atelier; et, en admettant entre ce revenu et le capital le rapport ordinaire de 25 pour 100, les ouvriers vaudront 400 drachmes ou 4 mines (347 fr. 78 c.), l'intendant 6 mines (521 fr. 67 c.) (22).

Si donc on peut évaluer à 2 mines ou 2 mines et 1/2 le prix ordinaire des esclaves employés à l'extraction de l'argent ou aux plus durs travaux de la campagne, il semble que la moyenne de l'esclave ouvrier doive être davantage: de 3 à 4 mines, par exemple (de 260 fr. 83 c. à 347 fr. 78 c.), et une moitié en sus, de 5 à 6 mines

[1] Eschine, c. *Tim.* p. 118. Il n'est pas dit, mais tous les commentateurs entendent, que c'est le produit net (ἀτελής), comme dans les ateliers de Démosthène.

(de 434 fr. 72 c. à 521 fr. 67 c.), pour les chefs d'atelier. L'intendant que Nicias avait payé 1 talent (60 mines, 5,216 fr. 66 c.) est un cas tout exceptionnel, et ne peut entrer dans l'évaluation du prix moyen.

Les esclaves domestiques présentaient une série de valeurs correspondant à celles des esclaves de travail, selon qu'ils étaient relégués aux usages les plus ordinaires ou qu'ils s'élevaient à des services plus intelligents ou plus intimes. Démosthène compte dans la succession de Spudias un esclave du prix de 2 mines (173 fr. 89 cent.), mais sans en spécifier l'emploi [1]. Dans le discours contre Théocrinès, une femme esclave est évaluée 5 mines (434 fr. 72 cent.), mais cette valeur, résultant d'une estimation judiciaire, peut être regardée comme un *maximum* [2]. Le prix de 5 mines était assez commun quand l'esclave apportait quelque talent au service de son maître. Dans Planude, on trouve vendus, avec Ésope, un chanteur pour 1,000 oboles (1 mine 2/3, 144 fr. 90 cent.) et un grammairien pour 3,000 oboles ou 5 mines (434 fr. 72 cent.) [3], chiffres qui, du reste, à les prendre pour authentiques, donneraient une assez mince idée de la voix du chanteur et de la science du grammairien : l'un ne vaudrait pas un esclave des mines, ni l'autre un corroyeur en

[1] Dém. *c. Spud.* p. 1030.

[2] Dém. *c. Théocr.* p. 1327-1328. Le père de Théocrinès avait été condamné pour l'enlèvement de cette esclave, et devait encore au trésor, à titre d'amende, 5 mines ou la moitié de la taxation judiciaire (τίμημα). L'autre moitié, assignée à la partie gagnante, à titre de dédommagement, devait, selon M. Bœckh, représenter la valeur de l'esclave. (*Écon. polit.* I, 13, t. I, p. 119.)

[3] Planude, *Vie d'Ésope*, *ap.* Jugler, *loc. laud.*

chef[1]. Les sophistes, qu'Athénée eût voulu mettre hors de prix[2], se vendaient comme les autres, ainsi que le prouvent mille exemples. Le prix de 10 mines donné par Xénophon, et ceux de Lucien pour les disciples de Pythagore (10 mines, 869 fr. 44 cent.), du Portique (12 mines, 1,043 fr. 34 cent.), ou du Lycée (16 mines, 1,391 fr. 8 cent.), donneraient plutôt l'idée de la valeur des esclaves instruits, bien que ces derniers prix et l'emploi de pareils esclaves se rapportent plutôt à la période romaine. Les esclaves consacrés au service du luxe devaient être d'un prix plus élevé. Les plus mauvais cuisiniers ne se louaient pas moins de 1 drachme (6 oboles), et, dans Plaute, un d'eux proteste qu'on ne peut l'avoir qu'au prix de 1 *nummus* : c'est la double drachme ou 12 oboles, que le poëte latin exprime ordinairement par cette valeur[3]. C'était le prix que se louaient aussi les joueuses de flûte, affranchies ou esclaves[4]. Quant à ces autres esclaves, dont la valeur dépendait entièrement de

[1] Cinq mines étaient le salaire que demandait Aristippe pour enseigner sa philosophie, et un jour un père se récriant que pour cette somme il aurait un esclave : Achète, répondit le philosophe, et tu en auras deux. (Diogène Laërce, II, VIII, 4, § 72.) Il ne lui supposait pas sans doute beaucoup de savoir à ce prix.

[2] Amitocrate, roi des Indes, ayant demandé par une lettre au roi Antiochus du vin cuit, des figues sèches et un *sophiste* dont il lui eût payé le prix, Antiochus lui répondit : Je peux bien t'envoyer des figues sèches et du vin cuit; mais, pour un sophiste, les lois me défendent d'en vendre (*σοφιστὴν δ' ἐν Ἕλλησιν οὐ νόμιμον πωλεῖσθαι*). N'oublions pas qui parle et en quel lieu. C'est Athénée dans le *Banquet des sophistes* (XIV, p. 652-653).

[3] Plaute, *Pseud.* III, II, 797. — [4] Plaute, *Epid.* III, II, 351.

la passion ou de la fantaisie, le prix pouvait en être plus élevé encore. Deux Athéniens, qui s'étaient associés pour acheter Néæra, l'avaient payée 1/2 talent ou 30 mines (2,608 fr. 33 cent.), et, quand ils n'en voulurent plus, ils lui offrirent la liberté pour 20 mines (1,738 fr. 88 cent.), renonçant chacun à 500 drachmes, à la condition qu'elle ne resterait pas à Corinthe[1]. Ce prix de 20 à 30 mines est donné par Isocrate, dans un passage où il en parle d'une manière générale[2]; c'est également celui que l'on retrouve le plus souvent dans la comédie nouvelle, dans celle de Philémon, de Diphile et de Ménandre, dont Térence a transporté les chefs-d'œuvre sur le théâtre de Rome. Térence évalue une petite esclave, quelques meubles et de menus frais à 10 mines; une joueuse de flûte a été payée 20 mines; la maîtresse de Phédrias, 30[3]; une petite négresse et un eunuque, 20[4]. Mais ici nous abordons les temps postérieurs à Alexandre, et, comme nous le verrons à propos de Rome, ces prix pourront alors être donnés même à des esclaves moins recherchés.

[1] Dém. *c. Néær.* p. 1354.

[2] *Ὥστε τοῖς μὲν λυομένοις τὰς ἑταίρας εἴκοσι καὶ τριάκοντα μνῶν*, etc. (Isocrate, *De l'échange*, p. 124, Orelli.) Le texte de Bekker (p. 410) ne porte pas le mot *ἑταίρας*; mais le sens est le même.

[3] Térence, *Phorm.* IV, III, 664; *Adelph.* II, I, 192; *Phorm.* III, II, 556.

[4]
Nonne, ubi mi dixti cupere te ex Æthiopia
Ancillulam, relictis rebus omnibus,
Quæsivi? Porro eunuchum dixti velle te,
Quia solæ utuntur his reginæ; repperi.
Heri minas pro ambobus viginti dedi.

(*Eun.* I, II. 165-169.)

Si quelques doutes pouvaient s'élever sur les évaluations souvent intéressées des orateurs ou les données tout à fait libres des poëtes, on trouverait dans l'histoire de quoi les dissiper. Les historiens, il est vrai, parlent moins souvent des esclaves que des captifs, moins des prix courants que des rançons; mais la rançon des captifs devait être généralement réglée sur le prix moyen des esclaves. Une série de textes, cités par M. Bœckh, en fait suivre les progrès d'âge en âge. Un peu avant la guerre médique, la rançon est de 2 mines[1]; au temps de Denys l'Ancien, de 3 mines[2]; au temps de Philippe, de 3 à 5 mines[3]; sous les successeurs d'Alexandre, de 5 mines pour les esclaves et de 10 mines pour les hommes libres[4]. C'est aussi au prix de 5 mines que Cléomène, n'ayant pu rendre à Sparte une population de citoyens, offrait aux hilotes la liberté et le droit de concourir les armes à la main à la défense du territoire envahi[5]. Ces prix, on le voit, répondent assez bien à la valeur moyenne des esclaves fixée par les orateurs et à celle qui devait être en usage dans les temps voisins[6]. Nous laissons à l'écart la rançon de certains personnages distingués par leur caractère ou par leur fortune : Platon racheté pour 20 ou 30 mines (de 1738 à 2,608 francs)[7]; Nicostrate, pour 26 mines (2,260 francs)[8], et cet Amphiloque, envoyé par Philippe pour traiter du rachat des prisonniers, et qui, arrêté par Diopithe, dut

[1] Hérod. V, 77. — [2] Aristot. *Écon.* II, p. 1349, éd. Bekker. — [3] Démosth. *Sur l'ambass.* p. 934. — [4] Diod. Sic. XX, 84. — [5] Plut. *Cléom.* 23. — [6] Tite-Live, XXXIV, 50. — [7] Diogène Laërce, III, 14 (20). — [8] Dém. c. *Nicostrat.* p. 1248. Tous ces textes et plusieurs autres sont cités par M. Bœckh, *ibid.* p. 120-122.

acheter la liberté au prix de 9 talents[1]. Mais ces prix, fixés par l'avidité du pirate spéculant sur sa proie, n'avaient pas plus de mesure que les prix donnés par la passion ou par le caprice pour une esclave de luxe.

Des sources d'un autre genre nous ramènent aux valeurs moyennes que nous avons acceptées.

C'est d'abord le papyrus égyptien faisant l'annonce de deux esclaves fugitifs, frêle document d'où M. Letronne a su tirer tant de données historiques, notamment sur l'esclavage. La récompense promise dans l'un et l'autre cas est de 2 talents 3,000 drachmes, pour qui ramènera le fugitif; et, pour celui qui indiquerait sa retraite, 1 talent 2,000 drachmes, si c'est un lieu sacré, 3 talents 500 drachmes, si c'est la demeure d'un homme solvable. Différence qui peut paraître bizarre, mais qui pourtant s'explique, comme le montre le commentaire. Si l'esclave est protégé par le droit d'asile, il est plus difficile de le reprendre; mais, s'il a trouvé refuge auprès d'un particulier, on a le droit de se le faire rendre, quand le receveur est solvable, avec dommages-intérêts.

Le prix donné à celui qui ramènera l'esclave représente mieux, dégagée de ces considérations étrangères, la valeur qu'il doit avoir: c'est 2 talents 3,000 drachmes, et M. Letronne a montré qu'il s'agit du talent de cuivre, équivalant à la mine d'argent, c'est donc 2 mines et 1/2 (217 fr. 36 cent.), valeur modique pour le temps: car cette affiche, égarée parmi les temps modernes, a sa date, grâce à l'ingénieuse perspicacité du savant critique; elle est de la 25e année de Ptolémée Évergète II (Physcon), du

[1] *Lettre de Philippe*, ap. Dém. p. 159, l. 15.

9 août 145. Peut-être en effet la récompense était-elle un peu au-dessous du prix réel de l'esclave; il faut bien que le maître ait eu aussi quelque intérêt à le retrouver, et ce ne devait pas être un intérêt d'affection; remarquons, d'ailleurs, qu'il s'agit de deux fugitifs, et cette note à elle seule diminue déjà leur valeur; de plus, l'un d'eux n'en était pas à son coup d'essai : il en portait la marque accusatrice; et, enfin, ils paraissent avoir été employés aux derniers usages du service intérieur [1].

Après ce papyrus, un assez grand nombre d'inscriptions, dont quelques-unes sont dues à Chandler, et la plupart aux découvertes d'Otfr. Müller et de M. Curtius, attestent la consécration ou plutôt la libération de l'esclave sous forme de vente, où le dieu est l'acheteur; et le prix, déposé par l'esclave entre les mains de son ministre, est exprimé dans ces contrats solennels [2]. Il est de 2 mines et de 2 mines 35 drachmes pour une jeune fille; de 3 mines 35 drachmes et de 4 mines et 1/2 pour un enfant. Pour une femme, on trouve une seule fois le prix de 20 statères (40 drachmes ou moins d'une demi-mine); ceux de 3 et de 4 mines dans le plus grand nombre de cas; 5 mines en plusieurs inscriptions, et une seule fois 8 et 15 mines. Pour un homme, une fois 3 mines 20 statères, quelquefois 4 et 6 mines, le plus souvent 5; et, quand il s'agit de plusieurs esclaves, les évaluations répondent à cette échelle de prix : 15 mines pour

[1] Voyez le commentaire de M. Letronne.

[2] Voyez-en le tableau sommaire dans le mémoire de M. Curtius, *Anecdota delphica*, p. 37. Cf. Bœckh, *Corp. inscr.* nos 1707, 1702, 1705, 1699, 1704 et 1607.

trois femmes et une petite fille, 10 mines pour deux hommes, et 5 mines pour un homme et une femme, à la condition, il est vrai, de servir leur maître jusqu'à sa mort[1]. D'autres inscriptions analogues, trouvées à Chaléon (près d'Amphissa) et à Tithorée en Doride, donnent des nombres un peu plus élevés. A Chaléon 1,000 drachmes (10 mines) pour un esclave; à Tithorée, un esclave est estimé 5 mines, une femme 10 mines en deux inscriptions, et une autre 20 mines.

Plusieurs se rapportent évidemment à la période romaine, comme celle d'Hyampolis qui invoque le nom de Trajan; toutes au moins sont d'un âge postérieur à Alexandre. M. Curtius pense que pas une seule ne peut remonter au delà des temps macédoniens. Elles sont donc d'une époque où l'argent, devenu moins rare, avait élevé la valeur des objets, et l'on doit y trouver une moyenne plus forte qu'au temps de Démosthène. Cette moyenne, qui est de 3 ou 4 mines pour les femmes et de 5 pour les hommes, confirme donc les nombres plus faibles auxquels nous nous sommes arrêtés pour les temps antérieurs. Les exceptions dans l'un ou l'autre sens n'y font rien. La somme modique de 20 statères (40 drachmes), qui fait la rançon d'une esclave née à la maison, en supposant qu'il n'y ait pas eu d'oubli dans l'inscription, peut s'expliquer par la reconnaissance de la jeune fille qui l'affranchit avec le consentement de sa mère et de ses frères : ce serait une sorte de milieu entre la donation et la vente, une libération

[1] Curtius, *Inscr.* 30. La même condition est imposée aux deux jeunes filles et à la femme rachetées 2 et 3 mines dans les inscriptions 9, 11 et 16 de M. Curtius.

presque à titre gratuit; et quant aux prix de 10, de 15 et de 20 mines, ils n'ont rien d'extraordinaire pour des cas particuliers. Ainsi, même au temps de Démosthène, deux citoyens avaient acheté Néæra 30 mines, et ils l'affranchirent pour 20 mines, et remarquons que c'est aussi généralement à des femmes que se rapportent ces prix.

En résumé, nous trouvons donc, pour le temps compris entre la guerre du Péloponnèse et Alexandre, les prix de 2 mines (174 fr.), 2 mines et 1/2 (217 fr.), pour les esclaves des mines ou des travaux inférieurs; de 3 à 4 (261-348 fr.) pour les esclaves artisans; de 5 à 6 (435-622 fr.) pour les chefs d'atelier, avec des prix correspondants pour les esclaves domestiques, selon la nature de leur service; les prix s'élèvent, pour les esclaves dont on paye l'intelligence et le savoir, jusqu'à 10 et 15 mines (870-1304 fr.); ils montent plus haut encore, pour les esclaves mis au service du luxe ou du plaisir (on en a pu juger par plusieurs cas de louage ou de vente) : de 20 à 30 mines (1739-2608 fr.); et ici il n'y a point de limite. Mais, quand on opère sur de grandes masses, quelle que soit la condition de chacun, la moyenne est de 2 mines (174 fr.) vers le temps de la guerre médique, de 3 (261 fr.) entre la guerre du Péloponnèse et Alexandre, et de 5 mines (435 fr.) sous les rois qui lui ont succédé.

Voilà donc ce qu'était estimé l'homme parmi les Grecs. Un lettré, au temps de Démosthène, pouvait valoir le prix d'un cheval [1] : il est vrai que l'Attique avait peu de

[1] Un cheval est estimé 12 mines dans Aristophane (*Nuées*); un autre est donné pour gage d'une créance de la même valeur dans Lysias. Voyez M. Letronne, *Mémoire sur la population de l'Attique.*

chevaux et beaucoup de lettrés. L'homme, en effet, du moment qu'il n'est plus qu'un instrument dont on peut trafiquer, ne vaut plus que ce qu'en vaut l'usage ; et si, par le concours des circonstances, la marchandise est plus offerte que demandée, la valeur en baissera au-dessous des objets les plus vulgaires : en Thrace, des hommes s'échangeaient quelquefois contre du sel [1]. La condition des esclaves, sans doute, ne suivra pas toujours ces variations de leur prix, car on ne peut entièrement faire abstraction de la nature ; mais il est impossible qu'elle ne ressente point aussi l'influence de leur valeur, et cet homme, tombé au rang des choses dans le domaine commun, subira, en bien, en mal, la dure loi de la propriété.

[1] *Ἁλώνητοι δὲ ἐκαλοῦντο οἱ μηδενὸς ἄξιοι τῶν οἰκετῶν, ὅτι τῶν Θρᾳκῶν οἱ μεσόγειοι ἁλῶν ἀντικατήλλάττοντο τοὺς οἰκέτας.* (Poll. VII, 14.)

CHAPITRE VIII.

DU NOMBRE DES ESCLAVES EN GRÈCE, ET PARTICULIÈREMENT EN ATTIQUE.

La valeur des esclaves est une question curieuse, mais toute spéciale dans l'histoire de leur condition. Elle n'ajoute rien ni à leur état, ni à leur caractère; elle les classe seulement à leur degré d'estime parmi les *choses* au rang desquelles ils étaient placés. La détermination du nombre des esclaves est de beaucoup plus importante. C'est un fait général qui touche à tous les points de la question de l'esclavage. Tant que ce nombre n'est pas fixé, du moins approximativement, il est bien difficile de voir dans quelle mesure les sources qui alimentaient l'esclavage devaient contribuer régulièrement à le répandre, quelle part lui était faite dans le travail, et quelle place dans la loi. Il serait plus difficile encore d'apprécier, comme nous l'essayerons plus tard, l'influence que cette condition devait exercer sur les classes libres et sur les classes asservies : pourquoi, souvent, cette contrainte du maître dans la plénitude d'un pouvoir absolu; pourquoi cette patience de l'esclave, et, dans les éternelles misères d'une vie déshéritée, cette résignation de tous les jours, jusqu'à ces jours de fermentation et de trouble où les bases mêmes de la société antique sont ébranlées. Pour tout résumer dans une observation, cette société se composant d'hommes libres et d'esclaves, tous les problèmes qui se peuvent agiter

sur sa constitution, son caractère et son esprit, demandent que l'on établisse d'abord dans quel rapport ce double élément concourait à la former. Ainsi une simple question de chiffres s'élève à toute la hauteur d'une question sociale. Elle domine, en particulier, l'histoire de l'esclavage tout entière; et cette importance justifiera, sans doute, les discussions où nous introduisons le lecteur.

Ce que nous avons vu de l'emploi de l'esclavage et des profits qu'on en pouvait retirer nous dispose à penser qu'il était fort nombreux à Athènes, et dans les villes livrées comme elle à l'industrie et au commerce. Si l'on en croit les convives du banquet d'Athénée, le recensement de Démétrius de Phalère donna pour Athènes 20,000 citoyens, 10,000 métèques et 400,000 esclaves. Corinthe aurait eu 460,000 de ces derniers, et Égine 470,000[1]. Ces nombres, généralement acceptés par les écrivains modernes, ont été soumis, par M. Letronne, à un nouvel examen. Il a fait remarquer d'abord l'inexactitude habituelle du compilateur, et l'exagération particulière du morceau, où chacun renchérit à plaisir sur les nombres avancés par son voisin de table. Un seul exemple lui suffit: celui d'Égine, roche stérile de 4 lieues carrées avec ses 470,000 esclaves! La véracité de l'auteur ainsi mise en doute, M. Letronne a repris, en particulier, l'examen de la population de l'Attique. Dans une discussion lumineuse, où les données de la statistique moderne viennent expliquer et contrôler les textes des anciens, il a montré que le nombre des citoyens d'Athènes, depuis l'âge civique ou vingt ans, s'était assez régulièrement maintenu dans

[1] Athénée, VI, p. 272, c.

les limites de 19 à 21,000 dans la double période qui s'étend de la guerre du Péloponnèse à la bataille de Chéronée, et de la bataille de Chéronée aux premiers successeurs d'Alexandre. Prenons 20,000 pour ces deux temps réunis; d'après la loi de la population, ce nombre suppose le chiffre de 33,434 pour la population mâle tout entière, et, en le doublant pour les femmes, un nombre total de 66,868 habitants athéniens[1]. Les 10,000 métèques, compris ensuite au recensement, doivent être les hommes capables de porter les armes, de vingt à soixante ans, ce qui donne, pour leur population mâle, 19,629, et, pour la population tout entière, de 39 à 40,000 (23). Les deux premiers chiffres d'Athénée sont donc acceptables pour les citoyens et les métèques; reste celui des esclaves, qui ne se comptaient ni par sexe, ni par âge, mais par tête et comme du bétail, sans distinction d'âge, de sexe ou d'état. C'est le nombre qui nous intéresse particulièrement, et c'est celui dont M. Letronne a voulu surtout montrer l'invraisemblance. Au passage d'Athénée qui relègue dans les mines de Laurium ces myriades d'esclaves (ce qui en supposerait, dit-il, plus de 720,000 en tout), il oppose un passage de Xénophon sur l'exploitation de ces mines. Selon Xénophon, l'État devrait acheter, pour y travailler, des esclaves, jusqu'à ce qu'il y en eût trois

[1] M. Letronne prouve que le nombre des citoyens, dans la 1re période, était d'environ 19,500, et, sur cette base, il porte la population mâle à 32,600; dans la seconde il porte le nombre officiel à 21,000, et la population mâle tout entière à 35,000; en suivant la méthode de M. Letronne nous nous sommes servis de la loi de la population telle qu'elle est calculée dans l'Annuaire du bureau des longitudes de 1842.

pour chaque Athénien. En admettant qu'il n'est question que des Athéniens proprement dits, et des Athéniens inscrits sur les registres civiques au nombre d'environ 20,000, il ne s'agirait donc que de 60,000 esclaves, et, l'auteur conseillant un peu plus bas d'en acheter 10,000, il semblerait qu'il ait voulu par là réaliser sa théorie et compléter le nombre qu'il s'était proposé. Il y en aurait donc eu 50,000 en réalité : 50,000 hommes de peine, les femmes et les enfants ne devant pas être compris dans cette évaluation. Mais, comme cela résulte de plusieurs passages, on comptait beaucoup moins de femmes que d'hommes parmi les esclaves; moins de familles encore et peu d'enfants. Aussi M. Letronne croit-il leur faire une part assez large en doublant, pour cette classe de faibles ou d'infirmes, le nombre qu'il a trouvé pour les hommes capables de travail, en tout 100,000 [1].

Quand une question a passé par de si habiles mains, quand les textes ont été déjà en assez grand nombre recueillis, rapprochés, il est plus aisé d'en refaire la critique. Aussi nous permettrons-nous de revenir sur quelques parties du savant mémoire dont nous avons exposé les résultats, et c'est aux deux points fondamentaux que nous nous attacherons d'abord. Il ne nous semble pas qu'on doive, d'après Athénée, élever à 720,000 âmes la population servile de l'Attique, ni qu'on puisse, d'après Xénophon, réduire à 50,000 le nombre des esclaves mâles en âge de travailler. Il y a deux choses dans Athénée; il y a le nombre de 400,000 esclaves, emprunté au recensement

[1] M. Letronne, *Mémoire sur la population de l'Attique,* Acad. des inscriptions, nouvelle série, t. VI, p. 165 et suiv.

de Démétrius de Phalère, sous l'autorité de Ctésiclès; et, plus loin, l'opinion que ces myriades d'esclaves travaillaient aux mines, opinion prêtée à un autre convive sous la seule garantie de l'auteur. Qu'il dise *toutes* ou *la plupart* (et il ne dit précisément ni l'une ni l'autre de ces deux choses)[1], l'assertion sera toujours exagérée; et l'exagération s'explique, dans la forme du discours, dans le rôle du personnage, qui, Romain, veut élever Rome au-dessus de la Grèce : Rome, où tant de milliers d'esclaves sont consacrés uniquement à la magnificence, tandis que ce Crésus de la Grèce, Nicias, les emploie mercantilement à de misérables travaux[2]. Ainsi quelle que soit au fond l'opinion d'Athénée, le rapprochement des deux passages présente évidemment non la suite et le complément de sa pensée, mais deux affirmations différentes, contradictoires[3]; il faut choisir entre le commentaire de l'auteur et un texte qui, donné comme le résultat du recensement,

[1] *Αἱ πολλαὶ δὲ αὗται Ἀττικαὶ μυριάδες τῶν οἰκετῶν δεδεμέναι εἰργάζοντο τὰ μέταλλα.* (Athén. VI, p. 272, *e*.)

[2] Comparez à l'exposé de Masurius, qui a cité Ctésiclès et d'autres autorités pour la Grèce, la réplique du Romain Larensius : *Ἀλλὰ Ῥωμαίων ἕκαστος... πλείστους ὅσους κεκτημένος οἰκέτας. Καὶ γὰρ μυρίους καὶ δισμυρίους καὶ ἔτι πλείους δὲ πάμπολλοι κέκτηνται· οὐκ ἐπὶ προσόδοις δὲ ὥσπερ ὁ τῶν Ἑλλήνων ζάπλουτος Νικίας· ἀλλ' οἱ πλείους τῶν Ῥωμαίων συμπροϊόντας ἔχουσι τοὺς πλείστους. Καὶ αἱ πολλαὶ*, etc. (Athén. VI, p. 272, *d*, *e*.)

[3] Cette manière habituelle d'Athénée a été remarquée par M. Letronne : « Assez ordinairement, dit-il, un de ses interlocuteurs avance une proposition paradoxale, qu'il soutient à tort ou à raison; un autre l'attaque et renchérit encore au moyen d'assertions les moins croyables. » (*Mémoire cité*, p. 177.) Ces paroles sont tout à fait applicables au cas dont il s'agit.

implique de toute nécessité au nombre général, comprenant toute la population servile, les femmes et les hommes de tout âge et de toute profession. Nous n'en examinons ici ni l'authenticité, ni la vérité, nous n'en cherchons que le sens, et il ne saurait être douteux.

Le texte principal d'Athénée se rapporte donc à tous les esclaves et non pas seulement aux ouvriers des mines. Dans Xénophon, au contraire, il n'est question que des esclaves à employer dans les mines, au profit de l'État; et l'ensemble du chapitre explique clairement sa pensée. Il parle des revenus de l'Attique et principalement des ressources enfouies dans les mines de Laurium, ressources telles, qu'elles semblent s'accroître au lieu de se réduire[1], que les bras manquent pour les exploiter[2], et qu'elles suffisent à toutes les exploitations, sans que la concurrence leur cause de dommage[3], sans que l'abondance de la matière en fasse baisser la valeur[4]. Ces principes posés (et nous n'entreprendrons pas de les défendre), voici les conclusions, que nous ne soutenons pas davantage. L'État concédait aux particuliers quelque portion des

[1] *Οὐδὲ μὴν ὁ ἀργυρώδης τόπος εἰς μεῖόν τι συστελλόμενος ἀλλ' ἀεὶ ἐπὶ πλεῖον ἐκτεινόμενος φανερός ἐστιν.* (Xénoph. *De vectig.* IV, 3.)

[2] *Καὶ νῦν δὲ οἱ κεκτημένοι ἐν τοῖς μετάλλοις ἀνδράποδα οὐδεὶς τοῦ πλήθους ἀφαιρεῖ ἀλλ' ἀεὶ προσκτᾶται ὁπόσα ἂν πλεῖστα δύνηται.* (*Ibid.* 4.)

[3] *Καὶ γὰρ οὐχ ὥσπερ ὅταν πολλοὶ οἱ χαλκοτύποι γένωνται, ἀξίων γενομένων τῶν χαλκευτικῶν ἔργων καταλύονται οἱ χαλκοτύποι...· ἀργυρῖτις δὲ ὅσῳ ἂν πλείων φαίνηται καὶ ἀργύριον πλεῖον γίγνηται, τοσούτῳ πλείονες ἐπὶ τὸ ἔργον τοῦτο ἔρχονται.* (*Ibid.* 6.)

[4] *Ταῦτα μὲν οὖν ἐδήλωσα τούτου ἕνεκα, ὅπως θαρσοῦντες μὲν ὅτι πλείστους ἀνθρώπους ἐπὶ τὰ ἀργυρεῖα ἄγωμεν, θαρσοῦντες δὲ κατασκευαζώμεθα ἐν αὐτοῖς, ὡς οὔτε ἐπιλειψούσης ποτὲ ἀργυρίτιδος, οὔτε τοῦ ἀργυρίου ἀτίμου ποτὲ ἐσομένου.* (*Ibid.* 11.)

texte nous paraît s'y refuser absolument) ces expressions devraient, d'ailleurs, nécessairement s'appliquer ou à l'ensemble des esclaves, à leur nombre officiel, qui ne distinguait ni le sexe ni l'âge, et il faudrait en conclure que ce nombre ne s'élevait pas à 60,000 au temps de Xénophon; ou aux esclaves dont il est question particulièrement dans ce chapitre, aux esclaves des mines, et cela rentrerait dans le sens que nous avons choisi.

Mais que faire de 60,000 hommes rien que pour ce travail? Les mines de Laurium ont-elles jamais occupé tant de bras? Xénophon a prévenu l'objection, et il y répond encore. Quand il y aura beaucoup d'hommes à louer, il y aura beaucoup d'hommes disposés à les louer, et ceux qui ont déjà des ouvriers en demanderont encore à l'État: car tout reste à faire dans les mines[1]. Cependant il admet qu'on n'accomplisse point en un jour son projet; il demande seulement qu'on en pose le principe et qu'on le développe selon les besoins, et avec les ressources que ce développement doit annuellement produire; et il en suit l'accroissement depuis 1,200 jusqu'à 10,000, rapportant 100 talents. Mais, ajoute-t-il, le revenu ne s'arrêtera point là[2]; et, ce revenu se calculant par tête d'esclave, c'est dire qu'il compte bien que leur nombre ne se bornera point là non plus: « Car tout le prouve aujourd'hui, continue-t-il, on n'y entretiendra jamais autant d'esclaves que les travaux l'exigeraient; » et il en atteste en-

[1] Xénoph. *De vectig.* IV, 22.

[2] *Ὅταν δέ γε μύρια ἀνακληρωθῇ, ἑκατὸν τάλαντα ἡ πρόσοδος ἔσται. Ὅτι δὲ δέξεται πολλαπλάσια τούτων μαρτυρήσαιεν ἄν μοι εἴ τινες ἔτι εἰσί*, etc. (*Ibid.* 23-25.)

core l'inépuisable fécondité de ces filons, leur étendue sans limite, leur profondeur sans fin[1]. Seulement, pour continuer le progrès jusqu'au point où l'Attique aura tiré de son propre fonds ces revenus qu'elle trouvait jadis au dehors, « pour qu'elle se suffise à elle-même et cesse d'inquiéter les peuples grecs de ses projets ambitieux[2], » l'industrie particulière est impuissante. Elle n'est point assez riche pour tenter de nouvelles fouilles et s'aventurer au hasard d'une recherche plus ou moins heureuse. Il faut donc que l'on mette en commun les chances de profit et de perte ; et c'est dans cette pensée que l'auteur propose l'association des dix tribus, exploitant ensemble ce fonds public avec des esclaves de l'État[3]. Voilà le dernier mot du système de Xénophon, et voilà aussi la complète explication de cette phrase sur les esclaves publics destinés à ce travail, « *jusqu'à ce qu'il y en ait trois pour chaque Athénien.* »

Il était nécessaire de reprendre dans son ensemble l'exposé de cette ancienne utopie. En replaçant l'auteur au milieu de ses illusions, on comprend mieux ses nombres, on juge mieux de leur valeur. Évidemment, les 60,000 esclaves que propose Xénophon ne se rapportent qu'à une branche de l'industrie athénienne, à l'exploitation

[1] *Καὶ τὰ νῦν δὲ γιγνόμενα πάντα μαρτυρεῖ ὅτι οὐκ ἄν ποτε πλείω ἀνδράποδα ἐκεῖ γένοιτο ἢ ὅσων ἂν τὰ ἔργα δέηται. Οὔτε γὰρ βάθους πέρας οὔτε ὑπονόμων οἱ ὀρύττοντες εὑρίσκουσι.* (Xén. *De vectig.* VI, 26.)

[2] *Ἅμα τῇ τε πενίᾳ αὐτῶν ἐπικεκουρῆσθαι ἂν καὶ τῷ ὑπόπτους τοῖς Ἕλλησιν εἶναι* (*Ibid.* I, 1-2.)

[3] *Εἰσὶ μὲν γὰρ δήπου Ἀθηναίων δέκα φυλαί· εἰ δ' ἡ πόλις δοίη ἑκάστῃ αὐτῶν ἴσα ἀνδράποδα, αἱ δὲ κοινωσάμεναι τὴν τύχην καινοτομοῖεν*, etc. *Ibid.* IV, 30-34.)

des mines, et n'ont d'existence que dans sa théorie; on n'en peut donc rien induire quant au nombre total des esclaves athéniens. Seulement, comme, jusque dans ses rêves, il conserve le sens pratique, comme il veut, sans rien retrancher de ses espérances pour l'avenir, renfermer l'exécution de son système dans les limites de la réalité présente [1], le nombre de 10,000, où il borne l'application de ses calculs, est peut-être celui des esclaves alors employés par les particuliers dans les mines de Laurium; et c'est à ce nombre que M. Letronne est aussi arrivé, par une argumentation nette et décisive, où il oppose aux revenus supposés de Laurium le revenu des exploitations des mines aujourd'hui [2].

On voit donc ce que l'on peut conclure du texte de Xénophon rapproché du passage d'Athénée. Il y a, nous l'avons dit, deux choses dans Athénée : le nombre de 400,000 esclaves donné comme résultat du recensement de Démétrius de Phalère, nombre par conséquent général, comprenant la classe servile tout entière; et l'assertion que *ces myriades d'esclaves* travaillaient aux mines, assertion vague dans ses termes mêmes, et qui semble être moins la pensée de l'auteur qu'un artifice du dialogue. Cette opinion, prise à la lettre, est à l'avance démentie par le texte même dont elle veut être le commentaire, et jamais glose absurde n'a pu rendre douteux un texte clair et précis; prise dans un sens rapproché de la lettre sans être littéral, elle est démentie par le passage de Xénophon, comme M. Letronne l'a invinciblement prouvé. Mais le chiffre du recensement reste inattaqué, et il faut

[1] Xénoph. *De vectig.* IV, 39. — [2] Mémoire cité, p. 211-214.

chercher ailleurs des raisons qui le repoussent ou le confirment.

Un seul texte peut conduire à le repousser, texte dont on n'a point fait usage dans cette discussion, et qui pourtant doit être un des plus connus; car il est de Thucydide.

Au livre VIII, 40, en parlant de Chio et du mouvement de ses esclaves, en présence des Athéniens qui l'attaquaient (413), il dit « qu'ils étaient fort nombreux, *les plus nombreux qu'il y eût en aucune république, à l'exception de Sparte*[1]. » Si Athènes avait eu plus d'esclaves que Sparte, comment eût-il cherché ailleurs un terme de comparaison? Or Sparte avait, au temps d'Hérodote, 8,000 hommes capables de porter les armes, de 20 à 60 ans, et très-probablement sept hilotes par homme dans ces mêmes limites d'âge, soit 56,000; et nous avons calculé que ces nombres représentaient une population totale de 31,400 Spartiates et 220,000 hilotes[2]. Est-ce à eux seuls que Thucydide fait allusion, ou faut-il y joindre les esclaves achetés? Il y en avait peu à Sparte, mais beaucoup sans doute chez les périèques, que l'on range aussi parmi les Lacédémoniens. Or les périèques étaient, nous l'avons vu, au nombre d'environ 120,000, et leurs 30,000 lots suffisaient facilement à la subsistance de 240,000 habitants. On pourrait donc, à la rigueur, y compter un nombre d'esclaves égal à celui des hommes libres; et ces esclaves, ajoutés aux hilotes, donneraient à

[1] Οἱ *γὰρ οἰκέται τοῖς* Χίοις *πολλοὶ ὄντες καὶ μιᾷ γε πόλει πλὴν Λακεδαιμονίων πλεῖστοι γενόμενοι.* (Thuc. VIII, 40.)

[2] Voir au chapitre du Servage en Grèce, p. 107.

la classe servile environ 340,000 âmes : nombre élevé et pourtant inférieur à celui qu'attribuait à l'Attique le recensement de Démétrius, selon Athénée.

Cela suffit pour détruire l'autorité de ce texte. Cela ne suffit pas cependant pour établir le *maximum* de la population servile chez les Athéniens : une limite qui flotterait entre 220 et 340,000 serait véritablement indéterminée. Mais nous avons entre Sparte et Athènes un terme moyen de comparaison. Chio avait moins d'esclaves que Sparte et plus qu'aucune autre ville, plus qu'Athènes. Quelle pouvait donc être la population servile de Chio et à quel chiffre de la population laconienne convient-il de la comparer?

L'île de Chio était une des plus florissantes colonies. Thucydide appelle ses habitants les plus riches des Grecs; et il vante l'habile esprit de conduite qu'ils avaient su garder dans la fortune [1]. Ils étaient au premier rang parmi les alliés d'Athènes. L'historien les nomme partout, soit seuls, soit avec les Lesbiens, parmi ceux qui fournissaient le plus de vaisseaux à cette république [2]; et, quand ils s'en séparèrent, ils avaient une flotte de 60 voiles [3]. Cette richesse, cette prospérité, cette puissance supposaient, en ce temps-là, un très-grand nombre d'esclaves. Mais ce nombre pouvait-il aller à 340,000? L'île entière n'a qu'environ 32,900 stades olympiques carrés ou 329 milles géographiques, équivalant à 1,126 kilomètres carrés. Or, en supposant que la classe libre soit à peu près égale à la population athénienne, soit 65,000 âmes, il faudrait donc lui supposer environ 400,000 habitants. Il est plus probable

[1] Thuc. VIII, 45 et 24. — [2] Voyez Thucydide, principalement I, 116 et 117; II, 56; VI, 31. — [3] Thuc. VIII, 6.

que Thucydide, dans sa comparaison, avait en vue la vraie population servile de la Laconie, les esclaves de la république de Sparte, les hilotes, auxquels Étienne de Byzance comparait aussi plus tard les esclaves de Chio [1]. Le *maximum* en serait donc de 220,000. Mais, d'autre part, avec les éléments de prospérité réunis dans cette république, avec ce territoire bien cultivé [2] et cette facilité sans limites d'importations étrangères, en présence de ces grandes révoltes dont elle eut si souvent à souffrir [3], on peut croire que le nombre réel de ses esclaves était fort rapproché du terme marqué par Thucydide : soit 210,000, et en tout 275,000 âmes, environ 3 esclaves par homme libre et 245 habitants par kilomètre carré. Ce n'est pas trop d'habitants pour la situation particulière de Chio, ni trop d'esclaves pour une île qui passait, parmi les Grecs, pour en être le premier et le plus grand marché.

Ce fait, d'ailleurs, se confirme par ce que nous avons à dire de la population servile de l'Attique. Car, si l'autorité de Thucydide lui impose pour limite supérieure le nombre des esclaves de Chio, l'ensemble des textes des historiens, des comiques et des orateurs, ne permet pas de l'évaluer à moins de 200,000 âmes. C'est ce que nous essayerons de montrer en passant en revue les services divers où se distribuent les esclaves; et peut-être l'examen

[1] Étienne de Byzance *v.* *Χίος* : *Οὗτοι δὲ πρῶτοι ἐχρήσαντο θεράπουσιν ὡς Λακεδαιμόνιοι τοῖς Εἵλωσι.*

[2] .... *τὴν χώραν καλῶς κατεσκευασμένην καὶ ἀπαθῆ οὖσαν ἀπὸ τῶν Μηδικῶν μέχρι τότε.* (Thuc. VIII, 24.)

[3] Athén. VI, p. 265.

des objections faites à un pareil nombre nous fournira-t-il un complément de preuves à l'appui.

Nous en convenons d'abord : il ne faut pas s'attendre à trouver chez les Grecs ces légions d'esclaves attachés au service des nobles de Rome. L'Attique peut avoir de riches habitations[1]; elle n'a point de véritables palais, point de ces demeures grandes comme des villes, organisées comme des États. Après le soupçon d'être débiteur du trésor, l'accusation de faste et de magnificence était ce que les orateurs cherchaient le plus à insinuer contre leurs adversaires, ce que les parties en cause avaient surtout à redouter pour elles-mêmes[2]. Une grande fortune, affichée avec trop d'éclat, eût réveillé les instincts cupides de la foule, en ces temps de démagogie extrême où sa passion dominait la loi. « Qu'on ne voie pas, dit Aristophane, chez les uns une nombreuse suite d'esclaves et chez d'autres pas un seul[3]. » C'était la pensée du peuple, et il avait deux moyens de la faire entrer dans la pratique : la confiscation et l'échange. La *confiscation*, loi d'iniquité, plus inique par son application sous un gouvernement où le peuple était juge et jugeait selon son caprice; l'*échange*, loi d'égalité, simple et dure expression du principe de la constitution poussé à l'extrême; levier puissant établi au

[1] Démosthène (c. *Aristocr.* p. 689) parait exagérer la splendeur de quelques maisons particulières.

[2] Voyez les discours de Démosthène contre *Néera*, contre *Pantænète*, pour *Phormion*, etc.

[3] Μηδ' ἀνδραπόδοις τὸν μὲν χρῆσθαι πολλοῖς, τὸν δ' οὐ ἀκόλουθον.
(Aristoph. *Eccles.* 620.)

sein du peuple pour maintenir entre tous l'équilibre des charges publiques, et qui, frappant aux plus hautes fortunes, semblait devoir, en un temps donné, les ramener infailliblement au niveau commun[1]. Mais le peuple n'était point si aveugle dans sa démocratie, qu'il sacrifiât à une égalité chimérique ses propres intérêts. Ces grandes fortunes qui portaient le poids des charges de l'État, il sentait bien qu'elles étaient pour les autres une protection et un abri. Aussi la loi assurait-elle un intervalle d'un an au moins dans l'accomplissement des *liturgies*[2], et, dans cet intervalle, le commerce, la banque, les spéculations pouvaient donner de quoi couvrir les frais d'une fête publique ou de l'armement d'un vaisseau.

Il y eut donc toujours des riches à Athènes[3]; et Platon pose en fait que chez eux on comptait communément plus de cinquante esclaves[4]. Avec cela on fournissait largement à toutes les branches du service domestique; on

[1] En vertu du principe d'égalité qui veut que l'on traite inégalement les choses inégales, la constitution d'Athènes, depuis Solon, répartissait, selon des proportions diverses, aux diverses classes de citoyens, les contributions communes, et rejetait exclusivement sur les plus riches les charges extraordinaires de l'État qui devaient être supportées individuellement. Si donc un citoyen était désigné pour quelqu'une des *liturgies*, il avait le droit d'en désigner un autre, comme plus fortuné, et de lui offrir cette alternative, d'accepter la charge à sa place ou de faire échange de biens avec lui.

[2] *Ἐνιαυτὸν διαλιπὼν ἕκαστος λειτουργεῖ.* (Dém. c. *Leptin.* p. 459, l. 12, cité par M. Bœckh.)

[3] Voyez Démosth. c. *Aristocr.* p. 689-690, etc.

[4] *Τί δὲ εἴ τις θεῶν ἄνδρα ἕνα ὅτῳ ἐστὶν ἀνδράποδα πεντήκοντα ἢ καὶ πλείω ἄρας ἐκ τῆς πόλεως*, etc. (Plat. *Rép.* IX, p. 578.)

pouvait dire comme Démocrite : « Je me sers des esclaves comme des membres du corps, un pour chaque chose[1]. » Et Térence, cette élégante et fidèle copie de Ménandre, cet interprète si exact des mœurs de la Grèce sur le théâtre romain, présente, dans quelques-unes de ses pièces, ce partage des fonctions diverses de la domesticité entre un assez grand nombre d'esclaves[2]. Mais on évitait de blesser les yeux du peuple et l'on affectait l'égalité au dehors. Il était communément d'usage de se faire suivre d'un esclave. N'en point avoir après soi était presque signe de pauvreté[3]; en avoir trois était déjà preuve de luxe. Cimon n'en comptait pas davantage quand il allait dans les rues d'Athènes, faisant distribuer au peuple de l'argent et des manteaux[4]; et le fils du riche banquier Pasion semblait bien téméraire d'en avoir autant pour escorte. C'est un fait que Démosthène lui reproche quand il plaide contre lui, et dont il l'excuse du reste quand il défend sa cause[5].

[1] *Οἰκέτῃσιν ὡς μέρεσι τοῦ σκήνεος χρῶ, ἄλλῳ πρὸς ἄλλο.* (Stob. *Florileg.* LXII, 45.)

[2]
Hem ! tot mea
Solius solliciti sunt causa, ut me unum expleant ?
Ancillæ tot me vestiant ? Sumptus domi
Tantos ego solus faciam ? . . .
Ancillas, servos, nisi eos qui opere rustico
Faciundo facile sumptum exercerent suum,
Omnes produxi et vendidi.
(Térence, *Heautont.* I. 1, 128.)

[3] Voyez Théophraste cité plus haut. — [4] Athén. XII, p. 533. Conf. Plut. *Cim.* 9.

[5] *Εἰ σὺ μὲν χλανίδα φορεῖς... καὶ τρεῖς παῖδας ἀκολούθους περιάγεις.* (Dém. *pour Phorm.* p. 958, l. 15.) Il fait le même reproche à Midias : *Καὶ τρεῖς ἀκολούθους ἢ τέτταρας αὐτὸς ἔχων.* (*C. Mid.* p. 565-566.)

En général, aussi, il faut le dire, on ne dépassait pas certaines limites dans l'emploi de l'esclavage à l'intérieur. Les Grecs, en tout amis de la mesure, pratiquaient volontiers ce précepte d'Aristote, que la multitude des serviteurs est moins utile qu'embarrassante[1]. Aristote et ses disciples y étaient-ils moins fidèles? Nous avons précisément pour en juger les testaments des quatre premiers chefs du Lycée. Aristote avait plus de treize esclaves : par ce dernier acte de sa volonté, il en affranchit cinq, en lègue huit, et il restait encore plusieurs enfants qu'il ordonnait de ne pas vendre, mais d'élever et d'affranchir plus tard suivant leur mérite[2]. Théophraste, qui, après lui, fut le chef de l'école, en a neuf: il en affranchit cinq, en donne trois, et fait vendre le dernier[3]. Straton, successeur de Théophraste, en a plus de six; car il en affranchit quatre et en donne deux à prendre parmi ceux qui restent, au choix de son héritier principal[4]. Lycon, enfin, le quatrième, en a douze: à l'exception d'une femme qu'il donne à un de ses affranchis, il leur lègue à tous la liberté, soit à sa mort, soit après un certain intervalle[5]. Pour l'honneur de la logique, croyons que l'usage d'un tel nombre d'esclaves, très-probablement domestiques, ne paraissait point sortir des bornes de la modération prescrite par ces philosophes. Était-ce la mesure ordi-

[1] *Ὥσπερ ἐν ταῖς οἰκετικαῖς διακονίαις οἱ πολλοὶ θεράποντες ἐνίοτε χεῖρον ὑπηρετοῦσι τῶν ἐλαττόνων.* (Arist. *Pol.* II, 1, 10.)

[2] Diog. Laërce, V, 1, 9 (12-16). Voyez Sainte-Croix, *Mém. sur la populat. de l'Attique* (Acad. des inscript. t. XLVIII, p. 147 et suiv.).

[3] Diog. Laërce, *ibid.* II, 14 (55-57). — [4] *Ibid.* III, 7 (62-64). — [5] *Ibid.* IV, 9 (73-74).

naire? Non, sans doute, d'autres pouvaient se contenter de moins. Mais rarement, dans les fortunes moyennes, on descendait au-dessous de trois ou de quatre. Dans toutes les scènes d'intérieur, la comédie fait à l'esclavage un rôle qui ne suppose pas moins de personnages pour le remplir (24) ; et ce qu'on voit au théâtre, dans ces peintures si souvent fidèles, quoique fictives, de la société grecque, se retrouve dans les tableaux de la vie réelle que les orateurs exposent devant les tribunaux. Néæra, femme prétendue de Stéphanus, a un esclave et deux femmes qui lui ont été données pour son usage personnel[1]. Elle y joint deux autres jeunes filles qui, d'ailleurs, il faut l'avouer, pouvaient bien ne pas être employées exclusivement à la servir[2]. Dans des maisons moins suspectes, un plus grand nombre de femmes, réparties entre les fonctions si multipliées qu'inventent le luxe et le loisir, pouvaient être, comme le grand nombre d'esclaves en général, un signe d'opulence[3]; mais, dans les limites que nous avons posées, il n'y avait rien que d'ordinaire, et j'oserai dire de général.

Autant les femmes étaient rares dans le travail de l'atelier[4], autant elles étaient communes dans les soins

[1] Dém. *c. Néær.* p. 1356, 1359. Dans le *Pœnulus* chacune des deux esclaves du *prostitueur* Lycus a deux suivantes : « Binæ singulis quæ datæ nobis ancillæ. » (I, II, 221.) Cf. le Stichus de Plaute et l'Hécyre de Térence.

[2] Dém. *ibid.* p. 1386.

[3] *Eἴ τις οἰκοδομεῖ λαμπρῶς ἢ θεραπαίνας κέκτηται πολλὰς ἢ σκεύη πολλά.* (Dém. *c. Mid.* p. 566, l. 8.) La belle Théodecte, dont parle Xénophon, avait ainsi beaucoup de suivantes : *Θεραπαίνας πολλὰς καὶ εὐειδεῖς.* (Xén. *Mém.* III, XI, 4.)

[4] Il est question d'une femme ouvrière en pourpre chez Timarque.

du ménage. Il n'en était pas chez les Grecs autrement que chez nous. La femme, qui coûtait moins que l'homme, était employée de préférence partout où sa force personnelle pouvait suffire au travail. Aussi rencontrons-nous des femmes esclaves dans tous les intérieurs qui nous sont ouverts. Dans la maison du meurtrier d'Ératosthène, maison petite où le gynécée occupe l'étage au-dessus de l'appartement de l'homme, on compte au moins trois femmes : deux servantes (*θεράπαιναι*), employées l'une aux soins domestiques, l'autre à la garde de l'enfant qui est nourri par sa mère; et une troisième (*παιδίσκη*) qui, sans doute, fait l'office de femme de chambre[1]. La succession de Ciron, qui dépasse à peine deux talents, comprend aussi, indépendamment des esclaves ouvriers, trois femmes désignées de la même manière (*θεραπαίνας καὶ παιδίσκην*)[2]. Dans le testament de Théophraste, on ne voit qu'une femme; dans celui de Lycon, il y en a une ou deux[3]. Mais la succession d'Aristote n'en compte pas moins de sept : l'une est léguée à son ami Thalès; une seconde, qui occupait peut-être une place plus élevée près de son maître, est affranchie et garde une suivante qu'elle avait déjà; trois autres sont données, avec une suivante (*παιδίσκη*), à Herpyllide dont il avait eu un fils[4]. Des femmes sont comprises dans la dot que Pasion constitue à sa veuve, en la léguant pour épouse à son affranchi

(Esch. c. *Tim.* p. 118.) Ce n'est pas le seul exemple, mais les textes sont peu nombreux.

[1] Lysias *sur le meurtre d'Ératosth.* p. 10, 14 et 18. — [2] Isée *sur la succ. de Ciron*, p. 219 (édit. Reiske). — [3] Diog. Laërce, *loc. laud.*

[4] *Καὶ θεραπαίνας τρεῖς ἐὰν βούληται καὶ τὴν παιδίσκην ἣν ἔχει.* (*Ibid.*)

Phormion[1]. On en retrouve encore et toujours plus d'une à la suite de la maîtresse de Léocrate[2], et chez Ariston[3], et chez ce client de Démosthène qui pourtant se dit ruiné par les charges publiques[4].

Mais ici une objection se présente. On se servait d'esclaves loués dans plusieurs fonctions du service domestique, et, à ce qu'il semble, ces esclaves, pris à gage, tenaient lieu, en plus d'une maison, d'esclaves possédés en propre : témoin les énumérations de biens où il n'est point parlé de ces derniers. Théophon, dont il est question dans le discours d'Isée sur la succession d'Agnias, avait laissé une terre de 2 talents, soixante moutons, cent chèvres, des meubles, un cheval, etc.[5]; et l'auteur, si minutieux dans son inventaire, ne mentionne pas d'esclaves. Bien plus, Stratoclès, dont la fille a recueilli l'héritage de Théophon, lui a laissé une fortune de 5 talents 3,000 drachmes : terre, maison, argent, créances,

[1] Dém. *c. le faux tém. Stéph.* p. 1110, l. 12.

[2] *Οὐ μετὰ τῆς ἑταίρας καὶ τῶν θεραπαινῶν, ἀλλὰ μόνος μετὰ παιδὸς τοῦ διακονοῦντος.* (Lycurgue *c. Léocrat.* p. 178.)

[3] *Κραυγὴ καὶ βοὴ τῆς μητρὸς καὶ τῶν θεραπαινίδων.* (Dém. *c. Canon*, p. 1259, l. 25.)

[4] *Αἱ μὲν ἄλλαι θεράπαιναι (ἐν τῷ πύργῳ γὰρ ἦσαν οὗπερ διαιτῶνται).* (Dém. *c. Éverg. et Mnésib.* p. 1156, l. 10.) Des monuments récemment découverts ajoutent encore à nos preuves. Sur dix inscriptions trouvées en Béotie, et portant donation ou affranchissement d'esclaves sous la protection d'Apollon ou de Sérapis, six concernent des femmes; trois, des hommes, et une, un enfant. (Bœckh, *Corp. inscr.* P. V, n[os] 1607-1610.) A Delphes, sur huit inscriptions de même nature, sept encore sont relatives à des femmes. (*Ibid.* P. VI, n[os] 1699-1708.)

[5] Isée, *sur la succession d'Agnias*, p. 292.

meubles, troupeaux, etc.[1]; point d'esclaves encore. Enfin la fortune du défendeur, qui réunissait à son patrimoine la succession d'Agnias estimée 2 talents 1/2, en tout 3 talents 2/3, n'a pas non plus d'esclaves mentionnés[2]. Cette famille a-t-elle donc rompu avec l'usage universel et banni l'esclavage de sa demeure? Personne ne le croira; mais, disons d'abord que, dans ce dernier cas, l'énumération manque, et, pour les deux autres, elle n'est point complète. Ainsi, dans le premier, on trouve, après les différents objets que nous avons nommés, *καὶ τὴν ἄλλην κατασκευήν* : or ce mot, qui comprend tout le reste, s'applique particulièrement aux esclaves, comme M. Letronne l'a montré ailleurs[3]; et quant au second exemple, les esclaves peuvent être très-bien compris dans cette partie de la succession qui a été frauduleusement soustraite, à la mort de Stratoclès, et que l'orateur promet d'énumérer plus tard[4] (texte perdu ou promesse oubliée). Il pourrait d'ailleurs arriver que les esclaves aient été sous-entendus, sans qu'on ait ainsi le moyen d'en retrouver la trace dans le texte même. Souvent ils étaient tacitement compris,

[1] Isée, *Sur la succession d'Agnias*, p. 293-294. — [2] *Ibid.*

[3] Dans une note relative aux enlèvements d'esclaves, sur ce passage très-formel de Thucydide (VI, 91) : *Οἷς τε γὰρ ἡ χώρα κατεσκεύασται τὰ πολλὰ πρὸς ὑμᾶς τὰ μὲν ληφθέντα τὰ δ'αὐτόματα ἥξει.* « C'est ainsi, dit-il, que le mot *κατασκευή* paraît comprendre ailleurs les femmes, les enfants et les esclaves : *Ἐσεκομίζοντο ἐκ τῶν ἀγρῶν παῖδας καὶ γυναῖκας καὶ τὴν ἄλλην κατασκευήν.* (Thuc. II, 14.) Et ailleurs : *Διεκομίζοντο... παῖδας καὶ γυναῖκας καὶ τὴν περιοῦσαν κατασκευήν.* (*Ibid.* I, 89.) Le mot *περιοῦσα* paraît synonyme de *ἄλλη.* » (*Mémoire cité*, p. 206.)

[4] Isée, *Sur la succession d'Agnias*, p. 294.

soit avec la terre à laquelle ils étaient attachés, soit dans la maison dont ils faisaient le service ; le rapprochement de deux passages du discours contre *Bœotus* en donne une preuve directe [1]. En voici d'autres non moins formelles. Dans la succession du père de Démosthène, qui monte à plus de 15 talents, ni la dot qu'il constitue pour sa femme, ni les biens qu'il laisse à son fils et dont il est fait une énumération fort détaillée, ne nous montrent d'esclaves domestiques [2]. Il y en avait pourtant ; car, dans la suite du discours, Démosthène dit qu'Aphobus lui doit 108 mines : 80 pour la dot qu'il a reçue sans épouser sa mère, et 28 pour les femmes esclaves qui lui ont été remises outre la dot [3]. Cette somme n'a pu être omise dans le compte si exact qui est placé en tête du discours. Il faut donc que ces femmes esclaves, au nombre de huit à neuf, si on en juge par leur valeur, soient comprises à l'article meubles, vases, bijoux, *καὶ κόσμον τῆς μητρός*, représentant 100 mines. Dans la maison d'Euctémon, quoique l'inventaire, dressé par l'orateur, n'en dise rien non plus et n'en fasse rien soupçonner, il y avait quelques esclaves employés au service intérieur ; car on voit par la suite du discours qu'ils furent retenus à la mort de leur

[1] Mantithée dit que, pour représenter la dot de sa mère, la maison est restée indivise, *ἐξαίρετον δ' ἡμῖν γενομένην τὴν οἰκίαν εἰς τοῦτο* (p. 1026, l. 13); et, plus haut, il avait dit non-seulement la maison, mais des esclaves : *Τὴν δ' οἰκίαν καὶ τοὺς παῖδας τοὺς τοῦ πατρὸς ἐξαιρέτους ἐποιησάμεθα* (p. 1012, l. 20).

[2] Dém. c. *Aphob.* p. 815-816.

[3] *Ibid.* p. 824, l. 24 et 828, l. 1 : *Οὗτος τοίνυν καὶ αὐτὸς πρὸς τῇ προικὶ καὶ τὰς θεραπαίνας λαβὼν καὶ τὴν οἰκίαν οἰκῶν.*

maître, pour prévenir l'ébruitement de la nouvelle, et interrogés plus tard sur ce que devint la succession [1].

On peut donc dire que l'usage des esclaves dans le service privé était universel. Il y en avait dans presque toutes les familles et partout, à titre de propriété et non pas seulement de location temporaire. On louait bien des esclaves aussi. Dans certaines circonstances, nous l'avons vu, on se procurait de cette manière des cuisiniers, des danseuses et des joueuses de flûte. Mais cela prouve une seule chose savoir : que les maisons athéniennes, en général, n'avaient point à demeure de quoi suffire aux apprêts de ces fêtes extraordinaires [2] ; chaque famille n'en possédait pas moins ce qui était nécessaire au service de tous les jours. Et, au temps de Philippe, les hommes de fortune médiocre faisaient même déjà d'assez grandes dépenses en esclaves de luxe, en cuisiniers, etc. [3]. Ce client de Démosthène qui dit avoir vendu, pour s'acquitter des charges publiques, presque tous ses biens, a pourtant encore, de son propre aveu, indépendamment des femmes que nous retrouvons chez lui, un pâtre avec cinquante brebis et un jeune serviteur [4]. Xénophane d'Élée se plaignait à Hiéron d'être si pauvre, qu'il ne pouvait entretenir deux

[1] Isée, *Sur l'héritage de Philoctémon*, p. 140 et 143.

[2] Mégadore dans l'*Aulularie*, Ballion dans le *Pseudolus*, quoique ayant beaucoup d'esclaves, ont recours, dans les grandes occasions, à des cuisiniers de louage.

[3] Théopompe *ap.* Athén. VI, p. 275, *b*.

[4] Démosth. *c. Éverg. et Mnés.*, p. 1155. Dans le Plutus d'Aristophane (26), Chrémyle, que le dieu de la richesse n'a pas visité encore, dit de Carion qu'il est le plus fidèle *de ses serviteurs*.

[illegible] on aurait pu en dire autant chez les Athéniens [illegible] pareil cas [illegible] décrivant l'intérieur d'une pauvre famille, y compte, avec l'homme, la vieille, la femme et l'enfant, la bonne, [illegible][2] : et l'on voit, dans le même livre où se trouve ce passage, combien un citoyen qui n'avait qu'un serviteur s'ingéniait à le multiplier en quelque sorte en l'appelant de vingt noms divers[3]. Les mêmes besoins, ou, si l'on veut, la même force de l'opinion, faisaient une nécessité de l'esclavage hors du logis. Les parasites pouvaient seuls se résigner à revenir de leurs repas quotidiens sans un esclave muni de sa lanterne[4] ; et Lucien tournait en dérision l'homme réduit à pétrir sa farine et à porter au bain sa fiole d'huile (*ἄνθρωπος τῶν αὐτολη[illegible]θων καὶ τῶν αὐτοκαβδάλων*)[5]. Lysias exagérait donc bien peu, quand, plaidant pour un homme que ses esclaves accusaient d'impiété, il s'écriait dans sa péroraison : « Cette cause est celle de tous les habitants de cette ville. Car ce n'est pas seulement dans cette famille qu'il y a des esclaves ; toutes

[1] Plut. *Apophth. des rois, etc.*, Hiéron, 4, p. 175.

[2] Athen. II, p. 55, a. De même Térence, *Heautont.* II, II, 292 :

Anus
Subtemen nebat : præterea una ancillula
Erat, ea texebat una, pannis obsita,
Neglecta, immunda illuvie....

[3] [illegible] ὀνόμασι δὲ χρώμενος [illegible] Athen. VI, p. 2[illegible].

[4] Epicharme ap. Athen. VI, p. 23[illegible], e, et Eupolis, ibid. p. 236, e.

[5] [illegible] encore cette anecdote, qui a la [illegible] de ses amis dont les chaus[illegible] signe qu'il avait [illegible] n'eussent été [illegible] VIII, p. 35[illegible], a.

en ont, qui, prenant exemple de la fortune de ces derniers, songeront à mériter la liberté non par de bons offices rendus à leurs maîtres, mais par des accusations calomnieuses portées contre eux[1]. »

Nous avons montré par des textes combien était universel l'emploi des esclaves à l'intérieur. A quel nombre peut-on les évaluer? Ici, nous le sentons bien, nous passons des faits positifs dans le domaine de l'hypothèse. Mais enfin, pour généraliser approximativement les résultats de cette discussion, les deux ou trois femmes que l'on trouve au service des citoyens de fortune moyenne supposent bien, ce nous semble, un homme ou deux pour l'usage personnel du maître; et, en faisant la compensation des familles qui en avaient moins par celles qui en avaient plus, il nous paraît que l'on peut, sans craindre d'aller au delà de la vérité, compter deux esclaves en âge de servir, sinon par famille au moins par maison. Athènes en contenait plus de 10,000, habitées chacune par une famille, et il y avait, en outre, des maisons communes où plusieurs des plus pauvres logeaient ensemble[2]. Le nombre n'en devait pas être moindre dans le reste de l'Attique : au Pirée, qui était le centre même du commerce, et dans ces bourgades nombreuses qui couvraient le pays. Réduisons-le à 20,000 maisons, en tout, pour les Athéniens et les métèques; ce seraient déjà 40,000 esclaves employés au service intérieur.

[1] Lysias, *De l'impiété de Call.* p. 187.

[2] Ἀλλ' *ἐπεὶ ἡ μὲν πόλις ἐκ πλειόνων ἢ μυρίων οἰκιῶν συνέστηκε.* (Xén. *Mém.* III, VI, 14. Cf. *Écon.* VIII, 22, et Isée, *Sur la success. de Philoct.* p. 134.)

L'esclavage, sans être surabondant, était donc assez nombreux dans le service privé; mais il l'était, sans comparaison, davantage dans les travaux de l'industrie ou du commerce, et, si le texte d'Athénée pouvait se défendre, c'est ici qu'il faudrait surtout en chercher la justification.

L'esclavage n'était pas seulement l'instrument, mais, pour ainsi dire, la force motrice du travail antique. Ce que font les machines aujourd'hui, ce que faisaient les chevaux avant nos machines, s'accomplissait, dans les limites où ce travail était naturellement renfermé, par les bras des esclaves : même le transport du minerai, du fond de la tranchée à la surface du sol, se faisait par eux (25). Ils étaient donc beaucoup moins un des accessoires du luxe qu'une cause productive de la richesse; et les développements du commerce ou de l'industrie d'une ville se pouvaient mesurer en quelque sorte sur le nombre et la puissance de ces bras. Or Athènes n'était pas seulement une ville de commerce mais encore une ville d'industrie; et elle ne produisait pas tant pour elle que pour le reste de la Grèce : la nécessité même, qui la contraignait à recevoir une partie de ses approvisionnements du dehors, amenait les marchands étrangers ou indigènes à prendre ou apporter en échange les productions de ses fabriques. Aussi l'industrie n'était point l'occupation d'une classe particulière, mais de la ville tout entière, sous la protection des lois. Les citoyens de toute profession, généraux ou hommes d'État, orateurs ou philosophes, exploitaient leurs capitaux, soit à la campagne par l'agriculture, soit dans la ville par la banque, par la fabrication, par le

commerce, quelquefois par ces trois choses en même temps, et toujours au moyen des esclaves.

Le nombre des citoyens intéressés à l'agriculture était assez considérable, s'il est vrai qu'après le renversement des Trente, il n'y en avait pas plus de 5,000 dépourvus de propriété rurale[1]: 15 à 16,000 auraient donc eu quelque partie de la terre et des esclaves pour la faire valoir; et, sur un sol qui demandait tant d'industrie, ce n'est pas trop que d'en compter deux par héritage. Il y avait d'ailleurs, au milieu de ces petites propriétés, des domaines plus étendus[2], comme on peut l'induire des principaux traités d'agriculture qui nous sont restés. Xénophon, au livre des Économiques, nous montre, chez Ischomaque, à tous les degrés du commandement et de l'obéissance, le maître, le régisseur et les esclaves, la maîtresse, l'intendante et les femmes employées sous sa surveillance : double hiérarchie qui suppose une assez nombreuse maison[3]. Le travail de la terre, la culture de la vigne, de l'olivier et de tout ce qui composait le domaine rustique, l'élève du bétail et les soins de ces troupeaux, qui paissaient dans les terres vagues des montagnes, pouvaient donc bien occuper de 30 à 40,000 esclaves: posons 35,000.

Toute la richesse de l'Attique n'était point à la surface

[1] Il était question de ne laisser les droits politiques qu'à ceux qui avaient la *propriété* du sol (τὴν γῆν ἔχουσι), et cinq mille citoyens étaient menacés de les perdre. (Denys d'Hal. *Lys.* 32, et le fragment de l'orateur, 33.)

[2] Démosthène, dans le discours contre Leptine, dit que le roi Leucon possédait de grandes propriétés en Attique. (P. 469, l. 5.)

[3] Xénoph., *Écon.* particulièrement les chapitres VII, IX, et de XI à XVI.

du sol. Le sein de la terre recélait des trésors que l'industrie en tira de bonne heure : je veux parler des mines et des carrières. Les mines, surtout, furent pendant quelque temps une source abondante de profits pour l'État et pour les particuliers. L'État, qui en restait le maître incommutable, encourageait à ces entreprises par des priviléges : on n'était point tenu de comprendre ce qu'on y possédait dans la déclaration de biens qui devait accompagner toute demande d'échange. Aussi beaucoup y eurent part, et un assez grand nombre d'hommes était employé aux travaux[1]. C'est peut-être la faveur acquise d'abord à ces exploitations qui avait suscité l'usage d'y louer des esclaves, usage presque indispensable à leur développement et à leurs progrès. Pour former en effet quelque entreprise nouvelle, il n'eût point suffi d'avoir des hommes, il fallait encore des hommes exercés déjà à ce genre d'industrie. Or, dans l'antiquité, l'ouvrier, n'étant pas libre, ne pouvait pas s'attirer par le salaire : il eût fallu l'acheter, l'acheter d'un maître rival ; et, quand bien même la concurrence n'y eût point mis d'entraves, c'était, dès le premier abord, une mise de fonds assez considérable pour une tentative dont le résultat n'avait rien que de hasardeux. On évitait en partie ces inconvénients en louant des esclaves. Cette spéculation favorisait l'établissement de forges nouvelles, et, en aidant ainsi à multiplier les exploitations, pouvait contribuer encore à augmenter le nombre des esclaves. Toutefois, nous l'avons dit plus

[1] Panténète, nous l'avons vu, avait une forge où travaillaient trente esclaves, et une seconde, du prix de 90 mines, qui ne devait pas en occuper moins. (Dém. c. *Panténète*, p. 967 et suiv.)

haut, nous sommes bien loin d'accepter pour ce nombre les exagérations du personnage d'Athénée, et nous nous rangerons aux judicieuses observations de M. Letronne, qui le réduit à un peu plus de 10,000 : nombre attesté, selon nous, par Xénophon lui-même, lorsque, substituant l'État aux particuliers dans la possession des esclaves, il semble l'accepter comme suffisant aux besoins du moment. Il ne se bornait pas là pour l'avenir, mais ses espérances ne se réalisèrent point, et déjà au temps de Démétrius de Phalère, ces produits, qu'il croyait intarissables, se réduisaient tous les jours. Cependant les efforts n'avaient point diminué, ni le nombre des esclaves qui fouillaient encore les flancs bientôt épuisés de ces collines[1].

Après l'agriculture et l'exploitation des mines, les branches diverses de l'industrie ou du commerce se partageaient le reste des esclaves dans une proportion moindre peut-être pour chacune, mais plus considérable pour leur ensemble. Le père de Timarque, nous l'avons vu, avait, sans compter ses forges, neuf ou dix ouvriers corroyeurs, etc.; l'héritage de Démosthène comprenait deux ateliers de 33 et de 20 esclaves. Des esclaves ouvriers se retrouvaient encore dans la fortune de Léocrate, dans l'héritage d'Euctémon[2]. Le commerce, soit dans la vente au détail sur le marché d'Athènes, soit dans ces négociations qui s'étendaient aux rivages les plus éloignés, employait les mêmes instruments. Il faut compter à l'Attique

[1] Strab. III, p. 147; Athén. VI, p. 233, *e*. Cf. Diod. V, 37 *ap*. Bœckh, *Traité sur les mines de Laurium*.

[2] Lyc. *c. Léocr.* p. 179; Isée, *Sur l'hér. de Phil.* p. 140.

ces esclaves nombreux, portés sur les rôles de sa population et dispersés sur toutes les mers du monde grec[1]. Xénophon indique positivement que la puissance maritime d'Athènes était ce qui les lui rendait le plus impérieusement nécessaires. Nous n'avons parlé que des Athéniens; mais, qu'on le remarque bien encore, les *métèques* ou étrangers admis à la jouissance des droits civils, tous industriels ou commerçants, avaient, à ce double titre, des esclaves, autant que les citoyens eux-mêmes. Ainsi l'orateur Lysias et son frère, tous deux métèques, possédaient ensemble plus de cent vingt esclaves, serviteurs ou artisans[2].

Comme pour les mines il y avait là aussi des hommes qui, sans se jeter personnellement dans les hasards de l'industrie, avaient des esclaves qu'ils louaient. On trouve de ces esclaves de louage (*μισθοφοροῦντα*) dans la succession de Ciron, par exemple[3]. Ce fait s'explique ici tout aussi naturellement que dans l'exploitation des mines ou dans le service extraordinaire des fêtes et des banquets. L'industrie et le commerce ne réclament point toujours le même nombre de bras. Ce qu'ils exigent dans les moments où ils ont le plus d'activité est bien au delà de ce qui leur suffit dans l'usage de tous les jours. Quand le travail est libre, on prend et on laisse l'ouvrier selon la mesure des besoins courants. Quand l'esclave, presque seul, est ouvrier, et qu'il faut posséder les instruments de travail, l'intérêt du maître lui commande de n'en point avoir au delà du terme moyen. C'était donc dans ces

[1] Xén. *Rép. Ath.* I, 11. — [2] Lysias, *c. Ératosth.* p. 395. — [3] Isée *Sur l'hérit. de Ciron*, p. 218-220.

limites que la possession des esclaves de travail devait généralement se contenir; et, quand le mouvement des affaires s'élevait davantage, on ajoutait aux ouvriers ordinaires des ouvriers loués à la journée[1]. Ainsi ces esclaves de louage faisaient, dans l'organisation du travail d'une grande cité, le ressort qui tenait la production au niveau des besoins; leur usage prouve qu'on s'arrangeait de manière à n'avoir pas trop d'esclaves; il ne prouve pas qu'il n'y en ait eu beaucoup. Dans nos colonies mêmes, où la population servile est si considérable comparativement à la race libre, on trouve des esclaves de louage et de petits propriétaires vivant uniquement de leur produit[2].

Il serait trop hasardeux de proposer un nombre particulier pour chacune des sections diverses de cette grande industrie où se distribuaient les esclaves; mais nous

[1] Ainsi Démosthène avait dans ses ateliers trois esclaves de Thérippide, qui touchait leur salaire. (Dém. c. *Aphob.* p. 819, l. 26.)

[2] M. Rouvellat de Cussac, *Situation des esclaves* (1845), p. 79 et *passim*. Beaucoup de citoyens, soit par l'attrait du gain, soit par l'influence de la loi qui défendait d'entretenir des esclaves oisifs (Ulpian. *in Midian*, p. 363), les louaient ainsi à un prix qui s'élevait naturellement en raison des jours de chômage qu'il fallait supporter. Mais ces chances étaient moindres pour eux que pour les chefs d'exploitation, qui, dans les cas urgents, recouraient à leur assistance; car, n'ayant aucune industrie spéciale, ils portaient tour à tour leurs esclaves, au moins comme manœuvres, vers les services divers qui en avaient besoin. Ajoutons qu'Athènes n'avait pas seulement des esclaves à louer, elle en avait à vendre : c'était, nous l'avons vu, un des principaux marchés de la Grèce. Peut-être un certain nombre d'esclaves de ce genre doit-il être compris dans cette section réservée au commerce et à l'industrie.

croyons qu'à les prendre dans leur ensemble, on n'en peut pas compter moins de trois pour chaque Athénien ou métèque en âge de les employer. Qu'on se reporte aux exemples particuliers cités plus haut, et qu'on se rappelle combien était général, dans toutes les possessions, l'usage de les exploiter ainsi : un citoyen qui recevait l'aumône de l'État donnait pour preuve de son absolu dénûment qu'il n'avait pas même un esclave pour l'associer à son travail[1]. En prenant pour base le nombre des citoyens et des métèques portés au recensement, ou environ 30,000, on aurait donc 90,000 esclaves pour toutes les branches de l'industrie et du commerce, pour tous les services de la marine, soit dans le port d'Athènes, soit dans les voyages aux ports étrangers.

Ainsi nous pouvons rendre compte de 175,000 esclaves en âge de servir, de 12 à 70 ans par exemple. Il y faut joindre les enfants et les vieillards; mais remarquons d'abord que la loi de la population ne peut pas s'appliquer également dans ces deux cas à la classe servile. L'esclavage ne se perpétuait pas seulement par les naissances, il se recrutait surtout par des achats. C'est un fait d'histoire parfaitement d'accord avec cet autre fait, que les hommes, bien plus que les femmes, étaient l'objet de ce trafic.

[1] Τέχνην δὲ κέκτημαι βραχέα δυναμένην ὠφελεῖν, ἣν αὐτὸς μὲν ἤδη χαλεπῶς ἐργάζομαι, τὸν διαδεξόμενον δ'αὐτὴν οὔπω δύναμαι κτήσασθαι. (Lysias, περὶ ἀδυν. p. 743-744.) On ne donnait, en général, cette aumône qu'à ceux qui avaient moins de 3 mines : c'est le prix d'un esclave. Voyez aussi cette femme d'Athènes, *quæ dolore et miseria Labescit* (*Adelph.* IV, III, 604); elle vit avec sa fille, la femme qui l'a nourrie, et un esclave dont le travail soutient toute la famille : *alit illas, solus omnem familiam Sustentat.* (*Ibid.* III, IV, 480.)

Toutefois, il ne faudrait pas trop s'exagérer la disparité des deux sexes, et, en conséquence de la rareté des mariages, le petit nombre des enfants. Si les femmes étaient peu employées aux travaux de l'industrie, elles l'étaient beaucoup plus que les hommes, au contraire, nous croyons l'avoir prouvé, dans les occupations du ménage. Comptons-en une pour cette partie du service, par chaque famille d'Athénien ou de métèque, ou 30,000, et 10,000 seulement pour les soins divers des fermes, des fabriques ou du petit commerce; ce ne seront pas 40,000 mariages sans doute, car les maîtres, on le voit par Xénophon lui-même, trouvaient plus d'inconvénients que d'avantages à ces associations, et ne les permettaient point sans réserve[1]. Mais, dans cette corruption générale des mœurs païennes, dans cette licence particulière de l'esclavage athénien[2], au milieu de cette foule d'hommes exclus des droits de la nature, que pouvaient de simples femmes à qui on refusait la vertu comme un privilége de la liberté? Les enfants des esclaves n'étaient donc pas si peu nombreux qu'on le pourrait croire : témoin le testament de Lycon, et particulièrement celui d'Aristote dont nous avons cité les dispositions; et, pour généraliser, il ne nous paraît pas que, dans les limites où nous avons réduit les femmes, ils dussent être de beaucoup inférieurs en nombre aux enfants nés dans la liberté. Quel peut en être à peu près le chiffre? En France, la loi de population, calculée sur 10,000,000 d'âmes[3], donne, pour 7,127,606 personnes de 12 à 70 ans, 2,562,237 au-dessous du premier

[1] Xén. *Écon.* IX, 5. — [2] Xén. *Rép. Ath.* I, 11. — [3] *Annuaire du Bureau des longitudes* pour 1842.

âge. Si l'on pouvait appliquer cette proportion à l'Attique, pour les 40,000 femmes, on aurait un peu plus de 29,000 enfants de moins de 12 ans. Mais accordons que les obstacles apportés aux unions, que l'influence ordinaire de l'esclavage et des désordres qu'il entraîne, réduisent ce nombre d'un tiers[1], et nous aurons encore 20,000 enfants à joindre aux 175,000 esclaves déjà trouvés; en tout, 195,000 au-dessous de 70 ans. Pour les plus vieux, la loi de la population nous montre qu'ils sont aux autres dans le rapport de 310,157 à 9,689,843, ou d'environ 1 à 32, c'est-à-dire d'un peu plus de 6,000.

Nous trouvons donc en récapitulant :

Esclaves domestiques	40,000
Esclaves agricoles	35,000
Esclaves des mines	10,000
Esclaves employés dans l'industrie, le commerce et la navigation	90,000
Enfants au-dessous de 12 ans pour 40,000 femmes	20,000
Vieillards au-dessus de 70 ans	6,000
Total	201,000

Non compris les esclaves publics parmi lesquels 1,200 archers scythes[2]. A quoi il faut joindre la population libre.

[1] A Paris le nombre des enfants qui naissent hors mariage est le tiers environ du nombre total des naissances. Les enfants qui naissaient aux esclaves, avec ou sans l'autorisation des maîtres, ne devaient pas être moins des 2/3 du nombre des enfants qu'ils auraient eu en état de liberté.

[2] Esch. *Sur l'amb.* p. 336.

Athéniens........................	67,000
Métèques........................	40,000

En tout, de 308,000 à 310,000 habitants, ou environ 122 par kilomètre carré[1].

Mais ce nombre, auquel il nous paraît nécessaire d'élever la population de l'Attique, d'après des conjectures fondées sur les témoignages des anciens, doit-il être repoussé par des raisons tirées de la nature même du pays? M. Letronne, réfutant le texte d'Athénée, lui oppose la double impossibilité de garder en temps de guerre un si grand nombre d'esclaves, et, en temps ordinaire, de les nourrir. Or ses arguments, dirigés contre un nombre que nous n'admettons pas, sans doute, atteignent toute évaluation portée au delà du terme de 100,000 auquel lui-même s'est arrêté. Relevons donc les deux objections.

Et d'abord était-il impossible de garder ces esclaves en présence de l'ennemi? Sur ce point, il nous semble qu'on pourrait même défendre le chiffre d'Athénée. Sans doute les deux petits forts d'Anaphlyste et de Thorikos, en y joignant même celui que Xénophon conseillait de bâtir sur des hauteurs intermédiaires, n'eussent point suffi à 400,000 hommes. Mais ils ne concernaient que les ouvriers des mines[2], et, quelle que soit l'exagération du personnage d'Athénée, nous n'avons pas cru qu'ils fissent à eux seuls tous les esclaves du pays. Les esclaves se partageaient, comme la population libre, entre la ville et les ports, entre les campagnes et les bourgs. En cas d'invasion, les forteresses disséminées sur le territoire,

[1] Le département du Bas-Rhin en a 120, celui du Rhône 179, et celui du Nord 191. — [2] Xén. *De vectig.* IV, 43 et suiv.

celles, par exemple, que désignait le décret mentionné par M. Letronne[1], recueillaient les plus voisins. Athènes, qui en contenait seule un si grand nombre, recevait aussi les autres comme elle avait reçu la population des campagnes, lors des premiers ravages de la guerre du Péloponnèse et de la peste sous Périclès[2]. On pourrait d'ailleurs se demander si tant de précautions étaient toujours nécessaires en Attique, et s'il fallait, pour contenir les esclaves, une garde si vigilante, des forteresses et de si puissants moyens. Sans doute le temps des invasions était partout fort critique pour les maîtres ; et les Athéniens l'éprouvèrent aussi quand les Spartiates, suivant le conseil d'Alcibiade, fortifièrent Décélie pour y enlever ou y recueillir les esclaves employés dans les travaux au dehors[3]. Dès l'année suivante, il y arriva plus de vingt mille d'entre eux, la plupart ouvriers[4] : perte subite et imprévue qui troubla un instant l'économie du travail, ébranla la confiance publique, et resta comme un événement sinistre dans le souvenir des Athéniens jusqu'au temps de Xénophon[5]. Cependant, en général, il faut le dire, les maîtres semblent avoir eu beaucoup moins à redouter la fuite que l'enlèvement des esclaves. C'est que l'antiquité ne pratiquait point à leur égard un système de séduction,

[1] Éleusis, Aphidna, Phyle, Rhamnus et Sunium. Démosth. *Pour la couronne*, p. 238. — [2] Thucyd. II, 14.

[3] Thuc. VI, 91. Je croirais volontiers que les deux expressions dont se sert l'auteur, dans ce passage cité plus haut, se rapportent également aux esclaves.

[4] Thuc. VII, 27.

[5] *Εἴ τινες ἔτι εἰσὶ τῶν μεμνημένων ὅσον τὸ τέλος εὕρισκε τῶν ἀνδραπόδων πρὸ τῶν ἐν Δεκελείᾳ.* (Xén. *De vectig.* IV, 25.)

qui eût remué les fondements mêmes de l'esclavage. On n'était point habitué à traiter l'esclave comme un homme; c'était une chose, et, dans la guerre, un objet de butin. Dans la plupart des textes, dans tous ceux que cite M. Letronne, il y a bien des prisonniers rendus à la liberté par le vainqueur[1]; il n'y a point d'esclaves affranchis. On les vend, on les partage; on ne songe pas plus à les relâcher que des troupeaux[2]. Cela devait naturellement réagir sur leur attitude en face de l'ennemi; et, si le Grec, réduit en servitude, épiait l'approche de ses concitoyens pour s'y soustraire, le barbare, qui, le plus souvent, ne faisait que changer de maître, ne le tentait pas sans raison[3]. Les hilotes émigraient en masse du territoire messénien vers ce refuge de Pylos, élevé de la main d'Athènes à leur nationalité asservie; et de même dans l'île de Chio, où l'on croyait retenir les esclaves en opposant au nombre la rigueur, comme faisaient les Spartiates, ils passaient à l'envi au camp retranché des Athéniens[4]. Mais Décélie, entre les mains des Spartiates, ne fut point pour l'Attique

[1] Thuc. VIII, 41; Xénoph. *Hellen.* III, II, 3.

[2] Le sens du verbe *ἀπέδοντο* (vendre) est parfaitement déterminé dans un autre passage de Xénophon que nous avons déjà cité. (*Hellen.* I, VI, 14-16.) Voyez encore Thuc. VIII, 62; Xén. *Hellen.* IV, VI, 6, etc. Dans les premières invasions de l'Attique on voit bien Archidamus ravager le pays, mais nullement appeler les esclaves à la liberté. (Thuc. II, 17-23 et 55-58.)

[3] Non-seulement ceux qui sont pris, mais ceux qui se livrent, esclaves ou hommes libres, sont vendus (Xén. *Hellen.* IV, V, 8. Cf. 5.)

[4] . . . *καὶ ἅμα διὰ τὸ πλῆθος χαλεπωτέρως ἐν ταῖς ἀδικίαις κολαζόμενοι, ὡς ἡ στρατιὰ τῶν Ἀθηναίων βεβαίως ἔδοξε μετὰ τείχους ἱδρῦσθαι, εὐθὺς αὐτομολίᾳ τε ἐχώρησαν οἱ πολλοὶ πρὸς αὐτούς*... (Thuc. VIII, 40.)

ce que furent ces retranchements pour l'île de Chio, ou, pour Sparte, les murs de Pylos. Elle reçut d'abord vingt mille transfuges et fut dès lors comme une menace perpétuelle ; les maîtres, on le voit dans Aristophane, n'osaient plus châtier leurs esclaves de peur de les pousser à l'ennemi [1]. Au prix de ces ménagements, on redoutait moins leurs défections, et leur nombre n'était plus un péril : témoin Xénophon.

Dans ce traité des revenus de l'Attique, où, tout en conseillant à l'État d'acheter des esclaves, il ne craint pas d'évoquer le souvenir de Décélie, quelle objection pose-t-il devant son projet ? A-t-on peur que ces hommes, en cas d'invasion, ne se soulèvent contre leurs maîtres ou ne puissent être que difficilement contenus ? Non, on craint seulement que la dépense ne reste alors infructueuse ; et que répond Xénophon ? Qu'elle tournera, au contraire, au profit de l'État contre l'étranger : « car, ajoute-t-il, quelle possession plus précieuse en temps de guerre que des hommes ? Ils pourront remplir un grand nombre de vaisseaux de la république, et beaucoup aussi, dans les armées de terre, deviendront redoutables aux ennemis, pourvu qu'ils soient convenablement traités [2]. » Telle fut

[1] Ἀπόλοιο δῆτ', ὦ πόλεμε, πολλῶν οὕνεκα,
Ὅτ' οὐδὲ κολάσαι 'ξεστί μοι τοὺς οἰκέτας.
(Aristoph. *Nuées*. 5.)

[2] ... Τί γὰρ δὴ εἰς πόλεμον κτῆμα χρησιμώτερον ἀνθρώπων; πολλὰς μὲν γὰρ ναῦς πληροῦν ἱκανοὶ ἂν εἶεν δημοσίᾳ· πολλοὶ δ' ἂν καὶ πεζοὶ δημοσίᾳ δύναιντ' ἂν βαρεῖς εἶναι τοῖς πολεμίοις, εἴ τις αὐτοὺς θεραπεύοι. (Xén. *De vectig.* IV, 41-43.) La forteresse qu'il conseille ensuite de construire est moins pour les emprisonner que pour les rallier et les défendre.

la politique des Athéniens; et Xénophon, qui en fait ici un précepte, prouve qu'elle était mise en pratique dans ce livre de la République d'Athènes, où il parle de la grande liberté qu'y trouvaient les esclaves et des raisons qui la leur assuraient[1]. Mais alors le danger des invasions n'est plus un obstacle à leur grand nombre, et cette politique même semble prouver qu'ils étaient bien nombreux, puisqu'on ne comptait les retenir qu'en relâchant leurs liens.

Mais l'Attique, en supposant qu'elle puisse les contenir et les défendre, pourra-t-elle aussi les nourrir?

M. Bœckh et M. Letronne ont montré que la *chénice* de blé, ou la quarante-huitième partie du médimne, était la ration journalière du soldat ou de l'ouvrier[2]. Mais ils ont pensé aussi que la mesure était trop forte, appliquée à une population tout entière, qui comprenait, avec les hommes, des femmes, des enfants, des vieillards. Aussi lui font-ils subir une notable réduction. M. Bœckh, en la conservant pour l'esclave adulte, n'en prend que la moitié environ pour l'enfant esclave, et la moitié de ces deux nombres pour l'adulte et l'enfant de la classe libre, dont la nourriture se composait moins exclusivement de blé: en tout trois millions de médimnes environ par année pour la population de l'Attique, évaluée à 500,000 âmes[3],

[1] Xén. *Rép. Ath.* 1, 8-13. — [2] *Écon. pol.* I, 15 (t. I, p. 132), et mémoire cité, p. 215-216.

[3] 7 médimnes 3/8 pour l'esclave adulte, pendant une année commune de 354 jours, et 4 médimnes pour les enfants: les premiers comptés au nombre de 340,000, et les seconds de 25,000 = 2,607,500 médimnes; 4 médimnes pour les adultes libres, et 2 medimnes pour les enfants formant la moitié de cette classe, en tout 405,000 médimnes pour 135,000 âmes; somme totale 3,012,500 médimnes pour

d'après Athénée. M. Letronne, comparant la consommation de l'Attique à celle de la France, d'après Dupré de Saint-Maur (3 setiers ou 4 hect.,68), trouve qu'à raison d'une chénice par jour, ou de 7 medimnes 3/5 par an, la première ne serait encore que les 4/7 de l'autre, et cela ne l'empêche pas de réduire à 3/4 de chénice la consommation journalière, pour tenir compte des femmes et des enfants, ce qui fait 5 médimnes 5/8, ou 2 hect.,9264 par personne et par année; ce seraient, pour 310,000 habitants, 1,743,750 médimnes, ou 907,180 hectolitres[1]. Remarquons pourtant que le rapport établi, sur la foi de Dupré de Saint-Maur, entre la consommation de l'Attique et celle de la France, repose sur une base fort exagérée. La consommation annuelle de la France, calculée pour chacun des 86 départements dans les bureaux de la statistique générale du royaume, depuis 1835, donne, comme moyenne générale pour toute la France et par habitant, 2 hect.,71 de toutes les graines qui forment la nourriture de l'homme; et, pour la région sud-est, la plus rapprochée de l'Attique

les 500,000 habitants. Remarquons pourtant que M. Bœckh aurait pu admettre, pour les esclaves, une partie de la réduction qu'il admet pour les hommes libres, car leur nourriture ne se composait pas plus exclusivement de blé que celle de ces derniers; seulement le complément était d'une nature plus grossière : c'étaient des salaisons. On voit dans Démosthène qu'on en importait, pour la nourriture des esclaves laboureurs, jusque dans les pays les plus fertiles en blé, dans celui qui envoyait le surcroît de sa production en Attique, à Théodosie.

[1] Nous nous sommes servi, pour la conversion des mesures anciennes en nouvelles, des excellentes tables ajoutées par M. Dureau de la Malle à son Économie politique des Romains. Le livre lui-même nous servira beaucoup quand nous serons arrivé à l'époque romaine.

par son climat, 2 hectolitres,42 seulement[1]. On pourrait donc, malgré le supplément de nourriture que trouvent les classes pauvres dans un produit tout moderne[2], regarder cette consommation annuelle de 5 médimnes 5/8 ou 2 hectolitres,93, comme trop forte pour l'Attique, et la réduire d'un douzième de chénice par jour : soit 2/3 de chénice au lieu de 3/4. Ce seraient, par année, 5 médimnes ou 2 hectolitres,60 par personne, nombre qui, compris entre la moyenne générale de la France et la moyenne de la région sud-est, paraît plus voisin de la vérité. La consommation totale ne serait plus que de 1,550,000 médimnes. Mais, pour éviter toute objection sur la légèreté du blé dans l'Attique et dans le pays qui fournissait le plus à ses importations[3], nous nous en tiendrons au premier nombre : 1,743,750 médimnes ou 907,180 hectolitres.

Voilà les besoins du pays en lui supposant 310,000 habitants. Mais a-t-il assez de ressources pour y satisfaire ? Et ce que l'on sait de sa production et de ses importations annuelles peut-il se concilier avec le fait d'une aussi nombreuse population ? Si nous consultons M. Bœckh et M. Letronne, nous restons en suspens entre deux autorités si graves. L'un y trouve de quoi nourrir

[1] Statistique de la France, *Agriculture* (1840), 1re partie, p. 614, et 2e partie, p. 680. Le méridien de Paris et le 47e parallèle déterminent les quatre régions dans lesquelles cet ouvrage divise la France.

[2] La pomme de terre, dont la consommation annuelle est évaluée, pour la région sud-est, à 2 hectol.,31 (en y comprenant la nourriture des bestiaux) ; mais l'antiquité faisait aussi usage d'autres légumes farineux. (Voy. Aristoph. *Paix*, 1144.) Il parle aussi de l'usage des salaisons. (*Ibid.* 567.)

[3] Théophr. *Hist. des plantes*, VIII, 4, p. 277-278 (éd. Wimmer).

500,000 habitants; l'autre ce qui suffirait à 240,000 à peine; et c'est à peu près sur les mêmes données que se fondent ces deux solutions contraires, savoir : pour les importations, la comparaison faite par Démosthène de la quantité de blé que le Pont fournissait à l'Attique et de celle qu'elle tirait des autres pays; pour la production intérieure, le rapport que l'on peut établir entre l'Attique tout entière et le domaine de Phénippe, dont l'étendue et le produit nous sont donnés dans un autre discours du même auteur.

Quant au chiffre des importations, disons d'abord que les données de l'orateur n'ont point en elles-mêmes un tel caractère d'exactitude et de précision, qu'on puisse, avec assurance, s'en appuyer pour une opération si délicate. La statistique, science qui laisse nécessairement tant de vague dans ses calculs, doit reposer au moins sur des bases non suspectes. Or les textes de Démosthène n'offrent point, à cet égard, toute garantie. L'orateur, plaidant contre la loi de Leptine qui supprimait toute exemption de charges, veut montrer aux Athéniens à quoi ils s'exposent de la part de Leucon, roi du Bosphore, frappé lui-même dans ce décret. Annuellement, dit-il, il vient du Bosphore à Athènes 400,000 médimnes de blé; et, comme, un peu plus haut, les envois du Pont au Pirée étaient évalués à la moitié environ de ce que le marché d'Athènes recevait du dehors[1], M. Letronne en a conclu que les importations du blé étranger se bornaient, à 800,000 médimnes. Mais, sans insister sur ce qu'il y a de vague dans

[1] Πρὸς τοίνυν ἅπαντα τὸν ἐκ τῶν ἄλλων ἐμπορίων ἐφικνούμενον, ὁ ἐκ τῆς Πόντου σῖτος εἰσπλέων ἐστίν· αἱ τοίνυν παρ' ἐκείνου δεῦρ' ἀφικνού-

les expressions dont se sert Démosthène, sa pensée subissait tout naturellement ici l'influence de la cause, et elle le portait à l'exagération. On aurait pu regarder de près au chiffre qu'il donne pour les importations du Bosphore : c'était le chiffre sur lequel il fondait les droits de Leucon à la reconnaissance des Athéniens ; il en appelle aux registres des *Sitophylaces* (inspecteurs pour le blé). Mais il n'appuie pas de la même autorité la balance qu'il établit entre les envois du Pont et le reste des importations étrangères ; c'était une comparaison tout oratoire, et l'on aurait eu mauvaise grâce de lui demander ici de la rigueur.

Ajoutons que, parmi les pays qui fournissaient du blé à l'Attique, étaient des contrées limitrophes, la Béotie et l'Eubée, qui, en temps ordinaire, débarquait ses convois au port d'Orope [1]. Or, bien que l'importation du blé fût soumise à un droit [2], et peut-être parce qu'elle y était soumise, elle devait échapper souvent au contrôle de l'État [3]. Comment croire que le fermier de cet impôt ait pu prévenir la fraude par sa surveillance ; et comment le nord de l'Attique, en particulier, n'eût-il pas trouvé le

μεναι σίτου μυριάδες, περὶ τετταράκοντά εἰσι. (Dém. c. *Lept.* p. 467. Cf. 466.)

[1] Thuc. VII, 28. Orope, occupé alors par les Thébains, pouvait donc servir d'entrepôt à la fraude.

[2] Démosth. c. *Neær.* p. 1353, l. 20. L'impôt était du 50ᵉ.

[3] Le ministre de l'agriculture et du commerce, dans la Statistique de la France, vol. *Agriculture* (p. XXXVII), reconnait combien il est difficile de constater la production des choses qui supportent l'impôt, du vin par exemple. Il en pourrait dire autant, au volume du *Commerce*, sur la consommation des choses dont l'entrée est soumise à quelque droit.

moyen de compléter ainsi ses approvisionnements, sans recourir au Pirée? Aussi, laissant le chiffre de 800,000 médimnes qui, en prenant Démosthène à la lettre, n'exprimerait pas même rigoureusement la totalité des importations, je crois volontiers que M. Bœckh, en élevant ce nombre à un million, n'a point excédé les bornes de la vérité. Si cette partie du Pont, soumise au roi Leucon, c'est-à-dire la contrée du Bosphore, une seule portion des rivages de l'Euxin, entrait pour les 4/5 dans la somme totale des approvisionnements que tant d'autres pays, l'île de Chypre, l'Eubée, la Béotie, la Thessalie, envoyaient à l'Attique[1], à coup sûr, sa part était encore fort large (26). Nous ne pensons donc pas qu'on puisse fixer à moins de 1,000,000 de médimnes les importations de blé en Attique, et nous ne voyons pas même le moyen d'établir une limite bien précise de ce côté.

Mais admettons que cette limite n'ait pas été dépassée. L'Attique devrait produire, par elle-même, la différence de ce nombre avec celui que réclame la subsistance de ses habitants ou environ 744,000 médimnes, plus la semence nécessaire pour fournir, l'année suivante, à la consommation et à la reproduction. Et d'abord à quel chiffre s'élève ce supplément indispensable?

Dans la Sicile, dit M. Bœckh, on ensemençait de 1 médimne (52 litres,0246) le *jugerum* (0 hectare,2528): c'est 2 hectolitres,05, par hectare, et ce sol fertile rendait 8 ou 10 pour 1[2]. On ne peut comparer l'Attique à la Si-

[1] Lyc. c. *Léocr.* p. 149; Andoc. *Sur son retour*, p. 85, et les différents textes cités par M. Bœckh, *loc. laud.* p. 138.

[2] Cic. *Verr.* II, III, 47.

cile, mais nous avons maintenant, dans la statistique générale des départements de la France, des moyens de contrôle plus multipliés et plus sûrs. La France, en effet, dans sa vaste étendue, présente, sous des climats divers, toutes les variétés de sol depuis le département du Nord, où la semence est de 1 hect.,92, et le produit de 20 hect.,74 par hectare (un peu plus que la production de la Sicile pour moins de semence), jusqu'au département de la Lozère, qui prend 2 hectolitres,03 pour rendre 7 hectolitres,30, c'est-à-dire 1 pour 3,60. Mais il y a entre ces deux extrêmes bien des intermédiaires; et, pour nous borner aux rapports moyens qui, évalués sur une étendue plus vaste et résumant un plus grand nombre de données, présentent moins de chances d'erreurs, la moyenne générale de la France est de 6 pour 1; et, dans les départements du sud-est, elle est d'un peu plus de 5[1]. Ces nombres sont précisément ceux qu'a trouvés pour l'Attique moderne, malgré l'épuisement du pays et la décadence de la culture, le voyageur anglais Hobhouse, cité par M. Bœckh: la production générale du grain en Attique, dit-il, est de 5 ou 6 pour 1, et jamais de plus de 10[2]. Prenons le rapport le plus facile, de 5 à 1. Les 740,000

[1] Statistique de la France, *Agriculture*. Dans le département du Var, le produit est de 9 hectol.,56 pour 1 hectol.,89, ou de 5,06 pour 1. Dans le département des Bouches-du-Rhône il est de 12 hectol.,73 pour 1 hectol.,81, ou de 7,03 pour 1.

[2] « The soil in the neighbourhood of Keratea is very light and stony « and gives but a scanty return to the husbandman; indeed the general « multiplication of grain in Attica is five or six for one and never more « than ten. » (*A journey through Albania, etc.* p. 411.)

médimnes demanderont 158,800 médimnes pour semence; et cette semence, qui entre dans la consommation annuelle, 31,760 autres médimnes pour la reproduire: en tout environ 930,560 médimnes. Or l'Attique a-t-elle jamais suffi à les donner? C'est là le point le plus délicat de la question et jusqu'à présent le plus diversement résolu. Il importe donc de bien s'assurer des principes d'où l'on a tiré des conclusions si opposées.

Le problème, comme il a été posé par M. Letronne sous la forme la plus simple et la plus frappante, est une proportion établie entre l'étendue et la production de la terre de Phénippe, données par Démosthène, d'une part; et, d'autre part, l'étendue de l'Attique, présentée par les cartes modernes, et ce qu'elle produit, terme inconnu que les trois autres doivent fixer.

La terre de Phénippe est évaluée par M. Letronne à 75 stades, et elle produit 1,000 médimnes de blé; l'Attique, à 53,000 stades, dont les 4/5 ou environ 44,000 cultivables. Cette surface, contenant la première environ 600 fois, doit produire 600 fois davantage, = 600,000 médimnes. Mais il faut en retrancher 1/5 pour la semence qui doit les reproduire : restent donc 480,000; et ce n'est plus assez pour la population de l'Attique telle que l'évalue M. Letronne, en y joignant les étrangers de passage[1]. Cela suffira bien moins encore à la population telle que nous

[1] Les 800,000 médimnes apportés du dehors, et les 600,000 produits par l'Attique représentent la nourriture de 240,000 hommes, parmi lesquels M. Letronne compte 220,000 habitants libres ou esclaves et 15,000 à 20,000 étrangers. Retranchez 120,000 médimnes pour la semence, et le blé manque pour 10,000 hommes environ.

l'avons évaluée. Mais reprenons les termes de cette proportion.

Et d'abord est-ce bien là la surface de l'Attique? M. Letronne, qui, surtout dans l'hypothèse où il s'était placé, avait suffisamment réfuté le texte d'Athénée, ne s'est point appliqué à vérifier par lui-même le premier terme de ce rapport. Il l'a emprunté à Barbié du Bocage, qui évalue ainsi l'étendue de cette contrée :

	st. olymp. carrés.		lieues anc. carrées.
L'Attique .	53,000	=	74
Salamine .	2,925	=	4 $\frac{8}{45}$
Hélène . . .	450	=	$\frac{2}{3}$
Total . .	56,375	environ	80 [1]

Mais ces mesures, calculées par ce géographe d'après sa carte de 1785, reposaient sur une base fausse. Le pays y est extrêmement resserré en longitude du port d'Orope au cap *Chersonèse*, et en latitude du *Pirée* à chacun de ces deux points. La carte refaite par le même auteur, en 1811, corrige un peu ces défauts, et M. Bœckh, qui a fait mesurer d'après elle la surface de l'Attique par un habile cartographe, a donné les nombres suivants:

	milles allemands.		milles géogr. carrés.		st. olymp. carrés.
L'Attique. .	39 $\frac{1}{16}$	=	625	=	62,500
Salamine .	1 $\frac{5}{8}$	=	26	=	2,600
Hélène . . .	$\frac{5}{16}$	=	5	=	500
Total. . .	41	=	656	=	65,600 [2]

[1] Voyez aussi Sainte-Croix, *Mémoire sur la population de l'Attique.*— [2] Bœckh, *Écon. pol.* I, 7, t. I, p. 52.

Cette évaluation, adoptée par la plupart des ouvrages allemands postérieurs à celui de M. Bœckh [1], n'est plus suffisante depuis que la France a porté en Grèce, comme jadis en Égypte, ces lumières de la science qui accompagnent partout ses soldats. La grande carte exécutée par Aldenhoven (1838), sur les observations et les mesures des officiers attachés à l'état-major de l'expédition de Morée, a réformé, on peut le dire, la géographie de ce pays célèbre. Il fallait donc refaire les anciens calculs, et nous n'avons pas hésité devant les longueurs de cette opération.

La première chose était de déterminer exactement la frontière continentale de l'Attique. Du côté de la Mégaride, elle était fixée aux monts *Kérata* (rocher *Terkeri*), et suivait, sans doute, de ce rocher au Cythéron (mont *Élateia*), la ligne de hauteurs qui détermine le partage des eaux entre les deux contrées. Du côté de la Béotie, c'était autrefois, comme aujourd'hui encore, cette chaine de montagnes qui, du Cythéron au Parnès (mont *Ozeia*), sépare les petites vallées de l'Attique des vallées inclinées vers l'Asope (27). Au delà du Parnès, elle se repliait au nord-ouest pour descendre elle-même vers ce fleuve et touchait au pays d'Orope, situé à l'endroit où il se jette à la mer: pays longtemps disputé entre les deux peuples auxquels il confinait. La ville d'Orope, que Thucydide rangeait dans la dépendance des Athéniens au temps de la guerre du Péloponnèse, traversa, pendant le siècle qui suivit, bien des vicissitudes. Tantôt libre et tantôt alliée ou sujette, soit de Thèbes, soit d'Athènes, elle fut enlevée à la domi-

[1] Entre autres Kruse, *Hellas*, et Otfr. Müller dans l'art. *Attika* de l'Encyclopédie allemande de Ersch et Gruber.

nation de cette dernière par Thémison, tyran d'Érétric (366 av. J. C.); et les Thébains, pris pour arbitres de ce différend, reçurent la ville en dépôt et la gardèrent (28). Après la bataille de Chéronée, elle fut rendue par Philippe aux Athéniens; après la mort d'Alexandre, affranchie par Polysperchon. Prise ensuite par Cassandre et délivrée presque aussitôt par Ptolémée, général d'Antigone (en 312), elle obéit sans doute dès lors aux intérêts de position qui la rattachaient à l'Attique[1]; aussi est-ce à cette contrée qu'elle est rapportée communément[2]. Dicéarque appelle les habitants d'Orope des Béotiens Athéniens de même que ceux de Platée[3]. Strabon, qui la place d'abord entre les deux pays, la comprend plus loin dans la description de la Béotie[4]; mais Tite-Live l'attribue à l'Attique[5], et Pausanias dit formellement qu'elle finit par lui rester[6]. Ainsi elle peut être rangée avec son territoire dans la circonscription générale de cette contrée. Mais, comme elle n'en faisait point partie à l'époque où Démosthène, dans son discours contre Leptine, supputait les importations de blé de l'Attique (vers 355), nous ne l'y compren-

[1] Diod. XIX, 77 et 78. Quand il est dit que Ptolémée la rendit aux Béotiens, on peut entendre les indigènes par opposition à la garnison de Cassandre qu'il chassa. On le voit, en effet, marcher ensuite sur Thèbes, alliée de Cassandre, et s'emparer de la Cadmée.

[2] Scylax, dont les notions se rapportent généralement au règne de Philippe, compte, pour le périple de l'Attique, du cap Sunium aux frontières des Béotiens, 650 stades; et, quand il reprend le périple de la Béotie, il nomme, comme première place, Delium, et ne donne au rivage que 250 stades jusqu'à la Locride. (Scylax, n[os] 58 et 60.)

[3] Dicéarque, *Stat. Græc.* p. 11-12. — [4] Strab. IX, p. 399. Cf. p. 403. — [5] Tite-Live, XLV, 27. — [6] Pausan. I, XXXIV, 1.

Cette evaluation, adoptee par la plupart des ouvrages [illegible] posterieurs à celui de M. Bœckh[1], n'est pas suffisante depuis que la France a porté en Grèce, comme [illegible] en Égypte, ces lumieres de la science qui accompagnent partout ses soldats. La grande carte exécutée p[illegible] [illegible] 1835, sur les observations et les mesures des [illegible] attaches a l'etat-major de l'expédition [illegible] [illegible] a reformé, on peut le dire, la géographie de ce pays [illegible]. Il fallait donc refaire les anciens calculs, et [illegible] [illegible] pas hésité devant les longueurs de cette operation.

La [illegible] était de déterminer exactement la [illegible] continentale de l'Attique. Du côte de la Mégaride [illegible] aux monts *Kérata*, rocher Terkeri, [illegible] de ce rocher au Cythéron mont *Élatea*, [illegible] qui détermine le partage des eaux [illegible] Du côte de la Béotie, c'était [illegible] aujourd'hui encore, cette chaine de [illegible] Cythéron au Parnes mont *Ozeia*, separe [illegible] de l'Attique des vallées inclinées vers [illegible] Parnes, elle se repliait au nord [illegible] même vers ce fleuve et touchait [illegible] à l'endroit où il se jette à la mer [illegible] dispute entre les deux peuples auxquels il [illegible] Oropе, que Thucydide rangeait dans [illegible] Athéniens au temps de la guerre du [illegible] pendant le siecle qui suivit, bien [illegible] tantôt alliée ou sujette, [illegible] Athéniens, elle fut enlevée à la domi-

[illegible] Otfr. Müller dans l'[illegible]
[illegible] Gruber

de 300 plèthres (28 hectares,58)[1], ce qui porte la valeur du plèthre à 90 drachmes environ. Or la terre de Phénippe, en ne lui supposant que 40 stades carrés, en aurait déjà 1,440 (137 hectares,17). Donnez-lui 40 stades de tour, et supposez avec M. Letronne (ce qui est le calcul le plus modéré) qu'elle ait 15 stades de long sur 5 de large, elle aura 75 stades ou 2,700 plèthres de surface (257 hectares,20), et elle vaudrait, proportionnellement au prix trouvé plus haut, 40 talents 1/2; mais admettons que ce prix soit exagéré et puisse se réduire à 60 drachmes, dans le cas présent, elle vaudra encore 27 talents. Et comment, avec un tel gage, le client de Démosthène vient-il user d'habileté et d'adresse pour surprendre cette propriété avec tous les produits qu'elle contient[2]? A quoi bon ces plaintes sur la rupture des scellés, sur l'enlèvement des récoltes[3]? Pourquoi met-il pour condition à l'échange de sa fortune de 1/2 talent[4], de ses mines épuisées, contre cet immense et riche domaine, la restitution intégrale du blé, du vin et de tous les effets qui en ont été soustraits[5]? Cette terre nue n'aurait-elle pas été déjà une des grandes fortunes d'Athènes? D'un autre côté, comment avec un pareil bien, Phénippe n'eût-il eu à subir aucune des charges publiques? Comment, et ceci résulte du fait même du procès, comment n'était-il pas au nombre des 300 citoyens qui devaient d'abord les supporter[6]?

Tout porte à croire que, même dans l'interprétation la

[1] Lysias, *Des biens d'Aristoph.* p. 633 et 642, cité par M. Bœckh, I, 11. — [2] Démosth. *c. Phénip.* p. 1040, l. 9. — [3] *Ibid.* p. 1039. — [4] *Ibid.* p. 1045, l. 17. — [5] *Ibid.* p. 1044, l. 25. — [6] *Ibid.* p. 1040, l. 2, et ma note 30 à la fin du volume.

plus restreinte, il faut encore faire une grande part d'exagération à l'intérêt de la cause et aux habitudes de l'avocat. Nous en avons d'ailleurs une preuve directe et péremptoire. Cette terre de Phénippe, qui ne produisait, dit-on, que du vin et du blé (et la vigne se cultivait à travers l'orge ou le long des arbres)[1], cette terre, qui se trouvait ainsi dans les conditions les plus favorables au rapport qu'on veut établir, donne 1,000 médimnes de grain. Admettez qu'elle ait 75 stades de superficie, ce qui fait 257 hectares,20, vous aurez 250 hectares, par exemple, produisant 1,000 médimnes ou 520 hectolitres,25 : c'est 2 hectolitres,08 par hectare, précisément ce que l'on trouve dans le S. E. de la France dont nous avons déjà rapproché l'Attique, non comme produit, mais comme semence ordinaire de l'hectare[2]. Supposez que le tiers seulement (25 stades carrés ou 85 hectares,73) soit consacré à cette culture, vous n'aurez encore que 6 hectolitres,06, c'est-à-dire une quantité inférieure à la production du plus stérile et du moins cultivé de nos départements, le Lot, qui donne 6 hectolitres,78. N'en prenez que le cinquième ou 15 stades (51 hectares,44), ce sera 10 hectolitres,11 par hectare, moins encore que la moyenne de nos départements S. E. (11,27)[3]. Or l'Attique, pays peu fertile, sans doute, mais admirablement cultivé, peut-elle être mise au-dessous des régions les plus improductives de la France? Et comment, s'il en eût été ainsi, la classe des agriculteurs eût-elle pu braver la concurrence des plus fertiles rivages de la

[1] M. Bœckh, I, 15 (t. I, p. 137). — [2] Voyez la *Statistique de la France*, agriculture (1840), p. 566. — [3] *Ibid. passim.*

Méditerranée[1], sans cette protection que, loin de la mer, la production indigène trouve souvent dans les difficultés des importations étrangères, sans ce privilége des tarifs qui soutient l'industrie anglaise appliquée à la terre? Que le bien de Phénippe ait donc eu 75 ou 40 stades de superficie, il ne pouvait y en avoir plus de 15 cultivés en blé. Le reste était occupé, soit par la vigne (et nous avons dit qu'elle tenait peu de place), soit principalement par ces bois mis en coupe réglée, et dont Phénippe retirait un produit de 12 drachmes par jour[2].

Mais, si ce domaine, sur 75 stades carrés, n'en avait que 15 en blé, il serait, on le voit, dans des conditions bien peu favorables pour servir de terme de comparaison à la production totale du grain en Attique. Acceptons pourtant dans ces termes la production du pays; seulement, faisons-y entrer Salamine, qui, étant partie intégrante de l'Attique, ne peut évidemment compter que pour la production intérieure; et admettons aussi que les fermes et autres bâtiments, les chemins de communication, les vignes et les bois, qui, dans cette hypothèse, occuperaient 60 stades, c'est-à-dire les 4/5 de cette terre, représentent les lieux habités, incultes ou livrés à une autre culture dans l'un et l'autre pays: que les deux surfaces puissent être mises directement en rapport. Elles seront entre elles comme 75: 73,000[3], ou comme

[1] *Ὑμεῖς δὲ οἱ γεωργοῦντες εὐπορεῖτε μᾶλλον ἢ προσῆκεν.* (*C. Phénip.* p. 1045, l. 12.)

[2] *C. Phénip.* p. 1040-1041.

[3] L'Attique et Salamine ont ensemble une surface de 734 m. c.,14 (251,259 hectares); nous la réduisons à 730 milles ou 73,000 stades olympiques dans ce calcul.

1 : 973 environ; et la première, donnant 1,000 médimnes, la seconde en produira 973,000 : c'est-à-dire 42,000 de plus que ne le réclamerait, avec les importations étrangères, la consommation des 310,000 habitants.

Cette quantité, après tout, ne paraît point dépasser la mesure de fertilité qu'on peut supposer à l'Attique. Le pays était montagneux, il est vrai, surtout à la frontière continentale du côté de la Béotie; et, à l'intérieur, il y avait quelques chaînes encore, l'Hymette, renommé par son miel, le Pentélique avec ses carrières de marbre, et la région de Laurium avec ses mines d'argent[1]. Mais les montagnes, dit M. Bœckh, n'étaient point tellement élevées, qu'elles dussent être stériles. « Les rochers, » continue-t-il, « n'y sont pas rares à la vérité; ils ne forment pourtant qu'une petite partie de la surface du sol; et là, où le terrain pierreux était mêlé d'un peu de terre, on pouvait cultiver l'orge; c'était l'affaire de l'industrie[2]; » et l'on sait combien elle était avancée en Attique.

Toutefois, dans ces conditions mêmes, et avec une surface plus étendue que M. Bœckh ne l'évaluait, nous ne pouvons admettre avec lui que le pays ait pu produire les 2,500,000 médimnes de grain, complément nécessaire à la consommation des habitants, d'après son système[3]. Il faudrait que presque la moitié du pays fût con-

[1] Voyez l'art. *Attika* cité plus haut.

[2] Bœckh, *ibid.* p. 135. On sait avec quelle admiration Platon parle de son pays : Τὸ γὰρ νῦν αὐτῆς (χώρας) λείψανον ἐνάμιλλόν ἐστι πρὸς ἡντινοῦν τῷ πάμφορον εὔκαρπόν τε εἶναι καὶ τοῖς ζώοις εὔβοτον. (*Critias*, p. 110 *in fin.*)

[3] Il compte 3,012,500 médimnes dont 1,000,000 est fourni par les

sacrée à cette culture. Or, en France, le rapport des terres cultivées en céréales à la surface totale du pays est d'environ un tiers pour la région N. E et pour la région N. O.; d'un quart pour la région S. O.; et d'un cinquième à peu près pour la région S. E [1]. L'Attique, évidemment ne dépassait pas les premières, mais très-probablement aussi elle n'était point inférieure à la dernière. On ne peut supposer qu'elle ait eu moins du cinquième de sa surface en blé ou en orge, à une époque où le domaine agricole était si peu varié, et avec une industrie qui trouvait place pour l'orge au milieu de la vigne [2]. Admettons donc un cinquième du territoire pour cette culture. L'Attique et Salamine ont une surface de 734 m. g. c.,14, soit en nombre rond 730 milles géographiques, équivalant à 249,842 hect.,41, dont le cinquième est 49,968 hect.,50. A 11 hectolitres par hectare, produit inférieur à celui de la région S. E. de la France [3], nous aurons 549,653 hectolitres = 1,056,526 médimnes, qui, ajoutés au million

importations et le reste par le pays. Avec la semence et la semence de la semence évaluée au 1/5, cette quantité = 2,495,500. (Voyez Bœckh, I, 15, p. 132.)

[1] La région N. O. a 3,925,488 hectares en céréales sur 12,451,322 = 0,315.
La région N. E. 4,047,607 .... sur 12,843,338 = 0,315.
La région S. O. 3,368,190 .... sur 13,311,752 = 0,253.
La région S. E. 2,490,591 .... sur 13,287,463 = 0,187.

[2] La région S. E., à laquelle nous avons comparé l'Attique, a 227,377 hectares en pommes de terre et 68,392 en sarrasin. En se bornant à ajouter le premier nombre à celui des parties cultivées en céréales, on a déjà plus du cinquième. Les vignes forment près du quart de l'étendue cultivée en céréales (618,703 hectares).

[3] La production moyenne est de 11 hectol.,27 pour l'ensemble des départements de cette région, et de 11 hectol.,31 pour les départements

de l'importation étrangère, forment une quantité supérieure aux besoins du pays, en lui donnant 310,000 habitants [1].

Par tout ce qui précède, nous croyons avoir établi les points suivants : 1° le nombre de 60,000 esclaves, auxquels Xénophon fait allusion, quand il propose d'en acheter, « *jusqu'à ce qu'il y en ait trois pour un Athénien,* » n'est relatif qu'au travail des mines, et n'a de réalité que dans sa théorie : on n'en peut rien conclure touchant le nombre total des esclaves de l'Attique ;

2° Le nombre de 400,000 esclaves, donné par Athénée, sur la foi de Ctésiclès, comme résultant du recensement de Démétrius de Phalère, est un nombre général, comprenant la population servile tout entière : les paroles d'un autre interlocuteur, qui attribue *ces myriades* d'esclaves aux mines de Laurium, sont vagues, sciemment exagérées, et sans portée contre un texte clair et précis ;

3° Mais, d'autre part, un texte de Thucydide dit que l'île

maritimes qui en font partie ; en orge elle est de 14 hectol., 06. Nous avons tout calculé sur le taux du froment. A ne compter que 10 hectolitres de production par hectare on aurait encore 499,685 hectolitres = 960,478 médimnes, c'est-à-dire 30,000 de plus que la quantité nécessaire, de quoi suffire à cinq ou six mille habitants de plus.

[1] On pourrait être tenté de chercher dans ce surcroît de production la part des étrangers que leurs affaires attiraient passagèrement à Athènes ; et M. Letronne, nous l'avons vu, ne les porte pas à moins de 15,000 à 20,000. S'il fallait les ajouter à la somme de la population, comme un élément nouveau, rien ne s'y opposerait dans notre hypothèse ; mais, selon toute apparence, le nombre des étrangers venus en Attique se compensait, en partie, par le nombre des habitants libres ou esclaves, que les mêmes raisons en tenaient éloignés.

de Chio avait le plus d'esclaves après Sparte. Or Sparte ne devait avoir que 220,000 hilotes; Chio pouvait bien réunir environ 210,000 esclaves. La population servile de l'Attique ne pouvait donc guère dépasser 200,000.

Cette limite, qui ne pouvait être franchie, fut-elle au moins atteinte? Aucun texte ne nous marque positivement la limite inférieure. Mais l'ensemble des témoignages relatifs aux esclaves, l'usage si répandu des serviteurs, surtout des femmes à l'intérieur des maisons, l'emploi des hommes dans les travaux de l'agriculture, des carrières et des mines, dans toutes les fonctions de l'industrie, dans tous les besoins du commerce et de la navigation, chez un peuple où toutes ces choses allaient de front et allaient si loin, supposent évidemment un nombre total fort considérable. Ajoutons que l'argument tiré de la quantité des importations et de la production du blé en Attique, dans les termes où nous l'avons ramené, peut servir à donner à ce nombre la limite inférieure qui lui manquait, et confirme ainsi nos résultats. En effet, nous avons évalué la consommation au maximum, et la production au minimum qu'elles puissent atteindre dans des limites raisonnables. Nous avons pris pour la consommation individuelle, 2 hectolitres,93 par an, quand, pour la France, elle n'est que de 2 hectolitres,71, et de 2 hectolitres,42, pour la région S. E.; et nous avons porté la semence au 1/5 du produit, quand, dans cette même région et à plus forte raison dans les autres, elle demeure, terme moyen, en deçà. Pour la production par hectare, nous sommes resté encore au-dessous de la mesure moyenne de fertilité de cette partie de la France; et enfin, quant

à l'étendue du territoire consacré à la nourriture de l'homme, nous ne l'avons pas dépassée. Et pourtant la France et l'Attique ne sont point dans la même situation à cet égard. La France peut renfermer la culture des céréales dans ces limites, parce que, dans ces limites, elle suffit à tous les besoins de ses habitants. Mais l'Attique, forcée de recourir à l'étranger, devait naturellement tendre à élever sa production intérieure le plus près possible du niveau de ses besoins. C'est donc accorder beaucoup à la stérilité du pays, que d'admettre que, dans ces circonstances, cette borne n'ait pas été franchie; et ainsi le produit total de 549,653 hectolitres, ou 1,056,526 médimnes, doit être un des plus faibles qu'on puisse supposer à l'Attique. Retranchons-en 200,000 médimnes pour la semence, il en restera 856,526 à la consommation; et, comme les importations étaient au minimum de 800,000, on aura donc 1,656,526 médimnes pour la moindre quantité de blé qui ait dû se consommer en Attique. A raison de trois quarts de chénice par jour et par tête, ou de 5 médimnes 5/8 (2 hectolitres,93) par an, elle suppose, au minimum, 294,500 habitants.

C'est donc entre ces limites de 295,000 à 310,000 âmes, que l'on doit fixer le chiffre de la population en Attique, et, selon toute apparence, plus près de 310,000 que de 295,000. Or, la population athénienne étant portée, sans contestation, à environ 67,000, la population métèque à 40,000, la population servile sera comprise entre 188,000 et 203,000 âmes.

Athénée paraît donc avoir doublé le nombre des esclaves porté au recensement de Démétrius de Phalère.

Nous en dirons autant et plus encore de ce qu'il rapporte des esclaves de Corinthe et d'Égine, malgré les autorités dont il s'appuie et l'adhésion que M. Bœckh lui a donnée. Il dit, en effet, dans la suite du même discours, qu'au rapport de Timée, Corinthe aurait eu 460,000 esclaves, et, selon Aristote, Égine 470,000[1]. Sans doute ces deux villes, qui faisaient autrefois presque seules le commerce avec les rivages de la Méditerranée, et principalement du Pont-Euxin, devaient y employer un nombre considérable d'esclaves. Mais M. Bœckh reconnaît lui-même que l'époque en était certainement antérieure au développement de la puissance d'Athènes[2]; et ainsi, les témoignages d'Aristote et de Timée, en les supposant authentiques, ne seraient pas contemporains. Ils pourraient donc n'être que des conjectures hasardées sur les souvenirs de l'antique prépondérance maritime de ces deux États. Ils n'ont, d'ailleurs, aucun fait qui les appuie; et ils ont contre eux la vraisemblance et les raisons tirées de la constitution du pays. En effet, Corinthe ne possédait qu'une contrée étroite et âpre aux abords de l'isthme. Égine est, selon les mesures que nous avons prises sur la carte d'Aldenhoven, une île montagneuse de 24 milles géogr. carrés,25, ou 2,425 stades olympiques carrés (83 kilomètres carrés). Ainsi, en portant pour cette dernière la population libre à 130,000 habitants, soit en tout 600,000, on aurait 7,230 habitants par kilomètre carré : proportion deux fois plus forte que dans le département de la Seine, et seu-

[1] Athén. VI, p. 272. — [2] Bœckh, *Écon. polit.* I, 7, t. I, p. 65.

lement environ trois fois moindre qu'à Paris[1]; l'île entière couverte d'habitations réduites à un ou deux étages!

Ces nombres doivent donc être abandonnés, et il faut se contenter de conjectures plus en harmonie avec les vraies conditions de ces États. Égine, la moins favorisée de la nature, la plus gênée dans son commerce par les progrès des Athéniens, dut être toujours fort au-dessous du nombre des esclaves de l'Attique, et elle baissa de jour en jour davantage. Corinthe, assise à la tête du Péloponnèse et sur la grande route du commerce de l'Orient et de l'Occident, resta libre et continua d'exploiter ces nombreux esclaves qui faisaient donner à ses habitants le surnom de Χοινικομέτραι (mesureurs de chénices)[2]. Mégare, dorienne comme elle, et non moins infidèle au génie de cette race guerrière, se livrait aux mêmes soins, quoique dans des conditions inférieures; repoussée du grand commerce par Athènes, elle se réduisait généralement aux métiers : la plupart des Mégariens, dit Xénophon, vivaient de la fabrication de tuniques, et du travail d'esclaves barbares qu'ils employaient à cette industrie[3]. Les

[1] Selon l'Annuaire du bureau des longitudes (1842) le département de la Seine a 1,106,891 habitants pour 475 kilomètres carrés, 48, soit 2,327 habitants par kilomètre carré; et Paris 909,126 habitants pour 34 kilomètres carrés, 24, soit 26,552 habitants par kilomètre carré.

[2] Hérodote (II, 167) parle de l'estime que les Corinthiens faisaient de l'industrie; Cicéron des suites funestes de cet esprit exclusivement mercantile qui corrompit leur État. « Corinthum pervertit aliquando... « hic error ac dissipatio civium quod, mercandi cupiditate et navigandi « et agrorum et armorum cultum reliquerant. » (*De Rep.* II, 4.)

[3] *Οὐκ οἶσθα ὅτι.... Μεγαρέων οἱ πλεῖστοι ἀπὸ ἐξωμιδοποιίας διατρέφονται;.... οὗτοι μὲν γὰρ ὠνούμενοι βαρβάρους ἀνθρώπους ἔχουσιν,*

esclaves pouvaient encore se trouver réunis en certain nombre dans les lieux où se pratiquait tel ou tel autre genre de spéculation ; à Délos, à Delphes, par exemple, dont les habitants changeaient presque tous leurs demeures en hôtels garnis pour le service des étrangers, etc.[1] Et ce que nous avons dit des Grecs d'Europe s'applique à plus forte raison à leurs colonies, à ces villes essentiellement industrielles et commerçantes, parmi lesquelles se trouvaient les principaux marchés d'esclaves. En Orient, Chio, dont les habitants commencèrent, dit-on, ce genre de trafic ; Éphèse, qui le pratiquait parmi les populations asiatiques, aux dépens des Grecs eux-mêmes, Milet, Phocée, Rhodes, etc. En Occident, Tarente, Sybaris, renommées par le grand nombre de leurs esclaves de luxe[2], et Cyrène, où il était d'usage, dans le banquet offert par le grand prêtre à ses prédécesseurs, de donner à chaque convive l'esclave qui l'avait servi[3].

Ainsi, partout chez les peuples livrés à l'industrie et

ὥστ' ἀναγκάζειν ἐργάζεσθαι ἃ καλῶς ἔχει. (Xén. *Mémor.* II, VII, 6.)

[1] Athénée, IV, p. 173 et XII, p. 550.

[2] Athénée (XII, p. 519, *b*) parle des nombreux esclaves du philosophe Archytas de Tarente. Il mentionne aussi (XII, p. 541, *c*) ce Smyndide de Sybaris, qui vint demander la main de la fille de Clisthène, et qui aurait amené à Corinthe, dans son cortége, 1,000 cuisiniers et oiseleurs. Élien (*Hist. var.* XII, 24 et IX, 24) y ajoute 1,000 pêcheurs. Notons bien qu'Hérodote, invoqué par Athénée, ne dit rien de ces détails dans le passage où le fait est raconté. (VI, 127.)

[3] Athén. XII, p. 550, *a*. Cf. IV, p. 151. Les princes grecs d'Orient surpassaient à l'envi ces exemples de magnificence. Voyez ce qu'Athénée dit d'un Ptolémée (Ptol. Physcon) et d'un Séleucide (XII, p. 550, et V, p. 210, *e*).

au commerce, nous retrouvons des esclaves, comme nous avons trouvé des serfs chez les peuples établis par la conquête, et restés plus longtemps fidèles à l'esprit de leur établissement. A côté de ces États commerçants ou belliqueux, il en est d'autres qui n'ont précisément ni l'un ni l'autre de ces caractères, et semblent former une catégorie à part, tels sont les Locriens et les Phocidiens. Selon Timée, ils n'auraient connu que très-tard l'esclavage; la femme de Philomèle (vers 355) eût été la première qui, chez les Phocidiens, parut en public accompagnée de deux suivantes; et, vers la même époque, Mnason, qui entretenait 1,000 esclaves, fut condamné comme enlevant, par là, le nécessaire à autant de citoyens[1]. Il faut dire que Timée est un écrivain suspect, surtout quand il combat Aristote; or, ici, il prétendait le reprendre à propos des institutions des Locriens, et il est possible qu'il soit allé un peu trop loin dans la contradiction. D'ailleurs, il ne s'agit dans ce passage que d'esclaves achetés et de service intérieur; c'est pour cet usage que les plus jeunes servaient les plus âgés, comme le dit Timée[2]. Il se pourrait donc que les Locriens et les Phocidiens, ayant, comme beaucoup d'autres tribus helléniques, des serfs pour les travaux des champs, aient pu supprimer ou réduire de beaucoup l'autre forme de l'esclavage[3].

En constatant partout, à cette époque de la Grèce,

[1] Athén. VI, p. 264, *c.* — [2] *Ibid.* p. 264, *d.*

[3] Otfr. Müller (*Orchom.* I, p. 242) croit que cette race elle-même était réduite à une sorte de servage sous la domination d'une caste supérieure. Il ne donne, du reste, aucune preuve à l'appui de son opinion.

l'existence des populations serviles, soit comme serfs dans les États guerriers, soit comme esclaves dans les États marchands, nous n'essaierons pas d'exprimer par des chiffres le nombre auquel elles s'élevaient. Les textes sont trop incomplets pour se prêter à une généralisation tant soit peu certaine; et ces lacunes ne doivent point surprendre dans l'histoire d'un grand nombre de ces peuples, quand leur vie politique s'est elle-même si imparfaitement conservée. Mais nous avons, pour l'une et l'autre classe, un terme de comparaison dans les deux villes qui sont comme les deux pôles du monde grec, celles en qui se caractérisent le mieux ces deux tendances de l'esprit hellénique, le respect des vieilles coutumes et l'instinct du progrès, le génie de la guerre et le génie de la civilisation : j'ai nommé Sparte et Athènes; la première, commandant à tout un peuple de serfs, la seconde, occupant toute une population d'esclaves achetés. A Sparte, la population servile était, vers l'époque d'Hérodote, sept fois plus considérable que la race conquérante, et, si l'on range dans la classe libre les périèques, dans la classe servile les esclaves que les périèques devaient employer à leurs cultures et à leurs travaux, la population servile s'élèvera bien encore au delà du double de la population libre, jusqu'à l'époque où la Messénie fut délivrée. A Athènes, la population esclave était à peu près deux fois plus nombreuse que la population libre athénienne ou étrangère. Chez les autres peuples, ce rapport devait être inférieur et variait nécessairement sous l'influence de bien des causes. Peut-être les pourrait-on ranger ainsi : pour les serfs, après Sparte, la Thessalie, Argos et les

différentes colonies doriennes d'Asie, d'Afrique, et même de Sicile et d'Italie[1]; pour les esclaves, après Athènes, Corinthe, Égine, Mégare, et dans les colonies, par dessus toutes les autres, Chio, que Thucydide range après Sparte, quoique dans un genre différent. En somme et pour tout compenser dans une balance générale, la population servile, esclaves ou serfs, paraît supérieure à la population libre; c'est la base où l'on doit s'appuyer pour l'étude de la société grecque, considérée dans son ensemble. Mais, pour l'histoire particulière de l'esclavage, comme nos textes nous reportent le plus souvent à l'intérieur d'Athènes, les résultats de cette discussion nous ont donné des nombres au moyen desquels nous pourrons mesurer, avec plus de précision, la place des esclaves dans la république, et l'influence qu'ils durent y exercer.

[1] Nous avons dit avec quelle défiance il fallait accepter les 300,000 esclaves qu'Athénée attribue, sur le témoignage de Théopompe, aux Arcadiens ou plutôt aux Ardiéens, et ces autres serfs, laboureurs et soldats, qu'il donne par mille et davantage aux Dardaniens, sur l'autorité d'Agatharchide de Cnide. Les autorités ne font jamais défaut à Athénée. (VI, p. 271 et 272.)

CHAPITRE IX.

DE LA CONDITION DES ESCLAVES DANS LA FAMILLE ET DANS L'ÉTAT.

Dans tout débat sur l'esclavage, quelle que soit l'influence qu'on lui suppose sur les destinées des États, il faut toujours en venir des raisons politiques aux raisons d'humanité. Car, enfin, il s'agit de l'homme : il n'est personne aujourd'hui qui ose le méconnaître ; et l'on doit faire valoir, avant tout, le bien ou le mal qui résulte pour lui de cette condition. Or la question présente divers aspects ; et, selon le point de vue où l'on se place, on a pu trouver des raisons d'attaquer ou de défendre le fait en lui-même. Les uns, frappés des abus de la discipline domestique, refusent, sans autre examen, tout pacte avec un pareil état de société ; les autres, sans nier les abus, y voient de bien grandes compensations dans les avantages du régime ordinaire : cette vie de travail, mais cette vie assurée qui trouve, sans préoccupation et sans souci du lendemain, le pain de tous les jours, le vêtement, le couvert, n'est-ce pas, jusque dans notre âge, comme un reflet de l'âge d'or ? Et l'on oppose à la société coloniale l'image de cette société européenne si fière de sa civilisation et de ses libertés, où l'homme cesse d'être une propriété sans cesser d'être un instrument, c'est-à-dire où il a du travail, où il est trop heureux d'en avoir, sans être toujours assuré de trouver le nécessaire pour lui et pour

sa famille. S'il appartenait pleinement au maître, à qui il est contraint de donner, d'ailleurs, tout son temps et sa force par un maître plus impérieux encore, la faim; si ce maître, qui l'emploie, avait un intérêt à le ménager, à l'entretenir, à élever ses enfants, ne serait-ce pas une solution comme une autre, et meilleure peut-être, de cette question qui s'élève et paraît digne assurément d'occuper tous les esprits, tous les cœurs : l'organisation du travail? Et pourtant, cette solution, nul n'oserait sérieusement l'avancer. Sans en voir plus, le simple bon sens, l'instinct du peuple la repousse. Nous montrerons que cet instinct ne le trompe pas; et, pour le justifier nous n'aurons pas à forcer les traits, à charger les couleurs de notre tableau. Nous présenterons la condition des esclaves, telle qu'elle résulte des monuments et des écrits d'un temps qui usait de l'esclavage, sans songer à l'abolir jamais. Nous la prendrons sous toutes ses faces, sans négliger pourtant d'aller au fond jusqu'au principe auquel tout se rapporte. Que les souffrances et les privations des familles ouvrières dépassent souvent celles des esclaves, nous ne le dissimulerons pas, et nous n'avons pas intérêt à le nier. C'est l'honneur des classes populaires de préférer encore les misères de leur état à une condition qui n'épargne qu'en dégradant. Elles portent le signe de la vraie nature de l'homme dans cette conscience de leur dignité.

La loi suprême des esclaves, la loi commune à tous, c'est de n'être rien : rien qu'une chose sous la main du maître; et cette condition avait pour effet immédiat de les retrancher de la classe des personnes pour les soumettre aux lois qui régissent la propriété. Mais, quoique fondés

sur cette base unique, les rapports du maître et de l'esclave purent se modifier selon les lieux, les temps et les races. Le fait, invariable au fond, recevait dans ses développements l'influence du nombre et de mille nécessités extérieures, celle des mœurs et des caractères; et les lois, qui s'appuient sur les mœurs ou parfois les devancent, sous l'inspiration d'une pensée plus parfaite, pour les élever d'un degré vers le mieux, purent ajouter leur sanction aux effets de l'habitude, et établir comme règle pour tous des ménagements qui étaient seulement dans l'usage de plusieurs. Prenons l'homme au seuil même de la vie servile, et voyons comment se développait ou se modifiait dans la réalité le principe constitutif de ce nouvel état.

Les esclaves nés à la maison grandissaient, pour ainsi dire, au hasard et dans l'abandon, loin des gymnases et de tout enseignement propre à éveiller en eux la vie morale, jusqu'au jour où ils pouvaient prendre leur part au travail[1]; achetés, ils étaient reçus, en Attique, avec des formes qui voulaient leur rendre plus agréable la maison où ils devaient servir : on les faisait asseoir au foyer, et la maîtresse répandait sur leur tête des fruits secs et autres friandises.... avec des vœux pour que cette dépense ne fût point perdue[2]. Puis, quelle que fût l'origine de leur esclavage, ils étaient appliqués à l'une des fonctions du service, au gré de cette volonté souveraine qui avait toute puissance sur leur être; et ils recevaient, avec du travail,

[1] Eschine, *C. Tim.* p. 147.

[2] Εὔκαρπον αὐτοῖς τὴν κτῆσιν καὶ ὀνήσιμον ἐπευχόμεναι γενέσθαι. (*Scholie* de Max. Plan. sur Hermogène, Walz t. V, p. 529.) — Voir la note 31 à la fin du volume.

les choses indispensables à la vie : pour nourriture, une mesure de farine, des figues que leur pesait la main du maître, de l'ail qu'ils partageaient d'ailleurs avec lui[1]; pour vêtement, une pièce de toile dont ils se faisaient une ceinture[2], ou un manteau très-court[3], une petite tunique de laine[4], un bonnet de peau de chien, et aussi, parmi les mieux traités, quelque autre fourrure grossière propre à leur envelopper les pieds ou les membres[5] : le tout d'ailleurs au bon plaisir du maître et selon l'intérêt qu'il pouvait avoir à leur bien-être ou à leur conservation ; car l'esclave était son bien.

Aussi restait-il étranger à tous les droits de l'homme, à tous ceux qui supposent une personnalité. Point de mariage : le mot qui le désigne (γάμος) n'est point employé par les auteurs grecs pour exprimer l'union de l'homme et de la femme, dans cette condition[6]. Point de famille : l'esclave n'a rien de l'autorité qui forme la famille par l'association constante et réglée des parents et des enfants;

[1] Aristoph. *Paix*, 1249, et *Plutus*, 253. On y ajoutait les fruits les plus grossiers, d'espèces diverses, selon le pays. (Xénophon et Polybe. *ap.* Athén. XIV, p. 651, *d.*)

[2] Περίζωμα. (Voyez le *papyrus égyptien* promettant récompense à qui ramènerait deux fugitifs, et le commentaire de M. Letronne.)

[3] Ἱματίδιον. (Pollux, III, 119.)

[4] Δούλοισι χλανισκιδίων σμικρῶν. (Aristoph. *Paix*, 1000.)

[5] « Ils oublient les peaux, les petites tuniques et les bonnets de peau de chien qu'il leur achetait, et le soin qu'il prenait de garantir leurs pieds de la rigueur du froid. » (Aristoph. *Guêpes*, 455, traduction de M. Artaud.)

[6] Xénophon d'Éphèse, dit Reitemeier, ne s'en sert jamais pour désigner l'union de Leucon et de Rhodé. (*Éphés.* II, IV, 5.)

ses enfants sont un produit qui entre dans le domaine du maître et grossit le troupeau de ses serviteurs. Point de propriété : car comment avoir à soi quand on ne s'appartient pas soi-même? Ce qu'il acquiert par le travail appartient comme son travail et comme lui à son maître, et de même ce qui peut lui échoir par donation ou par héritage [1].

Cependant la rigueur de ces conséquences pouvait recevoir, dans la pratique, un peu d'adoucissement. On permettait quelquefois l'union des esclaves. Une loi de Solon, qui portait contre eux d'autres défenses, ne leur interdisait pas ces rapports [2]. Xénophon, qui en condamne généralement l'usage et croit que les mauvais esclaves doivent devenir par là pires encore, l'approuve, au contraire, envers les serviteurs fidèles, comme un moyen de resserrer les liens de leur attachement [3] : ce qui suppose une sorte de fixité, sinon légale au moins conventionnelle, dans les rapports de l'homme et de la femme, des pères et des enfants, c'est-à-dire une forme de mariage, une image de la famille. Si l'on peut en croire le témoignage de Plaute, ces mariages, inouïs à Rome et que l'on pourrait croire sans exemple en aucun lieu, se pratiquaient en

[1] Reitemeier, citant le même auteur. V, VII, 72, et XI, 81.

[2] *Χρῆσθαι δὲ συνουσίαις γυναικῶν οὐκ ἐκώλυσε.* (Plut. *Amat.* 4, § 11, p. 751.)

[3] *Ἔδειξα δὲ καὶ γυναικωνῖτιν αὐτῇ, θύραν βαλανείῳ ὡρισμένην ἀπὸ τῆς ἀνδρωνίτιδος, ἵνα μήτε ἐκφέρηται ἔνδοθεν ὅ τι μὴ δεῖ, μήτε τεκνοποιῶνται οἱ οἰκέται ἄνευ τῆς ἡμετέρας γνώμης. Οἱ μὲν γὰρ χρηστοὶ παιδοποιησάμενοι εὐνούστεροι ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ, οἱ δὲ πονηροὶ συζυγέντες εὐπορώτεροι πρὸς τὸ κακουργεῖν γίγνονται.* (Xén. *Écon.* IX, 5. Cf. Aristote, *Écon.* I, 5.)

Grèce, à Carthage, et dans sa vieille terre d'Apulie; et les noces d'esclaves, continue-t-il, s'y faisaient même avec plus de soin que celles des hommes libres[1]. Ce dernier mot est le trait de la satire; mais il se pourrait bien que tout ne fût pas ironique dans ce passage. Nous avons vu, aux temps héroïques, le maître récompenser le serviteur fidèle en lui donnant une compagne, et Xénophon atteste la perpétuité de cet usage en le sanctionnant de son approbation. L'intérêt du maître semblait y trouver plus de garanties, quand l'esclave prenait à sa charge toute une partie du service, une ferme, des troupeaux; la surveillance et les soins divers de la gestion se partageaient mieux entre l'homme et la femme ainsi associés, et il n'en fut pas autrement à Rome, comme nous le verrons plus tard. Seulement, en Grèce, cette association pouvait être placée sous la sauvegarde de certaines formes, à l'imitation du mariage ordinaire. Ainsi encore l'esclave du *Militaire fanfaron*, dans une scène arrangée pour duper son maître, parle de ses fiançailles et de son futur mariage

[1]
« Quæso Hercle, quid istuc est? Servileis nubtiæ?
« Servine uxorem ducent, aut poscent sibi?
« Novom adtulerunt quod fit nusquam gentium. »
At ego aio hoc fieri in Græcia et Carthagini,
Et heic in nostra [etiam] terra, in Apulia;
Majoreque opera ibi servileis nubtiæ
Quam liberaleis etiam curari solent.

(Plaute, *Cas.* prol. 68-79.)

On croit que ce prologue est de trente ou quarante ans postérieur à Plaute : circonstance qui peut diminuer la valeur des vers, mais non pas la valeur du fait.

avec la suivante de la prétendue maîtresse du guerrier[1]. C'est de ces formes de droit que Plaute avait besoin pour rendre plus solennel et par conséquent plus comique le mariage du fermier avec la fausse Casina, formes impossibles à Rome dans cette condition, et qu'il avait besoin de justifier à l'avance, pour affranchir de tout scrupule légal la grossière gaieté de son public.

Avec ce commencement d'autorité domestique, l'usage de la Grèce concédait aussi quelquefois aux esclaves certain droit de propriété. Ce n'était pas la règle sans doute; et l'avare, qui, à coup sûr, ne s'en écartait point, n'avait pas d'autre moyen de se dédommager d'un plat cassé par un esclave, que d'en reprendre la valeur sur la propre substance du malheureux, en lui retranchant de la nourriture[2]; mais l'exception au moins était assez générale. Ainsi il arrivait, principalement à la ville, pour l'es-

[1] Comme le militaire semble regarder trop complaisamment la messagère de ses amours, Palestrion s'écrie (IV, II, 1000) :

> Hercle, hanc quidem
> Nil tu amassis, mi hæc *desponsa* 'st; tibi si illa hodie nubserit
> Continuo hanc *uxorem* ego *ducam*.

C'est, on le voit, le germe de ces amours à partie double de maître et de maîtresse, de soubrette et de valet, si communs dans notre ancienne comédie. M. Naudet en a signalé une autre trace dans cette exclamation de Sosie (*Amph.* II, II, 505) :

> Quid me non rere exspectatum amicæ venturum meæ.

Tout en citant le texte, nous renverrons souvent à sa traduction de Plaute. Les notes et les arguments, indépendamment de leur mérite littéraire, sont pleins du sentiment le plus vrai des mœurs grecques et romaines.

[2] Théophraste, *Car.* x.

clave de louage, que le maître lui laissât une partie de son salaire, à la charge de subvenir aux frais de son entretien [1]. Ce qu'il épargnait sur son nécessaire faisait le fond d'un pécule qui s'accroissait encore de différentes manières. On cherchait à stimuler son zèle pour le bien de la maison, et son activité au travail, en lui donnant une part dans les produits. Ainsi le régisseur d'un domaine avait pour lui quelque portion de terre, le pâtre une brebis [2] : dans l'*Aulularia*, la vieille servante de l'avare possède en pécule... un coq [3]. De même, les esclaves employés aux soins nombreux de l'industrie ou du commerce avaient parfois un intérêt dans les objets qu'ils étaient chargés de fabriquer ou de vendre [4]. À ces produits du travail joignez tous les petits profits qui grevaient les familiers de la maison, et dont Lucien, dans son Traité sur *les littérateurs à gages*, nous a donné quelques échantillons applicables à la Grèce comme à la société de l'Empire. Les esclaves escomptaient tout, une invitation à dîner [5] ou toute

[1] Αὐτόμισθος. Crobylus *ap.* Athen. VI, p. 248. — Voy. Reitemeier, *Gesch. und Zustand der Sklaverei in Griechenland.*)

[2] *Oves peculiares.* Il y est fait allusion en deux passages fort divers de Plaute. (*Asin.* III, 1, 522, et *Mercator*, III, 1, 515.)

[3]
.... gallus gallinaceus
Qui erat anui peculiaris........
(Plaute, *Aulul.* III, v, 422.)

[4] Plaute, *Asin.* II, iv, 425.

[5] « D'abord on vient vous inviter : c'est un esclave qui ne manque pas de politesse : pour vous le rendre favorable ou ne pas passer pour incivil, il faut lui glisser dans la main au moins 5 drachmes. Lui, feignant l'homme désintéressé : « Cessez, dira-t-il ; que je reçoive quelque chose de vous ! par Hercule, il n'en sera rien. » Cependant

autre marque de la munificence de leur maître : il fallait payer, soit pour la bonne nouvelle, soit pour la part d'influence qu'ils revendiquaient dans la détermination ou dans le choix du présent[1]. Joignez-y encore ce qu'ils surprenaient eux-mêmes à la générosité ou à la négligence du chef de maison. Quand le maître était un jeune prodigue qui dissipait son bien, « l'épargner c'était se faire tort sans profit pour lui, » disait un personnage de Ménandre[2]. L'esclave sauvait donc ce qu'il pouvait de ce gouffre sans fond où tout venait se perdre, prélevant, à l'occasion, sur toute dépense, la double dîme, volant, pillant, butinant du butin. C'est ainsi que Géta, dans le *Truculentus*, pratique la théorie exposée plus haut[3]; ainsi l'honnête Stasime du *Trinummus*, après avoir essayé d'opposer une digue aux profusions de son jeune maître, finit par s'y

il se laisse bientôt fléchir, et sort en riant, la bouche ouverte, et en se moquant de vous. (Lucien, *Mercenaires*, 14, t. II, p. 156 de la trad. de Belin de Ballu.)

[1] *Ibid.* 37.

[2] *Τί διακενῆς εἶ χρηστός; ὁ δεσπότης*
Αὐτὸς ἀπολαύει πάντα, σὺ δὲ μὴ λαμβάνεις,
Σαυτὸν ἐπιτρίβεις, οὐκ ἐκεῖνον ὠφελεῖς.

(Ménandre, *ap.* Stob. *Floril.* LXII, 10.)

[3] Quando quidem ipsus perditum se it,
Secreto, Hercle, equidem illum adjutabo, neque mea quidem
Opera unquam nihilominus propere, quam potest, peribit.
Nam jam de hoc opsonio, de mina una deminui
Modo quinque numos; mihi detraxi partem Herculaneam
......................................haec
Quom video fieri, subfuror, subpilo, de præda prædam
Capio.

(*Trucul.* II, VII, 522-530.)

laisser aller, et il ne dissimule pas beaucoup dans les comptes qu'il lui rend : « Et ce que j'ai dérobé ? — C'est le plus fort de la dépense[1]. »

A part ces fraudes, le maître voyait volontiers se grossir l'épargne de ses esclaves ; car le pécule, comme l'esclave, était à lui. Il n'y touchait pas communément, parce qu'un trop fréquent abus, en supprimant la confiance, en eût tari la source. Mais, en droit, il en avait la propriété et, dans l'usage, il s'était réservé d'y recourir en certaines occasions : occasions solennelles, mais encore assez fréquentes. « Hélas ! » s'écriait Dave, en réglant un petit compte avec un confrère de servitude menacé d'une contribution pour le mariage de son maître, « quelle injustice du sort que les plus pauvres doivent toujours donner aux plus riches. Cette épargne qu'il a si misérablement ramassée, once par once, prenant sur sa ration, se volant lui-même, sa maîtresse va l'enlever en un coup, sans égard pour les peines qu'elle lui a coûtées. Autre présent qui grèvera Géta, quand elle aura un fils; quand reviendra l'anniversaire de sa naissance, quand il sera initié[2]. » Au moins dans l'intervalle, les esclaves en pouvaient user, soit pour se donner eux-mêmes un serviteur, soit pour se

[1] Quid, quod dedisti scortis ? — Ibidem una traho.
— Quid, quod ego defrudavi ? — Hem ! ista ratio maxuma 'st.
(Plaute, *Trinum.* II, IV, 368.)

[2] Quam inique comparatum est hi qui minus habent
Ut semper aliquid addant divitioribus !
Quod ille unciatim vix demenso de suo,
Suum defraudans genium, comparsit miser,
Id illa universum abripiet, haud existumans
Quanto labore partum. Porro autem Geta
Ferietur alio munere ubi hera pepererit,

ménager, comme le prudent Stasime, quelques ressources contre les suites des folies du maître[1], soit pour l'imiter dans ses extravagances et mêler aussi au pénible cours de leur vie de travail quelques jours d'enivrement et de plaisir[2].

Légalement exclus des droits naturels de l'homme, des droits de mariage, de famille et de propriété, ils l'étaient à plus forte raison du partage des droits civils et de la communauté des choses saintes. Ils étaient retranchés de la société civile, et, comme ils devaient y vivre pour la servir, on les en distinguait quelquefois par des signes extérieurs : un vêtement grossier, la tête rase[3]. Mais, à Athènes, ces règles n'étaient point tellement observées qu'ils ne pussent se confondre avec des citoyens de toute classe : avec les pauvres, qui prenaient bien leur habit[4], avec les riches dont ils affectaient les dehors, usant de parfums contre la loi de Solon[5], tenant le haut

> Porro autem alio, ubi erit puero natalis dies,
> Ubi initiabunt.
>
> (*Phorm.* I, 1, 41-50.)

Ce dernier mot retient l'empreinte du grec.

[1]
> Ad forum ibo ; nudius sextus quoi talentum mutuum
> Dedi, reposcam, ut habeam mecum quod feram viaticum.
>
> (Plaute, *Trin.* III, III, 684.)

[2] Voyez la fin du *Pseudolus*; comparez celle du *Stichus* et du *Persan*.

[3] *Δοῦλος ὢν κόμην ἔχεις.* (Aristoph. *Oiseaux*, 907.) Ces mots étaient passés en proverbe, et s'appliquaient aux hommes libres qui se conduisaient en esclaves. Cf. Suidas.

[4] Aristoph. *Ecclés.* 724. Cf. Pollux. *Onom.* VII, 92, et Xénoph. *Rép. Athén.* I, 10.

[5] Aristoph. *Ecclés.* 1111.

du chemin, disputant le pas aux hommes libres[1] et se livrant à des orgies dont le tableau eût pu révolter le théâtre des Romains. « Vous vous étonnerez, sans doute, dit le *Stichus* de Plaute, de voir d'humbles esclaves boire, aimer et se convier à table : tout cela nous est permis à Athènes[2]; » et le dire du poète latin avait ses preuves ailleurs. Eschine, dans le discours contre Timarque, met en scène un certain Pittalacus, esclave public de la ville, riche, débauché, joueur, faisant combattre des coqs[3]; et Xénophon, parlant en général : « Peut-être est-on surpris de ce qu'on laisse les esclaves vivre dans le luxe et quelques-uns dans la magnificence : cet usage est pourtant aussi fondé en raison. Dans un pays où la marine exige des dépenses considérables, on est forcé de ménager les esclaves, même de les laisser libres, si l'on veut retirer le fruit de leurs travaux[4]. » On peut donc en croire Plaute, et, s'il y a de l'exagération, il y a beaucoup de vérité dans le *Divertissement* ajouté au *Stichus*, comme dans ce personnage d'esclave qui remplit toute la pièce du Persan : Toxile, chef de maison en l'absence de son maître, rachetant et faisant affranchir, lui esclave, une esclave qu'il aime, ayant un parasite, qui met à son service sa propre fille, une citoyenne, pour jouer un rôle dans ses four-

[1] Οὔτε ὑπεκστήσεταί σοι ὁ δοῦλος. Xenoph. *Rep. Ath.* I, 10.

[2] Atque id ne vos miremini homines servolos
Potare, amare, atque ad cœnam condicere :
Licet hoc Athenis nobis.
(*Stich.* III, I, 136.)

[3] Πιττάλακος δημόσιος οἰκέτης τῆς πόλεως οὗτος εὐπορῶν ἀργυρίου, etc. p. 79.

[4] Xenoph. ibid. Voir la note 12 à la fin du volume.

beries et être vendue à un traficant infâme, au péril de son honneur; lui, organisant et dirigeant ces stratagèmes avec une effronterie où se décèle l'usurpation du commandement, et célébrant leur réussite dans une orgie où tous ses compagnons d'esclavage viennent rire aux dépens du prostitueur et boire aux frais du maître absent.

Ils étaient exclus des cérémonies religieuses et des sacrifices; ou, si on les admettait dans les sanctuaires, on y réclamait d'eux non des hommages mais des services: et quels services que ceux des hiérodules des temples de Vénus, à Corinthe, à Éryx, etc.[1]! Quelquefois même leur ministère, comme leurs hommages, étaient formellement repoussés: leur seule présence était un sacrilége, chez les Athéniens, aux fêtes des Euménides ou aux mystères de Cérès[2], et à Cos, dans le temple de Junon, d'où on les faisait sortir quand on immolait des victimes à la déesse[3]. Mais ils avaient leurs fêtes particulières, par exemple, à Athènes, le premier jour des *Anthestéries*, consacrées à Bacchus[4], au nom de qui on leur permettait de venir goûter, comme tous les autres, au vin nouveau, présent du dieu; celles du mois de *géreslion*, à Trézen, pendant lesquelles ils se mêlaient aux citoyens dans les jeux et dans les banquets; celles d'Hyacinthe, à Sparte, proba-

[1] Les femmes esclaves, comme les courtisanes, ne pouvaient porter le nom de choses nationales ou sacrées. (Polémon, *ap Athén.* XIII, p. 587, *c.*)

[2] Aristoph. *Thesmoph.* 279 et 293. — [3] Athén. VI, p. 262, *c.*

[4] Procl. *ad* Hesiod. cité par Meursius, *Lect. att.* IV, XIV, t. II, p. 1162. — Démosthène (*C. Midias*, p. 531) dit que l'oracle avait prescrit un repos d'un jour pour l'homme libre et pour l'esclave, pendant les fêtes de Bacchus.

blement spéciales aux Laconiens[1], et d'autres fêtes, en Arcadie, qui les réunissaient à la table de leurs maîtres[2]; celles de Jupiter Pélorius, en Thessalie, où ils étaient même servis par eux[3]. Ils avaient leur sacerdoce, comme à Épidaure, dans le temple de Minerve, dont le grand prêtre devait être un esclave fugitif, vainqueur dans une *monomachie*[4]; ils avaient leurs dieux, enfin, même parmi les divinités de l'Olympe : Mercure, qui protégeait et partageait leurs vols[5], et Saturne, qui leur ramenait, dans ses anniversaires, le temps où il n'y avait pas d'esclaves, le bon temps de l'âge d'or[6].

[1] Les Hyacinthies, quoique célébrées à Sparte, étaient particulièrement une fête laconienne; aussi n'étaient-elles pas moins en honneur dans les autres villes de Laconie, à Amyclée, par exemple. (Athén. IV, p. 139, *f* — 140, *a*.) Je n'hésite point à rapporter aux Laconiens l'usage de réunir à la même table, pendant ces fêtes appelées *copis*, leurs amis et leurs esclaves.

[2] Théop. *ap.* Athén. IV, p. 149.

[3] Athén. XIV, p. 639. Il cite un semblable usage pour la Crète au jour des *hermées*, d'après Carystius.

[4] Pausan. II, XXVII, 4.

[5] Aristoph. *Plutus*, 1140-1147. Ils lui offraient, en reconnaissance, un gâteau... qu'ils mangeaient ensuite :

Ἔπειτα τοῦτόν γ' αὐτὸς ἂν κατήσθιες.

C'est ainsi que Strobile, dans l'*Aululaire* (IV, II, 577), promet à la Bonne-Foi, si elle l'aide à découvrir le trésor de l'avare, un conge de vin, qu'il boira en son honneur.

[6] Ces vers du vieux poëte latin L. Accius (*ap.* Macrob. *Sat.* I, 7) prouvent que les saturnales vinrent de la Grèce à Rome :

Maxima pars Graium Saturno et maxume Athenæ
Conficiunt sacra, quæ Cronia esse iterantur ab illis,
Inque diem celebrant : per agros urbesque fere omnes
Exercent epulis læti, famulosque procurant

Ajoutons un dernier contraste. Ces mêmes hommes, rejetés presque de la société civile et religieuse pendant leur vie, n'étaient point toujours, à la mort, exclus des honneurs réservés aux citoyens. Plus d'une fois le maître les recueillit dans un tombeau commun, ou leur éleva des monuments qui témoignaient de son affection et de ses regrets[1].

Du reste, l'égalité des anciens jours, qui, aux temps héroïques, se continue encore dans cette simple et noble familiarité du maître et du vieux serviteur, ne laissait guère de traces à ces époques de civilisation plus avancée. La société, en se développant, avait marqué d'un trait plus dur la distinction des deux classes. Les esclaves, plus nombreux, plus divers d'origine, étaient aussi devenus plus étrangers à la famille; et Théophraste, qui exprime dans ses caractères l'opinion de son siècle, rangeait parmi les rustres ceux qui allaient, comme autrefois Ulysse,

Quisque suos : nostrique itidem et mos traditus illinc
Iste ut cum dominis famuli epulentur ibidem.

[1] ΔΜΩΙΣ ΔΡΗΣΤΟΣΥΝΗΣΙ ΚΕΚΑΣΜΕΝΗ ΟΙΣΙ ΠΟΘΕΙΝΗ
ΘΡΕΨΑΜΕΝΟΙΣ ΤΥΜΒΟΥ ΤΟΥΔΕ ΘΑΝΟΥΣ ΕΛΑΧΕΝ.

Ce distique se lisait sur une pierre trouvéeà Athènes. (*Ap.* Bœckh, P. II, *Inscript. atticæ*, cl. XI, n° 939.) Une autre inscription plus longue et fort belle, consacrée aussi à une jeune esclave, se lit au n° 2344. Ce recueil en contient plusieurs encore dont la date n'est point fixée d'ailleurs, et qui pourraient être d'une époque plus récente : deux, sur une même pierre trouvée à Corcyre, sont consacrées à des enfants de cinq et de huit ans (n°° 1890 et 1891); une autre, d'Athènes, à un Scythe, esclave public, sans doute (n° 1002); une autre à un esclave public de Larisse (n° 1792). Voyez encore n°° 2009, 2327, etc.

converser avec leurs serviteurs au milieu de leurs travaux[1]. Ce n'est pas que toute intimité eût cessé entre le maître et l'esclave. Dans les continuels rapports de la vie domestique, la distance qui les séparait, quoique plus grande, se franchissait encore souvent. Mais, au lieu de cette conversation naturelle et simple, comme la vie patriarcale, c'était une familiarité licencieuse, qui déplaçait les rôles et usurpait l'autorité au profit de l'esclave, par l'ascendant qu'une âme forte ou fortement vicieuse sait prendre sur un caractère plus faible, dans le vice comme dans la vertu.

C'est ainsi que les comiques ont trouvé l'esclave dans la société athénienne, et c'est avec ces dehors qu'ils l'ont représenté. Dans l'ancienne comédie, son rôle est peu marqué encore. La comédie, dans ce premier âge, ne faisait point de lui un personnage principal, pas plus qu'il ne l'était dans la vie réelle. Elle s'attaquait au gouvernement, au peuple, aux hommes ou aux événements publics. C'était une scène d'histoire ou une scène de mœurs libres ; nulle intrigue où les esclaves aient à servir de conseil ou même d'agent. Ils n'y figuraient que comme accessoire obligé, ou bien encore comme intermèdes pour faire diversion et amuser les spectateurs des cris qu'ils poussent quand on les bat. Tel était le double personnage qu'ils faisaient avant Aristophane. Aristophane les conserva comme accessoires et les supprima comme intermèdes, ou plutôt il les fit entrer plus efficacement dans l'action, et, en leur prêtant moins de bouffonneries parasites, il leur donna plus de caractère. Si, dans plusieurs de ses pièces, il ne

[1] Théophr. *Car.* IV.

les fait paraître que pour les besoins du service[1], il en est d'autres où il les met à la place qu'ils avaient souvent dans la réalité. Ainsi, dans les *Guêpes* et dans la *Paix*, ils ont déjà une part plus étendue, sans être plus capitale encore, au dialogue et au jeu de la pièce. Dans les *Grenouilles* et dans *Plutus*, qui sont sur la limite de l'ancienne et de la moyenne comédie, ils remplissent l'action tout entière, sinon de leur pensée au moins de leur présence et de leur verve comique. Dans les *Grenouilles*, c'est Xanthias, grossier en paroles, hardi en répliques, se moquant des fanfaronnades de son maître l'efféminé Bacchus, qui joue le personnage d'Hercule[2], et le dominant par la fermeté de son caractère dans le danger[3] : prêt à tout, à prendre ou à laisser à Bacchus le premier rôle, selon qu'il semble promettre des coups ou des plaisirs, et faisant si risiblement retomber sur le dieu la peine de sa lâcheté, lorsque, menacé du supplice pour les méfaits d'Hercule dont il a bien voulu reprendre une dernière fois les insignes, il veut se justifier en livrant à la question son prétendu esclave, le fils de Jupiter[4]. Dans *Plutus*, c'est Carion, qui déplore, au début de la pièce, cette triste condition de l'esclave lié au sort de son maître, et fatalement entraîné aux suites de ses folies, mais qui, pour sa part, se

[1] *Acharniens*, *Chevaliers*, *Nuées*, *Oiseaux*, *Thesmophories*, *Lysistrate*. L'*Assemblée des femmes* contient un petit rôle de servante. Telle paraît aussi leur place dans plusieurs pièces d'Épicrate et d'Alexis, citées par Athénée, VI, p. 262, *e*, et XII, p. 544, *e*.

[2] Aristoph. *Grenouilles*, 51, et *passim*.

[3] *Ὦ δειλότατε θεῶν σὺ κἀνθρώπων*. (488.)

[4] *Ibid.* 628 et suiv.

promet bien d'y remédier : questionnant, conseillant[1], voulant se mêler et se mêlant de tout, depuis la reconnaissance de Plutus aveugle, jusqu'aux brusques changements que le Dieu, rendu à la lumière, opère dans la distribution de la fortune. Il est là pour accueillir l'homme de bien enrichi, pour conspuer le sycophante ruiné, et distribuer des emplois à Mercure, abandonné de ses adorateurs, à la vieille qui a perdu son jeune amant. Dans ces deux rôles, comme dans ceux des *Guêpes* et de la *Paix*, c'est toujours vis-à-vis du maître le même personnage, curieux importun, railleur impudent et sans frein, tranchant de l'égalité dans les questions qu'il lui fait, comme dans les avis qu'il lui donne, et luttant en quelque sorte d'autorité avec lui[2].

Ce caractère, que présentent, dès l'ancienne comédie, les rapports de l'esclave et du maître, se retrouve plus fortement marqué dans la comédie nouvelle, à laquelle le *Plutus* d'Aristophane fait transition. Image de la vie privée, elle devait naturellement donner une plus large place à l'esclave. Le plus souvent, elle en fit le ressort de l'intrigue, et, le posant ainsi au nœud même de l'action, elle dut mettre dans une plus vive lumière les rapports qui l'unissaient aux autres personnages et surtout au maître. Cette comédie, si riche en chefs-d'œuvre, la comédie de Philémon, de Diphile, de Ménandre, ne nous est point restée ; mais nous la connaissons par Plaute et par Térence. Plaute, avec toute l'originalité de sa verve comique,

[1] Voyez en particulier toute la première scène du *Plutus*.

[2] Comparez aux passages indiqués plus haut, *la Paix*, v. 110 et 881.

garde au moins le fond de la pièce qu'il emprunte au théâtre grec, à quoi se rattachent l'intrigue et des situations qui ne peuvent être supprimées sans que le fond même n'en soit atteint. Ainsi, même sous cette forme romaine, ce sont bien des pièces grecques ; et, plus d'une fois, quand le contraste avec les mœurs de Rome eût été trop choquant, il a cru nécessaire d'en avertir son public. Térence, étranger à Rome par sa naissance et par son éducation, voyageant et composant sous le patronage de ces nobles consulaires, d'un Émilien, d'un Lélius, qui faisaient eux-mêmes de la Grèce leur étude, s'est moins inspiré des mœurs romaines et de Plaute, son devancier, que des modèles dont Plaute s'était servi. A ces formes polies, à ce langage de bon ton, à cette parfaite mesure qui tempère jusqu'aux bouffonneries mêmes d'un vernis d'élégance, on croit voir l'auteur attique comme par un cristal limpide et pur. On est donc en droit de revendiquer à ces deux poëtes les emprunts qu'ils ont faits à la Grèce, et ces relations communes de la domesticité semblent principalement lui appartenir[1]. Presque tous les esclaves de Plaute ont avec leurs maîtres ce ton d'aisance et d'insolente familiarité qui pouvait bien ne pas être étranger à Rome, dans certaines circonstances, quand le maître donnait prise à son esclave par la servilité de ses pas-

[1] C'est bien moins à Rome qu'à Athènes, M. Naudet l'a justement observé, qu'on pouvait associer dans le salut l'esclave au maître, comme le faisait Philton :

> Herum atque servom plurimum Philto jubet
> Salvere, Lesbonicum et Stasimum.
>
> (Plaute, *Trinumm.* II, IV, 392.)

sions, mais qui certainement, comme habitude générale, avait chez les Athéniens plus de réalité. Tels sont principalement Liban et Léonidas de l'*Asinaire*, Chrysale des *Bacchis*, Palinure du *Curculion*, Acanthion du *Marchand*, Milphion du *Pœnulus*, et, par-dessus tout, ces trois héros de fourberie, Tranion dans la *Mostellaria*, Épidique et Pseudolus dans les deux pièces appelées de leur nom et consacrées à leurs exploits : Épidique, se faisant fort de mener à lui seul son maître et l'ami de son maître, les deux meilleures têtes du Conseil, et se livrant ensuite à leur colère avec une franchise d'aveu et une hardiesse de résignation qui leur fait craindre un nouveau piége[1]; Pseudolus, se posant audacieusement en face de Simon[2], lui déclarant son dessein de le duper dans la journée même, le mettant au défi d'y porter empêchement, et, après la victoire, le forçant à lui charger, de ses propres mains, sur les épaules, les 20 mines qu'il a gagnées[3]. Tels sont aussi les esclaves de Térence, tantôt insouciants et railleurs à l'égard des tourments de leur jeune maître, comme Byrrhias dans l'*Andrienne*[4], tantôt dévoués et prenant en main leur affaire ; alors c'est Dave de l'*Andrienne*, ou Syrus de l'*Heautontimorumenos* : l'un

[1] *Epidic.* V, II, 654 et suiv.

[2] Salve, quid agitur ? — Statur heic ad hunc modum.
— Statum vide hominis, Callipho, quam basilicum !
. . . .
— Age, loquere quid vis, tametsi tibi subcenseo.
— Mihin' domino servos tu subcenses ? — Jam tibi
Mirum id videtur ? etc.
(*Pseudolus*, I, V, 444 et suiv.)

[3] *Pseudol.* V, II, 1276. — [4] Térence, *Andr.* II, III, *passim*.

avec cette abnégation et cet empressement qu'ont mérités les bontés de Pamphile pour lui[1]; l'autre avec cette autorité que lui donnent ses services, imposant son plan sans vouloir même l'exposer, ne souffrant ni question, ni réplique[2], et poussant à la porte le jeune étourdi quand il craint que sa présence ne trahisse les projets qu'il a formés[3]. Tous deux dirigeant leurs batteries contre les deux pères et traitant familièrement avec eux de l'affaire dont il s'agit, mais par des voies où se reproduit la différence de leur caractère: le premier avec cette bonhomie railleuse, qui feint de se laisser prendre au piége du vieillard, et, tout en se jouant de ses finesses éventées, trouble sa joie intérieure par quelques épigrammes lancées droit au but[4]; le second, avec une apparence de franchise, portant hardiment la main au côté faible du vieux libertin pour mieux le dominer : « Eh quoi! Chrémès, de si bon matin, après avoir tant bu hier? — Mais rien de

[1] Térence, *Andr.* IV, I, 676.

[2] Multimodis injurius,
Clitipho, es, neque ferri potis es............
..........Syre, Syre, inquam, heus! heus! Syre....
Sine. — Non sinam, inquam. — Quæso, paulisper. — Veto.
— Saltem salutare. — Abeas si sapis.
(*Heautont.* II, II, *passim.*)

[3] Quo? — Quo lubet; da illis locum.
Abi deambulatum.
(*Ibid.* III, III, 586.)

Cf. le rôle de Chrysale dans les *Bacchis* de Plaute.

[4] Et quod dicendum hic siet,
Tu quoque perparce nimium.
(*Andr.* II, VII, 455.)

trop. — Rien, dis-tu? voilà bien le cas de le dire : une vieillesse d'aigle. — Hé ! hé ! — C'était une facile compagne et de joyeuse humeur que cette courtisane. — Mais, oui, il m'en a paru ainsi. — Et fameusement belle, par Hercule[1] ! etc. »

Pour reproduire ces esclaves d'Athènes sous des formes non moins saillantes et mieux connues, nous pourrions ne pas nous arrêter à Plaute et à Térence, mais emprunter à Molière plusieurs de ses portraits. Ces valets de Molière, les Scapin, les Lafleur, si impertinents, non pas seulement à l'égard de leurs jeunes maîtres, esclaves de leurs services, mais envers les pères dont ils relèvent également, ne furent jamais, j'aime à le croire, la vivante image des rapports de laquais à marquis, mais une libre et originale imitation de Térence et de Plaute qui imitaient Ménandre ; et Ménandre n'exprimait que la réalité. Non pas que tous les esclaves ressemblassent aux esclaves de sa comédie : mais les esclaves de sa comédie avaient des modèles dans la société d'Athènes ; et il fallait que le type en fût assez général pour qu'il ait pu y trouver place auprès du perfide *prostitueur*, du glouton parasite et du militaire fanfaron. La réalité du personnage est d'ailleurs attestée par l'histoire. Selon Démosthène, les esclaves avaient, dans Athènes, une liberté de langage plus grande que les citoyens en beaucoup d'autres villes[2] ; et Xéno-

[1] *Heautont.* III, II, 518. — Voyez aussi les rôles de Syrus dans les *Adelphes*, de Géta dans *Phormion*.

[2] *Ὑμεῖς τὴν παῤῥησίαν ἐπὶ μὲν τῶν ἄλλων, οὕτω κοινὴν οἴεσθε δεῖν εἶναι πᾶσι τοῖς ἐν τῇ πόλει, ὥστε καὶ τοῖς ξένοις καὶ τοῖς δούλοις αὐτοῖς μεταδεδώκατε.* (Démosth. III, *C. Phil.* p. 111.)

phon nous a montré que cette licence n'était pas plus grande dans leurs paroles que dans leurs actes.

Malgré ces airs de commandement, ils n'étaient que des esclaves et on le leur montrait bien. Cette indépendance de décision, cette liberté d'agir, cette puissance, n'étaient chez eux qu'un rêve. Pour en dissiper les fantômes et les rappeler au sentiment de la réalité, que fallait-il? Un bâton. Le bâton du maître, qui joue un si grand rôle dans la comédie nouvelle, transportée à Rome, était déjà d'un puissant effet dans l'ancienne comédie. Aristophane se vante dans une *parabase* « d'avoir écarté ces esclaves, qui criaient toujours, et cela pour donner lieu à des camarades de leur dire, en riant des coups qu'ils reçoivent : « Pauvre mal- « heureux, qu'est-il donc arrivé de ta peau? Est-ce qu'une « armée de porcs-épics est tombée sur tes reins et t'a sillonné « le dos? » Supprimant toutes ces inepties et ces bouffonneries ignobles, il a agrandi son art[1]... » ou plutôt, sans renoncer à un moyen qui était trop dans la réalité pour être retranché du théâtre, il a montré comment les choses les plus vulgaires se relèvent par l'esprit et le bon goût. Le bâton fut encore tout à la fois l'instrument de la justice, l'argument du plus fort, la raison suprême du maître, et en toute occasion son interprète le plus fidèle. Combien de fois le conseil même du bon serviteur fut-il comprimé par ce mot sec et sifflant : *gemis, οἴμωζε*; et le coup suivait de près la parole. Combien de fois put-il s'écrier comme Xanthias dans les *Guêpes :* « O tortue, que je t'envie la dure

[1] Aristoph. *Paix,* 744-750. Trad. de M. Artaud.

ecaille qui recouvre ton dos[1]. » Dans ces moments d'effervescence où la passion a besoin de s'épancher au dehors, on battait son esclave : « Quand nos maîtres s'intéressent vivement à une chose, les coups pleuvent sur nous[2]. » Aussi Aristote avait-il raison de remarquer que le service domestique était celui où se heurtait le plus souvent ainsi la mauvaise humeur du maître[3]. Et cependant c'était le plus recherché par les esclaves. Dès qu'ils avaient pris leur parti sur ces inconvénients, quand ils avaient bien pesé,

quid ferre recusent
Quid valeant humeri,

ils trouvaient bien des compensations à ces moments de colère, dans l'usage et l'abus de cette familiarité qui ne pouvait guère sortir du service domestique.

Les esclaves d'atelier, déjà plus éloignés du maître, ne s'en trouvaient pas mieux. Ils perdaient en profits et en faveurs passagères, sans gagner beaucoup en traitement, sous l'œil et sous la main d'un régisseur, compagnon de leur esclavage, et pourtant moins disposé à soulager leurs misères qu'à se reposer de l'obéissance par l'exercice d'un commandement brutal[4]. Quant aux esclaves de la cam-

[1] Aristoph. *Guêpes*, 1314.

[2] *Ὅταν γ' οἱ δεσπόται*
Ἐσπουδάκωσι, κλαύμαθ' ἡμῖν γίγνεται.
(Aristoph. *Grenouilles*, 812.)

[3] Ἔτι δὲ τῶν θεραπόντων τούτοις μάλιστα προσκρούομεν οἷς πλεῖστα προσχρώμεθα πρὸς τὰς διακονίας τὰς ἐγκυκλίους. (Arist. *Pol.* II, II. 3.)

[4] Plaute, *Asin.* II, II, 355, et toute la dernière scène du second acte. Ménandre, nous l'avons vu dans notre Introduction, avait caractérisé la dureté de ce commandement d'esclaves. (Grot. *Exc.* p. 761.)

pagne, plus éloignés encore, leur condition était aussi plus dure : nourriture mauvaise, vêtements grossiers, tout ce qui faisait le partage ordinaire de l'esclave, étaient pour eux sans compensation ; travail généralement pénible avec moins de ressources pour en atteindre le terme ; et, plus le travail était rude, plus la résistance semblait naturelle, plus rigoureux étaient aussi le commandement, la surveillance et les moyens de répression. Souvent on enchaînait le laboureur, de peur qu'il n'oubliât son esclavage et ne retrouvât sa libre nature dans cette liberté des champs[1]. C'était donc le travail et le traitement de la bête de somme avec un surcroît de précaution que la bête de somme, née pour servir, ne demande pas ; et ainsi, plus on descendait dans cette hiérarchie du travail, plus on voyait à nu ce fond commun de l'esclavage, fond de misère et de souffrance, plus on pouvait reconnaître, dans les entraves qui voulaient le contenir, le droit inné de l'homme à la liberté.

La répartition des esclaves dans ces fonctions diverses dépendait de la condition ou de la volonté du maître. Il les y distribuait, en général, selon leurs qualités ou leurs mérites. Les plus grossiers ou les plus rebelles allaient aux travaux les plus durs, dans les moulins ou dans les mines, expier le tort de leur nature inculte ou le crime de leur indocilité[2]. C'était un premier moyen de discipline

[1] Xénophon, en blâmant cet usage, en atteste la réalité. (*Écon.* III, 4.)

[2] Molendum usque in pistrino, vapulandum, habendum compedes,
Opus ruri faciundum.
(Térence, *Phorm.* II, 1, 249.)

V. aussi Démosth. *C. Steph.* p. 1111, et les *Fables* d'Ésope, *fab.* CCCXCV:

parmi eux; mais il y en avait de plus prompts et de plus énergiques, et le maître, qui avait généralement à cet égard pleine puissance, en usait à son choix et dans la mesure qu'il voulait. Le grammairien Pollux nous a énuméré toutes les variétés de moulins, de cachots et de geôles[1], toutes les catégories d'exécuteurs et de bourreaux, toutes les formes de fouets et de verges destinés à les fustiger, à leur *carder les reins* (ξάναι κατὰ νώτου)[2]. Il oublie les entraves, les roues, les échelles, les poulies, toutes ces machines propres à leur disjoindre les membres ou à leur briser les os[3]; instruments familiers dont une seule chose pouvait tempérer l'usage : l'intérêt du maître à ménager dans l'esclave son argent.

Contre ces excès de la puissance du maître, l'esclave trouva pourtant encore un refuge dans la coutume ou dans la loi. La coutume des Grecs lui ouvrait comme asile les temples, les bois sacrés, les autels. Exclu de ces lieux saints pendant les fêtes comme profane, il y était admis, suppliant; car l'oracle avait dit : le suppliant est saint et pur[4].

un esclave fugitif est trouvé par son maître, blotti dans un moulin. «En quel lieu, s'écrie le maître, pouvais-je mieux désirer te voir?»

[1] Καὶ ἵνα μὲν κολάζονται οἱ δοῦλοι, μυλῶνες καὶ ζητρεῖα καὶ ἀλφιτεῖα καὶ χονδροκοπεῖα καὶ ζωντεῖα. (Pollux, III, 78.)

[2] Αἱ δὲ μάστιγες ὑστριχίδες, ἱμάντες, ῥυτῆρες· τὸ δὲ πρᾶγμα, μαστιγῶσαι, τυπτῆσαι, ξάναι κατὰ νώτου... παῖσαι, ἐντεῖναι, ἐμβαλεῖν. Ὑπερίδης δὲ ἔφη· κρεμάσας ἐκ τοῦ κίονος, ἐξέδειρεν· ὅθεν καὶ μυλώπων ἔτι νῦν τὸ δέρμα μεστὸν ἔχει. (*Ibid.* 79.)

[3] Τὰς χοίνικας καὶ τὰς πέδας ποθοῦσαι. (Aristoph. *Plutus*, 276.) Il joue sur le pluriel de χοίνιξ et de χοινίκη.

[4] Ἱκέται δ' ἱεροί τε καὶ ἁγνοί. (Paus. VII, 11, 3.) Ainsi les esclaves exclus des fêtes des Euménides étaient admis à leur asile.

En vain eût-on allégué son indignité, ses crimes : « La demeure des dieux, disait le poëte, est une sauvegarde commune à tous [1]. » C'est même à lui que les autels semblaient plus particulièrement réservés dans cette mutuelle association de tous les êtres contre les rigueurs de la destinée : « Les antres servent de refuge aux bêtes des forêts, l'autel des dieux aux esclaves, les villes aux villes battues par les orages : car dans le monde rien n'est heureux jusqu'à la fin [2]. » Cette tutelle des dieux se communiquait par le seul contact des choses saintes : une bandelette, une couronne du laurier sacré d'Apollon rassurait l'esclave contre la colère de son maître [3]. Quelquefois même elle faisait plus, elle rompait ses liens. Le temple d'Hercule à Canope retenait les esclaves qui venaient y chercher un refuge [4]; celui d'Hébé à Phlionte les rendait à la liberté : affranchis, ils suspendaient leurs chaînes aux arbres du bois sacré [5].

Mais les maîtres n'acceptaient point franchement de si grandes restrictions à leurs droits. S'ils n'osaient point attaquer de front le privilége, ils le tournaient pour ainsi dire,

[1] *Δεῦρ', ὡς ἔοικε, τοῖς κακοῖσι φευκτέον.*
— Ἅπασι κοινὸν ῥῦμα δαιμόνων ἕδρα.
(Eurip. *Heracl.* 260.)

[2] Eurip. *Suppl.* 267-270.

[3] *Οὐ γάρ με τυπτήσεις στέφανον ἔχοντά γε.*
(Arist. *Plut.* 20.)
Cf. Plaute, *Mostell.* V, 1, 1066-1093.

[4] Hérod. II, 113.

[5] Pausan. II, XIII, 4. Qu'on me permette de renvoyer, pour plus de détails, aux textes que j'ai réunis dans une thèse sur le *Droit d'asile*.

et, sans paraître en violer les formes, ils en détruisaient les effets. C'eût été une profanation que de frapper l'esclave sous les emblèmes de la protection des dieux : on commençait par l'en dépouiller[1]. On ne pouvait l'arracher des autels : on le forçait à les quitter *de lui-même* par la faim[2], par le feu : « J'irai chercher Vulcain, c'est l'ennemi de Vénus, » disait Labrax, en menaçant les suppliantes de la déesse[3]. Ainsi la coutume, généralement reconnue, n'était point aussi généralement respectée, et, dans cette guerre de ruse, livrée à la superstition par un intérêt aussi puissant, il était bien difficile que l'esclave trouvât au pied des autels un refuge, je ne dis pas seulement contre les droits, mais contre les abus du pouvoir domestique.

Cette protection, que l'asile n'offrait plus toujours, Athènes, dont un des titres était d'avoir reconnu la première et fait reconnaître au monde les droits sacrés des suppliants, voulut l'assurer par des institutions nouvelles en faveur des esclaves. Sans aller comme à Phlionte jusqu'à l'abus, elle alla plus loin que l'usage ; et, tout en maintenant la coutume religieuse, elle voulut en introduire l'esprit dans ses lois. Même en dehors de l'asile, elle donna des garanties à l'esclave. Tandis que Sparte l'abandonnait aux insultes publiques, elle le protégeait, au contraire, dans sa personne et dans sa vie, accordant en sa faveur l'action d'outrage (δίκη ὕβρεως) comme pour un

[1] Μὰ Δί' ἀλλ' ἀφελὼν τὸν στέφανον, ἢν λυπῇς τί με,
Ἵνα μᾶλλον ἀλγῇς.
(Aristoph. *Plutus*, 22.)

[2] Eurip. *Androm.* 256 et 265, etc. — [3] Plaute, *Rudens*, III, IV, 670.

homme libre[1], et vengeant sa mort comme celle d'un citoyen[2]. Elle faisait plus; elle pénétrait jusqu'au foyer du maître pour le surveiller dans l'exercice de ses droits. L'esclave était à lui, mais il ne pouvait pas arbitrairement le détruire. La loi l'interdisait sous une sanction moins grave, il est vrai, que dans les cas ordinaires : l'exil et une expiation religieuse[3]; Platon, dans ses lois, n'en voulait point d'autre que la mort[4]. Même quand l'esclave avait mérité le dernier supplice, s'il avait tué son maître, les parents du mort ne devaient pas le faire mourir, mais le livrer, selon la loi ancienne, aux magistrats[5]. Le maître ne pouvait pas même abuser de ces moyens de discipline

[1] *Ἐάν τις ὑβρίσῃ εἰς τινα, ἢ παῖδα, ἢ γυναῖκα, ἢ ἄνδρα, τῶν ἐλευθέρων ἢ τῶν δούλων.* (Démosth. *c. Midias*, p. 529, l. 14.) Voyez aussi Athénée (VI, p. 267), qui cite Lycurgue *contre Lycophron* et Hypéride *contre Mantithée : ἔθεσαν οὐ μόνον ὑπὲρ τῶν ἐλευθέρων, ἀλλὰ καὶ ἐάν τις εἰς δούλου σῶμα ὑβρίσῃ, γραφὰς εἶναι κατὰ τοῦ ὑβρίσαντος.*

[2] « Puisqu'on juge avec la même sévérité celui qui a tué un esclave ou un homme libre. » (*Antiphon. sur le meurtre d'Hér*. p. 728.) Démosthène (*c. Midias*, p. 530) ajoute que plusieurs ont payé de leur vie l'infraction de cette loi. Euripide y faisait allusion dans l'*Hécube*, v. 288 :

Νόμος δ' ἐν ὑμῖν τοῖς τ' ἐλευθέροις ἴσος
Καὶ τοῖσι δούλοις αἵματος κεῖται πέρι.

[3] *Τοσαύτην γὰρ ἀνάγκην ὁ νόμος ἔχει, ὥστε καὶ ἄν τις κτείνῃ ὧν αὐτὸς κρατεῖ, καὶ μὴ ἔστιν ὁ τιμωρήσων, τὸ νομιζόμενον καὶ τὸ θεῖον δεδιὼς, ἁγνεύει τε ἑαυτὸν, καὶ ἀφέξεται ὧν εἴρητο ἐν τῷ νόμῳ, ἐλπίζων οὕτως ἂν ἄριστα πράξειν.* (Antiphon, *pour un danseur*, p. 763-764.) Il définit plus bas cette forme d'expiation : « exclu de la ville, des temples, des sacrifices, des spectacles, en un mot, privé de tout ce qui nous est le plus cher et le plus précieux, etc. »

[4] Plat. *Lois*, IX, p. 865, *d*. — [5] Antiph. *sur le meurtre d'Hér*. p. 727.

qui ailleurs étaient abandonnés, comme nous l'avons dit, à la souveraineté domestique : l'esclave qui avait de justes sujets de plainte pouvait demander la vente (*πρᾶσιν αἰτεῖν*) et passer ainsi, par autorité de justice, sous un commandement plus doux. La loi lui accordait un défenseur (*συνήγορον*) comme dans toute contestation relative à la liberté[1]; et le sanctuaire de Thésée lui ouvrait son asile jusqu'au résultat du jugement[2].

Cette conduite d'Athènes n'était pas seulement de l'humanité, c'était de la bonne et sage politique. En effet, quand le joug était trop tendu, les esclaves avaient deux moyens de s'y soustraire, la révolte et la fuite : la révolte, moyen des masses quand elles pouvaient s'entendre et agir de concert, la fuite, ressource de chacun dans l'isolement habituel de la vie servile; moyens fort divers, sans doute, dans leurs manifestations, et cependant également funestes aux intérêts des maîtres : l'un plus violent mais plus rare, l'autre plus faible mais plus continu. Contre ce double mal, les États et les maîtres n'étaient point entièrement désarmés sans doute. Pour prévenir les révoltes des esclaves, on essayait de rendre leurs communications plus difficiles, de les isoler, s'il se pouvait, au milieu même de leurs réunions nécessaires, en ne les associant que par groupes différents d'origine et de langue[3]; on comptait surtout les in-

[1] *Scholie* de Grég. de Corinthe sur Hermog. (Walz, t. VII, p. 1283.)

[2] Voir, dans la note 33 à la fin du volume, les textes relatifs à cet usage, et l'explication d'une inscription récemment trouvée dans l'Acropole d'Athènes, sur des esclaves fugitifs, ou plutôt réfugiés.

[3] C'est le conseil que donnaient Platon (*Lois*, VI, p. 777) et Aristote, *Économ.* I, 5, à la fin : *καὶ μὴ κτᾶσθαι ὁμοεθνεῖς πολλούς.*

timider et les contenir par cette supériorité qu'une organisation une et forte assure toujours au petit nombre sur le grand : quelles que fussent les divisions d'un État, contre les esclaves il devait y avoir unité d'intérêts parmi les maîtres[1]. Les moyens ne manquaient pas non plus pour retenir ou ramener l'esclave au joug : chaînes aux pieds[2], anneaux aux bras[3], carcans au cou[4], et, après une première faute, marque au front[5]. Si, malgré cela il fuyait, c'étaient au moins comme autant de témoignages qui le suivaient partout et déposaient contre lui. Déjà il était signalé, et le maître n'avait plus qu'à se déclarer lui-même en désignant son fugitif : il le faisait par des affiches ou des proclamations[6], qui, de plus, stimulaient le zèle à le chercher et la fidélité à le rendre en promettant une récompense : c'est l'objet du *papyrus* publié par M. Letronne avec un si curieux et si riche commentaire (34). On voit même un commencement d'organisation dans ces poursuites : il y eut des traités de restitution entre villes, des contrats

[1] Platon, *République*, IX, p. 578-579. — [2] Xén. *Écon.* III, 4. — [3] *Papyrus égyptien* et le Commentaire de M. Letronne. — [4] Pignori, *de servis*.

[5] « Un esclave fugitif a-t-il été marqué (*δραπέτης ἐστιγμένος*), ce sera chez nous un attagas moucheté. » (Arist. *Oiseaux*, 758.) L'usage de la Grèce paraît avoir été surtout d'imprimer ces marques à la pointe du stilet, par une sorte de tatouage, *στίγματα*. Dans une autre pièce, Aristophane appelle un esclave *στιγματίας* (*Lysistrate*, 333); c'est aussi le sens que donne Pollux à ce mot et à celui de *στιγῶνες* (Pollux III, 67.) — Voyez de plus les textes cités par M. Letronne.

[6] M. Letronne a cité, avec le modèle de ces proclamations que nous offre Lucien, les élégantes imitations de Moschus, de Pétrone et d'Apulée.

d'assurance entre particuliers. Antimène ou Antigène, chargé par Alexandre de l'entretien des routes de la Babylonie, eut l'idée de ce genre de spéculation. Pour une prime de huit drachmes par an, il assurait tout esclave au prix déclaré par le maître, et il en tira, dit Aristote, d'énormes bénéfices : chose facile à expliquer, malgré l'invariabilité du taux de l'assurance pour des valeurs différentes. C'était lui qui recevait, pour tous, la prime convenue, et, si l'un deux venait à fuir, c'est au satrape de la province qu'il laissait l'obligation de le restituer en personne ou en argent[1]. Mais, il faut le dire, cet exemple est unique, et pour les contrats de restitution entre villes, on ne peut citer qu'un seul fait : la clause insérée dans le traité de Nicias, entre Sparte et Athènes[2].

Ces mesures, si nombreuses qu'elles aient pu être, constatent mieux encore le mal qu'elles ne prouvent leur efficacité à le guérir. Quand l'excès du despotisme avait jeté au sein de l'esclavage ces germes de fermentation, il débordait en révoltes, ou, s'il ne s'emportait point au-dessus de toute digue, il s'échappait par mille voies soudaines et imprévues, et quelquefois il trouvait pour fuir de plus larges brèches dans l'ébranlement que des troubles intérieurs

[1] Μέλλειν δὲ τοῦ ἐνιαυτοῦ ὀκτὼ δραχμὰς ἀποτῖσαι, ἂν δὲ ἀποδρᾷ τὸ ἀνδράποδον, κομίζεσθαι τὴν τιμὴν ἣν ἀνεγράψατο... Εἰ δέ τις ἀποδρίη ἀνδράποδον ἐκέλευε τὸν σατράπην... ἀνασώζειν, ἢ τὴν τιμὴν τῷ κυρίῳ ἀποδοῦναι. (Arist. *Écon.* II, vers la fin, p 1352-1353, éd. Bekker.) — Voyez Bœckh, I, 13.

[2] Thuc. IV, 118. Du reste, si on ne contractait pas régulièrement l'obligation de les rendre, c'était un grief que de les recueillir : c'est un de ceux que les Mégariens firent valoir contre Athènes. (Thuc. I, 139.) — Voyez M. Letronne, *Mém. sur la popul. de l'Attique*, p. 206.

ou des invasions étrangères imprimaient aux républiques : témoin ces vingt mille esclaves, la plupart ouvriers, fuyant vers les Spartiates à Décélie. La ruse, la force, étaient impuissantes alors ; la ruse : combien plus ingénieux et plus féconds en stratagèmes ne sont point dans les classes asservies la haine du joug et l'amour de la liberté? la force et les moyens de contrainte : ils provoquaient souvent une explosion d'autant plus terrible, qu'elle avait été plus longtemps comprimée. Ainsi il n'y eut point de révoltes dans Athènes, où les esclaves étaient presque libres, mais il y en eut dans les mines de Laurium, où ils étaient tenus à un travail plus dur et plus durement. Un jour ils massacrèrent leurs gardiens, s'emparèrent du fort de Sunium, et pendant longtemps ravagèrent le pays (35). Il y en eut de non moins graves dans l'île de Chio, État qui, après Sparte, avait le plus grand nombre d'esclaves, et qui, sans être aussi fortement organisé, prétendait les contenir de même par des actes de rigueur. Ils se soulevèrent presque tous lorsque, vers 412, les Athéniens vinrent y faire la guerre ; et, par la connaissance qu'ils avaient des lieux, ils firent un mal extrême aux habitants[1]. Ils se soulevèrent encore à une époque peu éloignée de celle du Syracusain Nymphodore qui en conserva le souvenir dans son périple de l'Asie[2]. Réfugiés dans les montagnes, ils fondaient sur les habitations où ils avaient été jadis esclaves et les désolaient de leurs ravages. Tous les efforts des hommes libres avaient échoué contre le talent et la fortune du chef des fugitifs, Drimacus ; ils durent accepter les conditions qu'il leur proposa, et livrer en quelque sorte tous leurs biens à sa

[1] Thuc. VIII, 40. — [2] Athén. VI, p. 265-268.

discrétion. Dans ce traité, Drimacus stipulait pour tous les esclaves : pour lui et les siens, en particulier, il se faisait reconnaître le droit de prise dans tous les greniers, à sa mesure et à son poids, et selon qu'il lui paraîtrait juste; pour les autres esclaves, il ouvrait un asile ou plutôt un tribunal aux fugitifs, accueillant ceux dont les griefs étaient fondés et rendant quiconque avait fui sans raison[1]. On vit donc, sous la garantie d'un ancien esclave, la fuite réglée par les formes de la justice, le maraudage légitimé et acceptant lui-même des limites de la loi. Par un étrange renversement de fortune, le maître travaillait pour l'esclave et lui rendait compte des produits de son travail. Sa redevance n'était pas même fixée comme l'était celle de l'hilote : l'esclave prenait connaissance des récoltes et prélevait ce qui lui semblait équitable; puis le sceau de Drimacus, imprimé sur la ferme, la préservait de toute autre contribution. Lui-même, obéi comme un maître et plus qu'un maître parmi les siens, redouté des hommes libres, ses tributaires, il allait, aux jours de fête, dans les campagnes, comme un seigneur, recevant les offrandes, le vin et les victimes, déjouant les mauvaises pensées et punissant les conspirations formées contre lui. On finit pourtant par s'indigner à Chio de cette longue et humiliante domination. Mais l'on ne sut y mettre fin que

[1] Λήψομαι ὅ τι ἂν παρά τινος ὑμῶν λαμβάνω τούτοις τοῖς μέτροις καὶ σταθμοῖς· καὶ λαβὼν τὰ ἱκανά, ταύτῃ τῇ σφραγῖδι τὰ ταμεῖα σφραγισάμενος καταλείψω. Τοὺς δὲ ἀποδιδράσκοντας ὑμῶν δούλους, ἀνακρίνας τὴν αἰτίαν, ἐὰν μὲν δοκῶσιν ἀνήκεστόν τι παθόντες ἀποδεδρακέναι, ἕξω μετ' ἐμαυτοῦ· ἐὰν δὲ μηδὲν λέγωσι δίκαιον, ἀποπέμψω πρὸς τοὺς δεσπότας. (Athén. VI, p. 265, c.)— Voir la note 36 à la fin du volume.

par une lâcheté : la tête de Drimacus fut mise à prix; et lui, déjà vieux, soit fatigue de la vie, soit défiance de ses esclaves, il se la fit couper par un jeune homme à qui il voulait du bien. Les Chiotes payèrent avec joie, mais ils n'eurent pas lieu de s'en applaudir longtemps. Drimacus, en effet, n'était pas la seule force de la révolte, et seul il en était le frein. Les esclaves ne furent pas réduits et ne furent plus contenus. Les fuites continuèrent mais sans contrôle, et les pillages, sans poids ni mesure. Dans cette aggravation de misères, ils recoururent à celui qu'ils avaient proscrit et lui élevèrent un autel : *au héros bienfaisant*[1].

Ce ne fut pas la fin des tribulations de Chio; ce peuple qui avait inauguré le trafic des esclaves périt par l'esclavage et dans l'esclavage. Livré à ses propres esclaves, et transféré en Colchide par Mithridate vainqueur, il ne resta plus que dans le proverbe, comme un grand exemple de la justice réparatrice : « Chio a acheté son maître, » Χῖος δεσπότην ὠνήσατο[2].

En présence de ces suites funestes et presque nécessaires de la rigueur, on devait mieux comprendre la sa-

[1] Ἥρωος εὐμενοῦς, Athén. VI, p. 266. Il resta entouré de la vénération des fugitifs et des maîtres : des fugitifs, qui lui portaient les prémices du butin; des maîtres, qui disaient être encore avertis, par ses révélations, des piéges de leurs esclaves : c'était, pour eux, presque le seul moyen de les prévenir.

[2] Nicolaüs le péripatéticien, Posidonius et le poëte Eupolis, *ap.* Athén. *ibid.* p. 267. Une ancienne révolte des esclaves de Samos contre leurs maîtres, suivie d'une transaction, aurait donné lieu à la fondation d'Éphèse, suivant Malacus, dans ses *Annales des Siphniens. Ap.* Athén. *ibid.*

gesse de la modération. C'est, nous l'avons dit, ce que pratiquait Athènes, c'est également, nous le verrons, ce que formulaient les philosophes : Platon, avec le vif sentiment des dangers de l'esclavage; Xénophon, avec une exagération dans laquelle perce l'influence de Sparte, où l'esclave craint le maître, et une sorte de pitié pour les nécessités démocratiques qui vous font craindre vos serviteurs; Aristote enfin[1], avec cette mesure qui est la force de ce grand génie. Et dans l'opinion comme dans l'usage, dans la théorie comme dans la loi, il y avait, il faut le dire, beaucoup moins d'humanité que de prudence, moins de compassion pour l'esclave que de sollicitude pour les citoyens. A ce point de vue seul, on trouvait déjà dans un traitement équitable et une conduite modérée, non-seulement un grand intérêt politique, mais un intérêt moral. Dans toute violence, en effet, dans tout abus du pouvoir, il n'y a pas seulement l'esclave qui subit l'outrage, il y a l'homme libre qui le commet. L'esclave souffre dans son corps, le maître pèche dans son âme; aussi Platon ne battait-il point le serviteur qui lui avait manqué... il le faisait battre[2]. C'était un peu la pensée de la loi quand elle protégeait la pudeur de l'esclave contre les attentats de l'homme libre; et Eschine, dans son discours contre Timarque, ne prend pas la peine de

[1] Platon, *Lois*, VI, p. 777; Xénoph. *Rép. Athén.* I, 11; Arist. *Écon.* I, 5. Voyez ci-après, au chapitre XI.

[2] Par son neveu. (Plutarque, *Comment il faut élever les enfants*, 14, p. 11.) — Ou bien encore il tenait longtemps le bâton levé sur lui, pour châtier, disait-il, sa propre colère. (Plutarque, *De la tardive vengeance des dieux*, 5 p. 551.)

le cacher[1]. C'était en faveur de l'homme libre que, par un privilége plus étrange, elle défendait à l'esclave d'infâmes usages[2]; c'était peut-être encore en partie son but, lorsqu'elle punissait la mort de l'esclave, et qu'elle donnait action contre ceux qui l'avaient insulté[3] : elle pouvait craindre que, sur ces formes humaines, on ne prît trop facilement l'habitude du meurtre, des violences ou de l'outrage. Au moins pour la loi d'outrage, proclamée par Démosthène, à la face de tous les barbares, comme un admirable exemple de l'humanité de la Grèce, qui, après tant d'insultes, dépouillant une haine héréditaire, veut bien les asservir sans les maltraiter[4], Xénophon, en cherchait plus méchamment et plus simplement la raison dans la crainte qu'on ne frappât un citoyen en croyant ne battre qu'un esclave[5].

Si la pensée de la loi pouvait être obscure, une des formes de la procédure athénienne suffirait pour l'éclaircir. L'esclave n'était point une personne, et par conséquent n'avait point action devant les tribunaux. Dans le seul cas où son maître ne pouvait comparaître en sa place, celui d'une contestation légitime entre l'un et l'autre au sujet de la liberté, la loi lui donnait un *curateur*

[1] *Οὐ γὰρ ὑπὲρ τῶν οἰκετῶν ἐσπούδακεν ὁ νομοθέτης, ἀλλὰ βουλόμενος ἡμᾶς ἐθίσαι πολὺ ἀπέχειν τῆς τῶν ἐλευθέρων ὕβρεως, προσέγραψε μηδ' εἰς τοὺς δούλους ὑβρίζειν.* (Esch. *c. Tim.* p. 43.)

[2] Plut. *Amator.* 4, § 11, p. 751. — [3] Démosth. *c. Midias*, p. 529 et 530.

[4] *Ibid.* p. 529-530...*ὅμως οὐδ' ὅσων ἂν τιμὴν καταθέντες, δούλους κτήσωνται, οὐδὲ τούτους ὑβρίζειν ἀξιοῦσιν.*

[5] Xénoph. *Rép. Athén.* 1, 10.

(*συνήγορος*), qui plaidait sa cause[1]. Mais, s'il ne pouvait y figurer comme partie principale, il était quelquefois nécessaire de l'y appeler subsidiairement. L'esclave, associé partout aux hommes libres et témoin ordinaire des actes de leur vie privée, était souvent le seul qui pût en déposer devant les juges[2]. Or la loi, qui ne lui reconnaissait point le caractère de l'homme, poussait la logique jusqu'à ne point croire à sa conscience. On suspectait son témoignage libre, on ne l'interrogeait que par la torture, comme s'il fallait les entraves et la gêne pour le rappeler à sa vraie nature et en tirer la vérité. Cet usage se perpétua avec une constance qui n'était point dans les habitudes d'Athènes, et l'on en trouve, non pas seulement la trace dans tous les procès, mais l'éloge dans tous les orateurs. Lysias, Antiphon, Isocrate, Isée, Démosthène, Lycurgue, en recueillirent la tradition et y donnèrent une sanction nouvelle par leurs exemples ou par leurs paroles. Lysias ne met point en doute l'infaillibilité du moyen, et il en parle avec la simplicité de la conviction[3]. Antiphon, dans son discours pour un danseur, mettait hardiment en contraste les deux natures libre et servile, et les moyens de leur faire rendre témoignage : pour l'homme libre le serment, pour l'esclave la torture, « qui en tire nécessai-

[1] Le texte déjà indiqué de Grégoire de Corinthe. (Walz, t. VII, p. 1283.)

[2] On voit seulement qu'ils étaient quelquefois appelés, faute de proches, à servir de témoins dans un testament (Antiphon. *Accusat. d'empoisonnement*, p. 620). C'est une dérogation au principe que la loi romaine n'eût point soufferte, et là moins qu'ailleurs.

[3] Lysias, c. *Simon*, p. 173.

rement la vérité, lors même qu'elle doit lui coûter la vie, parce que le sentiment de la douleur présente agit avec bien plus de force que la crainte du mal à venir[1]. » Mais entre le serment de l'homme libre et la torture de l'esclave, mis en parallèle par Antiphon, que choisir en cas de partage? Cela ne fit jamais un doute. Isocrate, terminant un discours contre Pasion qui avait refusé de soumettre à la question un de ses esclaves, disait aux juges avec l'assurance de n'être pas démenti : « Je vous ai toujours vus, dans les causes privées et publiques, estimer que rien n'est plus sûr et plus vrai que la torture, et penser que les témoins peuvent fort bien arranger une déposition controuvée, mais que la torture révèle au grand jour où est la vérité[2]? » Et Isée dans une situation analogue, développant la même pensée : « Qu'il s'agisse des citoyens ou de l'État, disait-il, vous croyez fermement que la torture est le plus sûr moyen de preuve; aussi, lorsque vous avez sous la main des esclaves et des hommes libres, et que vous voulez éclaircir un point contesté, vous ne vous servez pas des témoignages des hommes libres, mais, appliquant les esclaves à la question, vous cherchez, par cette voie, à découvrir la vérité des faits[3].

[1] Antiphon. *pour un danseur*, p. 778.

[2] *Ὁρῶ δὲ καὶ ὑμᾶς καὶ περὶ τῶν ἰδίων καὶ περὶ τῶν δημοσίων οὐδὲν πισΊότερον οὐδ' ἀληθέσΊερον βασάνου νομίζοντας, καὶ μάρτυρας μὲν ἡγουμένους οἷόν τ' εἶναι καὶ τῶν μὴ γεγενημένων παρασκευάσασθαι, τὰς δὲ βασάνους φανερῶς ἐπιδεικνύναι ὁπότεροι τἀληθῆ λέγουσιν.* (Isocrate, *Trapezit.* 27.)

[3] *Ὑμεῖς μὲν τοίνυν καὶ ἰδίᾳ καὶ δημοσίᾳ βάσανον ἀκριβέσΊατον ἔλεγχον νομίζετε· καὶ ὁπόταν δοῦλοι καὶ ἐλεύθεροι παραγένωνται καὶ δέῃ εὑρεθῆναί τι τῶν ζητουμένων, οὐ χρῆσθε ταῖς τῶν ἐλευθέρων μαρτυρίαις,*

Démosthène, dans le plaidoyer contre Onétor, ne trouvait rien de mieux que d'emprunter textuellement ce raisonnement à son maître; et, du reste, en d'autres discours dont l'authenticité est plus certaine, il trouva plus d'une fois l'occasion de s'exprimer lui-même sur ce point. La torture lui parut toujours la démonstration la plus exacte (*ἀκριβεστάτους ἐλέγχους*)[1] (c'est une des cinq sortes d'arguments exposées dans la rhétorique d'Aristote[2]). « Qu'y avait-il de mieux, disait l'orateur à Stéphanus (*τί κάλλιον ἦν*) que de torturer cet esclave pour nous convaincre de mensonge[3]? » Pour lui, il n'y manqua jamais[4]; aussi, quand il pouvait déterminer par tout autre moyen la conviction, quand il avait pour lui des faits, des témoins en grand nombre, il réservait encore comme couronnement à ces faits, comme sanction à ces témoignages, la torture d'un esclave[5]. C'est que la torture, c'était le grand moyen populaire, c'était, en quelque sorte, aux

ἀλλὰ τοὺς δούλους βασανίζοντες οὕτω ζητεῖτε εὑρεῖν τὴν ἀλήθειαν τῶν γεγενημένων. (Isée, *sur la succession de Ciron*, p. 202. Cf. Dém. *c. Onétor*, p. 874, l. 19.)

[1] Dém. III. *c. Aphob.* p. 846.

[2] « Il y a cinq sortes de preuves extrinsèques : les lois, les témoins, les conventions, la torture, le serment. » (Arist. *Rhét.* I, 15.)

[3] *Τί κάλλιον ἦν τοῦ τὸν παῖδα στρεβλοῦντα ἐξελέγξαι ψευδομένους ἡμᾶς.* (Dém. *c. Aphob.* p. 848, l. 7.)

[4] Démosthène (*ibid.*) avait refusé de livrer à la torture Milyas, comme étant libre; mais il avait offert aux mêmes épreuves un esclave qui savait écrire (*γράμματα ἐπιστάμενον*); il avait voulu y soumettre aussi des femmes esclaves qui se rappelaient que Milyas avait été affranchi, à la mort de son père. (*Ibid.* p. 852. Cf. *c. Onétor*, etc.)

[5] *Ἀλλ' ἵνα τὸ πιστὸν ἐκ τῆς βασάνου τούτοις ὑπάρχοι.* (Démosth. III, *c. Aphob.* p. 850, l. 28.)

yeux de ces cœurs endurcis, le témoignage à l'état de *fait*. « Dans les cas litigieux, disait l'orateur Lycurgue, il vous paraît bien plus juste et vraiment démocratique, quand des hommes ou des femmes esclaves ont également vu ce dont il s'agit, de les interroger par la torture, et d'en croire à des *actes* plutôt qu'à des paroles[1]. » Ainsi, par-dessus la preuve écrite ou la preuve orale, il y avait, si je puis appliquer un nom particulier à cet étrange moyen, la preuve *corporelle*, le *témoignage du corps*, comme disait Démosthène (*ἐν τῷ δέρματι τὸν ἔλεγχον διδόναι, ἔλεγχος τοῦ σώματος*)[2]. C'était la preuve de l'esclave. Car qu'était-ce que l'esclave dans l'opinion de la société et dans l'usage même de la langue? un corps (*σῶμα*)[3]. Voilà pourquoi, quand il fallait le faire parler juridiquement, on s'adressait au corps; et l'on ne voulait pas seulement de ces paroles qui sortent des lèvres : on croyait recueillir la voix même de la nature dans les cris de la douleur[4]. Plus la douleur pénétrait avant, plus intime et plus vrai semblait être ce témoignage de la chair et du sang... Ce n'était point par figure que l'on savait à Athènes sonder le cœur et les reins.

[1] *Περὶ τῶν ἀμφισϐητουμένων πολὺ δοκεῖ δικαιότατον καὶ δημοτικὸν εἶναι, ὅταν οἰκέται ἢ θεράπαιναι συνειδῶσιν ἃ δεῖ... τούτους ἐλέγχειν καὶ βασανίζειν καὶ τοῖς ἔργοις μᾶλλον ἢ τοῖς λόγοις πιστεύειν.* (Lyc. c. *Léocr.* p. 159.)

[2] Dém. c. *Timoth.* p. 1200, l. 25, et 1201, l. 2.

[3] *Τῶν δὲ τοιούτων προκλήσεων ὅταν τις* ΤΟ ΣΩΜΑ *παραδιδῷ*... (Démosth. c. *Éverg. et Mnésib.* p. 1142, l. 26.)

[4] *Κατὰ φύσιν τοίνυν βασανιζόμενοι πᾶσαν τὴν ἀλήθειαν περὶ πάντων τῶν ἀδικημάτων ἔμελλον φράσειν οἱ οἰκέται καὶ αἱ θεράπαιναι.* (Lycurg. c. *Léocrate*, p. 161.)

La comédie, qui ici encore nous fournit un supplément de preuves, ou plutôt qui, dans cette matière si bien connue, trouve, par ce rapprochement même, une confirmation de la vérité historique de ses mœurs, a quelquefois mis en scène, ces formes d'enquête et décrit leur procédé. Ainsi, quand l'esclave Xanthias, pris pour Hercule et menacé pour certains crimes, propose de se justifier en livrant à la question son prétendu esclave, le dieu Bacchus, Éaque lui demande : « Quelle question lui ferai-je subir ? — Toutes les espèces, l'échelle, les poulies, les lanières ; frappe, déchire, tords, verse-lui du vinaigre dans les narines, applique des tuiles brûlantes à ses flancs et tout le reste..., pourvu que tu ne le fouettes pas avec une queue de poireau ou de la ciboule nouvelle[1]. » Aux chevalets (*στρέβλη*) employés à disloquer les membres, joignez les roues (*τροχός*), qui étaient une variante des mêmes tortures ; et vous aurez les moyens ordinairement usités pour le châtiment des esclaves : c'étaient ceux que prenait le juge pour les questionner[2]. Il y avait, dirai-je des experts ou des bourreaux ? (on disait l'un et l'autre, *ἐπιτιμηταί, βασανισταί*)[3], attachés à ces exécutions ; mais souvent les parties y procédaient elles-mêmes : celui

[1] Aristoph. *Grenouilles*, 634. Cf. Térence, *Hécyre*, V, II, 774 :

Ancillas dedo, quolubet cruciatu per me exquire ;

et Plaute, *Mostellar.* V, I, 1060 ; *Tracul.* IV, III, 726 :

Rogitavi ego vos verberans ambas, pendenteis simul.

[2] *Θῶμεν γὰρ δὴ τὸν Μιλύαν ἐκ τοῦ τροχοῦ στρεβλοῦσθαι.* (Dém. III, c. *Aphob.* p. 856.)

[3] Hesychius, v. *Βασανιστής*. Antiphon. *sur le meurtre d'Hérode*, p. 721.

qui présentait son esclave à la torture ne manquait point d'offrir en même temps à son adversaire la direction et tous les détails de ce sanglant interrogatoire[1].

On trouve, il est vrai, dans les orateurs, quelques doutes élevés sur l'efficacité de ce moyen. Les orateurs sont avocats et voués par état à la contradiction; seulement il ne fallait pas se contredire dans la même cause, et c'est tout ce que Démosthène reprochait à son adversaire Aphobus[2]. Quelquefois même ils sont sophistes, et plaident sur le même sujet le pour et le contre : lorsque Antiphon, dans des études de controverse, rejetait, en plaidant pour un meurtrier, la déposition d'un esclave qui n'avait point subi la torture, que pouvait-il y opposer dans sa réplique? une exception contradictoire[3]. C'était donc une nécessité de position et c'est la règle d'Aristote : « La torture, dit-il dans sa rhétorique, est aussi une espèce de témoignage; et elle semble commander la confiance, parce qu'elle emporte avec elle une sorte de contrainte. Il n'est donc pas difficile de voir les moyens qu'elle renferme et le parti qu'on en peut tirer. Si les résultats nous en sont favorables, il faut insister et montrer qu'elle est de tous les témoignages le seul certain. S'il nous sont contraires, et favorables à notre adversaire, on peut ruiner les plus évidents en parlant contre les tortures en général; la con-

[1] *Ἵνα μὴ ἀναγκαζόμενοι ἃ ἐγὼ ἐπερωτῷμι λέγοιεν.* (Antiphon. *Accus. d'empoisonnement*, p. 609-610. Cf. *sur le meurtre d'Hérod.* p. 720-721.)

[2] *Οὐ γὰρ δὴ τοῦτό γ' ἔνεστιν εἰπεῖν ὡς περὶ μὲν τινων, ὧν αὐτὸς βούλεται, σαφὴς ἡ βάσανος, περὶ δ' αὖ τινων οὐ σαφής.* (III *c. Aphob.* p. 848, l. 27.)

[3] Antiphon. p. 632-634, et p. 643-644.

Reus solutus causam dicit, testes vinctos adtines[1] !

Et Athènes était le pays où, de l'aveu de la Grèce, l'esclave trouvait le plus d'humanité !

Pour résumer et, en finissant, formuler dans les termes les plus généraux et les plus vrais, la condition réelle de l'esclavage au milieu de la société grecque, il faut revenir à l'idée même de sa constitution. L'esclave appartenait au maître; par lui-même, il n'était rien, il n'avait rien. Voilà le principe; et tout ce qu'on en peut tirer par voie de conséquence formait aussi, en fait, l'état commun des esclaves dans la plupart des pays. A toutes les époques, dans toutes les situations de la vie, cette autorité souveraine plane sur eux et modifie leur destinée par ses rigueurs comme par son indifférence. Dans l'âge de la force et dans toute la plénitude de leurs facultés, elle les vouait, à son choix, soit au travail, soit au vice : au travail, les natures grossières; au vice, les natures plus délicates, nourries pour le plaisir du maître, et qui, lorsqu'il en était las, étaient reléguées dans la prostitution à son profit[2]. Avant et après l'âge du travail, abandonnés à leur faiblesse ou à leurs infirmités; enfants, ils grandissaient dans le désordre; vieillards, ils mouraient souvent dans la misère. Morts, ils étaient quelquefois délaissés sur la voie publique; les chefs de dème, en Attique, devaient inviter les maîtres à venir les relever[3].

[1] Plaute, *Trucul.* IV, III, 786.

[2] *Καὶ ἦν αὐτῷ παλλακὴ, ἣν ὁ Φιλόνεως ἐπὶ πορνεῖον ἔμελλε καταστῆσαι.* (Antiphon, *accusat. d'empoisonnement*, p. 611.)

[3] Démosth. c. *Macart.* p. 1069, l. 14. La loi citée par Démosthène

Ce droit souffrait pourtant quelques modifications, surtout à Athènes. Aux conséquences déduites de l'idée de l'esclavage, on peut donc opposer la pratique athénienne comme l'exception la plus favorable apportée au droit commun. Or ces restrictions étaient de deux sortes : les unes d'ordre public, établies par la loi, les autres de convenance privée, adoptées par la coutume. Ainsi, en principe, l'esclave était une chose, et par conséquent étranger aux lois qui régissent les personnes. Repoussé comme témoin des tribunaux, il n'était interrogé que comme une machine : et pourtant la loi lui accordait quelquefois, sinon l'exercice, au moins le profit d'une action judiciaire; elle lui donnait des garanties toutes personnelles et contre l'étranger, en le défendant non moins que l'homme libre dans ses mœurs, dans sa personne, dans sa vie, et contre le maître lui-même, en le protégeant, quoique avec moins de sanction, dans sa vie, et en mettant sinon ses mœurs, au moins sa personne, à l'abri d'un excès de pouvoir trop criant. En principe encore, l'esclave, n'étant rien par lui-même, n'avait rien, et la loi ici ne modifiait pas le droit commun; mais la coutume y apportait quelques adoucissements, souffrant parfois qu'il eût une femme, qu'il eût un pécule et qu'il exerçât, dans le cercle de la souveraineté du maître, un commencement d'autorité sur sa femme, sur ses enfants, sur son avoir. Mais la coutume, quelque générale qu'elle fût, n'avait rien d'absolu; et cette loi, toute spéciale à Athènes, était-elle bien observée? L'expérience ne le prouve que

traite du meurtre, et pourrait ne parler que de ceux qu'on trouverait tués sur les chemins.

trop, surtout en cette matière; la loi n'est point l'histoire. Ces exceptions, ces ménagements, ne constituaient pas un droit nouveau. Le droit commun restait toujours, indépendant de la coutume et plus fort que la loi, dès qu'il voulait s'en affranchir; et l'esclave, à son tour, poussé à bout, s'emportait contre la rigueur de ces obligations bien au delà des bornes qu'une sage politique eût voulu lui imposer. Exclu des fêtes religieuses, il s'en faisait d'autres, on lui en faisait même, et en quelques lieux le maître y figurait pour le servir; retranché de la société, il s'y glissait, avec ou sans le patronage de l'homme libre, pour en partager les plaisirs et le luxe. Objet de mépris et plein d'insolence, comme une âme faussée dans sa nature et réagissant par des travers, il cherchait et trouvait des compensations à sa vie d'esclave dans cette licencieuse familiarité qu'il prenait quelquefois sous le joug domestique, dans ces libres allures qui lui étaient laissées au sein d'une démocratie sans retenue, dans ces jours d'enivrement et de débauches, mêlés par intervalle à ses peines et à ses travaux. Et les maîtres, non plus que les États, ne cherchaient point à régler cette fougue brutale, ni à contenir ces déportements, plus sûrs de retrouver l'esclave, quand se seraient dissipés, en de pareils désordres, ces aveugles et irrésistibles instincts de liberté.

On le voit donc, la condition réelle de l'esclave ne peut pas se définir aussi simplement que le droit qui le régit. C'est un perpétuel conflit entre la règle qui dérive de l'idée même de l'esclavage, et l'exception que la coutume et la loi ont dû y introduire ou y tolérer. C'est que l'esclavage, état contre nature, est nécessairement voué à

la contradiction. Il y a là toujours deux parties en présence : le droit du maître qui s'impose par la force, et le droit de l'esclave qui, pour être nié, n'en reste pas moins au fond de son âme comme un principe impérissable de résistance. Il n'y a donc point d'harmonie possible dans l'esclavage, point de paix : c'est un combat ou une trève; et la trève la mieux observée fut celle où la rigueur du droit souffrit le plus d'exception, c'est l'esclavage athénien qui peut se définir en deux mots : le *despotisme* tempéré par la *licence.* Double excès où l'homme aboutit presque fatalement quand il sort de sa condition naturelle, l'égalité.

L'esclavage n'avait donc rien de cette position moyenne qui convient aux classes ouvrières. Si en effet la société, avec cette variété de fonctions et de charges qu'elle répartit entre ses membres, veut, pour se maintenir sans secousse, que chacun accepte le lieu où il a été placé, il faut du moins que, même au dernier rang, on y trouve la satisfaction légitime de ces besoins, éveillés dans toutes les âmes comme une preuve de leur égalité en nature et de leur commune condition devant le Créateur. Il faut qu'on y trouve la famille, ses droits sacrés, ses joies pures qui sont pour tous; la propriété, au moins celle de son travail qui est, selon la belle expression de Turgot, la plus sainte des propriétés; le repos régulier dont Dieu lui-même a montré le besoin dans ses œuvres et écrit le précepte dans sa loi; et dans cette vie de pénibles labeurs, de si courts loisirs, la juste considération méritée par l'accomplissement du devoir quel qu'il soit, et surtout par le travail, qui est le commencement de la

vertu. Il faut enfin que ce travail ne soit pas sans espérance même en ce monde, et qu'au delà des misères du présent, on puisse, par le progrès, qui est la loi même de l'homme, se préparer un plus heureux avenir. Or rien de tout cela n'était dans le droit commun de l'esclave. On lui enviait la famille, et, quand on la lui concédait, il n'y trouvait que des droits bien restreints et des joies bien amères sans doute, en présence de ces maîtres impurs qui avaient toute puissance sur ses enfants. Le travail lui était imposé pour toujours et par nécessité héréditaire; et, dans cette dure carrière, dont il ne pouvait mesurer la longueur ni entrevoir le terme, le repos lui était donné par faveur, la délivrance par exception. Enfin, dans les villes comme Athènes, où cette faveur était plus générale, cette exception plus commune, le même mépris, souverain, absolu, invincible, pesait sur sa condition d'esclave et le suivait jusque dans l'affranchissement. Nous allons dire, en peu de mots, comment l'affranchissement lui était accordé, à quelles conditions, et sous quelles réserves ; puis nous exposerons quelle était l'opinion commune de la Grèce sur l'esclave, sur l'affranchi, sur le travail lui-même, pour montrer, sous toutes les faces, la condition des classes ouvrières dans le droit, dans la coutume, dans la considération publique. Aux institutions des législateurs, nous joindrons les systèmes des philosophes sur cette matière; et la stérilité de leurs efforts, dans le domaine de la théorie comme dans le monde des faits, achèvera de prouver que, quand une institution est mauvaise par principe et par essence, la seule manière de la réformer, c'est de l'abolir.

CHAPITRE X.

DE L'AFFRANCHISSEMENT.

Dante a défini l'enfer, quand il a écrit au frontispice du vestibule où il est introduit par Virgile :

Laissez toute espérance, vous qui entrez ici.

C'était aussi comme l'essence et le fond de toutes les misères de l'esclavage. Servir sans espoir, servir sans fin, servir dans sa personne, dans sa race, à toutes les générations, tel était le droit : hérédité, perpétuité. Mais c'est principalement cette partie du droit, la plus rigoureuse sans doute, qui réclamait un adoucissement dans la condition de l'esclave. Les peines qu'il y trouvait, eussent-elles été universellement tempérées, dans le sens des lois les plus favorables d'Athènes, c'était toujours l'enfer, tant qu'elles restaient nécessairement sans fin. On y laissa entrer la vague espérance. Dans cette perpétuelle révolution des choses du monde, l'esclave, relégué au dernier degré de la fortune, devait avoir autant d'espoir que le riche de terreur. « Il n'y a, ô mon ami, lui disait le poëte, il n'y a nulle part de villes d'esclaves; mais la fortune entraîne tous les êtres hors de leur lieu. Beaucoup sont aujourd'hui privés de la liberté, qui, demain, seront inscrits au dême du Sunium et dans trois jours auront place à l'*agora;* car le destin tourne pour chacun de nous le gouvernail de la vie [1]. »

[1] Anaxandride, *ap.* Athén. VI, p. 263, *b*.

L'esclave pouvait acquérir la liberté à titre onéreux ou à titre gratuit, par rachat ou par affranchissement.

D'abord il pouvait se racheter de son pécule. C'était, nous l'avons dit, un encouragement au travail, une récompense de la bonne conduite; et le maître, après tout, n'y perdait guère. Après avoir levé tant de contributions sur l'épargne de l'esclave, il en retrouvait encore la valeur tout entière, en échange de la liberté. Mais l'esclave avait-il le droit de forcer son maître à cet échange? Samuel Petit l'a induit, à tort, d'un passage de Plaute[1], et, avec plus d'apparence, d'un texte de Dion Chrysostome, dans un discours sur la liberté. Le rhéteur, s'adressant à l'esclave : « Eh quoi ! insensé, s'écrie-t-il, est-ce qu'on ne peut devenir libre sans être affranchi par son maître? » Il cite plusieurs cas d'affranchissement de ce genre, avec ou sans le concours de l'État, en face d'un grand danger ou après une défaite, et continuant : « Mais ne puis-je m'affranchir moi-même, en trouvant de l'argent pour me racheter[2]? » Cependant l'autorité de Dion n'est point assez forte pour faire modifier le droit général, dans le silence de tous les anciens auteurs, sur un point si grave. Peut-

[1] Quid? si tu nolis filiusque etiam tuus,
Vobis invitis atque amborum ingratiis,
Una libella liber possum fieri.

(Plaute, *Casin.* II, v, 206.)

L'esclave parle de sa maitresse et du fils de la maison; mais il sous-entend, comme l'a remarqué M. Naudet, le consentement de son maître, dont il sert la cause.

[2] *Τί δαὶ ἐμαυτὸν οὐκ ἂν σοι δοκῶ ἐλευθερῶσαι, εἴγε ἀργύριον πόθεν καταβάλλοις τῷ δεσπότῃ, τοῦτόν φημι τὸν τρόπον.* (Dion Chrysost. XV, p. 240-241.)

être fait-il allusion à cette vente forcée de l'esclave, en cas de traitement inique : comme il pouvait être acheté par un autre, il pouvait se faire racheter lui-même s'il avait de l'argent. Peut-être même s'agit-il d'un rachat purement volontaire; car l'auteur marque simplement qu'on peut devenir libre sans être affranchi par son maître (*μὴ ὑπὸ τοῦ δεσπότου ἀφεθείς*), et le rachat, c'est-à-dire la liberté recouvrée à titre onéreux, n'est point, à proprement parler, l'affranchissement.

L'affranchissement proprement dit se faisait, soit par le maître, soit par l'État, avec des formes souvent analogues et des effets quelquefois divers.

Quand le maître laissait en mourant la liberté à son esclave, son testament lui servait de garantie : et nous en avons rencontré plusieurs exemples dans Diogène Laërce. Quand il la lui donnait de son vivant, il recherchait quelque autre moyen de publicité. L'annonce en était faite dans les lieux divers où se rassemblait le peuple, au théâtre, par exemple[1]; et le peuple entendait avec une assez juste impatience la proclamation du héraut interrompre ou couvrir la voix de l'acteur: aussi défendit-on de troubler désormais son plaisir par cet usage. La déclaration s'en faisait aussi dans les tribunaux, où elle était mieux à sa place[2]; dans les fêtes, dans les

[1] *Ἄλλοι δέ τινες τοὺς αὑτῶν οἰκέτας ἀφιᾶσιν ἀπελευθέρους, μάρτυρας τῆς ἀπελευθερίας τοὺς Ἕλληνας ποιούμενοι.* (Esch. *c. Ctésiph.* p. 434, cité par Petit et par M. Curtius, *Anecdota delphica*, p. 12.)

[2] Plaute, dans *le Persan*, IV, III, 480. On pourrait se défier ici de Plaute, qui, ordinairement, substitue aux données grecques les noms des magistrats comme les formes de procédure des Romains; mais M. Curtius en a cité un autre exemple emprunté à Denys d'Halicar-

temples : comme on l'a induit d'un passage où Suidas rapporte que Cratès, montant sur un autel, s'écria : « Cratès affranchit Cratès ; » c'était probablement une des formes de l'affranchissement ordinaire qu'il empruntait pour s'affranchir solennellement de son propre joug[1]. Enfin l'affranchissement pouvait être constaté encore par l'inscription sur les registres publics, comme nous devrons l'induire de l'état des affranchis à Athènes, ou par une mention spéciale gravée sur la pierre, comme le prouvent plusieurs monuments découverts en Thessalie[2]. On y donne presque toujours décharge de la somme que les affranchis ont payée à la cité, comme pour acquitter un droit d'enregistrement[3].

Ce genre de garantie nous mène à une autre forme d'affranchissement, à titre gratuit ou à titre onéreux, que nous avions déjà pu tirer du recueil d'inscriptions de M. Bœckh, mais que M. Curtius vient de mettre en plus grande lumière par des inscriptions nouvelles et par le savant traité dont il les a fait précéder. C'est l'affranchissement sous forme de vente ou de donation à une divinité.

Ces inscriptions, trouvées à Delphes et dans quelques villes du voisinage, après avoir rappelé, comme tout acte public, le nom de l'archonte, le mois de sa magistra-

nasse (*Isée*, p. 310. Orat. grecs de Reiske.) : *Εἰδὼς ἀφειμένον ἐν τῷ δικαστηρίῳ ὑπὸ Ἐπιγένους.*

[1] Suidas, *v.* *Κράτης*, et *v.* *βωμός* ap. Curtius, *ibid.* — [2] *Ibid.* p. 13-16.

[3] Dans les monuments récemment trouvés à Lamia et publiés par le Journal archéologique d'Athènes, la formule *ἐν τὰν πόλιν* est quelquefois remplacée par la formule *ἐν τὰν στάλαν*, *pour l'inscription sur la colonne publique.*

ture, etc., donnent le nom du vendeur et sa patrie, le nom de l'esclave, son sexe, quelquefois son âge, toujours son origine, et mentionnent la vente ou la donation qui en est faite au dieu. S'il s'agit d'une vente, elles en rapportent le prix, attestent qu'il a été remis entièrement au dieu pour être donné au maître, et, dans l'un et l'autre cas, à quelles conditions ; après quoi elles le déclarent inviolable et sacré. Mais, pour que le patronage dont se charge le dieu soit plus sûrement exercé en faveur de l'ancien esclave, on lui donne un garant. Ce garant est tenu, sous sa propre responsabilité, de protéger la liberté de l'affranchi contre toute atteinte, et, à défaut du garant, toute personne est invitée à en prendre la défense, à citer le ravisseur en justice : quelquefois il y a pour ce dernier une amende qui s'élève jusqu'à dix fois la valeur de l'esclave et doit se partager entre celui qui l'a dénoncé et le trésor du temple.

Les conditions qui accompagnent, en général, les formules de donation, celles qui sont mises à la vente, dans le cas où l'esclave en confie le prix au dieu, indiquent clairement que, sous cette forme déguisée, il s'agit de manumission, et que le nouvel hiérodule n'est plus esclave. « C'est pour la liberté (*ἐπ' ἐλευθερίᾳ*), c'est afin d'être maître, de faire ce qu'il voudra, d'aller où il voudra pendant toute sa vie[1]. » Que faut-il de plus pour être libre ? Dans les cas de vente, le garant qu'on lui donne est

[1] *Καθὼς ἐπίστευσε* Πιστὰ *τὰν ὠνὰν τῷ θεῷ, ἐφ' ᾧτε ἐλεύθερα εἶμεν καὶ ἀνέφαπτος ἀπὸ πάντων τὸν πάντα βίον, ποιοῦσα ὅ κα θέλῃ καὶ ἀποτρέχουσα οἷς κα θέλῃ*. (Bœckh, *Corp. inscr.* n° 1699, et diverses autres inscriptions dans M. Curtius.)

quelquefois étranger au lieu où s'élève le temple, ce qui suppose, comme l'a remarqué M. Curtius, que l'esclave n'y doit pas non plus résider. Dans plusieurs cas, d'ailleurs, la fiction s'efface et la réalité apparaît sans voile. A Daulia, plusieurs esclaves sont donnés à Minerve, mais ils doivent rester près du donateur jusqu'à sa mort et dès ce moment être libres[1] : quel profit la déesse aura-t-elle retiré de cette donation ? A Stiris l'affranchissement est même simplement exprimé sous de semblables conditions, sans forme de donation ou de vente ; et quand plus bas, à défaut d'accomplissement des clauses stipulées, on le déclare nul, on l'appelle du mot usité dans les autres cas de donation apparente : *ἀνάθεσις* (consécration)[2].

Ces deux derniers exemples, qui déterminent si nettement le caractère de ces consécrations, prouvent aussi que l'affranchissement n'était pas toujours ni complet ni définitif encore. Le maître qui donne ou qui vend l'esclave peut faire des réserves. L'*hiérodule* devra rester près de lui, ou de tout autre, à son choix, jusqu'à la mort de la personne désignée, et s'acquitter de son service ordinaire ou remplir quelque condition spéciale : se charger de l'éducation d'un enfant ou des funérailles de ses maîtres[3].

[1] *Ἀνέθηκαν τᾷ Ἀθάνᾳ τᾷ Πολιάδι* [ἃ] *ἐξετρέψαντο σώματα* (des esclaves nés à la maison).... *Παρ[α]μει[νάτ]ω[σαν] δὲ παρὰ Καλλωνα.... οἱ ἀνατεθειμένοι, π[οι]οῦντες τὸ ποτι[τ]α[σ]σόμενον πάντες πᾶν τὸ δυνατόν... Ἐπεί κα δὲ οὗτοι ἀποθάνωντι... ἐλευθέρους εἶμεν πάντας.* (Cité par M. Ross, et, après lui, par M. Curtius, p. 23.)

[2] *Ἀφίητι ἐλευθέρους* [*τὰν*] *ἰδία[ν δοῦλαν] Εὔπραξιν καὶ τὸ ἐξ αὐτᾶς παιδάριον... — Ἀτελὴς ἔστω ἁ [ἀ]νάθεσις.* (Curtius, p. 22 et 23.)

[3] Voyez, avec les deux inscriptions précédentes, les inscriptions de Tithorée, III, 7 et IV, 12, celles de Delphes 3, 9, 17, 30, etc.

Mais déjà il n'est plus assimilé aux esclaves. Il ne peut plus être vendu, pas même dans le cas où il manquerait aux devoirs qu'on lui impose [1]; ses enfants sont à lui : cela résulte, comme règle générale, de la clause même qui, par exception, stipule le contraire dans un cas particulier [2]; son pécule lui appartient : et la preuve en est dans l'amende dont on le menace, s'il vient à quitter la personne près de laquelle il doit rester aux termes du contrat d'affranchissement [3]. Indépendamment du protecteur donné à l'hiérodule, plusieurs garanties sont quelquefois assurées à la validité même du contrat : l'autorisation des tuteurs ou ayants droit, au nom des enfants et des femmes, et même, pour éviter jusqu'à l'ombre d'une chicane, l'adhésion des fils et des autres héritiers [4].

[1] *Εἰ δὲ τί κα μὴ ποιῇ Ἀφροδεισία, καθὼς γέγραπται δυνατὰ ἐοῦσα, ἐξέστω Αἰακίδᾳ κολάζειν Ἀφροδισίαν, καθώς κα αὐτῷ φαίνηται καὶ ἄλλῳ ὑπὲρ Αἰακίδαν ὅν κα κελεύῃ, πλὰν μὴ πωλεόντοις Ἀφροδισίαν, μήτε αὐτῷ Αἰακίδᾳ, μήτε ἄλλῳ ὑπὲρ Αἰακίδαν.* (*Inscr.* 16. Cf. *inscr.* 30 : *Πλὰν μὴ ἀποδοῦσθαι.*) — Une autre inscription (11) autorise la maîtresse à châtier son affranchie, infidèle aux conditions du contrat, pourvu qu'elle la traite comme libre. C'est au moins ainsi que l'entend M. Curtius quand, dans la transcription, il substitue *ὡς ἐλευθέρ[ᾳ]* aux mots *ὡς ἐλευθέρα* donnés par le texte.

[2] Bœckh, *Corp. inscr.* n° 1608, et particulièrement la seconde des huit gravées sur la même pierre.

[3] *Εἰ δὲ μὴ παραμένῃ Λάμ[π]ρωνι, ἀποτισάτω ἀργυρίου πλάτη ἑβδομήκοντα καὶ ἀγώγιμος ἔστω ποτὶ τὸ γεγραμμένον ἐπιτίμιον.* Inscription de Tithorée rapportée par M. Ulrichs, et citée par M. Curtius. Dans l'inscription de Stiris, citée plus haut, à la révocation de l'acte on ajoute une amende de 30 mines d'argent.

[4] Voyez M. Bœckh, *ibid.* et les indications nombreuses réunies par M. Curtius, p. 32 et 33.

La solennité de cette forme d'affranchissement, la sanction qui lui était donnée, ces menaces au ravisseur, cette amende qui s'élevait à 5 et à 10 fois la valeur de l'esclave [1], devaient la faire rechercher entre toutes. Peut-être même, avec plus de garantie, assurait-elle plus d'avantages dans le cours ordinaire de la vie. Le patron, c'était le dieu; exigeait-il de son client quelque service particulier? Peut-être, quoique rien ne le dise; mais, dans tous les cas, il était moins rigoureux et moins exigeant vis-à-vis de cette foule d'affranchis, que ne le devait être un patron ordinaire à l'égard du petit nombre des siens. Du reste, cet usage ne se rapporte qu'aux derniers temps de la Grèce. Aucune inscription, selon M. Curtius, ne peut remonter au delà du IIIe siècle avant notre ère; plusieurs descendent jusqu'à l'époque impériale. En outre, il paraît se borner à un assez petit nombre de lieux sacrés. Ce sont les temples de Bacchus à Naupacte, de Minerve Poliade à Daulia, d'Esculape à Élatée et à Stiris; de Sérapis, qui paraît avoir succédé au rôle d'Esculape, à Chéronée, à Tithorée, à Coronée, et surtout le temple d'Apollon à Delphes. Il n'est point restreint aux habitants de ces villes mêmes : on y venait pour le même but des pays d'alentour, de Charadre, de Boïon, d'Érinée, d'Amphissa; et

[1] L'amende est de 10 mines par esclave, dans l'inscription de Daulia, de Coronée, et dans une des inscriptions de Tithorée (3), de 30 mines dans les inscriptions de Stiris, d'Hyampolis, de Tithorée (4), de 60 mines dans la deuxième inscription de ce dernier endroit, et l'esclave y était affranchi pour 5 mines. Dans le seul des contrats d'affranchissement trouvés à Élatée, où l'amende se lise encore, elle est aussi de 1 talent. (Curtius, n° 39, l. 27.) Quelques inscriptions de Delphes expriment la somme en monnaie romaine : 2,000 et 4,000 deniers.

peut-être s'en trouverait-il encore, dans un cercle plus large, quelques exemples isolés, comme celui de deux esclaves de Callipolis sur les rivages de la Thrace[1].

L'affranchissement plaçait l'esclave dans une position toute nouvelle en face de son ancien maître et de la république. A son état de dépendance absolue succédait une double tutelle : il entrait sous la tutelle de l'État par la liberté, il restait sous la tutelle de son maître par le patronage; pour l'État, au moins à Athènes, il devenait métèque, et, pour son ancien maître, client.

Il était donc d'abord soumis à toutes les obligations des métèques : l'inscription qui constatait en même temps son affranchissement, l'impôt régulier de 12 drachmes, et toutes les charges que nous avons vues[2]. Le métèque, indépendamment de l'inscription, était tenu de se choisir un patron; pour l'affranchi, il n'y avait pas lieu de choisir: c'était naturellement son ancien maître[3]. Il lui devait donc tout ce que le métèque faisait à son patron, il lui devait, de plus, tout ce que son maître avait pu stipuler en l'affranchissant.

En effet, l'affranchi restait communément ce que l'avait fait l'esclavage. La joueuse de flûte se louait, à la journée, pour les festins[4]; la courtisane aussi, ou bien,

[1] Curtius, *ibid.* p. 31.

[2] *Δοῦλον ἔφη καὶ ἐκ δούλων εἶναι, καὶ προσήκειν αὐτῷ τὸ ἕκτον μέρος εἰσφέρειν μετὰ τῶν μετοίκων.* (Dém. *c. Androt.* p. 612, l. 2.) Voyez, pour le reste des charges, au chapitre IV, Du travail libre.

[3] Petit, *Lois attiques*, II, VI, 8.

[4] Plaute, *Épid.* III, III, 351 et IV, 477.

quand elle prenait de l'âge, elle se faisait ce qu'était Nicarète, et trouvait encore le moyen de continuer par d'autres son ancien métier [1]. « Si Phormion eût été vendu à un cuisinier ou à un autre artisan, disait Apollodore contre le faux témoin Stéphanus, il eût appris son état. Mon père l'a acheté, lui a appris la banque [2]. » Affranchi, l'esclave pouvait être tenu d'accomplir encore au service de son maître ses œuvres accoutumées, sous telle condition qu'il lui plaisait d'établir; quelquefois en demeurant près de lui (*παραμένων*, d'où le nom de Parménon), et c'est ce que nous avons vu dans plusieurs des cas d'affranchissement sous forme de consécration religieuse [3]; d'autres fois en demeurant libre, et c'était pour le maître un moyen de le retenir à son usage, dans la mesure de ses besoins, sans conserver la charge de l'entretien ordinaire [4].

La loi, qui protégeait les esclaves contre les abus de la puissance du maître, devait aussi protéger les affranchis contre les exigences injustes de leurs patrons. Ils pouvaient adjoindre à ce tuteur légal (*προστάτης*) un surveillant (*ἐπίτροπος*), sorte de subrogé tuteur qui, moyennant quelques services, devenait leur appui au besoin [5]. Quant aux droits légitimes du patronage, la loi en main-

[1] Alexis *ap.* Athén. XIII, p. 568, *a.* Cf. Démosth. *c. Néæra*, et Isée, *Sur la success. de Philoct.* p. 134.

[2] Démosth. *c. le faux tém. Stéph.* p. 1123-1124.

[3] Voyez M. Curtius cité plus haut. — Timothée avait pour trésorier un affranchi. (Dém. *c. Timoth.* p. 1187.) L'intendant Milyas, dont il est question dans un des discours *contre Aphobus* (p. 819), était aussi un affranchi.

[4] Plaute, *Mil. glor.* III, 1, 787.

[5] Petit, *Lois attiques*, II, VI, 8.

tenait l'observation avec la plus grande rigueur. L'action d'*apostasie* se donnait contre les affranchis, comme celle d'*aprostasie* contre les métèques accusés d'ingratitude; elle se portait devant le polémarque et était jugée par les membres de la tribu du patron. Dans ce procès, tout le monde, étranger ou citoyen, pouvait porter témoignage. Si l'affranchi était déclaré coupable, il retombait dans l'esclavage; il pouvait être vendu ou chargé de fers. S'il triomphait, et le jugement dans ces conditions ne pouvait pas être suspect de partialité en sa faveur, le patron perdait tous ces droits dont il avait fait un inique usage[1].

L'affranchissement établissait donc une condition moyenne entre l'esclave et le citoyen. Il tirait plutôt de la servitude qu'il n'élevait à la pleine liberté[2]. L'esclave libéré pouvait bien dépouiller les insignes de l'esclavage, laisser croître ses cheveux[3], allonger son nom sous une forme plus noble : un Stéphanus s'appelait Philostéphanus; Tromès, le père d'Eschine, Atrométès; Simon pre-

[1] Petit, *Lois attiques*, II, VI, 9 et 10, et les textes qu'il a cités. Cf. Valère Maxime, II, VI, 6. A Marseille l'affranchissement pouvait être révoqué, pour cause d'ingratitude, jusqu'à trois fois. A la quatrième faute la loi se taisait, et cessait de protéger le maître, qui ne devait plus accuser que sa propre indulgence. (Val. Maxime, *ibid.* 7.)

[2] Il ne faut pas s'en rapporter à Plaute jusqu'à prendre à la lettre ce qu'il fait dire à Dordalus, parlant d'une courtisane qu'il vient d'affranchir (*Pers.* IV, III, 471) :

> Summe probus sum lepidus civis qui atticam hodie civitatem
> Maxumam majorem feci atque auxi civi femina.

Ici nous retrouvons le Romain : l'affranchissement n'avait point à Athènes un effet aussi complet.

[3] Les lexicographes, au mot *ἀνδραποδώδη τρίχα*.

nait le poétique nom de Simonide, et Sosie le nom belliqueux de Sosistrate[1]. Mais il n'en restait pas moins en dehors de la société vraiment libre, tenu encore sous le double joug du patron et de l'État.

Il est vrai que ce joug pouvait être de part et d'autre adouci.

Celui qui avait partagé la confiance de son maître, dirigé les opérations de son commerce ou l'administration de ses biens, ne pouvait pas trouver dans l'affranchissement une condition pire que dans l'esclavage. Le maître lui faisait, dès lors, une position d'où l'un et l'autre pouvaient tirer des avantages; et il arrivait même qu'il lui laissât, en mourant, une partie de sa fortune, la tutelle de ses enfants et la main de sa femme: pour sa femme, il la lui donnait quelquefois, vivant encore[2]. On en trouve dans les orateurs plusieurs exemples. Ainsi Phormion, affranchi du riche banquier Pasion, ancien esclave lui-même[3], avait reçu de son maître, avec la liberté, l'exploitation de sa banque et une manufacture d'armes, moyennant une certaine redevance; et il était devenu si riche, qu'il avait pu prêter à son maître onze talents[4]. Celui-ci, en mourant, lui laissa sa femme avec une dot, et la tutelle de son plus jeune fils Pasiclès. Apollodore l'aîné, qui était majeur, attaqua les dispositions du testament de son père, et Démosthène, défendant Phormion contre lui,

[1] *Epigr. Anthol.* II, 47, p. 262. Démosth. *Pour la couronne*, p. 270, l. 7. Lucien, *Le coq ou le songe*, 14. Théophr. XXVIII, et Lucien, *Timon*, 22, avec la note de Hemsterhuis.

[2] Voyez plus bas les exemples cités par Démosthène. — [3] Démosthène *p. Phormion*, p. 959, l. 10. — [4] *Ibid.* p. 945.

s'écriait : « Croit-il que, convaincus de la probité de Phormion dans ses engagements, vous lui reprocherez son mariage avec la veuve de Pasion ? Qu'il ouvre les yeux, il verra ce que vous voyez tous : il verra le banquier Socrate, affranchi par ses maîtres, comme Pasion l'avait été lui-même, céder sa femme à Satyros, son ancien esclave; Sosiclès, autre banquier, désigner d'avance à son épouse, pour son successeur, Timodème qui vit encore et qui lui avait appartenu; il verra cet exemple des maîtres envers leurs serviteurs suivi hors d'Athènes: à Égine, Strymodore donnant sa femme, puis, *après la mort de celle-ci*, sa fille, en mariage à son esclave Hermæos. Il verra enfin vingt traits de ce genre. Et pourquoi n'en serait-il pas ainsi[1] ? » Il est vrai que, plus tard, le même Démosthène, dans un plaidoyer composé pour le même Apollodore, contre le même Phormion, répondait en attaquant le testament comme supposé, comme illégal, comme impossible, s'indignant contre cet affranchi qui tournait à la ruine des fils de son ancien maître; contre cet esclave qui n'avait pas rougi d'épouser sa maîtresse et de traiter comme femme celle qui avait répandu sur sa tête les gâteaux et les fruits d'usage, quand on l'avait acheté[2]. Mais cette tardive réplique, tout en niant l'authenticité du testament, ne contredit point les exemples allégués, et confirme le fait d'un affranchi succédant à son maître jusque dans les droits d'époux.

[1] Démosthène *p. Phormion*, p. 953.

[2] Démosth. *c. le faux tém. Stéph.* p. 1123-1124. Ne doit-on pas, pour l'honneur de Démosthène, rejeter comme apocryphe l'un des deux plaidoyers?

L'État, comme le maître, pouvait se relâcher des conditions où il tenait ordinairement l'affranchi, et l'élever d'un degré dans la cité, souvent même au profit du trésor. On le comprenait dans le cens comme les Athéniens[1], c'est-à-dire que, de simple métèque, il devenait isotèle : citoyen pour l'impôt, non encore pour les honneurs, ni même pour les droits civils; ainsi il ne pouvait point valablement prendre hypothèque[2], il ne pouvait pas non plus faire un testament[3]. Dispensé de tout patronage, effacé du registre où l'affranchissement l'avait inscrit, il était peut-être alors porté aux rôles du dême de Sunium, à un degré que le poëte Anaxandride présentait encore comme intermédiaire entre l'esclavage et la cité; mais, pour arriver à la cité, un dernier pas lui restait à faire, et les formalités étaient bien plus rigoureuses. L'affranchi, comme l'étranger, ne pouvait devenir membre adoptif de l'État, que par une loi votée dans une assemblée de 6,000 citoyens, et cette nomination était soumise à l'appel : on voulait éviter toute surprise et laisser au peuple, quand sa première décision avait été favorable, le moyen de se raviser[4].

On arrivait plus facilement à la cité par affranchissement de l'État.

L'État avait des esclaves comme les particuliers; il pouvait, comme eux, récompenser, en les libérant, le zèle dont ils avaient fait preuve à son service. Le plus

[1] Nonnus cité par Petit, *Lois att.* II, VI, 10. — [2] Démosthène c. *Phorm.* p. 946, l. 5.

[3] Induit du texte de Démosthène qui en déniait le droit même à un nouveau citoyen. — [4] Dém. c. *Néær.* p. 1375.

souvent alors, l'affranchissement était simple, et l'affranchi devait se confondre avec le métèque: inscrit sur le registre public, choisissant son patron entre les citoyens, et tenu des deux espèces d'obligations qui étaient attachées au domicile légal de l'étranger. Mais cette mesure avait aussi quelquefois une plus haute portée. Le peuple, en conférant à l'esclave public la liberté dont il disposait comme maître, pouvait y joindre les droits politiques qui relevaient de lui comme souverain; et il les donna en effet, en des moments solennels, comme récompense ou encouragement national, par exemple à ceux qui vainquirent aux Arginuses[1], ou qui combattirent à Chéronée[2]. Dans ces occasions, ceux qui n'appartenaient point à la république étaient rachetés de leurs maîtres et inscrits, avec les autres, parmi les nouveaux citoyens; on nommait ces derniers *Platéens,* depuis le décret qui avait jadis conféré le droit de cité aux habitants de Platée, venus au secours d'Athènes à la bataille de Marathon.

Peut-être même, à ce degré, la jouissance des droits civils et politiques n'était-elle point encore complète. Démosthène, dans un discours où son assertion pouvait être, il est vrai, inspirée par les besoins de la cause, prétendait que Pasion, comme nouveau citoyen, n'avait pu faire un testament, selon l'esprit de la loi de Solon[3]. Dans un autre discours, il rappelait, avec plus d'autorité, que les nouveaux citoyens ne pouvaient aspirer ni à l'archontat, ni au sacerdoce, et les Platéens eux-mêmes avaient été soumis

[1] Aristoph. *Gren.* 705. — [2] Lycurgue *c. Léocr.* p. 170, et Dion Chrysost. XV, p. 240, l. 44. — [3] Démosth. *contre le faux tém. Stéph.* p. 1133.

à la rigueur de cette loi[1]. Cette faveur, c'est-à-dire la plénitude des droits de la cité, n'était accordée qu'à leurs enfants, nés d'une citoyenne[2]. Ainsi la trace de nouveauté ne s'était effacée de leur sang qu'à la seconde génération; et ce n'était point seulement par ce refus de privilége qu'on rappelait aux anciens esclaves la chaîne qu'ils avaient déposée. S'ils étaient riches, et surtout s'ils avaient ambitionné par vanité le rang de citoyen, on se plaisait à mettre à l'épreuve cette jeune capacité politique, en l'accablant de charges. C'étaient honneurs sur honneurs, et liturgies sur liturgies; chorége, triérarque, on ne leur enviait aucun de ces titres dont les obligations coûtaient des sommes énormes, car ils devaient s'en acquitter dans la mesure de leur fortune et des exigences de la multitude. Lisez, dans cet autre discours, l'histoire des tribulations d'Apollodore, fils du banquier Pasion et nouveau citoyen, pendant sa triérarchie : enrôlant à grands frais des matelots qui passaient à d'autres, faisant des avances qu'on ne lui remboursait pas, payant toujours et toujours pillé, et n'obtenant d'autre réponse à ses réclamations que le dédain et le proverbe : « Tu l'as voulu, *la souris a goûté à la poix*[3]. »

[1] « Hippocrate a dit qu'à partir de ce jour les Platéens soient citoyens d'Athènes, habiles aux charges comme les Athéniens, et participant à tout ce qui est commun aux Athéniens, des choses sacrées ou profanes, excepté au sacerdoce ou au culte particulier des familles, ainsi qu'aux dignités d'archontes; mais leurs enfants y auront droit. Que les Platéens soient répartis entre les dêmes et les tribus, et qu'après cette répartition aucun Platéen ne puisse devenir citoyen d'Athènes sans une décision du peuple athénien. » (Dém. c. *Néær.* p. 1380-1381.)

[2] *Ibid.* p. 1376. — [3] Démosth. c. *Polycl.* p. 1208-1215.

Cette faveur était-elle bien commune? Démosthène se plaint amèrement, dans un discours, de la facilité avec laquelle on la prodiguait, comme chose vénale, à des hommes perdus « fils ou petit-fils d'esclave [1]. » Le reproche est peut-être exagéré quant au nombre, mais il l'est moins quant à la qualité des personnes admises à ce rang. Le peuple, toujours avare de son privilége, ne se montra pas aussi jaloux de sa dignité; il voulut même, pour flatter Antigone, donner le titre de citoyen à un de ses esclaves; à quoi Antigone répondit : je ne voudrais pas fouetter un Athénien [2]. Des hommes obscurs en furent revêtus: un joueur de balle pour son talent, un marchand de poisson pour son argent sans doute, etc.[3]. Quand la ville de Périclès n'eut plus d'autre privilége, au milieu des provinces de l'empire, que d'être toujours la capitale des belles-lettres et du bon goût, l'honneur d'en être membre était encore fort recherché dans le monde; et les Athéniens y trouvaient une nouvelle manière d'en tirer bénéfice: il fallut qu'Auguste, par respect pour la mémoire de leurs nobles ancêtres, leur défendît de le vendre à prix d'argent[4].

Aux époques florissantes d'Athènes, le nombre des

[1] *Νῦν δὲ, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, φθόρους ἀνθρώπους, οἰκοτρίβων οἰκότριβας, τιμὴν ὥσπερ ἄλλου τινὸς τῶν ὠνίων λαμβάνοντες ποιεῖσθε πολίτας.* (Dém. *Sur l'organ. de l'État*, p. 173, l. 16.)

[2] Plut. *Apophth.* Antig. 12, p. 182.

[3] Voir divers exemples dans le discours de Dinarque *contre Démosthène*, et dans Athén. I, p. 19. Cf. Meursius, *De fortuna Athen.* t. I, p. 35-37.

[4] Dion Cassius, LIV, 7, p. 735-736.

nouveaux citoyens de la classe des affranchis paraît donc peu considérable, relativement au nombre des Athéniens d'origine; celui des affranchis, comparativement aux esclaves, ne devait pas être beaucoup plus grand. Le recensement de Démétrius de Phalère le prouve. En effet, il n'y a qu'une classe à laquelle on les puisse rapporter, celle des métèques. Or les métèques sont au nombre de 10,000 hommes de 20 à 60 ans, c'est-à-dire, comme nous l'avons vu, environ 40,000; et les étrangers, évidemment, devaient former la plus grande partie de cette classe, puisqu'on la désignait souvent par leur nom. L'affranchissement n'était donc point, en général, l'avenir des esclaves. Pour beaucoup, l'esclavage restait ce qu'il était en droit: un mal sans fin, une prison éternelle. Il suffisait d'y avoir pratiqué quelques issues que le petit nombre atteignait. Si l'on évitait par là ces explosions des révoltes ou ces pertes trop souvent continues de la fuite, si la sûreté publique se trouvait garantie, c'était assez; on ne se croyait tenu d'aucun autre devoir. Et comment en eût-il pu être autrement avec l'opinion répandue parmi les Grecs sur l'esclavage, avec les systèmes des philosophes qui avaient, en quelque sorte, consacré l'opinion générale de l'autorité de la raison? Cette puissance de l'opinion, cette force nouvelle qu'elle trouva dans la philosophie, ne sont point certainement la partie la moins instructive et la moins curieuse de l'histoire des races serviles, et c'est à quoi notre sujet nous amène naturellement. Nous avons montré quel fut l'esclavage en droit et en fait, dans les lois, dans la coutume, dans la pratique; nous allons voir ce qu'il fut dans la théorie; alors nous aurons

sous les yeux l'ensemble des idées et des faits qui le constituent, et nous pourrons juger de l'influence qu'il exerça.

CHAPITRE XI.

OPINIONS ET SYSTÈMES DE L'ANTIQUITÉ GRECQUE SUR L'ESCLAVAGE.

Il a fallu bien des années pour que le principe de l'unité et de l'égalité du genre humain, posé dans la Genèse et consacré de nouveau par l'Évangile, s'introduisit dans les législations même chrétiennes; et aujourd'hui encore, combien de peuples où il souffre quelque exception! Ce principe, oublié de bonne heure, ne pouvait pas être facilement remis en mémoire, ni surtout en pratique, tant les intérêts contraires étaient vieux et puissants. De bonne heure, en effet, l'homme, condamné à tout demander au travail, se révolta contre la loi de sa nature déchue, et, ne pouvant briser le joug, le plus fort le reporta sur le plus faible. Il se fit un partage, non pas seulement dans les fonctions de la société, mais dans les familles qui la composent, et ce partage fut proclamé nécessaire par ceux dont il servait le bien-être et les loisirs[1].

Ces besoins, qui répandirent et perpétuèrent l'esclavage chez tant de peuples barbares, dans tous les âges, s'imposèrent avec plus de force encore chez les Grecs, par l'influence de leurs constitutions politiques. Le loisir, et par conséquent l'asservissement d'une classe qui le rendît possible, parut nécessaire, non pas seulement au bien-être de

[1] Ἔστι γὰρ τὸ μὲν ἥδεσθαι καὶ τὸ τρυφᾷν ἐλευθέρων· ἀνίησι γὰρ τὰς ψυχὰς καὶ αὔξει· τὸ δὲ πονεῖν, δούλων καὶ ταπεινῶν· διότι καὶ συστέλλονται οὗτοι καὶ τὰς φύσεις. (Héraclide de Pont *ap.* Athén. XII, p. 512, *b*.)

la vie privée, mais à l'accomplissement des devoirs publics. Le citoyen se devait tout entier au service de l'État; toute l'activité de son esprit était réclamée par les affaires de la cité; toutes les forces de son corps, par l'obligation de la défendre. Avant l'âge d'y concourir efficacement, l'éducation devait le préparer à cette double fin; et, dans la maturité, cette préparation se continuait encore au milieu des soins de la vie politique. Telle fut, chez les Grecs, l'idée qu'on se fit de l'État, idée qui se produisit plus ou moins complète dans toutes les constitutions, sous l'empire de l'aristocratie ou de la démocratie, et se réalisa tout entière à Sparte dans les lois de Lycurgue. Le principe de l'esclavage se trouve donc lié aux principes fondamentaux de l'État. Pour le supprimer, il eût fallu que l'homme fût sans devoirs, sans besoins, ou bien encore que la nature se mît elle-même à son service : double thème qu'avaient saisi et développé, selon leur génie propre, l'épopée et la comédie antique dans la peinture de l'âge d'or; l'une, avec cette pureté de forme et cette noble simplicité que sut lui donner Hésiode[1]; l'autre, avec ces traits bizarres qu'elle emprunte aux raffinements d'un autre âge, pour en charger ses tableaux (37). A cette condition seule on admettait l'égalité des hommes, et, pour la rétablir dans le présent, on ne demandait pas moins que de lui rendre toutes les facilités du passé. Ainsi, quand Cratès, auteur comique, dans un nouveau projet de constitution sociale, faisait dire à son réformateur : « En outre, personne ne possédera aucun esclave homme ou femme. — Un vieillard, répliquait l'autre, devra donc se servir

[1] Hésiode, *Opera et dies*, 109-119.

lui-même? — Point du tout, continuait-il, je ferai marcher tout le service sans qu'on y touche. Chaque vaisseau approchera de lui-même quand on l'appellera; (il n'y aura qu'à dire :) table, dresse-toi; couvre-toi; huche, pétris; gobelet, remplis-toi; coupe, où es-tu? rince-toi bien; gâteau, viens sur la table; marmite, retire ces bêtes de ton ventre; poisson, avance; mais (dira-t-il) je ne suis pas encore rôti des deux côtés. — Eh bien, retourne-toi, et, te saupoudrant de sel, frotte-toi ensuite de graisse[1]. » Ces temps étaient bien passés et séparés des nôtres par des générations nouvelles, par de nouvelles créations, dans la série décroissante des âges. C'était l'âge de fer, âge d'oppression et de servitude, et le poëte rappelait cette loi fatale du destin, qui courbait toutes les têtes[2]. Mais, dans ces conditions faites au genre humain, si la nécessité du travail entraîne la nécessité de l'esclavage, qui en fera l'application aux sociétés naissantes, et à quel signe distinguer parmi les hommes le droit de commander et le devoir d'obéir?

Aux premières origines de la civilisation, quand les

[1] Athén. VI, p. 267. « Au temps d'Actéon, disait-on encore, les hommes travaillaient tous de leurs propres mains, ils n'avaient absolument pas d'esclaves, mais labouraient eux-mêmes; et le plus riche était celui qui labourait le mieux et avait le plus d'ardeur au travail. » Mais c'est une tradition de Palæphate, dans le *Traité des choses incroyables* (Περὶ ἀπίστων), III, 5. Cf. IV, 2.

[2] *Δοῦλοι βασιλέων εἰσίν · ὁ βασιλεὺς, θεοῦ.*
Ὁ θεὸς, ἀνάγκης. Πάντα δ' ἂν σκοπῇς ὅλως
Ἑτέρων πέφυκεν ἡττόνων δὲ μείζονα.
Τούτοις ἀνάγκη ταῦτα δουλεύειν ἀεί.

(Philémon *ap.* Stob. *Floril.* LXII, 8.)

mœurs portent encore l'empreinte de la barbarie, rien de plus simple et de plus clair. Ce qui domine, c'est le droit de la force, droit facile à reconnaître, et qui se manifeste par des actes. L'esclavage, en s'établissant par la force, portait donc en lui-même sa légitimité. Le fait était le droit, et le vainqueur asservissait le vaincu, non par suite de ce raisonnement que, maître de sa vie, il pouvait la lui rendre à de certaines conditions et sous certaines réserves, mais en vertu de ce droit de supériorité imposé par la victoire; et ce titre ne changeait point de nature en passant à sa postérité sur celle des peuples subjugués. L'homme libre commanda toujours, non comme plus noble, mais comme plus fort. Une illustre origine ne donnait pas plus, par elle-même, le droit de maître, qu'elle ne repoussait la dure condition d'esclave. Les fils des dieux, les fils des rois, pouvaient également en subir le joug. Hercule servit, et la race illustre des enfants de Priam et la noble race des héros qui les avaient assujettis. La plus jeune des tribus helléniques, la tribu dorienne, qui n'est pas même nommée dans Homère, établit et maintint son despotisme sur la nation fameuse des Achéens, inscrite la première au livre d'or de la Grèce, et qui, aux temps héroïques, couvre toutes les autres de la gloire de son nom. Que sont les fils des compagnons d'Achille? des pénestes; que sont les fils des nobles soldats de Ménélas et d'Agamemnon? des hilotes.

Cette brutale suprématie de la force, alors même qu'elle se perpétuait dans le droit des peuples, ne pouvait pourtant pas se maintenir dans l'opinion, et le progrès de la civilisation devait en faire justice. L'intelli-

gence se dégagea de plus en plus et conquit son légitime ascendant sur les choses humaines; le meilleur cessa d'être le plus fort : il se dit du plus habile et du plus sage; et l'on a pu marquer le progrès de l'opinion dans les nuances successives du mot qui l'exprimait, ἄριστος[1].

Mais, si le droit de commander n'appartient plus à la force, la légitimité de l'esclavage ne se justifie plus par le fait seul qui le produit et le maintient. On la chercha dans la nature; et, parce qu'on se trouvait disposé à commander, on voulut croire que la nature avait fait des êtres tout exprès pour servir. La servitude dégradait l'homme :

> Ἥμισυ γάρ τ' ἀρετῆς ἀποαίνυται εὐρύοπα Ζεὺς
> Ἀνέρος, εὖτ' ἄν μιν κατὰ δούλιον ἦμαρ ἕλῃσιν[2].

On supposa que l'homme était dégradé, non par l'esclavage, mais pour l'esclavage, sophisme qui se continue, au profit de cette cause, jusque dans l'interprétation de ce passage d'Homère. On fit littéralement des races libres et des races esclaves. Ainsi l'esclavage, établi par le droit public et par les lois civiles, cherchait encore un fondement dans les lois naturelles, et les consciences reposaient tranquilles sous cette triple consécration.

Telles étaient les influences qui dominaient les esprits; et quand il y avait, pour croire à la légitimité de l'esclavage, des intérêts si positifs et si pressants, on comprend que le sentiment de l'égalité primitive des hommes se

[1] M. de Châteaubriand, *Études historiques*. Thrasymaque dans la *République* de Platon (I, p. 340), joue de cette manière sur les deux sens du comparatif κρείττων, meilleur, le plus *fort* et le plus *vertueux*.

[2] Hom. *Odyss.* XVII, 322; cf. Platon, *Lois*, VI, p. 777, *a*.

soit obscurci et voilé dans la conscience du genre humain. Après tout, cet oubli ne prouverait pas plus contre l'unité des races humaines que les erreurs presque universelles du paganisme ne prouvent contre l'unité de Dieu. Toutefois, hâtons-nous de le dire, une opinion d'une telle portée ne prit point si entièrement possession des âmes. On put accepter le fait de l'esclavage, s'incliner devant la nécessité, et cependant s'élever contre les prétendus droits qu'on lui voulait reconnaître. Les poëtes, ceux du théâtre surtout, plus rapprochés de la nature humaine par l'habitude d'en étudier sans système les instincts et d'en peindre les idées et les mœurs, firent entendre, plus d'une fois, d'éloquentes et dignes paroles : « Quand on serait esclave, n'a-t-on pas la même chair? Nul n'est créé esclave par la nature; c'est la fortune qui asservit le corps[1]. » Et les philosophes aussi, lorsque, rentrant en eux-mêmes, ils contemplaient les vraies destinées de l'homme, s'associèrent à ces protestations. « Il en est, dit Aristote, qui regardent le pouvoir du maître comme contre nature. C'est la loi, disent-ils, et non la nature, qui distingue l'homme libre et l'esclave. Aussi l'esclavage est-il injuste, car il est violent[2]. »

[1] *Κἂν δοῦλος ᾖ τις σάρκα τὴν αὐτὴν ἔχει·*
Φύσει γὰρ οὐδεὶς δοῦλος ἐγεννήθη ποτέ,
Ἡ δ' αὖ τύχη τὸ σῶμα κατεδουλώσατο.

(Philémon, *Fragm.* 39 *ap.* Meineke, *Com. nov.* t. IV, p. 47.)

[2] *Τοῖς δὲ παρὰ φύσιν (δοκεῖ) τὸ δεσπόζειν· νόμῳ γὰρ τὸν μὲν δοῦλον εἶναι τὸν δ' ἐλεύθερον, φύσει δ' οὐδὲν διαφέρειν· διόπερ οὐδὲ δίκαιον, βίαιον γάρ.* (*Polit.* I, II, 3.)

Cependant, il faut le dire, ces protestations furent bien rares au théâtre et dans la philosophie. Le théâtre exprimait généralement la pensée du peuple, et les philosophes, trop souvent, cédèrent eux-mêmes à l'opinion qui dominait leur époque. Il n'est pas sans intérêt de rechercher comment se comportèrent, en présence d'un aussi grave sujet, les plus illustres génies de la Grèce, quels furent leurs préjugés et leurs systèmes, leurs inspirations et leurs raisonnements, leurs affirmations, leurs doutes et leurs aveux. A ce travail incertain et heurté de leur démonstration, on sent que, tout en voulant persuader les autres, ils auraient besoin de se convaincre eux-mêmes; et ces efforts sont un nouvel hommage rendu aux lois sacrées de la nature, à ce droit inviolable de l'homme à la liberté.

Platon nous a laissé deux grands systèmes d'organisation sociale : la République et les Lois; l'un, où il a voulu retracer l'idée même de l'État; l'autre, dans une région moyenne entre le monde des idées et le monde des faits, où les règles de sa république sont rapprochées de l'application, et les institutions d'Athènes élevées à l'idéal. C'est assez dire, que, d'un côté, sa pensée fléchira sous l'influence des nécessités politiques; tandis que, de l'autre, elle se produira tout entière, dégagée de tout alliage étranger. Il est, là, homme d'État; ici, philosophe. Quel est donc d'abord pour le philosophe, c'est-à-dire pour la raison pure, la place de l'esclavage dans l'État?

L'État, dans la République, c'est l'homme agrandi, l'homme élevé à la suprême puissance. La constitution naturelle de l'État n'est donc pas autre pour le philo-

sophe que la constitution naturelle de l'homme; et cela est si vrai, que, voulant trouver pour l'homme la définition de la justice, il la cherche dans l'État comme dans un exemplaire où elle doit se lire en caractères plus grands et plus faciles à discerner[1]. Il marquera donc dans l'État, comme dans l'individu, la région de l'intelligence, celle de la force et des instincts énergiques et aveugles; mais tel est en lui le sentiment de la liberté naturelle de l'homme ainsi défini, qu'il résistera, quant à l'esclavage, aux séductions de son propre système. Ce n'est point l'intelligent ni le fort, qui, au titre de leur supériorité naturelle, s'approprieront les êtres où domine le seul instinct, et fonderont, comme par un droit de nature, la société avec son double principe de commandement et d'obéissance : la première association naturelle est formée par le concours volontaire des hommes, égaux à l'origine, qui mettent en commun leurs capacités diverses pour le service de besoins communs. Ainsi la première société est libre et fondée sur le travail; point de nobles, point de peuple, point de maître, point d'esclave dans cette association d'êtres, qui sont divers pourtant, malgré leur égalité. On n'y trouve encore que le laboureur, l'architecte, le tisserand; puis ceux qui leur fabriqueront leurs instruments de travail, qui transporteront leurs produits ou en feront l'échange avec les produits étrangers. C'est là, pour Platon, « l'État véritable, celui dont la constitution est saine[2]. » Mais, quand l'homme ne se renferme point dans la sphère

[1] Platon, *Rép.* II, p. 368, *d.*

[2] *Ibid.* p. 369-373 : Ἡ μὲν οὖν ἀληθινὴ πόλις δοκεῖ μοι εἶναι ἣν διεληλύθαμεν, ὥσπερ ὑγιής τις.

de ses besoins naturels, quand il y joint les mille besoins factices qu'enfante une imagination déréglée, l'État aussi se corrompt et se charge, en quelque sorte, d'humeurs; et alors apparait, avec tout le cortége des métiers parasites, la foule des serviteurs que la société primitive et pure encore n'avait point connus. Dès ce moment commence aussi, en présence de ces dispositions nouvelles, contraires à celles qui portaient les hommes à se rapprocher spontanément, la mission du législateur[1].

C'est en effet dans les conditions d'une nature déjà corrompue, c'est dans l'état présent des choses, qu'il prend la société. Les seuls besoins de la société ne seront plus alors, comme au premier âge, les besoins ordinaires de la vie, le pain, le couvert, le vêtement, et ces détails accessoires où se partageait, sans lutte et sans effort, le travail de la communauté. L'État s'est accru, et, dans ses tendances à l'agrandissement, il entre en contact avec des sociétés voisines et rivales. Ses rapports se sont multipliés au dehors comme à l'intérieur, et, parmi les premières conditions de son existence, se placent le soin de le défendre et de le conduire. Il faudra donc dégager et coordonner dans cette pensée les forces diverses que la simplicité des premiers temps retenait facilement confondues dans une harmonie naturelle; et Platon, laissant à la foule ces fonctions de la vie matérielle qui suffisaient jadis aux nécessités sociales, élève les hommes de cœur à la défense, les hommes d'intelligence au gouvernement de l'État[2].

Telle est la double forme sous laquelle se présente à

[1] Platon, *Rep.* II, p. 373. [2] *Ibid.* p. 374 et suiv.; III, *passim*.

Platon l'idéal des sociétés humaines. D'abord la société naturelle : elle a pour raison la communauté des besoins, pour condition le travail, et pour droit la liberté. Puis une société dont les rapports sont altérés déjà par le fait des passions de l'homme, et où, à défaut de l'égalité naturelle, règne, entre les classes diverses, l'équilibre sous l'action de la loi. Dans le premier état, il n'y a point d'esclaves; dans le second, des serviteurs peuvent être affectés aux besoins du luxe. Mais le philosophe, qui paraît les tolérer, puisqu'il y fait allusion en un ou deux passages[1], ne les réclame point pour son œuvre, et ne les fait point entrer, comme élément nécessaire, dans la constitution de sa république. Tout est compris dans ces trois classes : les conseillers qui gouvernent l'État, les guerriers qui le défendent, les agriculteurs et les artisans, maîtres absolus des terres et des métiers et payant aux deux premières classes, par les fruits de leur travail, la direction et la tutelle qui leur sont assurées[2]. Dans toutes les classes il respecte la liberté, jusqu'aux derniers degrés de la hiérarchie sociale, jusqu'aux hommes de peine, « gens peu dignes de faire partie de l'État, mais dont le corps robuste est à l'épreuve de la fatigue[3]. » Mais la servitude, qui paraît étrangère à sa république, ne menace-t-elle point de reparaître sous une autre forme? Ces classes, investies de fonctions et de droits si divers, ne sont-elles point de

[1] Platon, *Rép.* II, p. 373, *c.* — [2] *Ibid.* III, p. 416, *d.*

[3] *Οἱ δὴ πωλοῦντες τὴν τῆς ἰσχύος χρείαν, τὴν τιμὴν ταύτην μισθὸν καλοῦντες, κέκληνται, ὡς ἐγᾦμαι, μισθωτοί.* (*Rép.* II, p. 371, *e.*) « Ils trafiquent de leur corps, et prennent, du salaire qu'ils reçoivent, le nom de mercenaires, » ce qui implique la liberté.

vraies castes? et que devient la liberté naturelle, si, par l'hérédité, elles forment comme autant de générations distinctes? Platon, loin de prévenir cette distinction comme un danger, la recherche comme un avantage; et, au lieu de favoriser le progrès et le mélange des citoyens de classe différente, il voudrait, par la permanence de leur état, faire tourner en quelque sorte leur profession en nature et avoir des races mêmes d'agriculteurs, d'artisans, de guerriers, de gouvernants. Il voudrait surtout séparer profondément les classes inférieures des supérieures, et produire une race véritablement privilégiée pour le gouvernement et pour la guerre[1]. Mais, en s'engageant dans une voie si funeste à l'unité de la nature de l'homme, ce grand et lumineux génie perd le sens naturel; et, dès le premier pas, il tombe dans ces étranges et monstrueux écarts : la communauté des femmes, les unions légalement stériles, l'avortement et l'exposition des enfants[2]. Telle est pourtant, au milieu de ces funestes erreurs, sa foi en l'égalité primitive, qu'elle perce même à travers ces souvenirs des âges divers de l'humanité, invoqués par le philosophe, pour rendre plus respectable et plus sacrée la distinction radicale des différentes classes. Même avec cette hérédité commune des charges sociales, ce n'est pas aveuglément à la naissance qu'il demande le magistrat et le guerrier: il veut en eux, pour premier titre, les qualités qu'il espérait, par ces moyens, perpétuer dans les familles avec le

[1] Καὶ γυναῖκες ἄρα αἱ τοιαῦται τοῖς τοιούτοις ἀνδράσιν ἐκλεκτέα ξυνοικεῖν τε καὶ ξυμφυλάττειν, ἐπείπερ εἰσὶν ἱκαναὶ καὶ ξυγγενεῖς αὐτοῖς τὴν φύσιν. (*Ibid.* V, p. 456, *b*. Cf. p. 459, *d*.)

[2] *Ibid.* V, p. 452, 457, *c*, 459, *e*, 461, *c*.

sang. « Vous tous qui faites partie de l'État, vous êtes frères, leur dirai-je, continuant cette fiction, mais le dieu qui vous a formés a mêlé de l'or dans la composition de ceux d'entre vous qui sont propres à gouverner les autres et qui, pour cela, sont les plus précieux; de l'argent dans la composition des guerriers, du fer et de l'airain dans la composition des laboureurs et des artisans. Comme vous avez tous une origine commune, vous aurez pour l'ordinaire des enfants qui vous ressembleront. Cependant, d'une génération à l'autre, l'or deviendra quelquefois argent, comme l'argent se changera en or, et il en sera de même des autres métaux. Le dieu recommande principalement aux magistrats de se montrer ici excellents gardiens; de prendre garde, sur toute chose, au métal qui se trouvera mêlé à l'âme des enfants; et, si leurs propres enfants ont quelque mélange de fer ou d'airain, il veut absolument qu'ils ne leur fassent pas grâce, mais qu'ils les rélèguent dans l'état qui leur convient, parmi les artisans ou parmi les laboureurs. Si ces derniers ont des enfants en qui se montre l'or ou l'argent, il veut qu'on élève ceux-ci au rang des guerriers, ceux-là au rang des magistrats : parce qu'il y a un oracle qui dit que la république périra lorsqu'elle sera gouvernée ou gardée par le fer ou par l'airain[1]. »

Ainsi l'esclavage était proclamé nécessaire et naturel. Platon le repousse comme naturel, et prouve qu'il n'est pas nécessaire par le plan qu'il trace, et de la société primitive et de la société comme elle peut se reconsti-

[1] Platon, *Rép.* III, p. 415; IX, p. 187 de la belle traduction de M. Cousin.

tuer sous la main du législateur. Il fait plus, il demande l'abolition de ce droit, au moins en ce qui concerne les Grecs, de peur de frayer la voie à la domination des barbares[1]. Il se tait sur les barbares : en effet, autant il lui paraissait contraire à la nature et inutile en soi d'avoir des esclaves, autant il lui semblait difficile, dans la condition présente des États grecs, d'arriver, par voie de réforme, à les supprimer; et, dans les Lois, où la pensée du philosophe redescend sur les institutions en vigueur, pour les améliorer en les rapprochant, s'il se pouvait, de leurs exemplaires divins, il n'a pas même un instant la pensée d'ouvrir au monde un chemin qui le ramène aux vraies conditions de la nature. Entre la société de la République et celle des Lois, il y a un abîme creusé par la nécessité. La société se partagera donc entre les libres et les esclaves. Platon reconnaît l'injustice naturelle de cette destinée et les légitimes répugnances de l'homme à s'y soumettre; mais il s'incline devant cette suprême loi du sort qui domine ses lois[2]. Il n'en examine plus que les avantages et les inconvénients, et sa conclusion est, non de supprimer les esclaves, mais de les traiter de telle manière, qu'ils restent utiles sans être dangereux. On nous per-

[1] « En ce qui regarde l'esclavage des prisonniers de guerre, dit-il, te semble-t-il juste que des Grecs réduisent en servitude des cités grecques? Ne doivent-ils pas plutôt le défendre aux autres autant que possible, et exiger, en principe, d'épargner la race grecque, de peur de tomber dans l'esclavage des barbares? Ainsi ne doivent-ils pas eux-mêmes n'avoir aucun esclave grec, et conseiller aux autres Grecs de suivre leur exemple? (*Rép.* V, p. 469, *b.* — *Trad. ibid.* p. 295.)

[2] C'est ce que faisait aussi Métrodore : Δοῦλος ἀναγκαῖον μὲν κτῆμα, οὐχ ἡδὺ δέ. (*Ap.* Stob. *Floril.* tit. LXII, 44. Voyez aussi plus bas.)

mettra de citer ici en entier la traduction de ce passage capital, auquel nous aurons à revenir en plus d'un lieu :

« L'article des esclaves est embarrassant à tous égards. Les raisons qu'on en rapporte sont bonnes en un sens, et mauvaises en un autre; car elles prouvent à la fois l'utilité et le danger d'avoir des esclaves. S'il y a quelque difficulté à justifier ou à condamner l'usage des esclaves, tel qu'il est établi chez les autres peuples de la Grèce, cette difficulté est incomparablement plus grande au sujet des hilotes de Lacédémone; l'embarras est moindre pour les Mariandyniens, esclaves des habitants d'Héraclée, et pour ceux de Thessalie, appelés pénestes. Aussi, lorsqu'on jette les yeux sur ce qui se passe là et ailleurs, ne sait-on que régler touchant la possession des esclaves. Nous savons qu'il n'est personne qui ne dise qu'il faut des esclaves fidèles et affectionnés : car il s'en est trouvé beaucoup qui ont montré plus de dévouement que des frères et des fils, et qui ont sauvé à leurs maîtres la vie, les biens et toute leur famille; nous savons qu'on parle ainsi des esclaves... Ne dit-on pas aussi, d'un autre côté, qu'une âme esclave n'est capable de rien de bon, et qu'un homme sensé ne s'y fiera jamais? C'est ce que le plus sage des poëtes nous donne à entendre, lorsqu'il dit que

Jupiter prive de la moitié de leur intelligence
Ceux qui tombent dans l'esclavage.

Suivant qu'ils partagent l'un ou l'autre de ces sentiments contraires, les uns, ne se fiant nullement à leurs esclaves, les traitent comme des bêtes féroces, et, à force de coups de fouet et d'étrivières, rendent leur âme non-

seulement trois fois, mais vingt fois plus esclave; les autres tiennent une conduite tout opposée..... Il est clair que l'homme, qui est un animal difficile à manier, ne consent à se prêter qu'avec une peine infinie à cette distinction de libre et d'esclave, de maître et de serviteur, introduite par la necessité. Par conséquent, l'esclave est une possession bien embarrassante. L'expérience l'a fait voir plus d'une fois, et les fréquentes révoltes des Messéniens, les maux auxquels sont sujets les États où il y a beaucoup d'esclaves parlant la même langue, et encore ce qui se passe en Italie, où des vagabonds exercent toute sorte de brigandages, tout cela ne le prouve que trop. A la vue de tous ces désordres, il n'est pas surprenant qu'on soit incertain du parti qu'on doit prendre à cet égard. Je ne vois que deux expédients : le premier, de ne point avoir d'esclaves d'une seule et même nation, mais, autant qu'il est possible, qui parlent entre eux différentes langues, si l'on veut qu'ils portent plus aisément le poids de la servitude; le second, de les bien traiter, non-seulement pour eux-mêmes, mais encore plus pour ses intérêts. Ce bon traitement consiste à ne point se permettre d'outrages envers eux, et à être, s'il se peut, plus justes vis-à-vis d'eux qu'à l'égard de nos égaux[1]. »

Platon tient donc une sorte de milieu sur la question de l'esclavage; il s'abstient d'en réprouver comme d'en justifier l'institution, et, de fait, il l'accepte avec les avantages et les périls qu'elle offre, dans les conditions des sociétés présentes. Mais il ne laisse point sa pensée philosophique sous le joug du préjugé commun. A ces républiques,

[1] Platon, *Lois*, VI, p. 776, *b*, 777 : trad. t. VII, p. 358.

embarrassées autant que servies par l'esclavage, il oppose sa république où le travail, libre, quoique réglé par la constitution, suffit aux besoins de l'État; et surtout il ôte toute apparence de légitimité au prétendu droit naturel où l'on cherchait un fondement à cette dégradation de l'homme. On voudrait, pour compléter sa pensée, pouvoir rapporter à la condition des esclaves ce qu'il dit des hommes libres dans leurs rapports avec l'autorité des gouvernants ou des dieux : « Dans l'état de dépendance comme dans l'état de liberté, l'excès est le plus grand des maux, comme la juste mesure le plus grand des biens. Il y a justice à servir les dieux, excès à servir les hommes[1]. »

Le système d'Aristote diffère beaucoup du système de Platon; il en diffère par les conclusions, il en diffère par le principe: et c'est, il faut le dire, que les deux philosophes ont eux-mêmes une méthode et des tendances entièrement opposées. Platon, qui s'élève, comme par habitude et par instinct, vers l'idéal, s'est dégagé de l'influence des faits; et, dans sa théorie politique, le philosophe domine l'homme d'État. Aristote, qui part de l'expérience, est resté davantage sous l'impression des choses établies, et dans la philosophie même de sa politique c'est l'homme d'État qui domine. Ainsi, dans ce remaniement de l'organisation sociale, l'élément premier, pour Platon, c'est l'homme; pour Aristote, le citoyen. D'où il suit que,

[1] *Δουλεία γὰρ καὶ ἐλευθερία, ὑπερβάλλουσα μὲν ἑκατέρα, πάγκακον· ἔμμετρος δὲ οὖσα, πανάγαθον. Μετρία δὲ ἡ θεῷ δουλεία, ἄμετρος δὲ ἡ τοῖς ἀνθρώποις.* (Platon, *Lettres*, VIII, p. 354, *e* (aux amis et aux parents de Dion); trad. t. XII, p. 113.)

tandis que Platon forme son État sur le type même de la nature, Aristote court le risque de concevoir la nature elle-même sur le modèle de la cité.

C'est, en effet, l'erreur où est tombé ce grand génie.

L'État, selon la définition d'Aristote, est une société composée de telle sorte, qu'elle trouve en elle de quoi suffire à toutes les nécessités de la vie[1]. Son but est le bonheur, c'est-à-dire la réunion du plus grand nombre d'avantages, dans l'ordre des choses extérieures ou des personnes, du corps ou de l'esprit[2]; et, comme l'intelligence tient le premier rang, l'État modèle sera celui où, grâce aux lois, chaque citoyen pourra s'assurer le plus de bonheur par la vertu[3]. Mais la vertu, ainsi entendue des qualités de l'esprit, demande du loisir : il faudra que le citoyen soit débarrassé de toutes les préoccupations de la vie matérielle ; que les fonctions diverses de l'agriculture ou de l'industrie, que les soins mêmes du service privé retombent sur une autre partie de l'État[4]. Ainsi va se marquer,

[1] *Καὶ βούλεται γ' ἤδη τότ' εἶναι πόλις, ὅταν αὐτάρκη συμβαίνῃ τὴν κοινωνίαν εἶναι τοῦ πλήθους.* (*Pol.* II, I, 7.) *Πόλις δὲ τὸ τῶν τοιούτων πλῆθος ἱκανὸν πρὸς αὐτάρκειαν ζωῆς, ὡς ἁπλῶς εἰπεῖν.* (III, I, 8. Cf. IV (7) IV, 8.) Nous nous servons de l'édition, et, pour tous les passages cités *in extenso* en français, de l'excellente traduction de M. Barthélemy-Saint-Hilaire.

[2] *Ibid.* IV (7), I, 2. — [3] *Ibid.* II, 3.

[4] *Φανερὸν ἐκ τούτων, ὡς ἐν τῇ κάλλιστα πολιτευομένῃ πόλει καὶ τῇ κεκτημένῃ δικαίους ἄνδρας ἁπλῶς, ἀλλὰ μὴ πρὸς τὴν ὑπόθεσιν, οὔτε βάναυσον βίον οὔτ' ἀγοραῖον δεῖ ζῆν τους πολίτας· ἀγεννὴς γὰρ ὁ τοιοῦτος βίος καὶ πρὸς ἀρετὴν ὑπεναντίος· οὐδὲ δεῖ γεωργοὺς εἶναι τοὺς μέλλοντας πολίτας· δεῖ γὰρ σχολῆς καὶ πρὸς τὴν γένεσιν τῆς ἀρετῆς καὶ πρὸς τὰς πράξεις τὰς πολιτικάς.* (*Ibid.* VIII, 2.)

dans la masse des hommes qui le composent nécessairement, une ligne de partage nettement tracée. D'un côté, le citoyen accomplissant à lui seul la destination de la cité, tendant au bonheur par la vertu au sein du loisir; et de l'autre, des hommes dont le seul but paraît être de rendre aux citoyens ces loisirs possibles : pour l'agriculture et l'industrie, des laboureurs et des artisans, pour le service privé, des esclaves [1].

Cette organisation nécessaire à l'État ainsi conçu, Aristote la retrouve jusque dans la famille, jusque dans la nature même de l'homme. Car l'homme est né sociable [2]. Il n'est donc complet que dans l'association domestique; et cette association comprend trois êtres : l'homme qui commande la famille, la femme qui la perpétue, et l'esclave qui la sert [3]. Supprimez une des trois lignes d'un triangle, et le triangle n'est plus; de même l'esclave est en quelque sorte comme un troisième côté de l'homme : supprimez-le, et vous n'avez plus l'homme, l'homme en société, c'est-à-dire, l'homme vrai. C'est donc la nature qui lui a donné ce double et indispensable complément, la femme et l'esclave [4]. Mais la relation d'esclave à maître ne se trouve pas seulement dans la constitution de l'homme sociable, dans la famille, Aristote la découvre jusque dans le fond même de l'homme individu : c'est le rapport du corps à l'âme. L'esclave est un corps, et l'idée finit par en passer dans le langage; on l'appela purement et simplement *corps, σῶμα* [5]. C'était un corps, détaché du maître,

[1] *Polit.* VIII, 3. — [2] *Ibid.* I, I, 10. — [3] *Ibid.* I, I, 4. Cf. I, I, 6.

[4] Φύσει μὲν οὖν διώρισται τὸ θῆλυ καὶ τὸ δοῦλον. (*Ibid.* I, I, 5.)

[5] Phrynichus, *Epitome*, dit que l'usage n'en était pas ancien; et

comme pour lui ôter cette impression de la fatigue et de la douleur, qui du corps se communique à l'âme[1], mais un corps tellement lié à sa nature, qu'il n'avait point de réalité propre hors de lui; et Aristote ne paraît pas l'entendre seulement d'une abstraction pure, de l'idée: « Le maître, dit-il, n'est maître que relativement à l'esclave; l'esclave, au contraire, n'est pas seulement esclave relativement au maître, il est de lui pleinement[2]. »

Ainsi l'esclavage est nécessaire; l'esclavage est naturel. Cette double conclusion, tirée de l'idée de l'État, de l'organisation primordiale de la famille et de la constitution même de l'homme, Aristote la retrouve encore jusque dans l'économie domestique. « Cette science, comme toutes les autres arts, dit-il, a besoin d'instruments spéciaux, et parmi les instruments les uns sont inanimés, les autres animés: comme le gouvernail et le matelot sous la main du patron du navire; de même la propriété, en général,

Lobeck, dans son Commentaire (*ad Phrynich.* p. 578), avance que les premiers exemples de *σώματα* employé seul, pour dire *esclaves*, sont dans Polybe. Cependant nous l'avons trouvé dans Démosthène, dans des circonstances, il est vrai, qui servent à le préciser, quand on les livre à la question.

[1] « L'esclave est une partie du maître; c'est une partie de son corps, vivante quoique séparée. » (*Polit.*, I, II, 20.)

[2] *Διὸ ὁ μὲν δεσπότης τοῦ δούλου δεσπότης μόνον, ἐκείνου δ' οὐκ ἔστιν· ὁ δὲ δοῦλος οὐ μόνον δεσπότου δοῦλός ἐστιν, ἀλλὰ καὶ ὅλως ἐκείνου.* (I, II, 6.) Les grammairiens, qui renchérissent toujours sur les textes et poussent souvent le commentaire jusqu'à l'absurde, prétendaient trouver quelle partie il était du maître, dans le nom d'*ἀνδράποδον*, dérivé de *πούς*, pied: « Car l'esclave, disait Suidas, est au maître, comme le pied à la totalité du corps supérieur. (Suidas, v. *ἀνδραποδοκαπῆλος*.)

est un instrument, et l'esclave est une propriété vivante et le premier des instruments[1]. » Donc encore l'esclavage est nécessaire; car il n'y a rien qui le remplace dans l'ordre des instruments animés. Pour qu'on pût s'en passer, il faudrait que les instruments inanimés prissent eux-mêmes du mouvement et de la vie; et par là il pose en principe ce qui inspirait à la comédie les scènes bizarres d'une société sans esclaves : « Si chaque instrument, en effet, dit-il, pouvait, sur un ordre donné ou même pressenti, travailler de lui-même comme les statues de Dédale ou les trépieds de Vulcain qui se rendaient seuls, d'après le poëte, aux réunions des dieux, si les navettes tissaient toutes seules, si l'archet jouait tout seul de la cithare, les entrepreneurs se passeraient d'ouvriers et les maîtres d'esclaves[2]. » Toutes ces folies, qu'on eût volontiers rapportées à une imagination en délire, trouvent place dans la théorie du philosophe comme fondées en raison! — L'esclavage est naturel : car, si, pour en rendre la suppression possible, il faut bouleverser les lois du monde physique, il doit être lui-même dans l'ordre de la nature; et devant cette double nécessité il n'y a plus qu'à courber la tête sous le joug. Aussi Aristote croit-il avoir pleinement justifié ce qu'il disait en commençant : « C'est encore la nature qui, par des vues de conservation, a créé certains êtres pour commander et d'autres pour obéir. C'est elle qui a voulu que l'être doué de prévoyance commandât en maître, et que l'être capable par ses facultés corporelles d'exécuter les ordres obéît en esclave, et c'est

[1] *Polit.* I, II, 4. — [2] *Ibid.* I, II, 5.

par là que l'intérêt du maître et celui de l'esclave se confondent[1]. »

Toutefois prenons y garde : ces déductions par lesquelles Aristote trouvait la légitimité de l'esclavage dans l'homme, dans la famille, dans l'État, pourraient bien dériver moins de la réalité même que d'une certaine idée de l'homme, de la famille, de l'État, conçue en dehors des données de la nature. Nous sommes encore dans la théorie ; dégageons-nous des subtilités du raisonnement dont elle use, et portons-en les principes dans le domaine des faits, dans ce vrai champ de l'observation où Aristote aura toujours la gloire d'avoir le premier établi et organisé la science. C'est là aussi qu'il veut introduire la discussion : « Il faut voir maintenant, dit-il, s'il est des hommes ainsi faits par nature, ou bien s'il n'en existe point ; si, pour qui que ce soit, il est juste et utile d'être esclave, ou bien si tout esclavage est un fait contre nature. Le raisonnement peut résoudre aisément ces questions[2]. » Mais, au lieu d'aborder franchement les faits pour y asseoir les bases de son raisonnement, il n'y arrive que par les détours d'une incertaine analogie et pour se rejeter au plus tôt dans l'hypothèse. Il établit en principe l'éminente utilité de l'autorité et de l'obéissance ; en outre, il pose en fait qu'il y a des êtres destinés par la nature à commander et à obéir : droit et devoir d'où naît l'harmonie parfaite[3] ; et il essaie d'en retrouver l'application dans l'homme entre l'âme et le corps ; dans la famille, entre l'homme et la femme ; dans la nature, entre l'homme et les animaux[4].

[1] *Pol.* I, I, 4. — [2] *Ibid.* II, 7. — [3] *Ibid.* 9.

[4] Ὥσπερ ζῶον εὐθὺς ἐκ ψυχῆς καὶ σώματος, καὶ ψυχὴ ἐκ λόγου καὶ

En est-il de même dans la société entre les hommes? L'analogie, loin d'y conduire, semblerait devoir en détourner; car il ne s'agit plus d'êtres différents en sexe, en genre ou en substance : c'est un rapport d'homme à homme. Il poursuit cependant : « C'est là aussi la loi générale qui doit régner entre tous les hommes. Quand on est inférieur à ses semblables autant que le corps l'est à l'âme, la brute à l'homme, et c'est la condition de tous ceux chez qui l'emploi des forces corporelles est le meilleur parti à espérer de leur être, on est esclave par nature; pour ces hommes-là, ainsi que pour les autres êtres dont nous venons de parler, le mieux est de se soumettre à l'autorité d'un maître ; car il est esclave par nature celui qui peut se donner à un autre, et ce qui précisément le donne à un autre, c'est de pouvoir aller à ce point de comprendre la raison quand un autre la lui montre, mais de ne la posséder pas en lui-même[1]. » Mais *y a-t-il des hommes ainsi faits par nature, ou bien n'en existe-t-il pas ?* La question, on le voit, loin de se résoudre, se représente. Et, en admettant qu'il en soit ainsi, l'esclavage, tel qu'il est constitué parmi les hommes, est-il et peut-il être la réalisation de l'esclavage naturel? Tels sont les deux points de fait qu'il s'agit d'établir nettement. Sans le premier, pas d'esclavage naturel; sans le second, pas d'esclavage légitime.

Si l'esclavage est, en effet, de droit naturel, si la nature a fait des êtres dans la seule intention de livrer leurs

ὀρέξεως, καὶ οἰκία ἐξ ἀνδρὸς καὶ γυναικὸς, καὶ κτῆσις ἐκ δεσπότου καὶ δούλου..... (*Polit.* III, II, 4.)

[1] *Ibid.* I, 2, 13.

la servitude, non pas seulement dans la nature de l'âme des esclaves, mais jusque dans la constitution de leurs corps : « La nature même le veut, puisqu'elle fait les corps des hommes libres différents de ceux des esclaves, donnant à ceux-ci la vigueur nécessaire dans les gros ouvrages de la société, rendant, au contraire, ceux-là incapables de courber leur droite stature à ces rudes labeurs, et les destinant seulement aux fonctions de la vie civile, qui se partage pour eux entre les occupations de la guerre et celles de la paix [1]. »

Toutefois, il hésite encore dans cette étrange affirmation. Tout à l'heure le sens moral se révoltait en lui devant cette rigoureuse nécessité d'abrutir l'âme de l'esclave pour l'asservir naturellement; et ici, il a contre lui l'évidence même des choses et le sens commun. Il est bien forcé de le reconnaître : « Souvent il arrive, j'en conviens, que les uns n'ont d'hommes libres que le corps, comme les autres n'en ont que l'âme; » mais il s'échappe en substituant au fait l'hypothèse : « Il est certain que, si les hommes étaient toujours entre eux aussi différents par leur apparence corporelle, qu'ils le sont des images des dieux, on conviendrait unanimement que les moins beaux doivent être les esclaves des autres; et, si cela est vrai en parlant du corps, à plus forte raison le serait-ce en parlant de l'âme; mais la beauté de l'âme est moins facile à recon-

[1] *Polit.* I, II, 14. C'est ce qu'avait dit déjà le poëte Théognis :

Οὔ ποτε δουλείη κεφαλὴ εὐθεῖα πέφυκεν,
Ἀλλ' αἰεὶ σκολιή, καὐχένα λοξὸν ἔχει.

(Stob. *Flori.* LXII, 36. Indiqué dans la note de M. B. Saint-Hilaire.)

naître que la beauté corporelle. » Que s'ensuit-il? qu'on ne peut rien conclure. Au contraire, il conclut brusquement. « Quoi qu'il en puisse être, il est évident que les uns sont naturellement libres, et les autres naturellement esclaves, et que, pour ces derniers, l'esclavage est aussi utile qu'il est juste[1]. » Et ainsi cette question, qui est nécessairement une question de fait, qui a, de son aveu, les faits contre elle, c'est en dehors du monde réel qu'il la résout pour venir imposer ensuite à la réalité sa facile conclusion !

Mais, en admettant qu'il y ait un esclavage naturel, de quel appui serait-il à l'esclavage comme il est constitué dans la société? Pour que le système d'Aristote pût être la justification du présent, il aurait fallu que l'homme inférieur fût toujours asservi et que le mode usité pour recruter l'esclavage eût le privilége d'accomplir cette distinction marquée par la nature. Or l'esclavage se recrutait surtout, en fait, soit par la naissance, soit par la guerre; et Aristote admettait l'un et l'autre moyen. La naissance, en effet, semble être la voie même de la nature pour continuer les œuvres qu'elle a une fois achevées; et la guerre est aux yeux du philosophe le moyen qu'elle a donné aux hommes pour ramener à ses lois éternelles ceux qui s'en seraient affranchis. « La guerre, dit-il, est en quelque sorte un moyen naturel d'acquérir, puisqu'elle comprend cette chasse que l'on doit donner aux bêtes fauves et aux hommes, qui, nés pour obéir, refusent de se soumettre. C'est une guerre que la nature elle-même a faite légitime[2]. » L'infâme usage de la traite converti en droit, érigé

[1] *Polit.* I, II, 15. — [2] *Ibid.* I, III, 8.

en devoir! Mais la guerre ne frappe-t-elle donc que les hommes nés pour servir, et la naissance peut-elle toujours perpétuer, avec le droit de commander et l'obligation de servir, les conditions naturelles de l'homme libre et de l'esclave. Aristote ne se prononce pas trop affirmativement sur ce dernier point. « Il est vrai, dit-il, que le plus souvent la nature le veut sans le pouvoir [1]; » et quant à l'autre, comment l'eût-il osé en présence de ces vivantes traditions du passé et de ces perpétuels témoignages du temps présent? Ces filles des rois, ces nobles femmes captives, dont les douleurs exprimées par Eschyle, par Sophocle, par Euripide, savaient toujours émouvoir les âmes et réveiller dans les cœurs libres les sympathies les plus vraies, Andromaque, Philoxène, Cassandre et la vieille mère de tant d'infortunées, Hécube, quelle justification du droit naturel de l'esclavage et de l'application qu'on en faisait par la guerre! « Jusque dans l'esclavage le souffle divin inspire son âme, » disait Eschyle de Cassandre [2]; et la voix du peuple répétait avec Sophocle: « Si le corps est esclave, l'âme est libre [3]; » ou avec Euripide : « Bien des esclaves portent un nom flétrissant; mais leur âme est plus libre que celle des hommes libres [4]. »

[1] *Polit.* I, II, 19.

[2] Μένει τὸ θεῖον δουλίᾳ παρὸν φρενί.
(*Agam.* 1054.)

[3] Εἰ σῶμα δοῦλον, ἀλλ' ὁ νοῦς ἐλεύθερος.
(Sophocl. *ap.* Stob. *Floril.* tit. LXII, 33.)

[4] Πολλοῖσι δούλοις τοὔνομ' αἰσχρόν· ἡ δὲ φρὴν
Τῶν οὐχὶ δούλων ἐστ' ἐλευθερωτέρα.
(Eur. *Phrixus. Ibid.* n° 39. Cf. *Ion*, 853-855.)

Et comment le philosophe aurait-il pu ne point protester, au nom même de sa théorie, en faveur de ces nobles intelligences, victimes de la force brutale? Ce n'étaient point en effet ici des malheurs purement imaginaires et des douleurs idéales. Elles n'étaient si vivement senties, ces grandes infortunes, que parce que l'exemple s'en renouvelait tous les jours; et les âmes les mieux faites pour la liberté ou le commandement étaient souvent plus exposées à ces conséquences approuvées de la guerre : témoin ces Grecs asiatiques emmenés captifs par le Perse barbare, pour avoir chéri la liberté jusqu'à vouloir l'affranchir des liens de la domination politique, et tant d'autres Grecs, asservis par des Grecs dans ces guerres inspirées par la jalousie d'une indépendance inquiète ou par l'ambition même de commander[1].

Il faut y prendre garde pourtant : la théorie de l'esclavage naturel condamne la constitution politique de l'esclavage, si elle ne la justifie pas; et la constitution de l'esclavage n'est pas justifiée, si on ne peut prouver la légitimité des moyens par lesquels on l'établit. Ainsi encore, pour cette seconde question, la théorie d'Aristote est fort compromise. Comment accorder avec ses principes le droit de la naissance? Comment approuver, dans l'application commune, le droit de la guerre sur les populations subjuguées? Il sent la difficulté; il constate les répugnances et les objections[2], et pourtant il cherche des

[1] Les Spartiates asservis par les Tégéates, etc. (Voy. au ch. V, Des *Sources de l'esclavage*.)

[2] « Du reste, on nierait difficilement que l'opinion contraire ne renferme aussi quelque vérité. L'idée d'esclavage et d'esclave peut s'en-

explications encore, il rassemble des autorités, des raisons même : « Ces deux opinions opposées, dit-il, ont été soutenues par des sages. La cause de ce dissentiment et des motifs allégués de part et d'autre, c'est que la vertu a droit, quand elle en a le moyen, d'user, jusqu'à un certain point, même de la violence, et que la victoire suppose toujours une supériorité quelconque. Il est donc possible de croire que la force *n'est jamais dénuée de tout mérite,* et qu'ici toute la contestation ne porte réellement que sur la notion du droit, placé pour les uns dans l'humanité, et pour les autres dans la domination du plus fort[1]. »

Ainsi la force seule constituerait un droit; et l'esclavage ramène assez logiquement, en effet, à ces temps de barbarie où elle était souveraine. Toutefois, le philosophe ne pouvait accepter des principes qui, en soumettant l'intelligence à la force brutale, renverseraient, pour la cause de l'esclavage, tout son système politique appliqué aux hommes libres; et, dans l'embarras de cette alternative, ne pouvant condamner le droit de la guerre sans ébranler l'esclavage, ni l'approuver sans danger pour la liberté, il attaque objections et répliques[2]. Pour sa part, il semble

tendre de deux façons : on peut être réduit en esclavage et y demeurer par la loi, cette loi étant une convention par laquelle le vaincu à la guerre se reconnaît la propriété du vainqueur; mais bien des légistes accusent ce droit, comme on accuse un orateur politique, d'illégalité, parce qu'il est horrible que le plus fort, par cela seul qu'il peut employer la violence, fasse de sa victime son sujet et son esclave. (Arist. *Pol.* I, II, 16.)

[1] *Ibid.* 17.

[2] Chacune de ces deux argumentations contraires est en soi égale-

incliner vers l'opinion de ceux qui, « appliquant le nom d'esclaves aux barbares, ont grand soin de le répudier pour eux-mêmes[1]. » Mais cette transaction n'était point acceptée, et encore eût-elle été impuissante; or, si la guerre frappe aveuglément les nobles intelligences comme les corps barbares, et si, même en supposant qu'elle classe convenablement les maîtres et les esclaves, la naissance n'est pas un sûr moyen de perpétuer en eux les qualités naturelles de l'obéissance et du commandement, que dire de la constitution de l'esclavage qui repose pourtant tout entière sur ces bases vicieuses? « Cela revient à chercher, dit Aristote, ce que c'est que l'esclavage naturel[2]. » Philosophe, il se rejette dans cette facile hypothèse d'un esclavage imaginaire; politique, il le prend comme fait, et assoit, sans plus de scrupule, sur ces fondements, l'édifice de sa république[3].

ment faible et fausse; car elles feraient croire toutes deux, prises séparément, que le droit de commander en maître n'appartient pas à la supériorité du mérite. Il y a donc quelques gens qui, frappés de ce qu'ils croient un droit, et une loi a bien toujours quelque apparence de droit, avancent, sans toutefois l'affirmer d'une manière absolue, que l'esclavage est juste quand il résulte du fait de la guerre; mais le principe de la guerre elle-même peut être injuste, et l'on n'appellera jamais esclave celui qui ne mérite pas de l'être; autrement, les hommes qui semblent les mieux nés pourraient devenir esclaves, et même être vendus comme esclaves, parce qu'ils auraient été faits prisonniers à la guerre. (*Polit.* I, II, 18-19.)

[1] *Ibid.* On le voit par cet autre passage : Διό φασιν οἱ ποιηταί·

Βαρβάρων δ' Ἕλληνας ἄρχειν εἰκός.

ὡς ταὐτὸ φύσει βάρβαρον καὶ δοῦλον ὄν. (*Ibid.* I, I, 5.)

[2] Καίτοι ὅταν τοῦτο λέγωσιν οὐθὲν ἄλλο ζητοῦσιν ἢ τὸ φύσει δοῦλον, ὅπερ ἐξ ἀρχῆς εἴπομεν (*Ibid.* II, 18.)

[3] Ces embarras de la pensée d'Aristote se retrouvent, d'une manière

Par ces simples rapprochements, on peut saisir toute la pensée d'Aristote sur l'esclavage, la raison de son système et la cause de ses erreurs. L'esclavage, selon lui, est nécessaire et naturel. Il le trouve dans la constitution présente de l'État et de la famille, il le maintient dans l'idée qu'il se forme des principes mêmes de leur organisation; parce qu'il ne le conçoit pas autrement, il suppose que ce n'est pas autrement qu'ils sont réglés par la nature, et il en cherche la confirmation jusque dans le fond même de l'homme. Si, en effet, c'est la nature qui a fait de l'esclavage la base de la famille et de l'État, elle a dû faire des hommes pour l'esclavage ou pour le com-

frappante, dans la continuation des textes que nous avons cités : « Il faut, de toute nécessité, convenir que certains hommes seraient partout esclaves, et que d'autres ne sauraient l'être nulle part. Il en est de même pour la noblesse. Cette opinion revient à fonder sur la supériorité et l'infériorité naturelles toute la différence de l'homme libre et de l'esclave, de la noblesse et de la roture. C'est croire que de parents distingués sortent des fils distingués, de même qu'un homme produit un homme, et qu'un animal produit un animal; il est vrai que bien souvent la nature le veut sans le pouvoir. On peut donc évidemment soutenir, avec quelque raison, qu'il y a des esclaves et des hommes libres par le fait de la nature, et que cette distinction subsiste toutes les fois qu'il est également juste et utile pour l'un d'obéir, pour l'autre de commander, suivant son droit naturel, c'est-à-dire de régner en maître, ce qui n'empêche pas que l'abus de ce pouvoir ne puisse être funeste à tous deux. L'intérêt de la partie est celui du tout, l'intérêt du corps est celui de l'âme; l'esclave est une partie du maître, c'est une partie de son corps, vivante quoique séparée. Entre le maître et l'esclave, quand c'est la nature qui les fait tous deux, il existe un intérêt commun, une bienveillance réciproque; il en est tout différemment quand c'est la loi ou la force qui les a faits l'un et l'autre. » (*Polit.* I, II, 19-21.)

mandement. Le philosophe définit théoriquement l'esclave et le maître, et il veut montrer que ces distinctions théoriques se retrouvent dans la réalité. Voilà sa pensée, voilà tout son système, et l'on voit sous quelle influence il est conçu. Il semble suivre la méthode de l'expérience et fonder sa théorie sur l'observation ; il part du fait, mais du fait tel qu'il le *trouve* dans la société, tel qu'il le *suppose* dans la nature, et, au fond, ses conclusions reposent sur une hypothèse dont il révèle la faiblesse par ses hésitations mêmes, et dont on peut montrer les vices par le plus simple examen.

Non, l'homme n'est pas naturellement esclave; non, l'esclavage n'est pas un élément nécessaire de la famille et de l'État naturellement organisés. — L'esclave, dit-on, est nécessaire à la famille, à la société, c'est-à-dire nécessaire à l'homme dans son état naturel de société et de famille. Mais, si l'esclave est un homme, il y a contradiction dans le principe ; on fait un serviteur de celui qui veut être servi, et la constitution même que l'on suppose à la famille et à l'État viole les droits que l'on prétend établir. Pour qu'elle soit en effet, avec cet élément essentiel de servitude, dans les conditions de la nature, il faut que l'esclave lui-même soit en dehors du droit commun de l'humanité; il faut qu'il y ait dans le genre humain deux espèces organisées, l'une pour commander, l'autre pour servir, de telle sorte que ce soit leur fin dernière et leur intérêt le plus légitime et le plus vrai[1]. Ces espèces existent-elles? Il y a sans doute des différences parmi les hommes, et Aristote les a fort judicieusement rapportées

[1] Voyez *Polit.* I, II, 8 et 20.

à deux principes : l'homme est double, âme et corps; et les hommes, pris individuellement, peuvent tenir plus ou moins des qualités du corps ou de l'âme. Mais la nature, qui a mis au fond de leur être ces deux éléments, ne les a jamais séparés; et, si grande que soit la prédominance de l'un ou de l'autre dans les cas particuliers, elle ne va jamais jusqu'à constituer une distinction générique, qui ne puisse s'effacer dans la personne même, qui doive se transmettre à la postérité : et c'est là ce qu'exige l'esclavage. Car l'esclave, qu'on le remarque bien, ce n'est pas un individu, c'est une race. Sous les mille variétés des formes individuelles, il n'y a donc qu'une seule nature de l'homme; et, par suite, les rapports accidentels pourront être fort différents, mais les droits généraux de l'espèce doivent être identiques et communs à tous. Ce principe, qui, grâce aux pures lumières du christianisme et malgré l'éclatante abjuration des temps modernes, est devenu et reste un axiome, prouve l'illégitimité de l'asservissement de l'homme dans la famille et de la famille dans l'État, et ruine ainsi par la base la théorie d'Aristote sur ce double sujet.

Sa famille est contre nature : car, si peu qu'il reste du caractère de l'humanité dans l'esclave, il lui reste le droit de la famille; c'est le fond même de l'homme, c'est, dit Aristote, le complément de son être. Or, dans cette triple association de l'homme, de la femme, de l'esclave, qui, selon lui, en compose l'unité, je vois les éléments de deux familles : l'une complète, l'autre mutilée dans ses membres ou dans ses droits. De même son État est contre nature : qu'on en juge tout d'abord par un fait. Les citoyens,

s'occupant tous exclusivement des affaires publiques, doivent être peu nombreux et servis : l'autorité et la force du gouvernement sont à cette double condition. Pour les servir, le philosophe accepte l'esclavage ; pour les maintenir dans cette limite de nombre, nécessaire à l'ordre intérieur, il établit l'avortement des femmes et l'exposition des enfants[1] ! La monstruosité de ce dernier moyen recommande mal le premier. Mais examinons la chose en elle-même.

La nature, qui a posé les bases de la famille, n'a point spécialement déterminé les formes de la société. Les hommes, qui apportent en naissant un égal droit à la première, parce qu'elle n'est que le légitime développement de leur organisation, paraissent ici avec ces inégalités de force et d'intelligence qui font l'individu. Distribuer à chacun, selon ses moyens, les charges de l'État, établir entre tous l'ordre et l'harmonie, telles sont les deux conditions que réunirait une constitution idéale, pour obtenir l'action la mieux entendue et la mieux réglée, par conséquent la plus puissante et la plus capable d'atteindre au but de l'association. Néglige-t-on de les accorder ? alors, selon qu'on se préoccupe de répartir les charges selon le mérite individuel ou d'assurer l'ordre général avant tout, on arrive à un remaniement sans fin de l'État, on établit la révolution en permanence dans l'exercice des fonctions sociales ; ou bien on immobilise les classes et on perpétue en chacune d'elles la part d'action qu'il avait paru d'abord juste et utile de lui attribuer. Plusieurs des peuples de l'antiquité suivirent ce dernier parti ; des socialistes

[1] *Polit.* IV, xiv, 8.

modernes s'attachèrent à l'autre, et l'on sait avec quelle fortune. Aristote, dans la question de l'esclavage, prouve la légitimité du premier, et conclut au second ! Ce n'est pas prendre un milieu entre ces deux extrêmes, et pourtant la vérité était là. L'homme ne peut pas suivre la nature dans ses perpétuelles évolutions, ni prétendre la fixer dans les formes d'une organisation immuable. La société doit donc présenter un mélange de fixité et de mobilité : fixité dans la constitution de la famille et dans les droits de propriété et de succession, considérés comme annexes de ce droit; mobilité dans la hiérarchie sociale, laissant à chacun, pour point de départ, le lieu où la naissance l'a placé, avec possibilité de monter ou de descendre, selon son mérite. Pour qu'il y ait une servitude naturelle dans la société, il faudrait qu'il y eût des races où les conditions d'infériorité, sur lesquelles se fonde l'esclavage, se maintinssent et se transmissent par leur propre nature et à perpétuité. Or Aristote s'est élevé lui-même contre cette prétendue différence de nature parmi les hommes, en attaquant l'oligarchie : « Si quelques hommes différaient des autres mortels autant qu'en peuvent différer les dieux et les héros, à l'égard du corps comme à l'égard de l'âme, et que la supériorité des chefs fût aussi incontestable et aussi évidente pour les sujets, nul doute qu'il ne fallût préférer la perpétuité de l'obéissance d'une part et du pouvoir de l'autre. Mais ces dissemblances sont fort difficiles à constater, et il est bien rare de trouver des supériorités semblables à celles que Scylax attribue aux rois indiens sur leurs sujets. Ainsi, par bien des motifs, l'alternative de l'autorité et de la soumission doit être

commune à tous les citoyens. L'égalité est l'identité d'attributions entre des êtres semblables, et l'État ne saurait vivre contre les lois de l'équité[1]. » Substituez le maître au souverain, et au sujet, l'esclave, et vous aurez une conclusion conforme aux vrais principes. Ce qui est vrai de l'homme à l'état libre ne l'est-il plus dans la servitude; ou le philosophe n'a-t-il sa raison que pour les citoyens? Au moins semble-t-il l'avoir en quelque sorte voilée toutes les fois qu'il s'est placé en face de l'esclavage; et c'est ainsi que, tout en attaquant la hiérarchie des castes, il n'arrive qu'à une simplification de ce système. Son État, c'est une caste d'hommes libres fondée sur une caste d'esclaves, contre les principes mêmes qu'il a trouvés dans la natrue, en faveur des libertés politiques de la cité.

Le vice radical du système d'Aristote, c'est donc, comme nous l'avons indiqué plus haut, qu'il confond perpétuellement l'hypothèse et la réalité dans les prémisses d'où il déduit sa théorie. L'esclave, en réalité, est soumis aux plus durs travaux; il lui faut un corps plus fortement constitué; l'esclave travaille pour le compte du maître : il ne doit avoir qu'une intelligence en sous-ordre; l'esclave agit par la volonté d'un autre : il n'a pas besoin de volonté. Aristote le suppose en fait comme il doit être en théorie; et de ce triple fantôme, créé par son imagination pour répondre aux conditions de l'esclavage, il fait un être réel, une création de la nature, qui dès lors légitime un état dont l'homme seul est l'auteur. C'est à

[1] *Polit.* IV (7), XIII, 1 et 2. « La seule constitution stable, dit-il encore plus bas, est celle qui accorde l'égalité en proportion du mérite, et sait garantir les droits de tous les citoyens. » (*Ibid.* VIII (5) VI, 5.)

cette chimère qu'il rapporte ses observations ; c'est de cette chimère qu'il tire ses formules : dissipez-la et tout s'écroule ; et, dans cette dissolution du système, il ne restera plus que des conclusions sans prémisses et des observations sans résultats. Je me trompe : les investigations d'Aristote laissent nécessairement après elles une longue trace de lumière ; et une théorie qui a tant occupé son génie emporte, même dans les erreurs dont elle est pleine, un profond enseignement. En effet Aristote a cru à la légitimité de la servitude, mais il a établi à quelles conditions seulement elle pouvait exister : « Tout despotisme est illégitime, excepté quand le maître et le sujet le sont l'un et l'autre de droit naturel ; et, si ce principe est vrai, il ne faut vouloir régner en maître que sur les êtres destinés au joug d'un maître et non pas sur tous les êtres indistinctement[1]. » Mais que faut-il pour que l'esclavage soit de droit naturel parmi les hommes ? Il faut qu'il y ait aussi parmi eux, non-seulement deux natures de corps et deux natures d'intelligence, mais encore deux natures morales. Or de pareilles conditions sont la condamnation même du fait de l'esclavage. En vain le philosophe s'efforce-t-il d'en trouver la preuve dans la réalité. Le fond lui manque, il faut qu'il se retranche dans l'hypothèse, et c'est de là qu'il prétend coordonner les faits réels, même aux dépens de la logique, argumentant dans un ordre d'idées et concluant dans un autre. De même que Platon, cette âme si noble et si pure, tout en poursuivant la création d'une race privilégiée au sein des races humaines, est tombé dans les inexpiables souillures de la communauté des

[1] *Polit.* IV (7), II, 9.

femmes, de l'avortement et de l'exposition des enfants; de même Aristote, ce grand observateur, ce ferme logicien, pour avoir voulu trouver l'esclavage dans la nature, s'est laissé aller au plus complet oubli des données de l'observation, aux plus étranges violations des règles mêmes qu'il avait tracées au raisonnement: double exemple qui prouve, dans les deux plus grands génies de l'antiquité, qu'on n'a jamais fait outrage à la nature de l'homme, sans qu'elle ne se venge en dénaturant en quelque sorte la raison coupable de l'avoir méconnue.

L'esclavage ne gagna rien de plus aux écoles plus exclusivement morales. Devant ces misères, les écoles d'Épicure et de Zénon s'enfermaient l'une dans son égoïsme, l'autre dans son indifférence: impitoyables également, la première par amour, la seconde par mépris pour le bien-être et le plaisir. Cet esclavage que Platon et Aristote demandaient au nom des devoirs de la vie libre, Épicure le réclamait pour le ministère de la volupté. L'épicurien non moins que le Spartiate voulait être servi; et l'on sait si ces méprisables besoins pouvaient apporter quelque réforme aux abus de l'esclavage. Pour le stoïcisme, qui n'avait que faire de l'esclavage, à quel titre lui eût-on demandé de le supprimer ou de le réduire? Le bien pour Zénon, c'était de vivre conformément à la nature[1]; la nature, il la trouvait en tout, et une sorte de fatalité entraînait ainsi l'homme dans le mouvement des choses où il était placé. Libre ou esclave, il se trouvait en son lieu; c'était faiblesse égale d'y voir un sujet d'orgueil ou de plainte. Celui donc qui, dans l'esclavage, savait se résigner, n'était pas esclave;

[1] Zénon et Chrysippe *ap.* Diog. Laërce, VII, 1, 53, § 87.

et celui qui ne s'y résignait pas était digne de l'être[1]. Ainsi l'esclavage était maintenu dans la société où on le trouvait; et on le trouvait aussi dans la nature : Zénon avait proclamé esclave tout méchant[2], et Posidonius vouait à cette condition celui qui, trop faible pour se conduire lui-même, rencontrait chez un plus fort, en échange de ses services, le secours et la direction dont il manquait[3].

Une chose qui aurait dû encore ouvrir les yeux sur le caractère réel de l'esclavage, c'est la répugnance de la nature de l'homme à s'y soumettre, ses révoltes pour le rejeter, et Platon l'avait entrevu. Mais l'esclavage étant regardé par tous, sinon comme naturel, au moins comme nécessaire dans la situation présente des sociétés, il y avait lieu de régler la conduite à suivre à son égard; et, sur ce point, les philosophes se rapprochaient de l'humanité, autant qu'on pouvait le faire sans ébranler la constitution de l'esclavage. Quel devait être le but de l'homme libre, quel était son intérêt? Prévenir les luttes, les résistances, et, s'il se pouvait, même le mauvais vouloir; faire que les esclaves employassent les forces de leur esprit et de leur corps à seconder la direction du maître, bien loin de la contrarier. On ne les voulait ni trop lâches ni trop courageux : « Les uns et les autres sont à craindre, » disait Aris-

[1] *Ἐλευθέρως δούλευε, δοῦλος οὐκ ἔσει.*
(Ménandre, *fr.* 279.)

[2] Diog. Laërce, VII, § 121. C'était le thème de l'école cynique, d'où Zénon était sorti. (Diog. Laërce. VI, II, 6, § 66.) Antisthène avait fait un traité, probablement dans le même sens, sur la liberté et l'esclavage. (*Ibid.* VI, I, 9, § 16.)

[3] Posidon. *ap.* Athén. VI, p. 263, *c.*

tote; « les trop lâches ne supportent point le travail, ni les trop fiers, le commandement[1]. » On voulait surtout prévenir parmi eux l'union qui fait la force, et pour cela on conseillait de pratiquer à leur égard un système d'isolement. Isolement dans la famille : point de mariage régulier en tant qu'état commun, mais seulement dans le but de récompenser les plus dévoués ou de prendre comme autant d'ôtages dans les enfants[2]; isolement dans la société : Platon et Aristote sont d'accord sur ce point, et, pour empêcher qu'ils ne s'entendent, ils conseillent de les prendre de langue et de race diverses[3].

Mais tous, après ces conseils de défiance, recommandaient la clémence et l'humanité envers eux, comme la meilleure politique. Platon, nous l'avons vu, quand il acceptait dans ses Lois la dure et embarrassante nécessité de l'esclavage, comptait surtout, pour l'adoucir, sur les bons traitements : « Traitements qui consistent à être, s'il se peut, plus justes vis-à-vis d'eux qu'à l'égard de nos égaux[4]. » Xénophon mettait, en quelque sorte, ces préceptes en action dans ses *Économiques*. Sa bienveillance s'étend à

[1] *Γένη δ' ἂν εἴη πρὸς τὰ ἔργα βέλτιστα, μήτε δειλὰ μήτε ἀνδρεῖα ἄγαν· ἀμφότερα γὰρ ἀδικοῦσιν· καὶ γὰρ οἱ ἄγαν δειλοὶ οὐχ ὑπομένουσιν, καὶ οἱ θυμοειδεῖς οὐκ εὐαρχοι.* (*Écon.* I, 5.)

[2] Xénoph. *Écon.* IX, 5 (cité plus haut), et Aristote, *Econ.* I, 5, *Δεῖ δὲ καὶ ἐξομηρεύειν ταῖς τεκνοποιίαις.*

[3] Platon, *Lois*, VI, p. 777, *d*, et Arist. *ibid.* : *Καὶ μὴ κτᾶσθαι ὁμοεθνεῖς πολλούς, ὥσπερ καὶ ἐν ταῖς πόλεσιν*, et *Polit.* IV (7), IX, 9 : *Τοὺς δὲ γεωργήσοντας μάλιστα μὲν δούλους εἶναι, μήτε ὁμοφύλους πάντας, μήτε θυμοειδεῖς· οὕτω γὰρ ἂν πρός τε τὴν ἐργασίαν εἶεν χρήσιμοι καὶ πρὸς τὸ μηδὲν νεωτερίζειν ἀσφαλεῖς.*

[4] Platon, *Lois*, VI, p. 777.

tous les degrés de l'esclavage : « Nous lui inspirions de l'amitié pour nous, » dit-il en parlant de la femme de charge, « en nous réjouissant avec elle lorsque nous étions joyeux, en nous affligeant avec elle, si nous avions du chagrin ; nous lui donnions le désir de ménager notre fortune, en la lui faisant connaître, en partageant notre bonheur avec elle; nous excitions en elle l'amour de la justice, en préférant l'honnête homme au fripon, en lui montrant que le premier vivait plus riche, plus honoré que l'autre. Voilà sur quel pied nous l'avons mise chez nous [1]. » Et, quant aux travailleurs, il oppose le contraste des esclaves enchaînés, si souvent fugitifs, et des serviteurs qui, libres de toute chaîne, ne songent qu'à travailler, et se plaisent à rester auprès de leurs maîtres[2]. Ainsi l'esclave intendant est presque associé à la famille, l'esclave travailleur n'est point retranché de l'humanité; c'est par tous les côtés accessibles de l'homme qu'il veut pénétrer jusqu'à lui et enchaîner plus pacifiquement sa nature, par la gourmandise comme par l'influence de la louange, des priviléges et des distinctions[3]. Les Économiques d'Aristote contiennent

[1] Xénophon, *Écon.* IX, 11 (trad. de Gail). — [2] *Ibid.* III, 4.

[3] La louange est encore l'aiguillon des âmes généreuses; elle devient un besoin aussi impérieux pour elles que pour d'autres le boire et le manger. Voilà les moyens que j'emploie, et à l'aide desquels je crois me procurer des hommes plus soumis : je les indique à ceux que je désire établir mes régisseurs. D'ailleurs, je les seconde encore ainsi : lorsque je dois fournir des vêtements ou des chaussures à mes travailleurs, je ne veux pas que tout soit de même qualité; j'en demande de très-bonne et d'inférieure, afin de donner le meilleur vêtement aux plus habiles ouvriers, à titre de récompense, et l'habillement de moindre qualité à ceux qui méritent moins. J'ai re-

les mêmes maximes avec moins d'abandon et plus de mesure, selon le caractère de son génie. Ce n'est pas le cœur qui l'inspire, c'est la raison qui a tout calculé; on le sent dès les premiers mots[1] : « La première et la plus nécessaire des richesses, » dit-il, « la meilleure et la plus importante, c'est l'homme. » Il distingue, comme Xénophon, l'intendant et le travailleur; même règle dans la conduite du maître à leur égard, et elle se résume en deux mots: « pas d'outrage ni de familiarité[2]; » mêmes éléments dans le régime de leur vie, et il contient trois choses : travail, discipline, nourriture. La nourriture sans le travail et la discipline, c'est de la licence; le travail et la discipline sans la nourriture, c'est de l'oppression; l'une énerve, l'autre affaiblit : c'est, par deux voies opposées, le même résultat. Il faut donc combiner les trois choses dans une certaine mesure, et le mélange doit être habilement proportionné au mérite et aux qualités diverses de chacun. A ces moyens de tous les jours, il en joint d'autres plus

marqué que les bons esclaves étaient fort découragés, lorsque tout se fait par leurs mains, et qu'ils voient qu'on a les mêmes procédés pour ceux qui ne travaillent pas, et qui, au besoin, ne partagent pas volontiers les périls. Moi, personnellement, je me garde bien de mettre la moindre égalité entre les bons et les mauvais serviteurs. Si je vois mes régisseurs distribuer le meilleur aux meilleurs esclaves, je les en loue; mais un ouvrier obtient-il des préférences, ou par de vaines complaisances, ou par des flatteries, loin de fermer les yeux sur un tel abus, je réprimande mon régisseur, et je tâche de lui prouver qu'en cela même il consulte mal ses intérêts. (Xénoph., *Écon.* XIII, 9 et suiv. Trad. de Gail.)

[1] *Τῶν δὲ κτημάτων, πρῶτον μὲν καὶ ἀναγκαιότατον, τὸ βέλτιστον καὶ ἡγεμονικώτατον, τοῦτο δὲ ἦν ἄνθρωπος.* (Arist., *Écon.* I, 5.)

[2] *Ὁμιλία δὲ πρὸς δούλους, ὡς μήτε ὑβρίζειν ἐᾷν μήτε ἀνιέναι.* (*Ibid.*)

solennels, les fêtes et les sacrifices, qui suspendaient les travaux, et qui, dit-il, sont institués plus encore en faveur des esclaves que des hommes libres[1], et enfin la liberté comme prix de leurs services.

Ces conseils firent autorité parmi tous ceux qui s'occupèrent de ces matières, excepté dans le stoïcisme primitif, où, l'esclavage étant chose indifférente, toute pensée de réforme était un non-sens et toute compassion une faiblesse; on sait l'inflexible maxime du fondateur: « point de pitié, point de pardon[2]. » Mais pourtant, s'il défendait la pitié, il proscrivait aussi la colère, et l'esclave devait d'autant plus gagner à cette défense, que, toute faute étant égale, Zénon trouvait un aussi grand crime à frapper un esclave qu'à frapper un père[3]. Les poëtes répandaient ces maximes au théâtre. L'esclave qui n'est point épargné, disait Ménandre, deviendra mauvais; soyez moins sévère et vous le rendrez bien meilleur[4]. Quelques voix même s'élevaient au-dessus de ce sentiment de l'intérêt pour réclamer, en sa faveur, les droits de l'humanité méconnue. Philémon disait : « Quoique esclave, ô mon maître, il n'en est pas moins homme que tel homme du

[1] *Καὶ τὰς θυσίας καὶ τὰς ἀπολαύσεις μᾶλλον τῶν δούλων ἕνεκα ποιεῖσθαι ἢ τῶν ἐλευθέρων. Πλείονα γὰρ ἔχουσιν οὗτοι οὗπερ ἕνεκα τὰ τοιαῦτα ἐνομίσθη.* (*Écon.* I, 5.)

[2] *Ἐλεήμονάς τε μὴ εἶναι, συγγνώμην τε ἔχειν μηδενί.* (Diog. Laërce, VII, 1, 64, § 123. Cf. Cicér. *Pro Murena*, 29.)

[3] Cic. *De fin. bonor. et mal.* IV, 27, § 76. Cf. Diog. Laërce, VII, § 120.

[4] *Ἅπαντα δουλεύειν ὁ δοῦλος μανθάνει,*
Πονηρὸς ἔσται· μεταδίδου παῤῥησίας,
Βέλτιστον αὐτὸν τοῦτο ποιήσει πολύ.

(*Ap.* Stob. *Floril.* LXII, 27.)

monde [1], » paroles tout aussi pures dans l'intention et non moins belles dans la forme que celles d'Alexis plus heureusement traduites par Térence :

Homo sum, humani nihil a me alienum puto [2].

Mais, il faut bien le reconnaître, cette voix était presque sans écho ; ce n'était point là le sentiment qui dominait. On méprisait les esclaves, et c'est parce qu'on ne les jugeait pas dignes d'occuper par eux-mêmes l'attention, que, dans leurs conseils, les philosophes se préoccupent si exclusivement de l'intérêt du maître. Platon lui-même ne sait blâmer la dureté à leur égard que pour conseiller le mépris : « Dur envers ses esclaves au lieu de les mépriser, comme font ceux qui ont reçu une bonne éducation [3] ; » et il les suivait de ce dédain jusqu'au delà de l'esclavage [4]. Xénophon, tout humain qu'il fût, demandait

[1] Κἂν δοῦλος ᾖ τις, οὐθὲν ἧττον, δέσποτα,
Ἄνθρωπος οὗτός ἐστιν, ἂν ἄνθρωπος ᾖ.
(Philémon, *Ibid.* n° 28.)

[2] Εἰ μὴ γὰρ ὢν ἄνθρωπος ἀνθρώπου τύχαις
Ὑπηρετήσω, ποῦ φανήσομαι φρονῶν ;
(Alexis *ap.* Stob. *Floril.* LXII, 6.)

On retrouve, au même titre du *Florilegium*, quelques autres pensées fort belles sur l'esclavage, entre autres plusieurs sentences d'Euripide (n°s 25 et 26) :

Ἓν γάρ τι τοῖς δούλοισιν αἰσχύνην φέρει
Τοὔνομα· τὰ δ' ἄλλα πάντα τῶν ἐλευθέρων
Οὐδεὶς κακίων δοῦλος, ὅστις ἐσθλὸς ᾖ.

[3] Plat. *Rép.* VIII, p. 549.

[4] « A les voir, ne dirais-tu pas un esclave chauve et chétif, libre à peine de ses fers, qui, ayant amassé quelque argent avec sa forge,

à l'art de dresser les animaux des moyens applicables à l'esclave. Quant à Aristote, comment aurait-il pu avoir à son égard des sentiments de véritable humanité ? Il ne raisonne que sur des abstractions ; il ne considère l'esclave qu'en tant qu'esclave, c'est-à-dire qu'il le réduit à n'être qu'un des deux termes du rapport de dépendance et de commandement. C'est un simple instrument, et il sent à peine que, dans cet instrument, il y a une âme qui a les besoins et les droits de l'humanité ; il ne prétend même pas lui en imposer les devoirs : « Nous avons établi que l'utilité de l'esclave s'appliquait aux besoins de l'existence ; la vertu ne lui sera donc nécessaire que dans la proportion de cet étroit devoir de ne point négliger ses travaux par intempérance ou paresse. Mais, ceci étant admis, pourra-t-on dire : les ouvriers aussi devront donc avoir de la vertu, puisque souvent l'intempérance les détourne de leurs travaux ? Mais n'y a-t-il point ici une énorme différence ? L'esclave partage notre vie, l'ouvrier, au contraire, vit loin de nous et ne doit avoir de vertu qu'autant précisement qu'il a d'esclavage ; car son labeur est un esclavage limité [1].

Ce mépris systématique et raisonné, de la part des philosophes, passait plus facilement dans l'esprit de la foule ; ou plutôt, soyons justes, c'est ce préjugé univer-

court aux bains publics pour s'y laver, prend un habit neuf, et, habillé comme un nouvel époux, va épouser la fille de son maître, que lui livrent la pauvreté et l'abandon où elle se trouve. » (Plat. *Rép.* VI, p. 495, *e. Trad.* t. X, p. 27.)

[1] Ἔθεμεν δὲ πρὸς τἀναγκαῖα χρήσιμον εἶναι τὸν δοῦλον· ὥστε δῆλον ὅτι καὶ ἀρετῆς δεῖται μικρᾶς, καὶ τοσαύτης ὅπως μήτε δι' ἀκολασίαν μήτε διὰ δειλίαν ἐλλείψῃ τῶν ἔργων, etc. (Arist. *Pol.* I, v, 9.)

sel, répandu, pour ainsi dire, partout dans l'atmosphère du monde ancien, qui a dominé leurs pensées, et, à leur insu, préparé les fondements de leurs systèmes. Théophraste, on l'a vu, rangeait parmi les rustres ceux qui partageaient les travaux de leurs esclaves, leur parlaient d'affaires, ou qui s'arrêtaient à conter les nouvelles de la place aux mercenaires employés sur leurs domaines [1]. La distinction des deux races se marquait donc d'une manière plus tranchée que jamais dans toutes les conditions de la vie. L'école cynique, la seule qui parût se rapprocher de la classe servile, n'en diminua point la déconsidération pour avoir pris plaisir à la partager [2]. Ce fut une bizarrerie de plus, un peu moindre que celle qui lui mérita son nom. Mais comment eût-elle pu relever l'esclave dans l'opinion publique, quand, par ses mœurs, elle descendait plus bas encore et jusqu'à la brute? Était-ce réhabiliter le travail que de venir apprendre à l'esclave à le braver [3]? Était-ce bien l'initier à la vie libre, que de

[1] Théophr. *Car.* IV.

[2] Antisthène se raillait du privilége de la naissance : «Qu'importe d'être issu de deux lutteurs, si je suis bon lutteur.» (Diog. Laërce, VI, I, 4, § 4.)

[3] M. Renouvier, dans son Manuel de philosophie ancienne (II, p. 138), me paraît avoir pris les paroles des cyniques beaucoup trop à la lettre, quand il croit qu'ils essayèrent d'ennoblir le travail et de relever la condition morale des esclaves. Ils vantaient (comme l'auteur le dit lui-même) les travaux de Cyrus et d'Hercule (D. Laërce, VI, I, 4, § 3); mais point du tout ceux du laboureur ou de l'artisan. Les Spartiates, qui méprisaient tant ces derniers travaux, étaient considérés par Diogène comme les plus avancés dans la vie véritablement humaine; leurs actes étaient, d'ailleurs, pour leurs paroles, un commentaire vivant.

lui communiquer ses dédains pour toutes les lois de la société[1]? Diogène, exposé en vente, demandait : « Qui veut acheter un maître? » et il trouva un acheteur à ces conditions[2]. Mais, quel que fût en lui le fond de philosophie socratique, la forme, il faut en convenir, était bien grossière; et, dans tous les cas, il devait y avoir, parmi ses imitateurs, plus d'impudence que de vertu. On citait Hercule (c'était, sous la dépouille du lion, le modèle de la secte cynique[3]), Hercule, qui, préposé, pendant son esclavage, à la garde d'un troupeau, immolait à Jupiter les plus gras d'entre ses bœufs, en faisait un festin, et invitait à y prendre part, avec le ton de l'autorité et de la menace, son maître assez justement irrité de telles licences; ou bien encore ce jeune Spartiate, digne rejeton de la race d'Hercule : esclave, il accomplissait sans répugnance toutes les fonctions de l'homme libre; et, lorsqu'on lui demanda quelque acte vraiment servile, il se brisa la tête en criant : je ne servirai pas[4].

Le premier exemple appartient aux cyniques; l'autre est aux stoïciens, qui, sortis du cynisme, et dépouillant, pour quelque temps du moins, cette bestiale enveloppe, avaient retenu, quant à l'esclavage, à peu près les mêmes sentiments. Le sage suivait sa route, libre ou esclave, mais toujours avec le droit de s'arrêter; et, si quelque force

[1] Par leur doctrine sur la communauté des biens et des femmes, qui passa dans l'école de Zénon (D. Laërce, VI, II, 6, §§ 71 et 72; VII, I, 28, §§ 33, 76, 131), et par toutes les étrangetés ou les turpitudes de leur vie.

[2] Diog. Laërce, VI, II, 6, § 74. — [3] *Ibid.* § 71. — [4] Philon le Juif, *Que tout homme vertueux est libre*, p. 880-882.

majeure ne lui permettait pas d'aller plus loin, sans déviation, ce n'était plus seulement un droit, c'était un devoir d'en finir. En dehors même du stoïcisme, cette opinion était fort répandue dans la société grecque. En livrant à la fatalité l'empire du monde, le Grec n'avait point abdiqué tous ses droits; et, dans cette dépendance universelle, il restait à l'homme une part de liberté : c'était la liberté de faire ou de ne pas faire, et, à la dernière extrémité, la liberté de la mort. Aussi, vainement la guerre frappait-elle ses coups en aveugle; vainement les hommes les plus illustres pouvaient-ils être précipités dans l'esclavage : ils ne servaient pas à le relever dans l'opinion. Au milieu des vicissitudes de la fortune, l'esclavage pouvait être comme une pierre de touche qui manifestait les natures vraiment serviles : car fort inutilement, comme disait Philon après les exemples cités plus haut, l'acheteur se serait-il fait dresser un contrat de vente pour l'esclave qui ne voudrait pas servir[1]; et il n'en fallait pas davantage à la foule des hommes libres, pour faire considérer les malheureux tombés et vivant dans les humiliations de l'esclavage comme dignes de leur sort. C'est la nature qui avait repris ses droits; et la guerre avait tout simplement accompli cette mission providentielle que lui attribuait, à ce titre, Aristote. On méprisait donc, en toute sûreté de conscience, celui qui restait soumis à l'esclavage; et le mépris le suivait quelquefois jusqu'au delà du tombeau. A Marseille, il y avait deux chars pour porter séparément au lieu de sépulture les hommes de condi-

[1] Philon le Juif, *Que tout homme vertueux est libre*, p. 881, *a*. Cf. Plut. *Apophth. Lacon.* 19, p. 233.

tion libre ou servile[1]; et Caron lui-même, dans Aristophane, refusait à l'esclave sa barque pour passer au rivage des ombres[2].

Résumons. L'esclavage se maintenait chez les Grecs sous la triple sanction du fait, de la loi et de l'opinion. Il était nécessaire, au jugement de tous; il était naturel, à l'avis de plusieurs. Quelques voix s'élevaient bien en faveur des esclaves en qui on voulait méconnaître les traits ineffaçables de l'humanité; mais d'autres pouvaient aussi constater, en général, l'infériorité de leur caractère : infériorité qui justifiait le dédain et autorisait bien des choses dans la manière de les traiter; et, il faut le dire, les adoucissements introduits dans la pratique n'avaient souvent pas d'autre raison qu'un intérêt bien entendu.

L'esclavage était-il réellement nécessaire? Oui, sans doute, il l'était dans les républiques constituées comme Sparte ou dans celles que méditaient, sur un plan analogue, quoique plus élevé, Platon et Aristote. Mais il aurait fallu examiner si cette condition de société était nécessaire, si même elle était naturelle, si l'esclavage qu'elle réclamait pour base ne pouvait pas y être assimilé à ces autres crimes publics, autorisés par la loi, et dont les deux philosophes avouaient et recommandaient la pratique. Les esclaves étaient-ils réellement inférieurs? Oui, encore, ils l'étaient souvent; mais il aurait fallu mesurer ce que, même au dernier degré de la servitude, ils devaient nécessairement retenir des droits de l'homme, en raison de leur nature; il aurait fallu voir, surtout, si l'esclavage n'était pas pour quelque chose dans cette dé-

[1] Valère Maxime, II, VI, 7. — [2] Aristoph. *Grenouilles*, 190.

gradation des races serviles. Alors le raisonnement, dégagé de toute préoccupation étrangère, de tout préjugé, aurait embrassé la question tout entière; il en aurait sondé hardiment et sûrement les détours, dissipé les obscurités, et la conclusion eût été aussi nette contre l'esclavage que semblaient l'annoncer les prémisses. Malheureusement rien n'est plus difficile que d'échapper à ces influences, surtout quand le préjugé a ses racines dans une vieille habitude ou dans un grand intérêt; et peut-on reprocher à l'ancienne philosophie d'avoir laissé à l'esclavage une place dans ses systèmes, quand, parmi nous, et sous l'empire des principes chrétiens plus généralement appliqués dans notre législation, on a vu encore les colonies à esclaves maintenir le droit naturel de l'esclavage et s'obstiner, sur ce terrain détestable, jusqu'au moment où la décision bien arrêtée de l'État sur le fond ne leur laissa plus que le champ de l'application, avec tous les moyens dilatoires qu'il peut offrir? Sur tous ces points, la question est la même, dans l'antiquité comme de nos jours; et les solutions auxquelles on arrive, avec les textes qu'elle nous a laissés, sont applicables à notre régime colonial. En réfutant Aristote, nous avons réfuté tous les sophismes qui se répètent depuis son livre, et avec moins d'autorité, sur le droit naturel de l'esclavage; et de même, en montrant, par l'exemple de la Grèce, combien le fait seul de cette condition eut de pernicieuses influences sur les classes libres et sur les classes asservies, nous aurons répondu à ces étranges théories qui exaltent l'esclavage comme le bienfaiteur de l'humanité. C'est par là que nous terminerons cette première partie.

CHAPITRE XII.

DES INFLUENCES DE L'ESCLAVAGE SUR LES CLASSES SERVILES ET SUR LES CLASSES LIBRES.

L'esclavage est aujourd'hui à peu près universellement réprouvé dans son principe. Mais on le défend comme nécessaire pour les pays où il existe encore, et on le vante comme ayant exercé la plus utile influence dans les pays où il régnait autrefois. Si l'on en croit ses apologistes, l'esclavage a fait l'éducation du genre humain. C'est lui qui a tiré de la dégradation les peuples sauvages; c'est lui qui a élevé les races libres à un point de civilisation plus avancé. Tout, hommes et choses, dérive de cette institution; et, en nous dégageant de ses entraves salutaires, fils d'esclaves ou de libres, nous devons bénir la servitude comme une autre nature, comme la mère qui nous a portés et nourris.

Ces panégyriques et ces témoignages d'une reconnaissance toute filiale, auxquels les ennemis mêmes de l'esclavage moderne ont trop souvent paru disposés à condescendre, cachent des regrets et ne se renferment point tant dans le passé qu'ils ne puissent, d'une manière indirecte, engager aussi l'avenir. Car pourquoi ce qui a été bon autrefois ne le serait-il pas encore dans des circonstances analogues? Si l'esclavage a pu tourner au bien de l'humanité, ce n'est donc plus une de ces institutions anomales qui peuvent se produire, par la volonté de l'homme, sous l'empire de la Providence qu'elles ou-

tragent; c'est une institution bénie par Dieu lui-même, pour aider au progrès du genre humain, c'est un fait providentiel: et voilà en effet le caractère qu'on voudrait lui reconnaître. Chassé du droit naturel par les lumières de la philosophie, on se retranche dans une sphère plus élevée d'où l'on repousse les arguments de la raison, au nom du droit divin. Mais, pour s'y établir, il faut passer par l'histoire; et, si le plus simple examen des principes suffit pour faire crouler le système de la servitude naturelle, l'examen des faits dissipe les théories qui veulent y montrer l'action bienfaisante de l'esclavage pour y trouver la main de Dieu. Ces théories en effet n'ont qu'un tort, c'est de supposer précisément ce qui est en question. Le monde ancien a généralement pratiqué l'esclavage, et la civilisation y a porté des fruits que les temps modernes ont recueillis comme l'héritage le plus précieux. Mais quel rapport y a-t-il entre ces deux faits? L'esclavage a-t-il aidé au développement de la civilisation ou, au contraire, n'a-t-il pas pu en gêner la marche et en compromettre les résultats? Voilà ce qu'il faut établir, avant de savoir si l'on doit en rapporter l'honneur à la Providence ou le crime à l'humanité. Quelles étaient les conséquences naturelles du principe de l'esclavage, quel rapport trouve-t-on dans l'histoire entre ces conséquences théoriques et les faits. Telle est la question tout entière, et, sans sortir de la Grèce, nous pourrons justifier les conclusions que nous avons prises dès notre introduction.

L'esclave était une chose possédée (*κτῆμα*), un instrument animé (*ὄργανον ἔμψυχον*), un corps (*σῶμα*) avec ses mouvements naturels, mais sans raison propre, une exis-

tence entièrement absorbée dans une autre [1]. Le propriétaire de cette chose, le moteur de cet instrument, l'âme et la raison de ce corps, le principe de cette vie, c'était le maître. Le maître était tout pour lui : sa patrie et son dieu [2]; c'est dire sa loi et son devoir : « Il est pour moi, disait Ménandre, la cité, l'asile, la loi, l'arbitre absolu du juste et de l'injuste ; c'est pour lui seul qu'il me faut vivre [3]. » Ainsi, dieu, patrie, famille, existence, tout se confondait pour l'esclave dans un même être ; il n'avait rien de ce qui fait l'homme social, rien de ce qui fait l'homme moral, pas même sa personnalité, pas même son individualité (*δοῦλος ἀπρόσωπός ἐστι*[4]).

Il pouvait donc, il devait même rester étranger à ces notions de bien et de mal qui font la règle de la vie des hommes ; car toute règle se résumait pour son usage en un seul point, obéir : « Esclave, suis les ordres du maître, justes ou injustes [5] ; » et il ne fallait pas que les inspirations de la conscience vinssent contrarier en lui la volonté du maître. Aussi les philosophes cherchaient-ils surtout à

[1] *Καὶ ὁ δοῦλος κτῆμά τι ἔμψυχον, καὶ ὥσπερ ὄργανον πρὸ ὀργάνων πᾶς ὁ ὑπηρέτης.* (Aristote *Pol.* I, II, 4) et le commentateur d'Homère *ad Iliad.* XVIII, 80 : *Ὁ δοῦλος ἔμψυχον ὄργανον λέγεται, τὸ δὲ ὄργανον ἄψυχος δοῦλος.*

[2] *Δούλῳ γὰρ οἶμαι πατρίδος ἐστερημένῳ*
Χρηστὸς γενόμενός ἐστι δεσπότης πατρίς.
(Antiphane *ap.* Stob. *Floril.* LXII, 9.)

Cf. Aristide, XLV (*Sur la rhétor.*), 32, t. II, p. 40 (Dindorf).

[3] Stobée, *Floril.* LXII, 34. — [4] Grégoire de Corinthe *c.* 21 *ap.* Walz, t. VII, p. 1283.

[5] *Δοῦλε δεσποτῶν ἄκουε καὶ δίκαια καὶ ἄδικα.*
(*Parœmiographi græci*, ed. Gaisford ; *e codice* Coislin., 114.)

régler cette volonté qui faisait, pour tant d'êtres dépendants, le droit et la justice; pour les esclaves, la morale était bornée à ces préceptes, mis en harmonie avec la loi suprême de leur condition, et dont l'influence pouvait les rendre plus dociles au commandement du maître, plus actifs dans son service, plus fidèles à ses intérêts. C'est dans cette pensée que Xénophon recommandait au maître de leur communiquer, par ses exemples, l'habitude de bien faire; c'est, à ce qu'il paraît, dans ces limites qu'il renfermait pour eux l'enseignement de la justice, en leur faisant l'application de plusieurs des lois royales et des lois plus sévères de Dracon et de Solon[1]. Aristote posait la question plus nettement encore. Il se demande si l'on peut exiger d'eux quelque chose au delà de leur vertu d'instrument (*παρὰ τὰς ὀργανικὰς καὶ διακονικάς*), comme la sagesse, le courage, l'équité, etc.[2]. Il hésite ici et recule devant une réponse catégorique; mais plus loin il les exclut de toute association « comme incapables de bonheur et de libre arbitre[3], » et, quand il définit la science de l'esclave, il n'y comprend pas autre chose que l'art de les former, dès l'enfance, à tous les détails du service[4],

[1] Xén. *Econ.* XI-XV, et particulièrement XIV, 4-7. — [2] Arist. *Pol.* I, V, 3.

[3] « L'association politique a pour objet non pas seulement l'existence des associés, mais leur bonheur; autrement elle pourrait s'établir entre *les esclaves ou les autres êtres vivants*, qui ne la forment point cependant, étant *incapables de bonheur et de libre arbitre.* » *Καὶ γὰρ ἂν δούλων καὶ τῶν ἄλλων ζώων ἦν πόλις· νῦν δ'οὐκ ἔστι, διὰ τὸ μὴ μετέχειν εὐδαιμονίας μηδὲ τοῦ ζῆν κατὰ προαίρεσιν.* (*Ibid.* III, V, 11.)

[4] *Ibid.* I, II, 22. « Ils pourraient, ajoute-t-il, acquérir aussi fort

apprentissage dont jadis, à Syracuse, on avait fait une spéculation.

Voilà ce qu'on demandait à l'esclave : des talents et de l'habileté selon les devoirs de son état. On pouvait bien aussi lui prescrire quelques vertus particulières dans la mesure de l'utile : car à quoi bon un serviteur habile, si le bien du maître n'est pas sacré pour lui[1]? A quoi bon un surveillant attentif, s'il divulgue les secrets de la maison? Il faut qu'il soit doué de fidélité et de mutisme : *fide et taciturnitate*[2]. Mais, quant à la vertu en elle-même, on en rejetait le principe : « Le maître, dit Aristote, doit donc être pour l'esclave l'origine de la vertu[3]; » et on ne voulait pas qu'il en portât la pratique bien loin. « Il n'est pas bon, disait un personnage d'Euripide, que les esclaves soient meilleurs que les maîtres. — Je n'aime pas un esclave supérieur à son maître en prudence. — Il ne faut pas qu'un esclave ait des idées supérieures à sa condition[4]. »

[illegible] certaine aptitude, comme celui de préparer les mets ou tout autre du même genre, puisque ces services sont plus nécessaires ou plus estimés que les autres, et que, selon le proverbe, *Il y a esclave et esclave*.

[1] Lampr. [illegible] — [2] Terent. Andr. I, 1, 5. — [3] Arist. Polit. [illegible]

[illegible]

[illegible]

Eurip. ap. Stob. Floril. [illegible]

[illegible]

[illegible]

Que devait-il arriver?

Les esclaves demeurèrent généralement étrangers aux vertus qu'on réservait aux hommes libres, et n'eurent pas même ces vertus spéciales dont on eût voulu leur imposer les entraves, sans en établir dans leur âme les fondements. Ils restèrent, ce qu'on disait qu'ils étaient, des *corps;* ils y placèrent leur bien et cherchèrent leur bonheur dans la satisfaction des sens. La sensualité faisait donc le fond de leur nature, et tout, dans leur éducation, servait à la développer. Exclus des gymnases où s'élevaient les enfants libres, sans qu'on prît toujours soin de les appliquer au moins à l'apprentissage des fonctions domestiques, ils grandissaient dans l'ignorance du bien, et, trop souvent, dans l'habitude du mal, au gré d'un homme, maître absolu de tout leur être, et qui comptait parmi ses droits celui d'user ou d'abuser de leur corps. Qui s'étonnerait que les sens aient dominé l'intelligence dans ces pauvres créatures, victimes de la sensualité, avant l'âge même où s'éveillent les passions? et, pour les autres, comment se seraient-ils élevés au-dessus de cette vie matérielle, à laquelle les rattachaient, par un lien si dur, les devoirs de leur état? Dégradés par des faveurs funestes ou par de mauvais traitements, abrutis par des vices précoces ou par d'excessifs travaux, ils accomplissaient, en réalité, cette définition d'Aristote, qui voue à l'esclavage l'homme en qui dominent les sens. Mais ce qu'Aristote rapportait à la nature, n'était-ce pas plutôt une altération du caractère de l'homme par l'influence de la condition servile? Voilà ce qu'il évitait de se demander et ce qu'il était pourtant si facile de vérifier par l'expérience. Ainsi

le fait même qui justifie la définition du philosophe, condamne sa théorie.

La sensualité, qui, par le principe de l'esclavage même et par le fait de l'éducation des esclaves, absorbait tout leur être, faisait naître et développait en eux tous les vices dont elle est la racine. L'esclave a des sens à satisfaire, et il n'a rien qui ne soit à son maître : il le fera donc à ses dépens ; il lui dérobera son travail et le fruit de son travail, pour se donner quelque jouissance illicite dans ces loisirs usurpés. La paresse, l'instinct du vol, tels sont les premiers signes de réaction de sa nature opprimée ; puis la ruse et la dissimulation pour préparer ou réparer ses fraudes, la fuite, si l'autre moyen se refuse à l'évidence : et des grammairiens, guidés par une connaissance meilleure, sans doute, de l'esclave que de la langue, cherchaient la racine de son nom commun, δοῦλος, dans δόλος (dol), et celle d'ἀνδράποδον dans ἀποδόσθαι (fuir)[1]. Que si, ni le dol, ni la fuite ne pouvaient le défendre, il bravait les coups ; et le grand Étymologue va jusqu'à trouver dans le troisième nom θεράπων le radical τύπτω (frapper)[2] ! Mais ces châtiments, qui, selon la parole de Platon, rendaient son âme vingt fois plus esclave, ne faisaient que fortifier en lui tous les vices de l'esclavage, et, par-dessus tout, la haine du maître, la soif de la vengeance, avec ce raffinement de détours et de perfidies dont le faible se fait une arme contre le fort. A cette influence du principe de l'esclavage, joignez celle du maître qui

[1] Ἢ παρὰ τὸ δόλος, δοῦλος... Ἀνδράποδον, ὁ φυγὰς δοῦλος, παρὰ τὸ ἀποδόσθαι. (Gr. Étym. *s. v.*)

[2] Θεράπων... παρὰ τὸ θείνω, τὸ τύπτω. (*Ibid.*)

l'initie à la débauche, exploite ses fourberies et autorise, par là, les habitudes d'insolence où l'esclave cherche le salaire de ses complaisances coupables : despotisme de l'esclavage qui pèse sur les maîtres misérablement asservis à leur tour.

Tel devait être logiquement et tel fut, en général, le caractère de l'esclave; tels sont les traits sous lesquels le théâtre ancien l'a représenté. Nous ne parlons pas de la tragédie : la tragédie, qui met en action les scènes de l'épopée, conserve à ses personnages une dignité qu'on ne trouvait pas et qu'on supposait bien moins encore dans l'esclave. Quand elle le montre, elle l'élève au ton de ses héros; et, si elle témoigne elle-même du fond dégradé de sa nature, c'est par quelques allusions indirectes, et non par l'action. Mais déjà, dans ces drames satyriques, rattachés par l'usage aux représentations des tragédies, la réalité reparaît sans cothurnes et sans fard, et l'esclave reprend tout le naturel de son caractère. Le *Cyclope*, le seul qui nous soit resté, nous donne un véritable portrait d'esclave dans Silène [1], prêt à livrer tous les troupeaux de son maître pour une coupe de vin, impudent, lâche et imposteur, se parjurant par la mort de ses enfants, et cherchant dans la trahison un voile pour ses larcins [2]. La comédie devait reproduire, avec non moins de vérité, ces caractères; et nous avons déjà signalé, à propos des rapports de maître à esclave, quelle part elle leur a faite dans les scènes de la vie

[1] Τούτων ἑνὸς ληφθέντες ἐσμὲν ἐν δόμοις
Δοῦλοι.
(Eurip. *Cyclope*, 23.)

[2] Eurip. *Cyclop.* 163, 191 et *passim.*

privée, selon l'objet différent qu'elle se proposait dans chacun de ses trois âges[1]. Aristophane, comme en général l'ancienne comédie, n'a point fait de l'esclave un des principaux acteurs de son théâtre. Dans les *Grenouilles*, Xanthias n'est, après tout, qu'un personnage d'avant-scène. Cette parade où il figure n'est que le préambule, fort étendu, sans doute, et très-comique, de ce qui paraît être l'objet de la comédie : la lutte d'Eschyle et d'Euripide ; et même dans le *Plutus*, véritable pièce de genre, Carion qui amène tant d'effets divertissants, n'est point indispensable au développement du sujet. Cependant on retrouve déjà dans les esclaves du poëte ces traits de caractère qui étaient, comme nous l'avons vu, les effets presque nécessaires des principes de leur condition. Cette sensualité-mère, si je puis m'exprimer ainsi, qu'Euripide a signalée déjà en quelques mots : « *le ventre est tout pour l'esclave*[2], » Aristophane l'a décrite avec beaucoup de vérité en établissant le contraste des deux natures, comme l'habitude les avait faites, dans un dialogue où le maître et l'esclave exaltent chacun à leur point de vue l'excellence de l'argent : « On se rassasie de tout le reste, d'amour, — de pain, — de musique, — de friandises, — de gloire, — de gâteaux, — d'honneurs, — de figues, — d'ambition, — de bouillie, — de commandement, — de lentilles[3]. » Il n'est pas nécessaire de distinguer d'une manière plus précise les deux interlocuteurs.

[1] Tzetzès, *Vers sur la différence des poëtes.*

[2] Οὕτω γὰρ κακὸν δοῦλον γένος,
Γαστὴρ ἅπαντα, τοὐπίσω δ' οὐδὲν σκοπεῖ.
(*Ap.* Stob. *Florileg.* LXII, 15.)

[3] Aristoph. *Plutus*, 189.

Il serait facile de recueillir, même dans Aristophane, les traits divers qui achèveraient le tableau : ces habitudes de gourmandise et de vol, cet esprit de ruse, devenu un instinct, cette corruption de la femme, tournée en nature par l'influence de son état, ce frein unique et souvent impuissant du supplice, ces tentatives de fuite durement punies, toujours risquées[1]. On les trouve plus particulièrement réunis dans les deux personnages déjà cités de *Plutus* et des *Grenouilles*. Carion, qui dévoilait si naïvement tout à l'heure le fond de sa nature, se montre, malgré l'éloge fort équivoque de son maître[2], tout ce que cette manifestation promettait : étranger à toute inspiration honnête dans les conseils qu'il lui donne comme dans sa manière d'agir[3] ; poussant la gourmandise jusqu'au vol, et le vol jusqu'au sacrilége, au profit de la plus grossière convoitise ; parlant avec le sentiment d'une supériorité reconnue de l'ivrognerie de sa maîtresse[4] et des fraudes du sacrificateur[5], et n'épargnant pas plus les dieux que

[1] Aristoph. *Paix, init.* et v. 1138 ; *Guêpes*, 1219 ; *Thesmoph.* 1180 ; *Guêpes*, 1292 ; *Plutus*, 276 ; *Lysistr.* 333.

[2] Τῶν ἐμῶν γὰρ οἰκετῶν
Πιστότατον ἡγοῦμαί σε καὶ — κλεπτίστατον. (Le plus discret ou le plus voleur.)
(*Plut.* 20.)

[3] *Plutus*, 45-51 et 273.

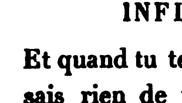
[4] « Vite, vite, du vin, ma maîtresse ; il faut que tu en boives aussi ; c'est, du reste, ce que tu fais très-volontiers. » (Aristoph. *Plutus*, 644.) « En moins de temps, ma chère maîtresse, que tu n'en mettrais à boire dix cotyles de vin, Plutus recouvre la vue. » (*Ibid.* 707, trad. de M. Artaud.)

[5] « Après avoir éteint les lampes, le ministre du dieu nous dit de dormir, et nous enjoint, si l'on entend du bruit, de faire silence.

les hommes, dès que le vice les rabaisse à son niveau[1]. Cette amère dérision de l'homme libre qui se fait l'égal, et pour mieux dire l'inférieur de l'esclave en se faisant vicieux, ce mépris du châtiment, cet orgueil du mal, qui est son excellence, se produisent avec une verve singulière de bouffonnerie, de grossièreté et de sarcasme, dans le Xanthias des *Grenouilles*, ce digne frère de Carion. Tout se résume en une scène où Éaque (qui ne siége point encore parmi les juges des enfers à côté de Minos) admire ce héros d'impudence et veut rivaliser avec lui : Comment ne t'a-t-il pas battu lorsqu'il t'a convaincu de mensonge, toi qui, simple esclave, te donnais pour le maître ? — Il s'en serait repenti. — C'est parler en bon esclave ; j'aime à en faire autant. — Tu aimes cela, dis-tu ? — Il me semble être au comble de la félicité quand je maudis mon maître en cachette. — Et quand tu grognes en allant à la porte après qu'il t'a roué de coups ? — Alors encore j'ai du plaisir. —

Tous se couchent tranquillement. Moi, je ne pouvais dormir : certain plat de bouillie, placé au chevet d'une vieille, excitait ma convoitise, et je désirais ardemment me glisser jusque-là. Je lève la tête, je vois le prêtre enlever les gâteaux et les figues sèches de la table sacrée ; puis il fait le tour de l'autel, et tous les gâteaux qui restaient, il les mettait saintement dans un sac l'un après l'autre. Moi, convaincu de la grande sainteté de l'action, je saute sur le plat de bouillie. — Misérable, ne craignais-tu pas le dieu ? — Oui, sans doute, je craignais qu'avec sa couronne il ne fût avant moi au plat de bouillie. » (*Plutus*, 665 et suiv. trad. de M. Artaud.)

[1] « Quand tu dérobais quelque chose à ton maître, j'avais bien soin qu'il n'en sût rien. — Oui, afin d'avoir ta part, grand voleur ; il t'en revenait un bon gâteau. — Que tu mangeais tout seul. — Tu ne partageais pas les coups quand j'étais pris sur le fait. » (*Ibid.* 1140-1147. même trad.)



Et quand tu te mêles de ce qui ne te regarde pas? — Je ne sais rien de plus divertissant. — O Jupiter! et lorsque tu écoutes ce que disent tes maîtres? — Alors c'est à en devenir fou. — Et quand tu vas le redire aux voisins? — Pour le coup, je suis au comble de la jouissance. — O Apollon! donne-moi la main que je t'embrasse, etc.[1]. »

Ces personnages, rares encore dans Aristophane, deviennent, dans la comédie postérieure, des personnages nécessaires. Ce sont, en général, les mêmes vices avec d'autres nuances, mais avec un trait qui domine tous les autres, le génie de la fraude, l'esprit de vol et de ruse. C'est particulièrement avec ce caractère que l'esclave devint un des types consacrés du théâtre de Ménandre :

Dum *fallax servus*, durus pater, improba lena
Vivent, dum meretrix blanda, Menandros erit[2].

Et parmi ces types qu'Ovide définit en un mot, c'est à bon droit qu'il tient le premier rang. Non pas que la comédie se soit ainsi brusquement rejetée de la peinture de l'homme libre vers celle de l'esclave, qu'elle lui ait demandé toutes ses inspirations, qu'elle lui ait consacré ses sujets. L'esclave y conserve la place qu'il a dans la société; et, tout en le faisant l'âme de la pièce, elle veut qu'il soit encore, selon l'usage et la philosophie, l'instrument d'un intérêt supérieur. Mais il n'en est pas moins le principal agent de l'intrigue, et, si ce n'est pas à lui que tout se rap-

[1] *Grenouilles*, 751-768, trad. de M. Artaud.

[2] Ovide, *Amor*, I, xv, 17. Galien y fait allusion, *De nat. fac.* I, 17 : « Semblablement à ces esclaves introduits par notre excellent Ménandre dans ses comédies, les Daves, les Géta, qui ne croient pas s'être ennoblis parmi les leurs, s'ils n'ont trompé trois fois leurs maîtres.

porte, c'est de lui que tout vient. Dans l'*Andrienne*, où se résumaient deux pièces de Ménandre, c'est Dave qui évente le stratagème du vieillard Chrémès et dirige son jeune maître, par tous les détours et les embarras mêmes de ses ruses, jusqu'à l'issue qu'il désirait. Dans l'*Heautontimorumenos*, pris tout entier, y compris le titre, au même auteur, l'esclave Syrus joue le même personnage avec plus d'ascendant encore. Dans le *Phormion*, imité d'Apollodore, Géta, préposé à la garde de deux jeunes gens, a voulu les contenir et s'est fait battre. Il a cédé, mais le vieillard revient, et il faut qu'à ses risques et périls il trouve le moyen de cacher le mal ou de le réparer : et c'est là le nœud même de la pièce. Le Syrus des *Adelphes*, empruntés à Ménandre, offre les mêmes traits de caractère avec une moindre part à l'action. Si nous pouvions, avec la même assurance, demander à l'imitation de Plaute des peintures de la Grèce, nous y trouverions des modèles bien plus saillants encore. Pour nous borner aux pièces qui, positivement rapportées à une source grecque, ont dû en reproduire la forme générale et les péripéties, c'est l'esclave Liban avec son acolyte Léonidas qui, dans l'*Asinaire*, prépare et dirige les stratagèmes ; c'est Palestrion, qui, habilement secondé par la finesse d'une jeune femme amoureuse, se joue de l'outrecuidance du *militaire fanfaron*. C'est encore Chrysale dans les deux *Bacchis*, ce seraient surtout ces grands maîtres de fourberie, Épidique, Tranion, Pseudolus, qui, sous leur forme romaine, ont toujours un fond grec, marqué souvent par des allusions directes : *Concenturio in corde sycophantias*, dit Pseudolus[1].

[1] *Pseud.* I, v, 561.

Par ces deux mots se caractérise la double nature de la comédie de Plaute : il rassemble, à la manière romaine, des ruses dont l'origine est grecque.

Ces ruses, dont le maître tirait bon parti, se faisaient aussi à ses dépens et au profit de l'esclave. L'esclave, mis au service de la sensualité du maître, comme s'il n'avait pas lui-même de sens à satisfaire, comme si sa vie tout entière n'était pas en quelque sorte bornée à leurs impressions, aimait, autant que lui, le repos, le luxe, la bonne chère, le plaisir. On lui refusait tout, pourtant, jusqu'aux débris de ces festins, si magnifiquement servis : « Les restes mêmes de la table sont interdits à l'esclave, comme disent les femmes; si l'un de nous boit un seul conge de vin, c'est un ventre (γάστριν); s'il avale le moindre morceau, c'est un gouffre (λάμυρον)[1]. » Plusieurs s'abstenaient en effet, et l'on admirait, avec raison, ce prodige de discipline[2]; mais beaucoup aussi se laissaient aller, sans effort, à la pente de leur nature et détournaient à eux tout ce qu'ils pouvaient de ces jouissances dont on eût voulu les faire les instruments inertes, les impassibles témoins. Ils volaient au marché; le maître, qui les faisait suivre et surveiller par d'autres dans leurs achats, y gagnait souvent deux fraudes pour une, et, dans les caractères de Théophraste, le surnom de *méfiant*[3]. Ils volaient à l'office, à moins qu'ils ne fussent muselés comme l'esclave du philosophe Anaxarque[4]; ils prélevaient sur le repas du maître les morceaux les plus délicats avec de convenables liba-

[1] Épicrate et Antiphane dans leur pièce intitulée *le Dysprate* (l'esclave difficile à vendre) *ap.* Athén. VI, p. 262, *c*, *d*.

[2] Athén. *ibid.* — [3] Théophr. *Car.* XVIII. — [4] Athén. XII, p. 548, *b*.

tions[1]. Étaient-ils cuisiniers? l'abstinence eût été inouïe... n'était le cas où Aristophane place les deux esclaves de Trygée, dans la première scène de la *Paix*[2]. En toute autre occurrence et surtout pour les cuisiniers de louage, le vol était de tradition et de précepte : un de leurs chefs en donnait des leçons à ses aides dans les *Synéphèbes* d'Euphron et dans les *Homonymes* de Dionysus[3]. Chacun prenait comme il pouvait, sans scrupule, dans le milieu où il était placé, le travailleur, sur les produits de son travail; l'intendant, sur toute chose : depuis l'honnête économe qui, tout en voulant ménager le bien de son maître, enlève ce qu'il peut à ses prodigalités et en place le produit[4], jusqu'à l'esclave prodigue qui dissipait avec la même indifférence son pécule et la fortune dont il avait la garde. Le théâtre ne serait point une complète image des scènes réelles de la vie, si, avec tous ces esclaves qui mettent leur habileté au service des intérêts du maître, on ne trouvait Taxile, dans le *Persan* de Plaute, menant hardiment et sans

[1] Nam jam adibo, atque unum quidquid, quod quidem erit bellissimum,
Carpam, et cyathos sorbillans paulatim hunc producam diem.
(Térence, *Ad.* IV, II, 592.)

Il revient très-satisfait de lui-même (V, I, 767) :

Ædepol, Syrisce, te curasti molliter,
Lauteque munus administrasti tuum.
Abi. Sed postquam intus sum omnium rerum satur,
Prodeambulare huc libitum est.

[2] *Οὐδεὶς γὰρ ἂν φαίη με μάττοντ' ἐσθίειν.*
(Aristoph. *Paix*, 14.)

[3] Athén. VIII, p. 381, *c*, et IX, p. 377, *d*. Cf. les cuisiniers de Posidippe, etc. *ibid.* XIV, p. 659, *c*.

[4] Plaute, *Trin.* II, III, 368 et 485; III, II, 684.

masque toute l'intrigue à son profit, tranchant du maître et plus que du maître, car il n'a rien à épargner que ses épaules, et il ne les ménage pas [1].

Quel frein opposer à ces entraînements de leur nature, quand le principe de la morale était placé ailleurs; et quelle chance heureuse d'application à ces maximes élaborées pour leur usage par la philosophie des maîtres? Jouir à tout prix de toutes les jouissances des sens, c'était là toute la philosophie des esclaves, et l'on ne manquait point d'enseignement de ce genre parmi eux: « Que nous parles-tu, disait un esclave d'Alexis, dans une pièce précisément intitulé le *Maître de folies* (Ἀσωτοδιδάσκαλος), que nous parles-tu du lycée, de l'académie, des sophistes, buvons,... gai, gai, Manès! rien n'est plus cher que le ventre : c'est ton père et ta vraie mère pour la seconde fois [2]. »

Tous ces vices se retrouvaient, comme à leur source naturelle, parmi ces êtres voués à la sensualité même, par la fantaisie ou par la spéculation. Ces enfants, nourris dans la corruption des tavernes ou des palais, ces danseuses, ces joueuses de flûte, qui se louaient pour les

[1] Voyez *le Persan* de Plaute, *passim*.

[2] *Τύρβαζε, Μάνη, γαστρὸς οὐδὲν ἥδιον·*
Αὕτη πατήρ σοι καὶ πάλιν μήτηρ μόνη.

A côté de ces grossières réalités, toutes ces vertus ne lui paraissent que songes :

Ἀρεταὶ δὲ πρεσβεῖαί τε καὶ στρατηγίαι
Κόμποι κενοὶ ψοφοῦσιν ἀντ' ὀνειράτων.

(Athén. VIII, p. 336, e.)

festins et se vendaient au milieu de l'orgie [1], tous ces esclaves de plaisir, d'autant plus sûrement livrés à la flétrissure, que la nature les avait revêtus de ses dons les plus brillants [2], comment auraient-ils connu la morale, même quand Socrate ou Xénophon, quand Platon ou Aristote, quand Sophocle ou Euripide en approchaient [3]; et quel remède enfin, quand la religion, en plusieurs temples, protégeait, commandait même ces sacrifices à la luxure, comme un hommage aux dieux! Élevés dans cette brûlante atmosphère des passions, ils grandissaient vite dans le mal, et les poëtes ne savent plus déjà à quel monstre de la réalité ou de la fable prendre une figure qui représente les courtisanes [4].

C'est ainsi qu'elles passèrent de la Grèce dans la comédie romaine. Quand cette fatale influence n'avait point saisi la jeune fille presque au berceau, on la menait au vice par l'amour de la parure, on lui refusait ensuite jusqu'au sentiment de l'amour; car le véritable amour est désintéressé : « l'amour de son état, » voilà tout pour elle :

[1] Εἶθ' ὕστερον πωλουμένης τῆς αὐλητρίδος, καθάπερ ἔθος ἐστὶν ἐν τοῖς πότοις γίνεσθαι. (Athén. XIII, p. 607, *d*.) Voyez un autre exemple d'une joueuse de flûte achetée dans un repas (p. 607, *e*).

[2] Voy. le traité des *Amours* attribué à Lucien, c. x. On nous dispensera de parler plus au long de tout ce cortége des fêtes privées, citharèdes, hilarodes, aulèdes, magodes. (Athén. VIII, p. 339, *e*, et XIV, p. 621, *b*.)

[3] Athénée consacre son livre XIII à cette chronique impure, et c'est à dessein qu'il y inscrit ces noms, comme les plus honorés.

[4] Charybde, Scylla, sphinx, hydre, lionne, vipère, etc. (Anaxilas, *Neottis ap.* Athén. XII, p. 558.) Athénée nomme aussi *la Clepsydre* et plusieurs autres fameuses, citées par les comiques. (P. 567.)

Ama, id quod decet rem tuam; istum exinani[1].

C'est le rôle des courtisanes, mères ou maîtresses, et des suivantes de courtisanes, d'étouffer en l'âme des jeunes filles ce qui peut rester encore de la nature au sein du vice :

Matronæ non meretricium est unum inservire amantem[2].

« Point de pitié, disait une autre, en formulant la règle de son état; pille, déchire, lacère quiconque te tombera sous la main... Ce serait un scandale, vraiment, que de compatir aux hommes qui ne savent pas conduire leurs affaires ! Il faut que la bonne courtisane ait bonnes dents : sourire à tout venant, douces paroles, la ruse dans le cœur, la flatterie sur la langue. La courtisane doit être comme le buisson : que nul ne l'approche sans perte ou dommage[3]. » Ainsi la débauche sans amour, et pour compensation l'amour de l'or, avec ces habitudes de dissolution et d'orgie, où l'or se prodigue et se ramasse, telle était la vie de ces esclaves; et il était bien naturel que le maître en fût quelquefois la victime. Elles le volaient,

[1] Plaute, *Trucul.* IV, 2, 664. — [2] Plaute, *Mostell.* I, III, 190.

Piaculum 'st, misereri nos hominum rei male gerentum.
Bonis esse oportet dentibus lenam probam; adridere,
Quisquis veniat, blandeque adloqui; male corde consultare,
Bene loqui lingua. Meretricem esse similem sentis condecet;
Quemquem hominem adtigerit, profecto aut malum aut damnum dari.
(*Trucul.* II. 1, 196, et toute la scène.)

Voyez aussi une assez longue tirade d'Alexis (*ap.* Athén. XIII, p. 568, *a*) sur les arts perfides des courtisanes.

faute de mieux, elles prenaient de son vin, et se donnaient, en son absence, à ses dépens, tout ce qui flattait cette sensualité éveillée et exploitée à son avantage[1].

Tout cela appelait naturellement, de la part de l'esclave, le mensonge et la dissimulation pour l'aider à commettre ou à cacher la faute; et, de la part du maître, quand elle était découverte, le châtiment. C'étaient les incidents les plus habituels du théâtre, et il serait trop long d'en rapporter les traits si connus. Avait-on le droit pourtant, quand on ôtait à l'esclave le principe même de la conscience, de lui laisser tout entière la responsabilité de ses actions? Non, sans doute; aussi Aristote voulait-il qu'on la mesurât à la part de raison qui lui était laissée; et, comme il lui donnait moins de libre arbitre qu'à l'enfant, il voulait de même qu'on le reprît avec plus d'indulgence[2]. Mais sa logique n'y faisait rien, et les maîtres en avaient une autre à leur usage. L'esclave avait peu de raison : on ne s'adressait point à elle; mais il était corps, et on lui tenait le langage qui seul pût lui être sensible, les coups et les tortures. Telles étaient, en effet, les voies habituelles de communication de l'homme libre avec lui. Les coups, qui faisaient l'éducation de la bête, firent aussi celle de l'esclave; ils étaient, nous l'avons vu, le seul moyen légal de recueillir leur témoignage devant les tribunaux; à plus forte raison étaient-ils la manière commune de les punir, coupables. « Chez les esclaves, disait Démosthène, c'est le corps qui répond pour presque toutes les fautes; les hommes libres, au contraire, même

[1] Plaute, *Pseudol.* I, II, 179 et 215, et Térence, *Eun.* III, VI, 600.
[2] Arist. *Polit.* I, V, 6 et 11.

dans les plus grands crimes, trouvent moyen de le sauver[1]. On sait quelle place les scènes de ce genre tenaient au théâtre[2]. La complicité du fils de famille ne suffisait pas davantage à garantir le serviteur; et, dans les suites de cette faute commune où il n'avait, comme instrument, que la moindre part de culpabilité, se marquait encore cette différence des deux natures : au fils les reproches, à l'esclave les coups, et il s'y attendait bien :

> Tu jam lites audies,
> Ego plectar pendens[3].

Cette brutalité, souvent aveugle, du châtiment achevait de façonner à sa condition la nature de l'esclave : vil et rampant, quand il craignait encore; impudent et sans frein, quand il s'était endurci à le braver. Ce sont encore autant de traits que révèle la scène comique. On a vu, pour la bassesse, Silène, dans le *Cyclope* d'Euripide; pour l'impudence, il faudrait produire, après les esclaves d'Aristophane que nous avons déjà cités, les personnages

[1] *Ὅτι τοῖς μὲν δούλοις τὸ σῶμα τῶν ἀδικημάτων ἁπάντων ὑπεύθυνόν ἐστι, τοῖς δ' ἐλευθέροις, κἂν τὰ μέγιστα τύχωσιν ἀδικοῦντες, τοῦτο γ' ἔνεστι σῶσαι.* (Dém. *c. Andr.* p. 610. Cf. Platon, *Lois*, VIII, p. 845.)

[2] « O Phédrias! s'écriait Géta, sur ce mot de Démiphon, que le sage devrait prévoir tous les malheurs dont il peut être menacé, on ne voudrait pas croire combien je l'emporte sur mon maître en sagesse! J'ai calculé tous les inconvénients de ma position. Si mon maître revient, il me faudra moudre au moulin, subir les verges, porter les fers, travailler aux champs. Rien de tout cela ne m'arrivera à l'improviste, et tout ce qui manquera à mon attente, je le tiendrai à profit. (Tér. *Phorm.* II, 1, 247.)

[3] *Ibid.* I, IV, 219.

de Térence et de Plaute. Cette effronterie prend même dans la comédie nouvelle un caractère plus marqué encore. On se rappelle, entre autres exemples, ce Tranion de la *Mostellaria*, qui, après avoir usé et abusé largement de la crédulité de son maître, pendant toute la pièce, trouve encore moyen de braver le châtiment. Theuropide, voulant le saisir par surprise, appelle ses serviteurs, sous prétexte de les livrer à la question, en sa présence. « C'est bien fait, dit l'esclave; et moi, en attendant, je m'empare de cet autel. — Pourquoi donc? — Tu ne devines rien; c'est pour qu'ils ne puissent pas y trouver un refuge contre la question que tu leur prépares. » Le vieillard déconcerté lui allègue mille raisons pour le tirer de l'asile (et cette crainte qu'il a de le violer nous justifie d'avoir rapporté toute la scène à la Grèce: l'asile n'avait pas cette puissance chez les Romains). Enfin, furieux, il éclate[1]. Mais sa colère est sans effet contre l'obstination railleuse de l'esclave, et comme au moins il se refuse au pardon, comme on insiste vainement: « Pourquoi te tourmenter, dit Tranion, comme si demain je ne devais pas recommencer! Alors tu puniras les deux fautes en même temps, l'ancienne et la nouvelle, tout à ton aise[2]. »

[1] Jam jubebo ignem et sarmen, carnufex, circumdari.
— Ne faxis: nam elixus esse, quam assus, soleo suavior.
— Exempla ædepol faciam ego in te. — Quia placeo, exemplum expetis.
— Loquere. Quojusmodi reliqui, quom hinc abibam, filium?
— Cum pedibus, manibus, cum digitis, auribus, oculis, labris.
(*Mostell.* V, 1, 1088-1093.)

[2] Quid gravaris? Quasi non cras jam commeream aliam noxiam:
Ibi utrumque, et hoc et illud, poteris ulcisci probe.
(*Ibid.* 1151.)

Les maîtres, en recourant aux ruses de l'esclave, avaient exalté son insolence à leurs dépens. Cette solidarité dans le crime et ce dévoûment du serviteur, qui y mettait tout son esprit et y risquait son corps, lui créaient des droits qu'il revendiquait avec impudence. Voyez comme l'esclave Syrus entend être le maître et prendre ses franches allures dans ce plan de campagne qu'il a conçu en faveur des amours de Clitiphon. Il ne souffre ni réflexion, ni avis; les larmes, les prières, tout l'importune; il commande, le marché à la main; il faut que le jeune maître obéisse en aveugle et sans mot dire, et, quand sa présence le gêne, il l'envoie promener sans plus de façons [1]. Quelques personnages de Plaute allaient bien plus loin encore. Dans l'*Asinaire*, imitée de l'*Onagos* de Démophile, les deux esclaves, dont le jeune Argyrippe a besoin pour acheter sa maîtresse, veulent se faire payer, avant tout, l'argent qu'ils lui apportent: l'un exige que Philénie lui baise les genoux et veuille bien se laisser embrasser en présence de l'amant, qui le souffre; l'autre, qu'il se courbe à terre et le porte comme un cheval sur son dos [2]; et, après avoir ravalé le jeune maître au niveau de la brute, il leur plaît de se faire traiter, eux esclaves, comme des dieux; ils veulent qu'il leur rende des honneurs divins, comme au Salut et à la Fortune. Cette impudence qui s'imposait, en quelque sorte, argent comptant, savait également se continuer au delà du service rendu; il restait toujours un lien se-

[1] Térence, *Heaut.* II, II, 335; III, III, 586.

[2] Ut tu incedis!
Demam, Hercle, jam de ordeo, tolutim ni badizas.
(*Asin.* III, III, 665.)

cret de dépendance qui, malgré l'omnipotence du maître, le tenait enchaîné à ses serviteurs, et ils le lui faisaient sentir par le sarcasme et le mépris : justes représailles de l'esclavage sur des hommes qui prétendaient être maîtres par le droit de l'intelligence, et qui, se plongeant dans le vice, étaient forcés de recourir à l'intelligence de l'esclave pour réussir.

Cette familiarité du vice, comme elle ne venait point d'un attachement sincère, ne faisait pas non plus l'affection. Les esclaves, le plus souvent, servaient le maître, parce qu'il fallait bien qu'ils acceptassent généralement la position qui leur était faite. Ils étaient les membres de ce corps; et, s'ils ne jouissaient pas toujours de ses joies, ils souffraient ordinairement de ses peines. Il fallait partager ses misères, il fallait le suivre dans l'exil et mener avec lui la vie d'aventures : c'est ce qui fait le tourment de Carion dans le *Plutus*[1]. Il y avait pourtant des exemples de fidélité et de dévoûment chez les esclaves, comme de douceur, de confiance et de bonté chez les maîtres. Même sous l'empire de cette condition abrutissante, quand on semait le bien parmi ces âmes, on pouvait recueillir, dans les natures les plus heureuses,

[1] « Par Jupiter et par les dieux ! quel triste sort d'être esclave d'un insensé. L'esclave eût-il donné les meilleurs conseils, s'il plaît au maître de ne point les suivre, il faut que le serviteur en partage avec lui les suites funestes ; car ce corps, qui est pourtant bien à lui, la fatalité ne lui en laisse pas même la disposition ; elle le livre à celui qui l'a acheté. Mais cela est comme cela. » (Aristoph. *Plutus, init.*) C'est ce que dit aussi Philémon *ap.* Stob. *Flor.* LXII, 29 :

Κακόν ἐστι δούλῳ δεσπότης πράττων κακῶς·
Μετέχειν ἀνάγκη τῶν κακῶν γὰρ γίγνεται.

des fruits d'amour et de vertu; et le théâtre reproduisait encore ici le fait réel. La tragédie, nous l'avons vu, dans ses peintures idéales des temps héroïques, a fait plus d'une fois figurer ces vieux serviteurs qui avaient reçu leur jeune maître au berceau, dirigé ses premiers pas et qui le suivaient, avec un inaltérable attachement, dans toutes les vicissitudes de la vie[1]; et elles résumaient tout l'enseignement de leur exemple dans quelques belles paroles de résignation proposées à l'imitation de tous : « Restons donc esclave, puisque là m'a placé ma naissance; pourvu que je sois compté parmi les bons serviteurs, et qu'à défaut du nom, j'aie les sentiments de l'homme libre. Cela ne vaut-il pas mieux que de porter un double joug, comme font ceux qui joignent à la domination du maître le despotisme de leurs vices[2]? » La comédie ne pouvait pas manquer de s'associer à de pareilles maximes. Parmi ces esclaves fripons, elle entremêlait quelque fidèle serviteur, au langage honnête[3], et elle faisait sentir aux maîtres le prix dont il était pour eux : « Quand on rencontre un esclave bienveillant, disait Ménandre, c'est le plus précieux trésor de la vie[4]. » Les maîtres aussi cherchaient à s'attacher de tels serviteurs, à propager leur exemple en leur témoignant des égards pendant la vie, en les hono-

[1] Eurip. *Médée*, 53 et suiv. — [2] Eurip. *Hélène*, *ap*. Stob. *Floril.* LXII, 2.

[3] Térence, *Andr.* IV, I, 673; *Phorm.* III, III, 555 :

Noli metuere : una tecum bona, mala, tolerabimus.

[4] *Ὅταν τύχῃ τις εὐνοοῦντος οἰκέτου,*
Οὐκ ἔστιν οὐδὲν κτῆμα κάλλιον βίου.
(Mén. *ap*. Stob. *Floril.* LXII, 6.)

rant, à la mort, d'un tombeau : des inscriptions, on l'a vu, en consacraient le souvenir. On avait alors, jusqu'à un certain point, le droit de prêter à l'esclave ce langage d'un véritable dévoûment et d'une fidélité éternelle: « Si la vieillesse te conduit un jour vers nous, je suis à toi, ô mon maître, jusque dans le royaume de Hadès[1]; » comme on pouvait faire dire à cet autre, enseveli en creusant la tombe de son maître : « La terre nous est légère, je vais vivre sous ton soleil[2]. » Mais, il faut bien le reconnaître, ces esclaves étaient rares; et il était plus facile d'imputer aux morts de telles pensées que de les inspirer aux vivants.

Ceux qu'animaient de semblables dispositions pour leurs maîtres étaient, en effet, regardés comme traîtres envers leurs pareils[3]. La haine du maître était comme dans la nature de l'esclave[4]; elle se conservait jusque dans l'intimité que le crime établissait quelquefois entre eux. Sous ce masque de bassesse, sous ces dehors d'impudence et de dédain, le même sentiment pouvait croître, d'autant plus fort qu'il était plus contenu : « Rien n'est

1 ἣν δ' ὑπὸ γήρως
Πρός με μόλῃς, σὸς ἐγὼ, δέσποτα, κἠν Ἀΐδῃ.
(*Anthol.*, ép. XXXV, Brunck, t. I, p. 502. Cf. ép. DCLXXVI, t. III, p. 295.)

2 οὐ βαρὺς ἡμῖν
Ἔστ' Ἀΐδης· ζήσω τὸν σὸν ὑπ' ἥελιον.
(*Ibid.* ép. XXIX, t. II, p. 139.)

3 Δούλων ὅσοι φιλοῦσι δεσποτῶν γένος
Πρὸς τῶν ὁμοίων πόλεμον αἱροῦνται μέγαν.
(Eurip. *ap.* Stob. *Floril.* LXII, 16.)

4 Φύσει γὰρ ἐχθρὸν τὸ δοῦλον τοῖς δεσπόταις.
(Vers cité par Hermogène *ap.* Walz, *Rhetor. græci*. t. III, p. 19.)

plus conforme au vil caractère d'un esclave, a dit Lucien, que de nourrir en secret sa colère, d'accroître sa haine en la renfermant dans son sein, de recéler un sentiment dans son cœur et d'en proférer un autre, de jouer, sous un visage qui respire la gaieté de la comédie, une tragédie pleine de tristesse et de douleur[1]. » Il avait contre son maître toutes les ressources cachées de la perfidie; il avait même, en Grèce, un moyen d'attaque en quelque sorte public, la dénonciation. L'occasion en était fréquente et toujours vivement accueillie dans cette soupçonneuse démocratie d'Athènes. Un citoyen, coupable d'avoir arraché un pied d'olivier sacré, s'était vu presque abandonné à la discrétion de ses esclaves; et, pour le livrer à la justice, leur haine était aiguillonnée encore par l'amour de la liberté : car sa condamnation entraînait leur affranchissement[2]. Un esclave accusait ainsi Phéréclès d'avoir célébré les mystères dans sa demeure[3]; et Lysias, dans un autre procès de ce genre, s'efforçait de prévenir les juges contre de pareilles accusations en leur montrant le danger suspendu sur toutes les têtes, si on les laissait prévaloir[4]. Mais combien d'autres ressources

[1] Lucien, *Calomn.* 25, trad. de Belin de Ballu.

[2] « N'aurais-je pas été le plus extravagant des hommes, de m'exposer à trouver, pour le reste de mes jours, des maîtres dans mes esclaves, témoins de mes prévarications? En sorte que je n'aurais pu les punir, eussent-ils commis envers moi les fautes les plus graves, puisqu'il aurait été en leur pouvoir de se venger et de se rendre libres en me dénonçant : *Καὶ αὐτοῖς μηνύσασιν ἐλευθέροις γενέσθαι.* (Lysias, *Sur un pied d'olivier*, p. 274-275.)

[3] Andoc. *Sur les mystères*, p. 8-9.

[4] *Οὐ γὰρ τούτοις μόνοις εἰσὶ θεράποντες, ἀλλὰ καὶ τοῖς ἄλλοις ἅπασιν οἱ*

les esclaves ne trouvaient-ils pas sans s'éloigner du foyer domestique, et sans puiser ailleurs que dans leur nature corrompue. C'était peu, en effet, que d'attenter par des voies plus ou moins directes aux jours de leur maître; leur haine ingénieuse avait d'autres coups à lui porter. Jetés avec leurs vices au sein de sa famille, ils se faisaient un détestable plaisir d'y répandre le déshonneur; et c'était pour eux le bonheur suprême, s'ils pouvaient un jour souiller de pareils outrages jusqu'aux derniers regards du moribond, jouissant moins de leur impunité que de l'impuissance de sa rage [1].

L'affection étant si rare, la haine si dangereuse, ce que le maître pouvait désirer le plus dans son esclave, c'était cette sorte d'indifférence qui, sans l'attacher à sa condition, ne le poussait pas non plus à en trahir perfidement les devoirs ou à en rompre violemment les liens : et il semble que ce soit là qu'ait abouti généralement l'esclavage, par une sorte de compromis entre les exigences du despotisme et les résistances des races opprimées [2]. Tout en maintenant le droit entier de l'esclavage, on souffrait quelque relâchement aux rigueurs de la discipline. C'était la politique d'Athènes appliquée au régime intérieur, et

πρὸς τὴν τούτων (des esclaves accusateurs) *τύχην ἀποβλέποντες, οὐκέτι σκέψονται, ὅ τι ἀγαθὸν εἰργασμένοι τοὺς δεσπότας ἐλεύθεροι γένοιντο, ἀλλ' ὅ τι ψεῦδος περὶ αὐτῶν μηνύσαντες.* (*Sur le sacril. de Callias*, p. 187.)

[1] Lucien, *Le passage*, 11 et 12.

[2] Souvent les esclaves offerts par le maître pour la question étaient refusés par la partie adverse. Craignait-elle leur attachement ou les stipulations secrètes qui auraient acheté leur témoignage? (Cf. Lysias, *Sur un pied d'olivier*, p. 288, et *Sur une blessure faite avec préméditation*, p. 178-179.)

il y avait aussi dans ces facilités quelque peu de la politique du *Parasite* de Plaute [1]. L'esclave finissait donc par trouver quelque compensation au poids même de sa chaîne; et l'on ne négligeait pas de le lui faire sentir: « Combien ne vaut-il pas mieux, disait Ménandre, avoir un bon maître que de vivre bassement et misérablement dans la liberté [2]. » Le travail était imposé forcément, mais la vie était assurée:

Liber si sim, meo periclo vivam, nunc vivo tuo [3].

Bien plus, le pain ne manquait jamais, et l'on trouvait plus d'une fois l'occasion de se soustraire au travail. A force d'habileté et de ruse, la sensualité s'était ménagé, dans la

[1] On tient les captifs à la chaîne, on met des entraves aux pieds des esclaves fugitifs : très-mauvaises précautions selon moi; car, si le malheureux voit ajouter à ses maux un surcroît de misère, il n'en a que plus d'envie de fuir et de jouer de méchants tours. D'une manière ou d'une autre il se délivrera des fers. Enchaînez-lui les pieds, il lime un anneau, il fait sauter les clous avec une pierre : c'est comme si l'on ne faisait rien. Voulez-vous garder sûrement un homme, et l'empêcher de s'enfuir? Vous n'avez qu'à l'enchaîner avec la bonne chère et le bon vin; attachez-le par le museau à une table bien servie. Pourvu que vous lui fournissiez à manger et à boire amplement, tant qu'il en veut, tous les jours, jamais il ne prendra la fuite, eût-il encouru la peine capitale. Pour le garder facilement, voilà de quels liens il faut le lier. Admirable élasticité de ces liens alimentaires! Plus on les élargit, plus étroite et plus forte est leur étreinte. » (*Ménechm.* I, I, 3 et suiv.) On reconnaît l'élégante traduction de M. Naudet qui a su faire passer en français jusqu'à l'originalité du texte.

[2] Ὡς κρεῖττόν ἐστι δεσπότου χρηστοῦ τυχεῖν
Ἢ ζῆν ταπεινῶς καὶ κακῶς ἐλεύθερον.
(Ménandre *ap.* Stob. *Floril.* LXII, 7.)

[3] Plaute, *Casin.* II, IV, 185.

dégradation même de cet état, des moments de jouissance; et l'habitude du vice et de ses plaisirs, gagnant de plus en plus dans ces âmes, allait jusqu'à y étouffer le sentiment de la liberté : « Beaucoup, qui avaient fui leurs maîtres, une fois libres, retournent au même râtelier [1]. » Voilà bien le dernier signe de l'anéantissement moral. Ce pouvait être, j'en conviens, l'effet de la misère, effet triste et légitime pourtant; mais c'était aussi, pour d'autres, le résultat d'un coupable abandon. Et dès ce moment l'esclavage a bien accompli son œuvre : il a été jusqu'à se faire parmi les hommes des natures vraiment serviles; il s'est créé une sorte de droit naturel contre le droit de la nature et de l'humanité.

Et maintenant, à quel degré et dans quelle catégorie des classes serviles trouvera-t-on la trace des bienfaits de l'esclavage ? L'esclavage frappait, soit les Grecs, soit les barbares. Pour les Grecs, on soutiendrait difficilement qu'ils aient pu y gagner quelque chose; et, pour les autres, la question n'a peut-être pas une solution différente. Quelles étaient, en effet, ces contrées barbares où se recrutait l'esclavage ? Le Nord, dont on vantait l'humeur belliqueuse; et l'Asie, remarquable par son aptitude aux beaux-arts : Aristote ne revendiquait pour le Grec, sur ces deux régions, que le seul avantage de réunir les qualités particulières à chacune d'elles [2]. Or quelle in-

[1] Πολλοὶ φυγόντες δεσπότας, ἐλεύθεροι
Ὄντες πάλιν ζητοῦσι τὴν αὐτὴν φάτνην.
(Eub. *ap.* Stob. *Floril.* LXII, 32.)

[2] Arist. *Pol.* IV (7), VI, 1.

fluence heureuse l'esclavage pouvait-il produire sur les pays ou sur les hommes? Les pays? on ne leur importait rien, on leur enlevait des bras. Et ces hommes emmenés ou vendus en servitude, à quel prix et dans quelle mesure pouvait-il les élever à la civilisation des vainqueurs? La civilisation résulte du progrès des mœurs et des idées; elle comprend ces vertus sociales, ces vertus de famille, ces vertus privées, qui constituent les mœurs d'une nation; et, dans le travail d'un peuple, elle compte en première ligne le travail de l'esprit appliqué au beau, au vrai ou à l'utile, les lettres, les sciences et les arts. Or comment le barbare aurait-il pu améliorer ses mœurs, comment aurait-il pu acquérir ces vertus qui les forment, privé de la patrie, de la famille, de sa propre personnalité? Et comment, sans les mœurs, eût-il pu s'élever aux idées des races libres, surtout quand l'orgueil de ces races lui fermait le domaine de l'intelligence, pour le rejeter dans celui des sens. Condamné à un travail abrutissant, ou plongé dans les dangereuses faveurs du service domestique, il prenait de la civilisation ce qui allait à sa nature mal préparée ou déjà corrompue, l'amour du luxe et des plus grossiers plaisirs; et il se dégradait ainsi par l'effet même d'une condition qui, en échange des droits les plus nécessaires de l'homme, lui donnait la furtive jouissance de biens dont il ne pouvait user sans péril.

Voilà quelle fut l'influence de l'esclavage, et elle ne fut que ce qu'elle devait être. L'esclavage détruisait dans l'homme la personnalité : c'est un mauvais moyen pour le façonner à la civilisation, que de lui ôter tout d'abord le principe de la moralité même. Quelques honorables

exceptions se rencontraient, sans doute, car la nature ne perd jamais ses droits. De jeunes esclaves, élevés par une faveur honnête dans les habitudes des hommes libres, pouvaient en contracter les mœurs; des Grecs, tombés en servitude, savaient parfois, quoi qu'en dise Homère, retenir, par l'énergie de leur nature, toute la force de leur intelligence et l'heureuse empreinte de l'enseignement libre qui l'avait formée. Mais des barbares, on n'en cite guère; et toute cette prétendue éducation de l'esclavage n'aboutit jamais qu'à faire une sorte d'hommes, des affranchis. Or, si l'affranchissement pouvait favoriser les plus honnêtes des esclaves, et, à ce titre, introduire les exceptions respectables que nous signalions parmi eux jusque dans cette classe supérieure, il n'en est pas moins vrai qu'en général la masse des affranchis ne valait guère mieux que la masse des esclaves. Quelle dignité attendre d'un homme qui portait inscrit, sur le front quelquefois, et toujours, au moins, sur le dos, en longues cicatrices, le titre de son ancien état? Les vices, qui régnaient dans l'esclavage, par l'influence des principes dont il relève, survivaient, par la force de l'habitude, jusque dans l'affranchissement. Les esclaves rustiques, les esclaves ouvriers, trouvaient moins souvent l'occasion de se racheter de leurs maîtres : les plus habiles étaient trop précieux; et, pour les autres, s'ils échappaient au joug, ils apportaient, parmi les hommes libres, beaucoup moins l'habitude du travail que celle de toutes les passions mauvaises, développées en leur âme par les rigueurs de leur première condition. L'affranchissement était bien plutôt pour les esclaves du service domestique, pour les esclaves de luxe

ou de plaisir; et ceux-là; désaccoutumés du travail par l'esclavage lui-même, quel métier honnête pouvaient-ils essayer dans la liberté? Ils recouraient à leur ancienne industrie. Les Daves, les Pseudoles, les Épidiques, mettaient en louage leur fourberie émérite. Ils devenaient l'Homme aux trois deniers du *Trinummus*[1]. D'autres, vendus jadis, se faisaient à leur tour marchands d'esclaves[2]; ils avaient amassé, parmi les souillures de leurs premières années et les turpitudes de leur vie, assez de corruption, de lâcheté et de bassesse, pour faire un digne prostitueur[3]. Les femmes, qui, élevées dès l'enfance dans cette atmosphère viciée, en avaient respiré les impures influences, rachetées un jour par le libertinage d'un prodigue, puis affranchies par ses complaisances ou par son dédain, continuaient ce qu'on avait fait d'elles. Jeunes encore, elles allaient, pour quelque rétribution, dans les festins, comme danseuses ou joueuses de flûte[4]; elles se

[1] Cette pièce de Plaute était imitée du *Trésor* de Philémon. Nous prenons ces personnages à la comédie comme plus connus; il y en avait bien d'autres dans l'histoire, témoin ce Nicomaque dont parle Lysias, *c. Nicom.* p. 847-848, etc.

[2] Athén. XIII, p. 585, *c.*

[3] Voyez, pour ce hideux personnage, toujours avide, toujours parjure, et toujours dupé et battu, les *Adelphes* et le *Phormion* de Térence le *Curculio*, le *Rudens*, et surtout le *Persan*, le *Pœnulus* et le *Pseudolus* de Plaute. Ici encore Plaute et Térence avaient leurs modèles dans le théâtre grec. Indépendamment des allusions éparses dans diverses comédies, trois pièces d'Anaxilas, d'Eubule et de Posidippe avaient le titre de Πορνοβοσκός (*éleveur de courtisanes* ou *leno*). (Voy. Athénée, IX, p. 385, *f* et 371, *f*; III, p. 108, *d*; IV, p. 154, *f*.)

[4] Voy. Aristoph. et Plaute, *Épidic.* III, II, 351, et IV, 477. Cf. Lucien, *Dialogues des courtisanes*, 15, etc.

louaient au jour, au mois, à l'année [1], ou bien attiraient chez elles les libertins, avec plus de profit encore [2]; mères, elles vendaient la pudeur de leurs enfants, et, de cet argent détestable, elles achetaient, pour la débauche, les petites filles qu'elles ne pouvaient ravir : dignes compagnes de cette bête impure que Plaute nommait si justement, pour son esprit de rapt et d'hypocrisie, « chat ravisseur de vierges, » *feles virginaria* [3].

Mais l'esclavage n'était pas seulement funeste aux esclaves, il le fut aussi aux hommes libres qui les avaient asservis, et vengea ainsi la nature outragée.

La race libre imposait aux esclaves mille sortes de services privés ou publics. Mais de tels services, tout gratuits qu'ils paraissent, n'étaient point sans retour : et plus d'une fois les poëtes, considérant tous les inconvénients de cette institution, maudissaient l'esclavage. « Il n'y a pas de charge plus grande, disait Euripide, pas de possession

[1] Plaute, *Asin.* IV, I, 730 et suiv. Elles stipulaient quelquefois la condition d'être ramenées chez elles, à l'expiration de leur temps de service : *ut revehatur domum ubi ei dederit operas.* (*Bacch.* I, I, 10.) On sait les fortunes prodigieuses des Laïs, des Phryné, etc. Phryné avait proposé aux Thébains de rebâtir leur ville, renversée par Alexandre, à la condition que le souvenir en serait consacré par une inscription. (Athén. XIII, p. 591, *c.*)

[2] Témoin Néæra, que Stéphanus faisait passer pour sa femme; elle les rançonnait comme amants, et Stéphanus comme adultères. (Dém. *c. Neæra,* p. 1359. Cf. le personnage de Phronésie, dans le *Truculentus* de Plaute.)

[3] Plaute, *Pers.* VI, IX, 742. Cf. *Rudens,* III, III, 657. Voy. Cléérète dans l'*Asinaire,* et la vieille courtisane dans la *Cistellaria* de Plaute; et, pour les modèles grecs, Alexis, *ap.* Athén. XIII, p. 568 et 595, *f,* etc.

plus mauvaise et plus inutile[1]. » Et Ménandre, qui avait tant exalté tout le prix d'un esclave fidèle, s'écriait dans une autre circonstance : « Rien de pire que l'esclave, même le meilleur[2] ! »

L'influence de l'esclavage se manifestait par des effets directs et indirects sur les classes dominantes, et elle se marque par des symptômes analogues dans l'homme, dans la famille, dans l'État.

Elle altéra, dans le libre même, le sentiment moral. L'homme commande sans dégradation à la brute, parce que la brute lui est naturellement soumise. Mais une pareille autorité sur des êtres qui lui sont égaux tend d'autant plus à l'excès, qu'elle est moins naturelle ; et l'on n'use point d'un semblable pouvoir sans danger pour soi-même. Ces passions mauvaises, qui ont besoin d'être contenues, par le respect des autres comme par la raison, perdant un de leurs freins, s'affranchissent plus facilement de l'autre ; et elles poussent au mal par une pente d'autant plus rapide, que l'esclavage est placé plus bas. Ainsi se développèrent dans le maître, en tout temps, ces vices qui portent particulièrement le caractère de l'excès de pouvoir d'une personne envers une autre, la colère, l'infâme luxure. Pythagore disait à son fermier négligent : « Je

1 Τὸ δοῦλον οὐχ ὁρᾷς ὅσον κακόν ;
(Eurip. *ap.* Stob. *Floril.* LXII, 11.)

Et encore :

Οὐκ ἔστιν ἄχθος μεῖζον, οὐδὲ δώμασι
Κτῆσις κακίων, οὐδ' ἀνωφελεστέρα.
(*Ibid.* 12 et 14.)

2 Δούλου δὲ χεῖρον οὐδὲν οὐδὲ τοῦ καλοῦ.
(Ménandre, *Sent. monost.* 133, ap. Meineke, *Fragm. com.* t. IV, p. 344.)

te livrerais au supplice, si je n'étais irrité[1]; et Platon tenait son bâton levé sur un esclave en faute, jusqu'à ce que sa colère fût tombée. Voilà deux exemples de modération, mais on allait les prendre bien haut; et, pour la continence, à l'égard de ces femmes dont on était maître, même dans ces régions supérieures de la sagesse, était-on bien assuré d'en trouver toujours des modèles accomplis? Là disparaissait d'ailleurs toute trace de violence; car quelle résistance la nature corrompue de l'esclave fit-elle jamais à de semblables penchants? l'occasion multipliait le vice, l'habitude en masqua les dehors, et la morale, qui n'en déniait pas le droit, en toléra l'usage. Ainsi le désordre était devenu général, ou, pour mieux dire, le vice était entré dans l'ordre même de la vie des hommes libres. Le père, complaisant pour toutes les fantaisies de son fils, au sein de la famille domestique, était trop heureux qu'il n'allât point se ruiner au dehors, et l'étranger trouvait une compagne sous le toit qui l'avait accueilli; c'était, comme ce fut autrefois, plus rarement, sans doute, dans nos colonies, un des devoirs ordinaires de l'hospitalité[2].

L'esclavage altéra l'organisation de la famille. La femme avait été soumise à l'homme; mais elle tomba bien au-dessous du degré d'infériorité que demandait l'association domestique. Jadis l'homme achetait la femme en l'épou-

[1] Valère Max. IV, 1, 1.

[2] Ea nocte mecum illa hospitis jussu fuit.

(Plaut. *Merc.* I, 1, 101.)

Cf. M. Schœlcher, *Des colonies françaises*, p. 73.

sant[1]; il eut en elle une esclave, non une compagne; et cette intimité que le mariage n'offrait pas, il la chercha ailleurs. Le compagnonnage héroïque usurpa ces droits de la femme, et plus tard, quand s'altéra la simplicité du premier âge, il poussa l'usurpation bien au delà. Sous l'empire de pareilles mœurs il devenait bien plus difficile encore qu'elle reprît son rang dans la société de l'homme; aussi, même lorsque le mariage s'établit dans des conditions plus égales, et que la femme, dotée par sa famille, apporta en quelque sorte avec elle sa rançon, elle demeura dans cette sphère inférieure où depuis longtemps elle était reléguée[2], et trop souvent elle prit les mœurs de cette condition qu'on lui faisait : cette curiosité avide, cet esprit de vol et de gourmandise[3], cet amour du vin dont se raillaient même les esclaves[4], cet entraînement secret au désordre dont les maris se défiaient vainement[5].

A ces effets de l'antique servitude de la femme, joignez l'influence plus directe de l'esclavage, maintenu à côté

[1] Τὰς γυναῖκας ἐωνοῦντο παρ' ἀλλήλων. (Aristote, *Pol.* II, v, 11.)

[2] La jalousie des hommes leur conservait quelquefois encore des marques de leur ancien esclavage; ils les enfermaient sous le scellé, dans leur appartement. (Voyez Aristoph. *Thesmoph.* 414.) Il n'en parle, il est vrai, que pour montrer comme elles savaient s'y soustraire.

[3] Aristophane, dans les deux pièces où il produit, avec exagération sans doute, les vices des femmes, les *Harangueuses* et les *Thesmophories*.

[4] Aristoph. *Plutus*, déjà cité à propos de l'insolence des esclaves, et d'autres textes d'Antiphane, d'Alexis, de Xénarque, d'Axionicus et de Platon le Comique, *ap.* Athén. X, p. 441.

[5] A Tarente il était défendu aux femmes libres de sortir le soir, excepté pour se prostituer. Le jour, elles devaient être escortées d'un des gynéconomes et suivies d'une esclave. (Athén. XII, p. 521, *b.*)

d'elle au foyer. La femme, ne se distinguant point par l'éducation et les avantages d'un esprit cultivé, trouvait, dans les esclaves qui l'environnaient, de bien faciles rivales. C'était même dans cette classe, issue de la servitude, que se cultivait presque uniquement le goût des lettres et des beaux-arts; c'était auprès des courtisanes que l'on trouvait ces charmes de la conversation qui font le lien de la société[1]. La jeunesse affluait chez elles[2]; et Socrate lui-même quittait la querelleuse Xantippe pour entendre Aspasie[3]. Mais les disciples qu'il amenait avec lui imitaient-ils sa continence? Nous avons dit quels noms figurent dans ce honteux catalogue d'Athénée. On y retrouve Platon, et l'épigramme qu'on lui prêtait sur la belle Archéanasse; Aristote, avec le fils qu'il eut d'Herpyllis la courtisane[4]; Euripide, qui maudissait tant les femmes[5], et Sophocle, qui souillait parmi elles ses cheveux blancs[6]; Lysias, Isocrate, Démosthène[7]; Aristippe le voluptueux et Diogène le Cynique, rivaux sans jalousie[8], et le fameux Épicure, plus logique dans son système qu'on ne le dit généralement[9]. Ces relations intimes de la philosophie avec l'art des courtisanes n'avaient point été sans résultat. A l'imitation des écoles des philosophes, Gnathène avait

[1] Éphippus, dans son Ἐμπολή, exaltait cet art des courtisanes. (Athén. VIII, p. 363, c.)

[2] Théopompe ap. Athén. XII, p. 532.

[3] Plut. *Péricl.* 24. Athénée, qui semble pourtant tolérer tant de choses, ne pardonne pas à Socrate ces visites et les conseils qu'il y donnait. (V. p. 220, *e*.)

[4] Athén. XIII, p. 589, *c*. — [5] *Ibid.* p. 557, *e*. — [6] *Ibid.* p. 592, *a*, *b*; p. 582, *e*, et 604-605. — [7] *Ibid.* p. 592, *c* et *e*. — [8] *Ibid.* p. 589, *e*, *f*. — [9] *Ibid.* p. 588, *b*.

composé une règle que l'on devait observer en entrant chez elle ou chez sa fille. Callimaque la rapportait dans la table III de ses Lois[1] !

La courtisane venait à son tour prendre, jusque dans la maison du citoyen, cette place que la femme libre laissait vide à sa table; et de là ce caractère impur des réunions privées, ces attraits corrupteurs jetés sans voile dans l'appareil des fêtes, ces raffinements de la séduction, cette brutalité de la débauche[2]; de là ces mœurs licencieuses jusque dans les ouvrages qui se bornaient à prendre leur cadre à de telles assemblées, par exemple, le Banquet de Xénophon. L'usage avait tout légitimé. L'épouse, la concubine, la courtisane, avaient, dans la société grecque et dans les habitudes de beaucoup, une place distincte que Démosthène ne craignait pas de leur assigner publiquement[3]. C'est assez dire à qui sera le premier rôle. Les courtisanes ont leur histoire[4], leurs monuments publics: témoin Phryné, à qui les habitants de Delphes élevèrent une statue d'or[5]; elles eurent parfois non-seulement des adorateurs mais des autels, et le Comique trouvait fort juste que cela n'existât pour aucune femme mariée:

[1] Athénée, XIII, p. 585, *b*. — [2] Aristoph. *Gren.* 516, etc. Athén. XII, p. 448, *b*; Lucien, *Saturn.* 4, *Banquet*, 41, etc.

[3] Démosth. *c. Néær.* p. 1386, l. 19. On a vu plus haut comme il pratiquait sa maxime.

[4] Aristophane de Byzance mentionnait avec détail cent trente-cinq courtisanes; Apollodore et Gorgias en nomment encore davantage. Athénée, qui les cite (XIII, p. 582, *d*), énumérait lui-même les plus fameuses depuis le temps d'Hercule! (XIII, p, 556-558, 576-578.)

[5] Χρύσεον. (Athén. XIII, p. 591, *b*.) Le traducteur d'Athénée paraît avoir des raisons de croire qu'elle n'était que dorée (*nempe inauratam*).

Οὐκ Ἔτὸς ἑταίρας ἱερόν ἐστι πανταχοῦ,
Ἀλλ' οὐχὶ γαμετῆς οὐδαμοῦ τῆς Ἑλλάδος[1].

C'est dans cet ordre aussi que se distribuent les rangs, dans les tableaux où se peignent au naturel les mœurs privées des Grecs. La concubine, la courtisane, figurent presque exclusivement dans les plaidoyers des orateurs; elles dominent sur le théâtre, et les femmes libres n'y sont produites que pour justifier en quelque sorte, par l'âcreté de leur humeur, les désordres où les hommes allaient les oublier[2].

Cette désorganisation de la famille, si funeste à l'homme et à la femme, réagissait sur l'enfant. Que l'on y joigne l'influence qu'il reçut plus directement de l'esclavage, lorsque, contre l'intention des anciens législateurs et les principes les plus arrêtés de la philosophie[3], le soin de l'élever fut confié à des esclaves. Par un reste d'hommage envers l'éducation libre, on achetait des nourrices du pays de Sparte[4], comme si toute la noblesse du Spartiate n'était pas dans sa libre condition! mais après la nourrice de Sparte venait le pédagogue; et nul pays n'avait le privilége d'en former pour l'esclavage, avec les qualités mâles de

[1] Philét. *ap.* Athén. XIII, p. 572.

[2] Athénée (XIII, p. 458-460) a réuni, contre cette autre espèce de despotisme de la part des femmes, une foule de textes d'Alexis (*les Devins*), de Xénarque (*le Sommeil*), de Philétaire, d'Amphis, d'Eubule, d'Aristophon, d'Antiphane, de Ménandre, etc., qui semblent avoir inspiré les boutades si connues de Plaute, sur le même sujet.

[3] Voyez la *République* et les *Lois* de Platon, et Aristote, *Polit.* IV (7), XV, 6.

[4] Λακωνικὰς ἐωνοῦντο τιτθάς. (Plat. *Lyc.* 16. Cf. 12.)

la liberté. L'enfant, dans ce premier âge où sa nature se forme aux impressions du dehors, était donc tout spécialement abandonné à l'empire de ces maîtres serviles; il s'imprégnait de leurs vices, et la philosophie était assez diversement cultivée, parmi les Grecs, pour offrir à tous les mauvais penchants leur théorie, à toutes les folies leur justification. « Scélérat, tu as perdu mon fils, s'écriait trop tard un père à un esclave de cette espèce, tu as perdu mon fils dont tu t'étais chargé, et tu l'as persuadé de prendre un train de vie étranger à sa naissance. C'est toi qui es cause qu'il boit dès le matin, ce à quoi il n'est pas accoutumé.—Mais, s'il a appris à vivre, pourquoi me blâmez-vous; car, selon les sages, boire c'est vivre. Certes, Épicure assure que la volupté est le souverain bien : or peut-on jouir autrement qu'en vivant sans gêne.—Mais, Sosie, tu te rendras peut-être à ce que je vais te dire en deux mots : as-tu jamais vu un philosophe s'enivrer en cédant aux attraits des plaisirs dont tu me parles? — Tous[1]. »

Quelque pernicieuse que fût cette influence de l'esclavage sur le caractère des particuliers ou sur les rapports des familles, on espérait, il est vrai, la neutraliser et la contenir par l'organisation des républiques. Le maître rencontrait un inférieur dans son esclave, mais, comme citoyen, il trouvait dans tout citoyen un égal; la famille était ébranlée dans sa constitution intérieure, mais elle se reconstituait sur une base plus large, comme partie d'une famille commune, c'est-à-dire de l'État. Telle était, quant à la famille, la nature des institutions de Lycurgue; telle, la forme que Platon lui rêvait dans sa république

[1] Platon (le Comique) *ap.* Athén. III p. 103, *c.*

idéale. Pourtant ni la sévère discipline du législateur de Sparte, ni le génie du philosophe athénien, ne purent en supprimer les vices, qu'en y substituant de bien plus graves abus. Quant aux particuliers, l'habitude de l'égalité civile n'ôta rien à leur despotisme domestique; on les vit même d'autant plus abandonnés à tous leurs mouvements de brutalité envers leurs esclaves, qu'ils étaient plus sévèrement contenus l'un envers l'autre par la loi : témoin Sparte encore.

Mais, si l'esclavage avait, dans ces limites, des inconvénients que la forme même des constitutions politiques ne pouvait corriger, offrait-il, en compensation, aux États eux-mêmes quelque avantage? On le croyait ainsi. Dans l'ensemble des besoins qu'imposent la vie et le gouvernement d'un peuple, on faisait un partage selon la distinction reçue entre les esclaves et les hommes libres : aux uns, le corps et ses besoins, aux autres l'intelligence et ses droits ; aux premiers, les fonctions nécessaires à l'entretien de la vie matérielle, aux seconds les fonctions diverses de la vie politique, et c'est sur le travail grossier des esclaves que reposaient les loisirs dont l'homme libre avait besoin pour s'occuper exclusivement des nobles travaux de l'État. C'est encore là ce que nous avons vu à Sparte ; c'est également ce qui, jusque dans Athènes, sous des formes plus ou moins explicites, préoccupait entièrement la philosophie appliquée à la politique.

Mais cette base sur laquelle on appuyait l'organisation des républiques, comment l'assurer? De quelque manière qu'on cherchât à l'asseoir, il restait toujours dans la solution du problème une inconnue terrible : la volonté, libre

jusque dans l'esclavage, force puissante qui savait se faire égale, supérieure même, aux plus puissants moyens de répression; et qui pouvait alors garantir contre toute secousse ce fragile équilibre? Plus d'une fois, en effet, la révolte le rompit, comme nous l'avons vu, au temps de Drimachus à Chio. L'esclavage, rendu si fort par l'effet même de l'oppression, pouvait, d'ailleurs, en certaines circonstances, trouver aide pour le rompre. Il profitait de toutes les révolutions intérieures, se prêtant avec la même ardeur aux conspirations de palais[1] ou aux mouvements populaires, comme on le vit à Syracuse, à Corcyre[2]. Ces instruments, réclamés par les philosophes comme nécessaires au maintien des libertés publiques, furent toujours, en effet, des instruments tout prêts pour le despotisme. Ils servirent, partout, avec empressement, et la tyrannie et la démagogie, cette tyrannie aux mille têtes, usant de l'impunité de l'une et des faveurs de l'autre; et Aristote lui-même a bien dû le reconnaître[3]. La haine des esclaves secondait trop bien la politique du tyran, homme ou peuple, contre les riches; la vengeance du tyran s'accommodait trop volontiers de leur brutalité : témoin Omphale abandonnant aux esclaves les filles des plus nobles Lydiens pour venger sa propre injure; et, dans des temps plus historiques, Chéron de Pellène,

[1] *Ἡμῖν δ'ἂν εἶεν, εἰ κρατοῖμεν, εὐμενεῖς;*
— Δούλων γὰρ ἴδιον τοῦτο, σοὶ δὲ σύμφορον.
(Eurip. Électr. 631.)

[2] Hérod. VII, 155; Thuc. III, 73.

[3] « La tyrannie n'a rien à redouter des esclaves; et les esclaves, pourvu qu'on les laisse vivre à leur gré, sont chauds partisans de la tyrannie et de la démagogie. » (*Polit.* VIII (5), IX, 6.)

disciple de Platon, livrant aux mêmes outrages les femmes et les filles des citoyens qu'il avait proscrits[1]. Qu'était-ce quand eux-mêmes se saisissaient du pouvoir comme cet Athénion qui, maître de l'Attique, rappelait le proverbe : *μὴ παιδὶ μάχαιραν*[2]. L'esclave trouvait aussi des auxiliaires dans les ennemis du dehors[3] : combien ne devint-il pas fatal à Chio encore à l'approche des Athéniens, qui en soulevèrent tous les esclaves, à l'arrivée de Mithridate, qui leur livra les maîtres eux-mêmes? Et l'historien s'inclinait sur cette ruine, comme devant un arrêt de la Providence: « Ainsi Dieu a justement puni ceux qui, les premiers, se servirent d'esclaves achetés, quand il y avait assez d'hommes libres pour les besoins du service[4]. »

Dans les États qui surent comprimer ces révoltes, ou, mieux encore, les prévenir par un traitement plus doux, l'esclavage eut une autre influence, moins redoutée, mais non moins funeste: il étouffa ou dégrada le travail libre. En vain Socrate, le philosophe du bon sens, demandait-il comment il pouvait être honorable pour des personnes libres d'être plus inutiles que des esclaves; et pourquoi il serait moins digne et moins juste de travailler que de rêver, les bras croisés, aux moyens de vivre[5]? Le préjugé dominait l'opinion. Hérodote nous a montré ailleurs combien

[1] Athén. XII, p. 516, *a*, et XI, p. 509, *b*. — [2] *Ibid.* V, p. 214, *a*.

[3] Aristide, 1er discours sur la Sicile, p. 560 (Dindorf). Deux esclaves révélèrent à Sylla toutes les opérations des habitants pendant le siége d'Athènes. (Freinsheim, *suppl.* à Tite-Live, LXXXI, 11.)

[4] *Οὕτως αὐτοῖς ἀληθῶς τὸ δαιμόνιον ἐμήνισε, πρώτοις χρησαμένοις ὠνητοῖς ἀνδραπόδοις, τῶν πολλῶν αὐτουργῶν ὄντων κατὰ τὰς διακονίας.* (Athén. VI, p. 266, *f*.)

[5] Xénophon, *Mémor.* II, VII, 7.

il était répandu parmi les barbares comme parmi les peuples grecs[1]; et la philosophie contribuait à l'étendre et à le fortifier, loin de le combattre. La pensée même de Socrate, dans le texte de Xénophon, s'applique moins aux hommes qu'aux femmes libres[2]; il trouve et il montre, par la fable du chien et des brebis, que l'homme a bien assez de son rôle de gardien et de protecteur. C'est à ce titre et sous la même figure, que Platon revendique, pour ses classes de guerriers et de gouvernants, le privilége de vivre aux frais des classes ouvrières, rejetées aux derniers degrés et presque en dehors de la république[3]; et le même principe se reproduit dans Aristote, avec toute la rigueur

[1] Hérod. II, 167. « Je ne saurais affirmer si les Grecs tiennent cette coutume des Égyptiens, parce que je la trouve établie parmi les Thraces, les Scythes, les Perses, les Lydiens; en un mot, parce que, chez la plupart des barbares, ceux qui apprennent les arts mécaniques, et même leurs enfants, sont regardés comme les derniers des citoyens, au lieu qu'on estime comme les plus nobles ceux qui n'exercent aucun art mécanique, et principalement ceux qui se sont consacrés à la profession des armes. Tous les Grecs ont été élevés dans ces principes, et particulièrement les Lacédémoniens; j'en excepte toutefois les Corinthiens, qui font beaucoup de cas des artisans. » (Trad. de Larcher.)

[2] Xénoph. *Mém.* II, VII, 12 et seq.

[3] Platon, *Rép.* II, p. 375 et suiv. Platon, qui incline tant vers le système spartiate dans sa *République*, est plus fidèle, dans ses *Lois*, à la vieille pensée d'Athènes. Il rappelle l'ancienne tradition qui faisait descendre les artisans eux-mêmes de quelque divinité, et nomme, parmi leurs dieux-ancêtres, Vulcain et Minerve, la grande déesse des Athéniens : *θεοὺς προγόνους αὐτῶν.* (Platon, *Lois*, XI, p. 920, c: cité par Creuzer, *Abr. der Röm. Antiq.* § 148.) Mais Creuzer se trompe lorsqu'il comprend Mars dans la même catégorie; Mars, au contraire, est donné, avec Minerve encore, comme patron de la classe qui doit

de ses conséquences. Les guerriers et les gouvernants sont seuls, pour lui, l'État politique, et c'est avec répugnance qu'il associe à leur vie civile, mais non à leurs droits, les laboureurs, les artisans, les mercenaires[1]. Les laboureurs, il les voudrait esclaves[2]; les artisans et les mercenaires viennent, dans sa pensée, après les laboureurs[3], et il rappelle la constitution de Phaléas, qui les asservissait tous[4]. Il proclame leurs occupations indignes de l'homme libre (*ἀνελευθέρων*) et en défend l'apprentissage

défendre la cité par les armes, tandis que les artisans la soutiennent par leurs travaux.

[1] «Tels sont donc les éléments indispensables à l'existence de l'État, les parties réelles de la cité. Elle ne peut, d'une part, se passer de laboureurs, d'artisans, de mercenaires de tout genre; mais, d'autre part, la classe guerrière et la classe délibérante sont les seules qui la composent politiquement.» (*Polit.* IV (7), VIII, 6.) Cf. la critique qu'il fait du système d'Hippodamus (*ibid.* II, V, 5): «On peut trouver quelque difficulté dans un classement de citoyens où laboureurs, artisans et guerriers prennent une part égale au gouvernement: les laboureurs sans armes, les artisans sans armes et sans terres, c'est-à-dire *à peu près esclaves des guerriers.*»

[2] *Εἴπερ ἀναγκαῖον εἶναι τοὺς γεωργοὺς δούλους ἢ βαρβάρους ἢ περιοίκους.* (*Ibid.* IV (7), VIII, 5.)

[3] *Ibid.* VII (6), II, 2. Cf. III, III, 2: «L'artisan doit-il être compté parmi les citoyens?» Il reconnaît que la question est difficile; mais il répond négativement. «Jadis tous les ouvriers étaient ou des esclaves ou des étrangers, et, dans la plupart des États, il en est encore de même; mais une bonne constitution n'admettra jamais l'artisan parmi les citoyens. C'est en vain qu'on donne à l'artisan le nom de citoyen. La qualité de citoyen appartient non pas à tous les hommes libres, par cela seul qu'ils sont libres, elle n'appartient qu'à ceux qui n'ont point à travailler nécessairement pour vivre.»

[4] *Ibid.* II, IV, 13.

aux jeunes citoyens [1]. Ainsi le travail, sous sa double forme, est servile; ceux qui s'y livrent ont une *existence dégradée où la vertu n'a rien à voir*[2]; ils sont déjà esclaves par l'âme et ils ne vivent libres que parce que l'État n'est pas assez riche pour les remplacer par des esclaves[3], ou assez fort pour les réduire à cette condition, comme Diophante l'avait un jour proposé[4].

[1] « Toutes les occupations peuvent se distinguer en libérales et serviles (ἀνελευθέρων). La jeunesse apprendra, parmi les choses utiles, celles qui ne tendront pas à faire des artisans. On appelle occupations d'artisans (βάναυσον), art ou science, toutes les occupations qui sont inutiles à former le corps, l'âme ou l'esprit d'un homme libre aux actes et à la pratique de la vertu. On donne aussi le même nom à tous les métiers qui peuvent déformer le corps, et à tous les labeurs dont un salaire est le prix: Ἄσχολον γὰρ ποιοῦσι τὴν διάνοιαν καὶ ταπεινήν. » (*Polit.* V (8), II, 1.)

[2] *Ibid.* VII (6), II, 7. Cf. IV (7), VIII, 5 : « Quant à l'artisan, il n'a pas de droits politiques, non plus que toute autre classe étrangère aux nobles occupations de la vertu : c'est une conséquence évidente de nos principes. Le bonheur réside exclusivement dans la vertu; et, pour dire d'une cité qu'elle est heureuse, il faut tenir compte, non pas de quelques-uns de ses membres, mais de tous sans exception. »

[3] « Certaines fonctions sont serviles, et on les confie à des esclaves quand l'État est assez riche pour les payer. » (*Ibid.* VI (4), XII, 3.) « Travailler pour la personne d'un individu, c'est être esclave; travailler pour le public, c'est être ouvrier et mercenaire (βάναυσοι καὶ θῆτες. » (*Ibid.* III, III, 2 et 3.) Entre l'ouvrier et l'esclave, on le voit, il ne reconnaît qu'une distinction tout extérieure.

[4] *Ibid.* II, IV, 13. Aristote, évidemment, incline vers ce parti. On le voit encore par le texte suivant, où il range parmi les esclaves, les manœuvres, et parmi les manœuvres, les artisans : « Les espèces d'esclaves (δούλου εἴδη) sont aussi nombreuses que le sont leurs métiers divers. On pourrait bien ranger encore parmi eux les manœuvres (χερνῆτες), qui, comme leur nom l'indique, vivent du

Quelles furent les conséquences de tous les faits qui précèdent? A Sparte, la seule ville où se soit maintenue cette séparation absolue du travail et de la vie publique, nous en avons suivi le progrès rapide. La population libre disparut au milieu des populations dégradées ou asservies qui vivaient de l'industrie et de l'agriculture, comme une plante, venue sur le roc, sèche et périt étouffée parmi les ronces qu'une terre plus généreuse a produites et nourries alentour. A Athènes et dans les villes qui se développèrent d'abord par le travail, comme elle, l'agriculture, l'industrie et le commerce ne tombèrent jamais ainsi dans le mépris. Ils grandirent, au contraire, dans la considération publique. Mais, au lieu d'entraîner dans le même mouvement le travailleur, source première de leur prospérité, ils le ravalèrent d'autant plus qu'ils s'élevèrent davantage. A mesure qu'ils s'élevaient en effet, il se fit naturellement ce partage, que nous avons signalé, entre la direction d'une grande industrie ou de ses relations au dehors, et le détail de la fabrication ou de la vente sur le marché public. La première de ces deux parts attirait le noble et le riche réunis dans la même classe par la fortune; mais la seconde ne resta point exclusivement aux pauvres, et, de même que ce commerce supérieur s'ennoblissait par la participation des grandes familles, le travail se dégrada par le contact de l'esclavage (38). Ce fut pour la classe

travail de leurs mains. Parmi les manœuvres on doit comprendre aussi tous les ouvriers des professions mécaniques (*ἐν οἷς ὁ βάναυσος τεχνίτης ἐστί*), et voilà pourquoi, dans quelques États, on a exclu les ouvriers des fonctions publiques, qu'ils n'ont pu atteindre qu'au milieu des excès de la démocratie. » (*Polit.* III, II, 8.)

libre un coup mortel. Les pauvres qui devaient vivre des œuvres de leurs mains avaient à soutenir la concurrence des esclaves, avec cette défaveur qu'elle faisait rejaillir sur leur condition. Et comment seuls pouvaient-ils lutter, sous cette influence de l'opinion, contre l'association de la fortune du riche et des bras des esclaves? Beaucoup cédèrent en effet; et les uns, contraints par la nécessité, allèrent demander au riche une place à côté de ses esclaves, dans ces ateliers où ils trouvaient, avec plus de moyens de vivre, plus de déconsidération encore[1]; les autres, fuyant le mépris, cherchèrent leur vie hors du travail, louant leur industrie à des œuvres bien plus dégradantes au fond: parasites à la table des riches, débitant, moyennant pitance, ces bons mots qui faisaient tout leur avoir[2], et prêtant à rire beaucoup moins par leurs saillies que par leur triste figure de plaisants affamés[3]; sycophantes, sur la place publique, et rivalisant avec les affranchis pour se prêter, moyennant salaire, aux rôles divers de l'imposture[4]; ou

[1] Voyez ci-dessus, au ch. IV, Du travail libre.

[2] Dans le *Persan* de Plaute, le parasite promet à sa fille de lui constituer en dot 600 de ces mots, tous attiques, pas un de Sicile.

[3] Épicharme, un des premiers, avait mis en scène le parasite; Antiphane, Antiphon, Eubule, Axionicus, avaient, à leur tour, égayé leurs pièces de ce personnage, si connu par les imitations de Plaute et de Térence. (Voyez Athénée, VI, p. 236-240, 240-245.) Dans son *Banquet*, Athénée devait à ses sophistes quelques échantillons de ces bons mots de parasites. (Voy. p. 245-246.)

[4] ....ego operam meam
Tribus numis hodie locavi ad arteis nugatorias.
Viden' egestas quid negoti dat homini misero mali!
Qui ego nunc subigor trium numorum causa, ut has epistolas

bien encore, mercenaires d'une autre sorte, allant loin de la ville se mettre au service de quelque prince asiatique[1], avec la chance d'y revenir, gorgés d'or et de forfanteries, sans avoir rien perdu de leur sottise et de leur lâcheté : c'est le bagage ordinaire du soldat de comédie, du militaire fanfaron (39).

Quant à la masse du peuple qui resta au travail, elle ne fut pas moins gâtée par ces pernicieuses influences. Dégradés dans leur vie intérieure sans cesser d'être maîtres dans la vie publique, les pauvres se vengèrent du mépris par les vexations, et des souffrances du travail libre par les dilapidations du trésor ou les confiscations des patrimoines. Ainsi, au lieu d'un peuple vivant du travail et vivant estimé, comme Solon aurait voulu le fonder, et tous les hommes d'État, le garder, jusqu'à Périclès, on eut une populace travaillant par nécessité, oisive par instinct, corrompue, prenant en tout les habitudes et le caractère de ces esclaves avec lesquels elle était confondue par état, et qui se confondaient avec elles dans les licences de la vie d'Athènes : populace méprisable et pourtant souveraine, et qui porta son esprit servile dans le gouvernement de la république. C'est ce qui explique, sans les justifier, ces théories des philosophes qui, au lieu de chercher la réforme de l'État dans la réhabilitation du travail, proscrivaient le travail et eussent voulu le rejeter tout entier

Dicam ab eo homine me abcepisse, quem ego, qui sit homo, nescio,
Neque gnovi ; neque gnatus, necne is fuerit, id solide scio.
(Plaute, *Trinum.* IV, II, 799.)

[1] Térence, *Heaut.* I, 1, 117 ; Plaut. *Mil. glor.* I, 1, 73. Cette circonstance, toute locale, marque assez l'origine grecque du personnage.

dans l'esclavage : théories funestes, qui ne purent qu'aggraver le mal, bien loin de le guérir.

On pourra rapporter à des causes diverses ces symptômes de la décadence des États ; mais, si l'on veut découvrir la source de toutes ces influences secondaires et la vraie racine du mal, il faut aller jusqu'à l'esclavage. C'est l'esclavage qui a déposé ce même germe de ruine au sein des deux espèces de gouvernement les plus opposées, dans l'aristocratie de Sparte et dans la démocratie d'Athènes. C'est sous l'influence de l'esclavage, nous l'avons vu, que l'aristocratie de Sparte, diminuée par la misère, tourna en oligarchie et finit par s'éteindre : « Elle périt, faute d'hommes. » Aristote, dans ce même livre où il proscrit le travail, avait écrit ce mot qui est la condamnation du système de Lycurgue et de ses propres théories ; et de son temps, en effet, cette parole était déjà presque accomplie. Car, par honneur pour le mâle génie dorien, il ne faut plus appeler Sparte une ville qui ne sut pas accepter la réforme de Cléomène, qui combattit les Romains sous un tyran, et qui, libre, se vendit à eux pour détruire la liberté des Grecs et la sienne ! C'est également sous l'influence de l'esclavage que la démocratie d'Athènes, altérée dans son esprit et dans son organisation, tourna en démagogie, et, corrompue dans cette étrange association de puissance et de misère, se trouva aussi à vendre quand parurent les Romains.

Dégradation de l'homme, désorganisation de la famille, ruine des États : voilà donc les effets certains de l'esclavage dans la Grèce.

Mais cette grande race a passé, nous léguant sa civili-

sation; et, en laissant de côté ces formes périssables, pour ne voir que cette fleur brillante par laquelle elle vivra toujours, quelle part faut-il faire à l'esclavage dans le travail qui l'a produite?

Deux choses contribuent surtout au progrès de la civilisation : les arts de l'intelligence et les arts de la vie matérielle. Pour les arts qui répondent aux besoins de la vie commune, ils étaient primitivement exercés par les citoyens; et quel siècle plus grand que celui où le travail libre, relevé par Solon, agrandi, honoré par Thémistocle et Aristide, conservait noblement sa suprématie sous les trophées de Marathon et de Salamine! Mais, loin d'avoir été perfectionnés par les esclaves, ils ne purent que déchoir, sous l'influence du mépris qui, en frappant le travail libre, étouffa en même temps l'esprit d'innovation et de progrès. Les esclaves étaient des machines; ils en eurent tous les inconvénients, sans en avoir les avantages. Les machines, inertes de leur nature, se prêtent à l'intelligence de l'homme comme une force docile; les esclaves, force intelligente, pouvaient user de ce ressort intérieur moins pour y aider que pour y résister. Et, s'ils n'y résistaient pas, ils n'y aidaient guère : car, si la haine du joug ne les animait pas toujours, ils ne sortaient pas souvent non plus de cette indifférence, effet le plus ordinaire de leur condition. Servirent-ils davantage aux progrès de l'intelligence? La plus légère étude de l'histoire des lettres, des sciences et des beaux-arts, nous montre qu'en Grèce ils y furent généralement étrangers. La poésie religieuse et héroïque, les hymnes sacrés et les chants de guerre eurent la liberté pour principe. Comment ces grandes

inspirations auraient-elles jailli d'une source esclave? Comment auraient-elles pu y être recueillies? Sparte allait jusqu'à défendre à ses hilotes de les redire. En prose, l'éloquence qui dirigeait souvent la conduite des peuples, l'histoire qui retraçait leurs destinées, touchaient de trop près aux intérêts des citoyens pour ne pas être de leur domaine; et la philosophie pouvait revendiquer la première place à côté d'elles, associée depuis Socrate aux études politiques, à la science du citoyen et de l'État. Les sciences qui se développèrent au sein de la philosophie eurent, en général, un sort pareil : non-seulement les sciences spéculatives, mais les sciences pratiques, même la médecine, qui avait pour fondateur un dieu, s'exerçait par des héros divins au siége de Troie et se transmit jusqu'aux temps historiques, comme un héritage sacré, dans les familles qui se disaient de leur race. Les arts, enfin, restèrent aussi l'apanage des hommes libres, chez un peuple qui vouait un culte au beau, et y voyait le suprême idéal de ce qui est bon et vrai. La peinture, la sculpture, qui avaient si dignement aidé la poésie à donner une forme aux dieux, et aux héros un souvenir, l'architecture, qui leur élevait des monuments ou des temples, ces arts, si étroitement liés au mouvement religieux et national de la Grèce, furent interdits aux esclaves. La musique et la gymnastique pouvaient bien moins encore leur être laissées; c'était l'art appliqué non plus à une vile matière, mais à l'homme même: la gymnastique formait son corps, la musique, son âme; à ce titre elles étaient comptées, par les philosophes, parmi les premiers et les plus nécessaires moyens d'éducation. Ainsi les lettres, les sciences

et les beaux-arts se développèrent, en général, hors de la sphère de l'esclavage. Les esclaves purent en approcher à de certaines distances: des belles-lettres comme copistes, des arts comme artisans, des sciences comme préparateurs, de la médecine comme adjoints et par fraude; mais, si quelques-uns, méritant, par leur intelligence, la faveur de leur maître, purent s'élever à un degré supérieur (40), ce fut une rare exception, qui, en littérature, ne s'étend même pas à tous les genres. Ainsi la philosophie, dans sa partie spéculative, la poésie de sentiment, pouvaient leur devenir accessibles. Et encore qu'est-il resté de la poétique de l'esclavage? Des chants de courtisanes, comme ces vers d'Aspasie sur les amours de Socrate [1], et ces propos impurs qui avaient trouvé un débauché pour les recueillir et les mettre en vers [2]; ou bien encore quelques chants de travail, comme les nègres eux-mêmes en improvisent sous le fouet du commandeur, chants dont on ne peut pas même leur attribuer l'origine plutôt qu'aux ouvriers libres associés à leurs travaux (41). Dans la philosophie, Épictète qui fut esclave, mais à une époque où les Romains tenaient déjà la Grèce captive, n'a que quatre prédécesseurs : Ménippe le satirique; Pompyle, esclave de Théophraste; Persée, de Zénon le stoïque, et Mys, d'Épicure [3]. De pareilles exceptions con-

[1] Athén. V, p. 219, *c.*

[2] *Ibid.* p. 578, *f.*-582 et *passim*, jusqu'à 588. Cf. sur des productions analogues, Suidas v. *Ἀστυάνασσα*, et M. Letronne, *Appendice aux lettres d'un antiquaire à un artiste*, p. 18.

[3] Aulu-Gelle, II, 18. Phédon et Diogène étaient d'origine libre : on ne peut pas plus les ranger parmi les esclaves philosophes que Platon, vendu par Denys.

firment la règle, et les noms de ces esclaves ne figurent qu'à la faveur de l'exception même dans cette grande et riche histoire de la civilisation grecque. Cette civilisation ne doit rien aux esclaves, et, bien plus, on peut dire qu'elle n'atteignit si haut que parce que les Grecs les écartèrent avec tant de soin du domaine des arts. C'est un fait dont nous trouverons la contre-épreuve à Rome, où les genres réservés aux hommes libres s'élevèrent, dignes émules de la Grèce, tandis que les arts, abandonnés aux esclaves, ne se soutinrent un peu que par les Grecs.

Mais, si l'esclavage n'a point pris une part directe au développement des lettres et des arts en Grèce, n'a-t-il pas pu y contribuer indirectement en ménageant aux hommes libres le temps de s'y adonner? Non encore, puisque le travail libre était capable de satisfaire à tous les besoins de la Grèce, et qu'avec le travail libre il peut toujours y avoir chez un peuple des loisirs pour l'entier développement de l'esprit. Il y a eu parmi nous, comme parmi les Grecs, de grands et illustres génies dans tous les genres; et, s'ils étaient plus rares, personne, assurément, n'oserait en voir la cause dans l'extinction de l'esclavage : comparez, pour le même temps, et dans les mêmes rapports de nombre, les pays à esclaves et ce qu'ils ont produit.

Ainsi, en résumé, l'esclavage a été funeste à l'humanité, il a été funeste aux barbares comme aux Grecs, aux races esclaves comme aux races libres : funeste à l'humanité par son principe qui dégrade l'homme, qui en fait une bête, un vil instrument, lui enlevant, autant que possible, avec la personnalité, la conscience et le

fondement de toute morale; funeste aux barbares, dont il désolait les pays, dont il énervait les races, en les jetant, sans préparation, au sein d'une civilisation qu'ils abordaient par la sensualité pour en prendre les vices; funeste aux Grecs qu'il corrompit à tous les degrés de l'existence, dans l'individu, dans la famille et dans l'État. Et, si la civilisation de la Grèce se développa si brillante, si elle s'éleva au-dessus des atteintes de ces principes de mort qui détruisirent en elle jusqu'à l'amour de la liberté, c'est qu'elle fut tout entière le fruit de son libre génie. C'est par là qu'elle a vécu.

NOTES ET ÉCLAIRCISSEMENTS.

NOTE 1, PAGE 6.

Après avoir parlé de ces habitudes de férocité des Scythes envers leurs serviteurs (IV, 2), Hérodote rapporte aussi qu'à la mort des rois on immolait cinquante esclaves d'élite pour les enterrer avec eux (IV, 72). Voyez encore, sur la dureté du despotisme domestique chez ces peuples, Athénée, *Deipn.* XII, p. 524. Les Scythes furent quelquefois punis de leur cruauté par des révoltes. Les Sindes, peuple des bords du Pont étaient, disait-on, encore au temps d'Ammien-Marcellin, les descendants de ces esclaves qui s'emparèrent des biens et des femmes de leurs maîtres, après leurs désastres en Asie. (Ammien-Marcellin, XXII, 8, p. 316). Ceux-là, à ce qu'il paraît, ne s'étaient point laissé effrayer par la vue du fouet. (Hérod. IV, 3.)

NOTE 2, PAGE 30.

Hérodote (II, 35) attribue aux femmes égyptiennes la plus grande indépendance; elles échangeaient, en quelque sorte, avec les hommes, les rôles ordinaires de leur sexe. C'étaient elles qui allaient au marché et s'occupaient du commerce, tandis que les hommes, renfermés chez eux, faisaient de la toile; assertion trop absolue, sans doute, et contredite par les monuments, qui montrent la femme livrée à ces travaux aussi bien que l'homme. Diodore (I, 27) va plus loin; il accorde, en toute circonstance, la supériorité à la femme. « Les reines, dit-il, ont toujours eu plus de puissance ou reçu plus d'honneurs que les rois; et, dans les contrats dotaux passés entre particuliers, il est tou-

jours stipulé que la suprématie sur l'homme appartiendra à la femme, le mari s'obligeant à servir celle qu'il épouse. » Ces exagérations tiennent au contraste de la vie publique et privée des femmes en Égypte et en Grèce. En laissant de côté cette prétendue suprématie, nous pouvons au moins admettre que les femmes, en Égypte, furent dans une condition plus rapprochée de l'égalité. Le culte d'Osiris et d'Isis fut pour beaucoup dans cette assimilation de rang, qui se continua des Pharaons aux Ptolémées, comme le montrent les monuments et l'histoire.

NOTE 3, PAGE 43.

La loi affranchit ces familles de la taxe du service personnel; elle limita leur nombre, proportionnellement au rang du seigneur qui dut les inscrire sur son registre domiciliaire. Plus tard, sous les seconds Wey, qui occupaient l'empire du nord, la culture même des petites propriétés se fit par des esclaves. Une ordonnance (420) déclare que chaque couple composé d'un mari et d'une femme, possédant la terre, aurait en esclaves mâles, pour labourer, et en esclaves femelles, pour soigner le ménage, huit individus. Le propriétaire non marié avait droit à la moitié. Sur certaines terres louées par le gouvernement, le fermier libre devait remplacer les bœufs qui lui manquaient par des esclaves. Ce servage sur une grande échelle, si contraire au développement de la population libre, si dangereux par la puissance qu'il créait sous la main de quelques seigneurs, fut combattu par les empereurs Thang et par ceux des dynasties suivantes. (M. Éd. Biot, *Mémoire sur la condition des esclaves et des serviteurs gagés en Chine,* Journal asiatique, 3ᵉ série, t. III, p. 279.)

NOTE 4, PAGE 48.

Hérodote (I, 125) nomme ces dix tribus : trois de nobles, les *Pasargades,* les *Maraphiens* et les *Maspiens;* trois de labou-

reurs, les *Panthialéens*, les *Dérusiens* et les *Germaniens*; et quatre nomades, livrées exclusivement au soin des troupeaux, savoir, les *Daens*, les *Mardes*, les *Dropiques* et les *Sagartiens*. Ces dernières purent envoyer, sans doute, leurs cavaliers à l'armée de Cyrus; un soldat marde est particulièrement désigné pendant le siége de la capitale de Crésus (I, 84); mais elles restèrent, en général, fidèles à leur manière de vivre, vers ces bords de la Caspienne où les noms des Daens et des Mardes se retrouvent encore aux temps postérieurs. L'historien, d'ailleurs, désigne les tribus guerrières comme ayant été spécialement convoquées par Cyrus et entraînées à la conquête.

NOTE 5, PAGE 48.

On connaît les passages décisifs d'Hérodote sur la nationalité des Mages: les paroles des Mages eux-mêmes à Astyage (I, 120), celles de Cambyse mourant à ses compagnons (III, 65), confirmées par la réaction des Perses contre cette caste et par la fête qui en perpétuait le souvenir (III, 79, cf. III, 77). Hérodote, dans la description de la Médie, nomme même une tribu particulière sous le nom de Μάγοι (I, 101).

NOTE 6, PAGE 51.

C'est à ce soulèvement d'esclaves que se rapporte l'anecdote, connue, de Justin. Les rebelles avaient pris la résolution de nommer roi celui qui verrait, le premier, le soleil levant. Tandis que tous se tournaient vers l'Orient, l'un d'eux, qui avait sauvé son maître, regarda, selon ses conseils, vers l'Occident, et aperçut avant les autres les premiers rayons qui blanchissaient le sommet des tours. Ses compagnons, dit Justin, ne croyant pas qu'une idée si ingénieuse pût venir d'un esclave, le pressèrent de questions et lui firent avouer qui en était l'auteur. Par un nouvel hommage rendu à la supériorité de la race libre, ce fut ce maître,

continue l'historien, qu'ils prirent pour roi, et la couronne passa à ses descendants. Néanmoins, l'impression de ce triomphe de l'esclavage avait été si grande, qu'Alexandre, dit-on, vengeur de la sécurité publique, voulut l'effacer par l'exemple du châtiment. Et c'est pour cela qu'après la prise de Tyr il en aurait fait mettre en croix les défenseurs (Justin, XVIII, 3). Il y a plus d'une objection à faire à ce récit.

Carthage, qui tient par ses origines au monde oriental et par son développement aux pays de l'Occident, s'appuyait, comme presque tous les États de l'antiquité, sur ce fond commun de l'esclavage, et elle dut en subir toutes les conséquences. Là aussi les esclaves furent un danger pour la république. Vers 350, Hannon en soulevait 20,000 pour se frayer un chemin vers la tyrannie. (Justin, XXI, 4.)

NOTE 7, PAGE 98.

« Ceux qu'on appelle *Mothaces*, chez les Lacédémoniens, sont libres, mais non Lacédémoniens d'origine. Phylarque dit d'eux au XXVe livre de ses histoires : Les Mothaces sont nourris avec les Lacédémoniens. Chaque enfant citoyen, selon sa fortune, s'associe un, deux compagnons de vie (*συντρόφους*) ou davantage. Les Mothaces sont donc libres, non du sang des Spartiates, mais ils participent en tout à leur éducation. On dit qu'ils comptèrent parmi eux Lysandre, qui vainquit sur mer les Athéniens et fut fait citoyen pour sa bravoure. » (Athén. VI, p. 271, *e.*) Probablement, à une époque postérieure, de jeunes hilotes, élevés avec les enfants de Sparte, obtinrent le même rang et portèrent le même nom. Cela expliquerait l'assertion des grammairiens, d'Hésychius, par exemple : *Μόθακες· οἱ συντρεφόμενοι υἱοῖς δοῦλοι παῖδες*, et du Grand Étymologue : *Μόθων· οὕτω καλοῦσι Λακεδαιμόνιοι τὸν οἰκογενῆ δοῦλον* (*vernam*).

NOTE 8, PAGE 99.

Dans le cours de la guerre contre Nabis, les Romains avaient enlevé aux Spartiates leurs villes et bourgades (*κῶμαι*) de Laconie (Tite-Live, XXXIV, 29) et les avaient rattachées à la ligue (Tite-Live, XXXVIII, 31). Lorsque, après la mort de Nabis, les Spartiates s'y rallièrent à leur tour, ils demandèrent au sénat de rentrer dans leurs anciens droits de souveraineté; ce fut l'objet de l'ambassade dont parle Polybe (XX, 12, § 2). Les Romains éludèrent la question et rien ne fut changé (voyez le commentaire de Polybe). Strabon a fait aussi allusion à cette révolution de la Laconie : *Συνέβη δὲ καὶ Ἐλευθερολάκωνας λαβεῖν τινα τάξιν πολιτείας, ἐπειδὴ Ῥωμαίοις προσέθεντο πρῶτοι οἱ περίοικοι τυραννουμένης τῆς Σπάρτης, οἵ τε ἄλλοι καὶ οἱ Εἵλωτες.* (Strab. VIII, p. 366; cf. Pausan. III, XXI, 6-8.)

NOTE 9, PAGE 104.

Athénée (VI, p. 141) a conservé ces détails sur la redevance de l'hilote envers le Spartiate. Les nombres donnés seraient considérables, s'ils s'appliquaient exclusivement à la subsistance des personnes dont parle Plutarque. En effet, la mesure journalière de la consommation était de 1 chénice; mais, quand il s'agit d'une population tout entière ou d'une famille, il faut, comme l'a montré M. Letronne (*Mém. de l'Acad. des inscr.* 1822, p. 216), la réduire à 3/4 de chénice; et, sur cette base, 82 médimnes par année de 360 jours feraient la nourriture de 14 à 15 personnes. Il faut donc négliger dans ce texte la distinction des 12 médimnes pour l'homme et des 70 pour la femme et les enfants, comme une interprétation arbitraire, sans application littérale, et prendre ce revenu comme servant à la nourriture de tout ce qui composait la maison du Spartiate, femme, enfants et serviteurs.

NOTE 10, PAGE 108.

L'âge militaire, à Sparte, comprenait quarante ans, depuis la puberté (Xénoph. *Hellen.* V, IV, 13, cf. VI, IV, 17), c'est-à-dire depuis dix-huit ans, âge où l'on entrait dans la classe des *éphèbes*, jusqu'à cinquante-huit; ou plutôt depuis vingt ans, âge où l'on devenait *irène*, jusqu'à soixante, âge où l'on pouvait entrer dans le sénat. En adoptant ces limites d'âge pour les 8,000 Spartiates et les 56,000 hilotes, on trouve qu'ils sont à la population mâle de chacuné des deux classes dans le rapport de 5,094,197 à 10,000,000. Ce qui donne pour la première 15,704 et pour la seconde 109,928, et, en doublant ces nombres pour avoir la population tout entière, hommes et femmes, environ 31,400 Spartiates et 220,000 hilotes. Ce sont à peu près les nombres d'Otfr. Müller, qui se borne à multiplier par 4 les données des anciens sur la population militaire.

NOTE 11, PAGE 108.

C'est à tort qu'Otfr. Müller s'est séparé des données des anciens, pour supposer que chaque lot devait produire environ 400 médimnes. Cette hypothèse n'était nécessaire que parce qu'il s'était exagéré les besoins de la population, en portant la consommation journalière jusqu'à la mesure de 2 chénices par tête. Peut-être aussi son opinion sur le partage de la Laconie entre les Spartiates et les périèques doit-elle subir quelque restriction. Il est très-probable que les vainqueurs prirent pour eux la meilleure terre; mais est-il nécessaire qu'ils aient pris la plus grosse part, de telle sorte que les 9,000 lots des Doriens représentent deux fois plus d'étendue que les 30,000 lots des indigènes? Sans doute, il n'est pas dit précisément que le territoire fut partagé en 39,000 lots égaux entre eux. Il fut divisé en deux parties; puis la première en 9,000 lots pour les uns, la

seconde en 30,000 pour les autres. Mais, qu'on le remarque bien, le but du législateur était d'assurer au Spartiate de quoi vivre et entretenir ses esclaves; et il l'atteignait, comme nous l'avons vu, sans sortir beaucoup des limites de 164 médimnes de produit par lot. Le reste, il pouvait l'abandonner aux périèques, d'autant mieux qu'ils n'étaient encore, après tout, que des fermiers de l'État, à de moins rigoureuses conditions.

Notre interprétation peut d'ailleurs soutenir l'examen de la statistique, en partant des données mêmes qu'Otfr. Müller a adoptées.

Le territoire de Sparte est évalué par lui à 170 ou 180 milles carrés (milles allemands de 15 au degré). Prenons avec lui 180 milles; ils répondent à 2,880 milles géographiques carrés ou 288,000 stades olympiques carrés, ou, pour ramener ce nombre à nos mesures de surface, à 985,680 hectares. Si nous prenons pour produit de l'hectare, 11 hectolitres, produit que supposent à peu près aussi les calculs d'Otfr. Müller, et qui répond à la production moyenne des départements du sud-est de la France (*Stat. de la France, Agriculture*, p. 572), chaque lot de Spartiate rapportant environ 200 médimnes ou 104$^{\text{hectol.}}$,049, devra avoir 9$^{\text{hectar.}}$,459, et l'ensemble des 9,000 lots présente une surface cultivée en blé de 85,131 hectares. Admettons que les 30,000 lots des périèques aient une étendue égale dans leur ensemble à celle des 9,000 lots des Spartiates, les deux surfaces feront donc 170,262 hectares, c'est-à-dire un peu moins que le cinquième de la surface totale du pays de Sparte; rapport très-probable et justifié par l'analogie de nos départements. Ajoutons que notre hypothèse, fondée sur les textes des anciens et si bien d'accord avec l'étendue générale du pays, répond aussi à ce que supposent les besoins des périèques. En effet, chaque lot sera égal aux $\frac{9}{30}$ d'un lot de Spartiate et donnera les $\frac{9}{30}$ du produit, c'est-à-dire, de 50 à 60 médimnes (pour tenir compte des deux limites où nous avons renfermé les produits du lot

spartiate); ou encore, la nourriture de 8 à 10 personnes, ce qui n'est pas trop : lorsqu'un lot est assigné à chacun, il faut que le produit en aille au delà de la moyenne des besoins de la famille; le nombre des esclaves, population mobile, pouvait se restreindre ou s'étendre, selon la mesure des ressources qui lui restaient.

NOTE 12, PAGE 110.

Le Spartiate Mégylle, dans les Lois de Platon (I, p. 633), compte la cryptie parmi les exercices imposés à la jeunesse : « Il y a encore, dit-il, la cryptie, exercice merveilleusement propre à nous endurcir contre la douleur, et l'habitude de marcher pieds nus en hiver, de dormir à découvert, de nous servir sans le secours des esclaves, de parcourir en tous sens la contrée et de nuit et de jour. » Les termes dans lesquels il en parle et l'association qu'il en fait à ces autres exercices de la jeunesse prouvent assez qu'il en éloigne toute idée de meurtre, et il précise davantage sa pensée lorsque, à propos des jeunes gens qu'il veut adjoindre à l'inspection des campagnes, il désigne ainsi leur emploi : *εἴτε τις κρυπτοὺς, εἴτ' ἀγρονόμους, εἴθ' ὅ τι καλῶν χαίρει τοῦτο προσαγορεύων.* (*Lois*, VI, p. 763, *b.*)

NOTE 13, PAGE 115.

Thucydide nomme en un endroit (V, 34) les hilotes affranchis et les néodamodes sans les mettre, du reste, précisément en parallèle. Mais ailleurs, en rapprochant les néodamodes et les hilotes, il indique assez clairement que les premiers sont les affranchis (VII, 58): *Νεοδαμώδεις δὲ τοὺς ἄλλους καὶ Εἵλωτας (δύναται δὲ τὸ νεοδαμῶδες ἐλεύθερον ἤδη εἶναι)*, et ce sens est précisé par les grammairiens : *τοὺς μέντοι εἰς ἐλευθερίαν τῶν Εἱλώτων ἀφιεμένους οἱ Λακεδαιμόνιοι Νεοδαμώδεις καλοῦσιν.* (Pollux, III, 83; cf. Hésych. et Suidas, *s. v.*)

NOTE 14, PAGE 134.

Athénée (VI, p. 271) cite un passage de Théopompe, qui attribue aux Arcadiens 300,000 prospélates; mais, en un autre endroit (X, p. 443, *b*), le même peuple est nommé Ἀρκαῖοι. On a montré qu'il fallait lire, dans l'un et dans l'autre, Ἀρδιαῖοι. Ce sont des peuples illyriens, mentionnés par Appien (*Illyr.* 3) et par Polybe (II, 11, § 10). Ces peuples, dont les Autariates, selon Appien, avaient détruit la domination, et que les consuls Fulvius et Postumius, au dire de Polybe, soumirent en passant, ne durent jamais, même au temps de leur puissance maritime, réunir tant d'esclaves.

Hérodote (VI, 137) exagère dans un autre sens, lorsqu'il dit qu'au temps de l'émigration des Pélasges de Béotie en Attique, ni les Athéniens ni les autres Grecs n'avaient d'esclaves. Ce temps est précisément celui où l'invasion des Thessaliens et des Doriens étendit et constitua plus généralement le servage en Grèce; et la coutume des jeunes filles libres, allant puiser de l'eau aux fontaines, usage qui l'amène à cette réflexion, se conciliait fort bien, même en des temps antérieurs, dans l'âge héroïque, nous l'avons vu, avec l'emploi des esclaves. Elle prouve qu'il était plus rare, mais non qu'il était inconnu.

NOTE 15, PAGE 144.

On regarde aujourd'hui comme apocryphe le décret qui ouvrait à Hippocrate le prytanée d'Athènes pour le reste de ses jours, comme aussi la tradition des services qu'il eût rendus aux Athéniens pendant la peste. (Voyez M. Littré, *Introduction aux œuvres d'Hippocrate*, p. 39 et suiv.) Aristophane (*Plutus*, 408), fait aussi allusion au salaire des médecins dans ce vers même où il se plaint de ce qu'on les attire si peu à Athènes. Les médecins avaient encore une autre manière de se faire indemniser de leurs peines. Un Ménécrate, au rapport d'Athénée, prenait

les malades dans les cas désespérés, à la condition qu'ils se donneraient à lui. (Athén. VII, p. 289, *b*)... *servus, quasi servatus.*

NOTE 16, PAGE 150.

M. Bœckh, à propos des secours assurés aux nécessiteux, parle aussi, comme de société de secours mutuel, des associations désignées sous le nom d'*ἔρανοι*, qui avaient leur organisation propre (*τὸ κοινὸν τῶν ἐρανιστῶν*), leurs lois (*ἐρανικὸς νόμος*), et quelquefois leurs procès (*ἐρανικαὶ δίκαι*). Mais Coray a montré que les associations dont il est question en ces circonstances ont toujours pour objet les fêtes de dème ou de tribu; l'*ἔρανος*, en tant que cotisation pour secourir quelque ami malheureux, était tout à fait volontaire, et l'on voit que le *bourru* de Théophraste s'irrite de celle qu'on a formée pour lui, comme lui laissant l'obligation de rendre, avec de la reconnaissance pardessus le marché. (Voyez Théophr. *Car.* XVII, et 1. Note de Coray, p. 167.)

NOTE 17, PAGE 174.

Voyez l'*Histoire de la géographie du nouveau continent*, par M. de Humboldt et les *Quelques mots sur la traite*, ajoutés par M. Schœlcher à son consciencieux ouvrage sur les colonies, p. 369 et suiv. Dès 1511, la cour d'Espagne ordonna de chercher les moyens de transporter aux îles un grand nombre de nègres de Guinée. La proposition de Las Casas en faveur des Indiens (1517) eut le malheur, non pas de fonder, sans doute, mais d'étendre et de consacrer ce moyen. « Ce n'est qu'alors, continue M. de Humboldt, qu'une licence d'introduction de quatre mille nègres de Guinée fut accordée; premier exemple de ces affreux *asientos* ou privilèges de traite que plus tard la cour vendit, en 1586, à Gaspar de Peralta; en 1595, à Gomez Reynel; et, en 1613, à Rodriguez de Helvas. »

NOTE 18, PAGE 180.

« Il m'engagea à laisser mes esclaves à Memphis et à le suivre seul, me disant que nous ne manquerions pas de serviteurs. En effet, voici de quelle manière nous vivions. Lorsque nous arrivions dans une hôtellerie, mon homme, prenant la barre d'une porte, un balai ou bien un pilon, lui mettait un habit, et, prononçant sur lui une formule magique, il faisait marcher ce morceau de bois, que tout le monde prenait pour un homme. Ce domestique allait nous puiser de l'eau, nous préparait à manger, rangeait les meubles et nous servait en tout avec une adresse singulière. Ensuite, lorsque le mage n'avait plus besoin de son service, par un autre enchantement, il en faisait un balai, s'il avait été balai, ou un pilon, si tel avait été son premier état. » (Lucien, *le Menteur par inclination*, 35, trad. tom. IV, p. 213.) On sait la suite de cette fable ingénieuse dont Gœthe a fait usage. Le compagnon, ayant surpris une fois les paroles qui faisaient un porteur d'eau, fit le porteur d'eau, mais ne pouvait plus le défaire; en sorte que la maison allait être inondée. Il prend une hache, il coupe en deux le pilon; loin de le détruire, il en fait deux porteurs d'eau, qui continuaient de plus belle leur ouvrage, lorsque, heureusement, arriva le magicien. (*Ibid.* 36.)

NOTE 19, PAGE 181.

Le mot *δοῦλος*, nom général de l'esclave, se prenait quelquefois au figuré. Celui de *οἰκέτης* restait propre aux fonctions serviles; d'autres mots s'appliquaient encore à ces fonctions, avec quelques différences, soit dans leur nature, soit dans la qualité de ceux qui les portaient.

Λάτρις était, dit-on, le captif vendu; *ἀμφίπολος* comme *πρόπολος*, un esclave, homme ou femme, particulièrement attaché à la personne du maître; *ἄτμενος* se disait et de l'esclave et même de l'homme libre placé dans la dépendance de quelqu'un.

λ*ζοι*, *θεράποντες*, *ἀκόλουθοι*, *διάκονοι*, *ὑπηρέται*, voulaient dire *serviteurs*, sans exclure davantage l'idée de liberté; *θεράπων* indique même quelquefois un compagnon, quoique de rang inférieur, comme Patrocle auprès d'Achille; *θὴς* et *πελάτης* signifiaient *mercenaire*. On trouve encore les noms de *πάλμονες* et de *ἐρχῖται* dans le sens de *travailleurs, hommes de peine*. Voyez divers textes dans Athénée (VI, p. 267), Pollux, Ammonius, Thomas Magister et autres grammairiens.

Un passage assez curieux de Pollux, sur les personnages de la tragédie et de la comédie, nous présente, parmi divers détails qui ne concernent que les masques, certaines particularités applicables aux noms et à l'emploi des esclaves.

Dans la tragédie, les personnages d'hommes étaient (IV, 137 et 138) : l'esclave rustique ou le pâtre (*διφθερίας*), comme dans l'*Œdipe roi*, et deux esclaves servant de messagers, distingués principalement par une barbe en pointe (*σφηνοπώγων*) et par un nez retroussé (*ἀνάσιμος*). Pour les femmes (*ibid.* 138-142), la vieille esclave (*οἰκετικὸν γρᾴδιον*), comme dans l'*Hécube*, etc., avec ses rides et son bonnet de peau d'agneau, et d'autres, distinguées par le vêtement et la coiffure (*οἰκετικὸν μεσόκουρον*, *διφθερῖτις*).

Dans la comédie, il y avait parmi les hommes esclaves (*ibid.* 148-150), le vieillard (*πάππος*) aux cheveux blancs: c'était généralement un rôle d'affranchi; l'esclave-chef (*ἡγεμὼν θεράπων*), premier rôle, si important dans la nouvelle comédie, avec le sourcil relevé, en signe de commandement et une tresse de cheveux rouges, indiquant peut-être le barbare; un autre premier rôle (*ἡγεμών*), dont les cheveux, au lieu de se réunir en tresse, étaient hérissés (*ἐπίσειστος*); d'autres esclaves, diversement coiffés, l'un (*κάτω τριχίας*) chauve au sommet de la tête, avec une couronne de cheveux rouges; l'autre, frisé (*θεράπων οὖλος*), rouge encore de couleur et de cheveux, le regard de travers; deux esclaves cuisiniers, l'un indigène appelé

Μαίσων, l'autre étranger, nommé τέττιξ, le seul qui eût la barbe et les cheveux noirs; le cuisinier étranger ne pouvait venir que d'Asie. Parmi les femmes, les vieilles d'abord (*ibid.* 150-151) : la vieille servante de courtisane (λυκαίνιον), petite, mince, ridée, au regard oblique; la vieille gouvernante lourde et épaisse (παχεῖα γραῦς), et la vieille domestique (οἰκουρὸν γρᾴδιον) au nez épaté, deux molaires à chaque mâchoire. Puis les jeunes femmes (*ibid.* 151-155) : la jeune première (λεκτική) et quelques autres rôles qui peuvent bien ne pas être positivement d'esclaves (οὔλη, κόρη, ψευδοκόρη, une seconde ψευδοκόρη : le teint et la coiffure font à peu près toute la différence entre elles); d'autres, en qui l'on retrouve plus sûrement l'origine ou le caractère servile : la coryphée grisonnante (σπαρτοπόλιος λεκτική), courtisane un peu sur le retour; la maîtresse en titre (παλλακή) et toute la troupe des *hétères :* hétère mûre (ἑταιρικὸν τέλειον), hétère adolescente (ἑταιρίδιον), hétères distinguées par les particularités de leurs coiffures : ornements d'or (διάχρυσος), mitre (διάμιτρος) ou touffes de cheveux s'élevant comme la flamme d'une lampe (λαμπάδιον); enfin, deux jeunes filles spécialement attachées aux autres comme suivantes : l'une aux cheveux à demi-rasés (ἅβρα περίκουρος), l'autre aux cheveux lissés (παράψηστον θεραπαινίδιον), acolythe des courtisanes.

En laissant au caprice du théâtre quelques-uns des traits de ces figures, la coiffure des jeunes filles, les deux ou trois dents des vieilles, les queues rouges des uns, et les yeux louches des autres, on peut tirer, ce nous semble, de ce texte, quelques inductions sur l'emploi des esclaves au théâtre, sur leur emploi même dans la vie réelle. Au théâtre, on le voit, la tragédie ne les emploie que comme accessoires, la comédie seule pouvait leur attribuer un rôle dominant (ἡγεμών); de plus, dans la tragédie, ils sont assez rares; au contraire, dans la comédie, un plus grand nombre, hommes ou femmes, prennent part à

l'action. Ces masques de Pollux pourraient tous s'appliquer à des noms de la nouvelle comédie qui nous sont connus par Plaute et par Térence, et ces noms du théâtre n'étaient que les types des mille esclaves qui figuraient dans les scènes de la vie privée des Grecs.

Nous avons pris le texte de ce passage dans l'édition de Bekker (Berlin, 1846), qui offre quelques leçons différentes de celles de Hemsterhuys, par exemple, *Μαίσων*, dont Hésychius oppose la signification à celle de *τέττιξ*, au lieu de *μέσος*, qui, seul, aurait pu se traduire par : esclave d'âge moyen, ou encore peut-être par le latin *mediastinus :*

Tu mediastinus tacita prece rura petebas.

NOTE 20, PAGE 204.

Pour calculer, d'après le passage cité de Xénophon, le prix des esclaves, M. Bœckh s'est borné au produit de cinq ans, et il arrive au prix de 125 drachmes (*Traité des mines de Laurium*, Mém. de l'Acad. de Berlin, 1815, p. 85). A ce prix, le revenu d'une obole par jour (environ 50 pour 100) lui paraît exorbitant, et il en conclut que ce revenu ne représente point seulement le produit des esclaves, mais d'une portion de mines donnée à ferme en même temps que les esclaves. Il essaye de le prouver par des raisons assez spécieuses dans le cas particulier de Nicias. Nicias, dit-il, avait la plus grande partie de ses biens dans les mines ; et c'est pour diriger une exploitation si considérable qu'il avait payé un intendant au prix d'un talent. Plus tard, il se sera fatigué d'exploiter à son compte et il aura tout loué, mines et esclaves, à Sosias de Thrace, à raison d'une obole par esclave et par jour. Car, ajoute-t-il, il n'est pas probable qu'il ait eu, d'une part, des esclaves travaillant en son nom, de l'autre, 1,000 esclaves loués à Sosias. Disons pourtant que l'argument n'est pas décisif ; et, de plus, cette hypothèse, il faut non-seulement la justifier pour Nicias et les autres,

mais la retrouver dans la spéculation de même nature que Xénophon recommande à l'État. Et comment, s'il en était ainsi, n'en eût-il rien laissé deviner dans le long développement de son système? Il nous paraît, au contraire, bien certain qu'en ouvrant au trésor cette nouvelle source de revenus, Xénophon ne prétend en fermer aucune des anciennes. L'hypothèse, d'ailleurs, n'aurait de force qu'autant qu'elle serait nécessaire pour ramener à un chiffre plus modéré le rapport du produit à la valeur de l'esclave. Or cette valeur étant plus élevée, comme nous l'avons établi, le produit peut être maintenu comme authentique sans qu'il ait rien d'exagéré. Ajoutons, pour opposer à l'autorité de M. Bœckh une autorité égale, que M. Letronne, sans même recourir au second passage de Xénophon, n'a point hésité à voir, dans ce revenu d'une obole par jour, le simple produit de l'esclave; et il s'en est servi pour déterminer le prix de l'ouvrier selon le rapport de 22 à 100 (le produit étant 22 pour 100 du capital).

NOTE 21, PAGE 210.

Le texte de Démosthène, où le produit est évalué non par jour mais par année, peut servir de contrôle aux données de l'atelier de Timarque. Les 20 ouvriers en lits de Démosthène, qui produisent 12 mines par année (1,043 fr. 34 cent.), rapportent donc 4 drachmes ou 24 oboles (3 fr. 48 cent.) par jour de travail pour tout l'atelier, soit, par homme, 1 obole 1/5. Les 33 esclaves armuriers, qui produisent 30 mines (2,608 fr. 33 cent.) par an, donnent 10 drachmes ou 60 oboles (8 fr. 69 cent.) par jour de travail pour tout l'atelier; soit un peu moins de deux oboles pour chacun, en confondant le produit des esclaves les plus chers avec celui des autres, ou plus exactement 2 oboles 1/2 pour les premiers, 1 obole 3/4 pour les autres, si on les distingue d'après les bases que nous avons proposées. En évaluant, en effet, à 105 mines les trente ouvriers, et

à 15 mines les trois esclaves supérieurs, directeurs des travaux, ils contribueront, les premiers pour les $\frac{105}{120}$ ou $\frac{7}{8}$, les autres, pour les $\frac{15}{120}$ ou $\frac{1}{8}$ du revenu total de 30 mines ou 180,000 oboles. Ce qui donne, pour les 30 premiers, 15,750 oboles par an, ou 52 oboles $\frac{5}{10}$ par jour, soit 1 obole $\frac{3}{4}$ par tête ; pour les trois autres 2,250 oboles par an, ou 7 oboles $\frac{5}{10}$ par jour, soit 2 1/2 pour chacun. Ces produits, un peu inférieurs à ceux des ouvriers de Timarque, se rapportent aussi à des esclaves de moindre valeur.

NOTE 22, PAGE 210.

Les autres évaluations données par les orateurs sont généralement vagues et ne laissent rien déterminer avec précision. Des esclaves, probablement forgerons, appartenant à Léocrate, sont vendus 35 mines. (Lycurgue *c. Léocrat.* p. 153.) Dans les biens d'Euctémon, un troupeau avec le berger est évalué 8 mines. La fortune totale est portée à plus de trois talents ; l'énumération des différentes parties dont elle se compose donne 2 talents 55 mines ; mais il reste des esclaves ouvriers dont le nombre n'est point marqué et dont le prix peut être contenu dans les limites de 5 à 20 mines. (Isée *sur la succ. de Philoct.* p. 140.)

NOTE 23, PAGE 222.

Les textes de Thucydide (II, 13), sur les forces d'Athènes, confirment ces données. Il y avait 13,000 hoplites athéniens, plus 16,000 hommes employés à la défense des murailles ; et, parmi ces derniers, les plus jeunes et les plus vieux des Athéniens, et tous les hoplites métèques. Il y avait, en outre, 1,200 cavaliers et 1,600 archers. Ainsi, d'une part, 15,800 hoplites, cavaliers ou archers, tenant la campagne ; et, d'autre part, 16,000 hommes formant les garnisons. Du premier nombre M. Letronne induit le nombre des citoyens, et du second, le nombre des métèques.

Pour les citoyens il montre qu'en retranchant de la somme 15,800, d'abord les 600 archers scythes, puis environ 1,000 cavaliers thessaliens, il restera 14,200 Athéniens, de vingt à cinquante ans. Comme les hommes de cet âge sont à la population mâle tout entière, d'après les tables dont nous nous sommes servi, dans le rapport de 4,202,259 à 10,000,000, ce nombre de 14,200 représenterait une population mâle de 33,791. Peut-être cependant convient-il de la réduire un peu. Supposez, en effet, que la cavalerie thessalienne, bien faible si l'on n'y compte que 1,000 chevaux, puisse aller à 1,200; on pourra, sans altérer la somme totale, réduire à 1,000 les cavaliers athéniens, c'est-à-dire précisément 100 par tribu (et c'est par tribu qu'elle était organisée : voyez Lysias *contre le jeune Alcibiade*, p. 580). Par là le nombre des Athéniens de vingt à cinquante ans sera donc de 14,000 au lieu de 14,200, et la réduction de ce troisième terme de la proportion établie plus haut donne pour le quatrième, c'est-à-dire pour la population mâle, 33,315, ce qui fait pour le nombre total des Athéniens 66,630, presque exactement le nombre que nous avons trouvé.

Passons aux métèques. Ce corps de 16,000 hommes, formant la garnison, contenait, avec eux, des Athéniens au-dessous de vingt ans et au-dessus de cinquante, car c'est la double limite qui a été acceptée dans le calcul précédent. En prenant pour les plus jeunes la limite de quinze ans, et pour les plus âgés celle de soixante-dix, on trouve que, pour 10,000,000 d'hommes, les jeunes gens de quinze à vingt ans sont au nombre de 896,954, et les vieillards de cinquante à soixante-dix ans au nombre de 1,469,427, ensemble 2,366,381. Si donc une population de 10,000,000 d'hommes en compte 2,366,381 pour ces deux périodes, combien une population mâle de 33,315 en renferme-t-elle? la proportion donne 7,884. Reportons-nous au texte de Thucydide. Les 16,000 défenseurs d'Athènes comptaient les plus jeunes et les plus vieux des

Athéniens, que nous venons d'évaluer à 7,884, et tous les hoplites des métèques, qui forment ainsi la différence des deux nombres, soit 8,116. Mais les hoplites des Athéniens ont été comptés ailleurs au nombre de 13,000; et, comme le nombre de ces soldats, pris dans les mêmes conditions d'âge, devait être, dans l'une et l'autre classe, comparativement au nombre total de chacune d'elles, dans le même rapport, on aura la proportion suivante : 33,315 Athéniens donnent 13,000 hoplites, quelle population d'hommes supposent 8,116 hoplites chez les métèques; le terme cherché est 20,798, ou, avec les femmes, 41,596; ce serait un peu plus que ce que nous avons induit directement du texte d'Athénée.

NOTE 24, PAGE 238.

« Maintenant de par les dieux, tout Athénien, rentrant chez lui, crie après ses esclaves et leur demande, etc. » (Aristoph. *Grenouilles*, 993.) Chrémyle, encore pauvre dans le *Plutus* (26), dit de Carion que c'est le plus fidèle de ses serviteurs. Voyez aussi les différentes pièces de Térence, imitées du grec *Heautontim.* I, I, 124 et suiv. *Hécyre*, III, III, 367 et suiv. et tout l'ensemble de *Phormion* et des *Adelphes*. Les exemples seraient beaucoup plus nombreux et plus forts dans Plaute : Hégion, dans les *Captifs*, a dix ou douze esclaves au moins; Mégadore, dans l'*Aululaire*, Simon et Theuropide, dans la *Mostellaria*, presque tous les personnages principaux, paraissent en avoir un grand nombre également. Démonès, qui a perdu sa fortune, dans le *Rudens*, en a quatre; il est vrai qu'ils sont pour lui une propriété productive, ils soutiennent sa pauvreté (*paupertatem heri*). Mais, pour ces détails, Plaute peut s'être inspiré des habitudes romaines. On pourrait même croire que, pour une question de nombre, il ne s'inspirait que de son caprice, si nous n'avions ici, pour contrôle, les données explicites des orateurs.

NOTE 25, PAGE 246.

L'emploi des esclaves au transport du minerai du fond de la mine à la surface du sol était ordinaire en Égypte et en Espagne, et il paraît qu'il en était de même en Attique. Du moins n'y est-il pas question de machine, et l'épithète *θυλακοφόροι* (porteurs de sacs), donnée aux ouvriers des mines, semble devoir s'appliquer plus justement aux sacs dont ils se servaient pour cet usage, qu'aux habits dont ils étaient vêtus. Voyez M. Bœckh (*mines de Laurium*), qui du reste ne se prononce pas formellement sur ce dernier point. On peut dire à l'appui que Pollux, au second passage où il se sert de ce mot (X, 149), entre, immédiatement après, dans le détail des procédés et des instruments des ouvriers; et dans Hésychius : *Θυλακοφόροι, οἱ μεταλλεῖς θυλακοῖς περιφέροντες τὰ ἀρώματα, καὶ πηραῖς ὅθεν ἐκαλοῦντο καὶ πηροφόροι*, la correction qui substitue *ἀργυρώματα* à *ἀρώματα* me paraît devoir être maintenue, malgré la rétractation du commentateur.

NOTE 26, PAGE 264.

On a sur ce roi Leucon et sur la quantité de blé envoyée par lui en Attique un texte de Strabon que l'on ne sait comment prendre. Il dit que ce prince envoya de Théodosie à Athènes 2,100,000 médimnes : l'abréviateur seul porte 150,000 médimnes, mais son texte paraît altéré. On a proposé d'entendre la donnée de Strabon de tout ce que Leucon envoya en Attique pendant son règne : ce qui serait trop peu; ou de ce qu'il aurait envoyé extraordinairement, en une année de disette : ce qui serait trop. Voyez Strabon, VII, p. 311, et la note de la traduction française.

NOTE 27, PAGE 268.

Thucydide, si exact dans ses mesures, dit qu'entre Décélie et

Athènes il y a 120 stades, et le même nombre ou pas beaucoup plus entre le premier point et la Béotie (VII, 19). C'est la distance que la carte moderne nous donne entre Athènes et Décélie en stades olympiques de 600 au degré; la même distance, calculée sur la route qui, de Décélie, se dirige vers la Béotie, en tournant le mont Ozeïa et passant entre le mont *Armeni* et le mont *Kotroni*, nous porte à *Vlesiati*, un peu au delà de la frontière actuelle de l'Attique; on ne se trompe donc point en poussant l'ancienne limite jusque-là.

NOTE 28, PAGE 269.

La ville d'Orope fut séparée de la domination des Athéniens à la suite des désastres de l'expédition de Sicile, vers 412 (Thucyd. VIII, 60). Puis des troubles intérieurs ayant entraîné l'exil de plusieurs habitants, ils y rentrèrent avec l'appui de Thèbes, qui d'abord reconnut la liberté de ce peuple, et ensuite réunit la contrée à son territoire, vers 402 (Diod. XIV, 17). Orope redevint libre et se réunit de nouveau aux Athéniens, comme on le voit dans le discours sur les Platéens, prononcé par Isocrate (Ol. CI, 4, ou 373 avant J. C.); mais, dans la 3ᵉ année de la CIIIᵉ olympiade, Thémison, tyran d'Érétrie, s'en empara; et les Thébains, pris pour arbitres entre les deux partis, reçurent la place et la gardèrent jusqu'en 338. (Voyez, pour la suite de ces vicissitudes, le récit de Diod. XV, 76, comparé à celui de Xénophon, *Hellen.* VII, IV, 1; Démosth. *pour la couronne*, p. 259, et les autres textes rassemblés à ce sujet par Winiewski, dans son savant commentaire, p. 26 et suiv.)

NOTE 29, PAGE 270.

Voyez sur Éleuthères l'art. *Attica* que nous avons déjà cité. Le passage mutilé de Strabon semblerait placer Éleuthères sur le versant de la Béotie. Mais Pausanias, dont le texte est entier, dit que la réunion de cette ville étendit les confins de l'Attique

jusqu'au Cythéron. Il la suppose donc en deçà de la montagne. On voit de plus qu'elle se trouvait sur le chemin d'Éleusis à Thèbes (Cf. Lucien, *Dial. des morts*, 27), ce qui justifierait l'opinion d'Otfr. Müller, qui la place à *Kondara*.

NOTE 30, PAGE 273.

Voyez Bœckh, *Écon polit.* IV, 3 : Exemples particuliers de la fortune des citoyens d'Athènes (t. II, p.271). Un fond de 11 talents était regardé comme considérable. L'héritage de Démosthène montait à environ 15 talents et faisait aussi une grande fortune, avant les dilapidations de ses tuteurs. Beaucoup possédaient davantage ; mais on pouvait compter ceux qui s'élevaient au delà de 30 talents : Onétor, Ergoclès, Isocrate, Conon, qui laissa 40 talents, le riche banquier Pasion, et au premier rang les familles de Nicias et de Callias, qui eurent quelquefois jusqu'à 100 et 200 talents. Mais ces rares exceptions laissaient encore, dans la section des 300 chargés de l'impôt, plus d'une place à des fortunes de 25 à 30 talents, comme serait celle de Phénippe, d'après les nombres donnés plus haut.

NOTE 31, PAGE 289.

Pour les noms donnés aux esclaves, voyez la note de Hemsterhuys à Lucien, *Timon*, 22 ; Creuzer, *Oavr. allem.* IVe partie, p. 15-18, et les observations de M. Curtius, dans la dissertation qui accompagne ses inscriptions de Delphes (*Anecdota Delphica*). Ces noms étaient tirés de l'origine de l'esclave, comme nous l'avons vu plus haut, de certains traits de caractère, ou physique (Pyrrhias, etc.), ou moral (Onésime, Synetus, etc.), ou de quelque autre circonstance (Parménon, Molon, Dromon) ; quelquefois aussi ces noms étaient pris tout arbitrairement parmi ceux des hommes libres, et même des plus illustres, de la fable ou de l'histoire, Méléagre, Alexandre, etc.

NOTE 32, PAGE 298.

On retrouve de semblables preuves d'indulgence envers les esclaves, même hors d'Athènes, mais en des temps postérieurs. Une inscription d'Argos consacre la magnificence d'un certain Onésiphon qui, après avoir donné des jeux et de l'argent au peuple, avait fourni l'huile pour tous les bains et les gymnases, depuis le matin jusqu'au soir, pour tout homme *libre* ou *esclave*: ΕΝ ΠΑΝΤΙ ΓΥΜΝΑΣΙΩ || ΚΑΙ ΒΑΛΑΝΕΙΩ ΑΔΕΩΣ || ΑΠΟ ΠΡΩΙΑΣ ΑΧΡΙΣ ΗΛΙΟΥ || ΔΥΣΕΩΣ ΠΑΝΤΙ ΕΛΕΥ || ΘΕΡΩ ΚΑΙ ΔΟΥΛΩ. Bœckh, *Corp. inscr.* p. IV, sect. II, n° 1122. Cf. au n° 1123 une incription analogue.

NOTE 33, PAGE 316.

A l'appui de cet usage et de cette loi d'Athènes, qui permettaient à l'esclave maltraité par son maître de recourir aux autels et de demander à passer, par une vente publique, en d'autres mains, Pollux (VII, 13) cite un fragment d'Eupolis dans la comédie des *Villes*:

Κακὰ τοιάδε πάσχουσιν οὐδὲ πρᾶσιν
Αἰτοῦσι

et cet autre d'Aristophane, dans la pièce aujourd'hui perdue des *Saisons* :

. . . . [*εἴ μοι*] *οἴμοι*!
Κράτιστόν ἐστιν εἰς τὸ Θησεῖον δραμεῖν,
Ἐκεῖ δ', ἕως ἂν εὕρωμεν πρᾶσιν, μένειν.

Cf. Plutarque, *de la superstition*, 4, p. 166, cité aussi par Petit, et *Vie de Thésée*, 35; Athénée, VI, p. 266-267, etc.

Peut-être d'autres lieux sacrés à Athènes partageaient-ils avec le temple de Thésée ce privilége. On a trouvé récemment, dans l'acropole, une plaque de cuivre contenant les noms de plusieurs

esclaves qui, fugitifs, auraient obtenu leur liberté moyennant l'offrande, uniforme pour tous, d'un vase du poids de 8 drachmes; et ce qu'il y a de plus singulier encore, c'est que l'inscription indique en outre le domicile, non-seulement de l'esclave fugitif, mais du maître qu'il a fui. Parmi ces maîtres se trouve un Olynthien, mais tous les autres sont de l'Attique même, des dêmes d'*Euonyme*, de *Rhamnusion*, du *Pirée*, d'*Alopèce*, d'*Oion*, de *Leuconoé*, de *Mélite*. Or, s'il est possible qu'Athènes ait donné asile et rendu la liberté à un esclave étranger, comment admettre qu'elle ait assuré le même droit à un esclave athénien contre son maître, citoyen d'Athènes? que tel esclave, par exemple, ait pu fixer son domicile au Pirée, après avoir fui de chez tel habitant du Pirée (Ἡρα[κλ? — ἐμ] Πειρᾷ *οἰκῶν*, *ἀποφυγὼν* Μ — [ἐμ] Πειρᾷ *οἰκοῦν*[τ]*α*, *φιάλη* *σ7αθ*[*μὸν* Η], l. 12)? — Le droit du temple est seul stipulé ici, mais évidemment il devait être concilié avec l'intérêt du maître. Il s'agit, sans doute, de ces esclaves qui, maltraités par leurs maîtres, se réfugiaient à l'asile, comme nous le disions dans le texte. De même qu'ils pouvaient, selon les passages cités ci-dessus, demander à être vendus à un autre, de même, s'ils avaient le moyen de se racheter, ils devaient pouvoir se faire rendre, à prix débattu, la liberté, par l'intermédiaire du temple : le bienfait étant pour tous le même, la même offrande était consacrée au dieu. Voyez cette inscription, extraite du Journal archéologique d'Athènes, dans la brochure de M. Curtius, *Inscr. att. nuper repert.* tit. VII (1843).

NOTE 34, PAGE 317.

Dans les deux cas particuliers du *papyrus*, on promettait à celui qui ramènerait l'esclave 2 talents (de cuivre) et 3,000 drachmes, qu'il faut, selon M. Letronne, réduire au soixantième pour avoir la valeur en argent (2 mines d'argent et 50 drachm.). On promettait à celui qui indiquerait sa retraite 1 talent

2,000 drachmes (1 mine 33 drachmes), s'il s'était réfugié dans un lieu sacré; 3 talents 5,000 drachmes (3 mines 83 drachmes), s'il avait été recueilli par un homme solvable. Cette dernière somme, plus forte que dans le cas où l'esclave était ramené simplement, prouve, comme M. Letronne l'a signalé, qu'avec la restitution on pouvait exiger des dommages-intérêts de celui qui l'avait reçu dans sa demeure; l'autre, plus faible, montre que l'asile était toujours un obstacle, mais pourtant qu'on ne désespérait pas de le franchir. Il y avait aussi des hommes chargés de poursuivre les fugitifs (δραπεταγωγός). C'était le titre d'une pièce d'Antiphane (*ap.* Athén. IV, p. 161, *c*). Lucien y fait allusion (*Caron*, 2).

NOTE 35, PAGE 319.

La révolte des esclaves de Laurium est mentionnée par Athénée (VI, p. 272), sur le témoignage de Posidonius, et rapportée au temps de la deuxième guerre servile en Sicile (104 ans avant J. C.). Cette époque a paru trop récente; un annotateur d'Athénée la fait remonter au temps de la révolte des Cylliriens, esclaves de Syracuse (Hérod. VII, 155), c'est-à-dire au temps de Gélon (484-477), ce qui ne soutient pas l'examen; M. Bœckh (*Traité des mines de Laurium*), vers l'époque de la guerre de Décélie : mais comment Thucydide, qui parle de la fuite des esclaves, n'en aurait-il rien dit? Il conjecture qu'à cette occasion Sunium aurait été fortifié, ce qui eut lieu à la fin de 413 (Thucydide, VIII, 4); mais le texte de Posidonius suppose qu'il l'était déjà, par ses termes mêmes (τὴν ἐπὶ Σουνίῳ ἀκρόπολιν) et par l'ensemble des faits. Comment ces mille esclaves auraient-ils pu ravager longtemps l'Attique, s'ils n'eussent été en lieu fort? Diodore (*Eclog.* XXXIV, 11, 18) adopte l'époque de la première guerre des esclaves en Sicile, et porte à 1,000 leur nombre, qu'Athénée laissait indéterminé.

NOTE 36, PAGE 320.

Ce fait s'est renouvelé plus d'une fois dans l'histoire de l'esclavage. On lit, dans le Voyage aux Antilles de M. Granier de Cassagnac (I, p. 197) :

« Les montagnes Bleues de la Jamaïque contenaient, avant l'émancipation, des nègres au nombre de plus de 20,000. Les colons anglais avaient fini par les reconnaître et par accepter leurs franchises, à la condition qu'ils repousseraient les esclaves déserteurs. Ces nègres, plus amis de leur vagabondage que de la logique, renvoyaient en effet très-exactement les noirs des habitations qui se retiraient parmi eux. »

A la Guyane, les Hollandais avaient été aussi obligés de demander la paix à leurs esclaves fugitifs, et l'on a conservé la verte remontrance du chef de ces esclaves à ceux qui étaient venus en traiter avec lui : « Nous désirons que vous disiez à votre gouverneur et à votre conseil que, s'ils ne veulent plus voir de révoltes, ils doivent prendre garde que les planteurs traitent mieux leurs esclaves et ne les abandonnent point à la conduite de commandeurs et d'intendants ivrognes, qui punissent les nègres avec injustice, subornent leurs femmes et leurs filles, négligent ceux qui sont malades, et chassent de la sorte dans les forêts un grand nombre d'hommes laborieux qui vous gagnent votre subsistance, sans lesquels la colonie ne pourrait se soutenir, et à qui enfin vous êtes trop heureux de venir demander aussi désagréablement la paix. » (M. Schœlcher, *Colonies françaises*, p. 104.)

NOTE 37, PAGE 357.

Athénée (VI, p. 268) cite plusieurs autres passages de Téléclide et de Phérécrate, qui renchérissent sur le bizarre et le grotesque, et que nous renonçons à reproduire ici. Nous doutons, d'ailleurs, qu'ils aient eu jamais, je ne dis pas ces

influences, mais même ces intentions morales que leur prête le compilateur, lorsqu'il y joint cette réflexion : « Les anciens voulaient nous apprendre, par ces récits enjoués, à prendre l'habitude de nous servir nous-mêmes. »

NOTE 38, PAGE 452.

Les femmes qui exerçaient le commerce de détail sur la place publique ne pouvaient, on l'a vu, donner lieu à une accusation d'adultère (Démosth. c. *Néær.* p. 1367). Seulement, ce qui servait d'excuse au coupable ne devait point rendre suspect l'innocent. La loi permettait de citer devant les tribunaux quiconque reprocherait à un citoyen ou à une citoyenne de chercher, dans cet humble état, des moyens de vivre. (*C. Eubul.* p. 1308.) Elle les protégeait contre l'injure, mais non contre le mépris.

NOTE 39, PAGE 454.

Voyez, pour ce personnage, livré en proie aux courtisanes et aux parasites, le *Miles gloriosus*, type du genre ; le *Curculio*, *Épidique* et le *Truculentus* de Plaute, et pour son digne valet, la pièce de *Pseudolus;* voyez aussi l'*Eunuque* de Térence. Ce n'est qu'au théâtre grec qu'ils ont pu emprunter ce type, si parfaitement étranger aux mœurs romaines : les Grecs se faisaient mercenaires, les Romains gladiateurs. Le militaire *Therapontigonus platagidorus*, dans le *Curculio*, a pris pour emblème sur son anneau « un soldat qui, d'un coup d'épée, coupe en deux un éléphant (430) ; » il menace Cappadox « de le hacher si menu, que les fourmis en emporteront les morceaux (582). » Il faut voir aussi les récits de bataille de ces héros, et leur contenance au moindre péril : au siége de la maison de Thaïs, en bon général, le militaire de l'*Eunuque* se place au dernier rang, pour mieux dominer l'action.

NOTE [illegible], PAGE [illegible].

[illegible]line cite Érigonus, broyeur de [illegible]
[illegible]issa un disciple fameux; mais il ne dit [illegible]
[illegible]été esclave (XXXV, [illegible]); il parle [illegible]
[illegible]armi les esclaves de Périclès [illegible]
[illegible]es. Mais le nom de [illegible]
[illegible]l soit resté dans l'esclavage. (Pline, [illegible]
[illegible]. *Péricl.* 13.)

NOTE [illegible], PAGE [illegible].

[illegible] y avait la chanson des pâtres, [illegible]
[illegible], un Diomé, bouvier de Sicile; [illegible]
[illegible]t aux champs, du moissonneur [illegible]
[illegible]peine au moulin, aux bains, aux [illegible]
[illegible]tisserands nommée [illegible]
[illegible]e des nourrices, etc. (Athen. [illegible])

FIN DU TOME PREMIER.

influences, mais même ces intentions morales que leur prête le compilateur, lorsqu'il y joint cette réflexion : « Les anciens voulaient nous apprendre, par ces récits enjoués, à prendre l'habitude de nous servir nous-mêmes. »

NOTE 38, PAGE 452.

Les femmes qui exerçaient le commerce de détail sur la place publique ne pouvaient, on l'a vu, donner lieu à une accusation d'adultère (Démosth. c. *Néær*. p. 1367). Seulement, ce qui servait d'excuse au coupable ne devait point rendre suspect l'innocent. La loi permettait de citer devant les tribunaux quiconque reprocherait à un citoyen ou à une citoyenne de chercher, dans cet humble état, des moyens de vivre. (*C. Eubul.* p. 1308.) Elle les protégeait contre l'injure, mais non contre le mépris.

NOTE 39, PAGE 454.

Voyez, pour ce personnage, livré en proie aux courtisanes et aux parasites, le *Miles gloriosus*, type du genre ; le *Curculio*, *Épidique* et le *Truculentus* de Plaute, et pour son digne valet, la pièce de *Pseudolus ;* voyez aussi l'*Eunuque* de Térence. Ce n'est qu'au théâtre grec qu'ils ont pu emprunter ce type, si parfaitement étranger aux mœurs romaines : les Grecs se faisaient mercenaires, les Romains gladiateurs. Le militaire *Therapontigonus platagidorus*, dans le *Curculio*, a pris pour emblème sur son anneau « un soldat qui, d'un coup d'épée, coupe en deux un éléphant (430) ; » il menace Cappadox « de le hacher si menu, que les fourmis en emporteront les morceaux (582). » Il faut voir aussi les récits de bataille de ces héros, et leur contenance au moindre péril : au siége de la maison de Thaïs, en bon général, le militaire de l'*Eunuque* se place au dernier rang, pour mieux dominer l'action.

NOTE 40, PAGE 458.

Pline cite Érigonus, broyeur de couleurs, qui devint peintre et laissa un disciple fameux; mais il ne dit pas que lui-même ait été esclave (XXXV, XL, 20); il parle aussi de Mnésiclès né parmi les esclaves de Périclès et qui fut l'architecte des Propylées. Mais le nom de *verna*, qu'on lui donne, ne prouve pas qu'il soit resté dans l'esclavage. (Pline, XXII, XX, 20; conf. Plut. *Pericl.* 13.)

NOTE 41, PAGE 458.

Il y avait la chanson des pâtres, *boucoliasmos*, dont l'auteur était un Diomé, bouvier de Sicile; les chansons des mercenaires allant aux champs, du moissonneur sur le sillon, de l'homme de peine au moulin, aux bains, aux boulangeries; la chanson des tisserands nommée *élinos*, celle des ouvriers en laine, *oulos*, celle des nourrices, etc. (Athén. XIV, p. 618-619.)

FIN DU TOME PREMIER.

DEZOBRY, E. MAGDELEINE ET Ce, LIB.-ÉDITEURS,
à Paris, rue des Maçons-Sorbonne, 1.

ROME
AU SIÈCLE D'AUGUSTE

OU

VOYAGE D'UN GAULOIS A ROME

A L'ÉPOQUE DU RÈGNE D'AUGUSTE
ET PENDANT UNE PARTIE DU RÈGNE DE TIBÈRE,

PAR CH. DEZOBRY,

NOUVELLE ÉDITION. — 4 beaux vol. in-8°
ORNÉS D'UN GRAND PLAN ET DE VUES DE ROME ANTIQUE
RESTAURÉS ET DESSINÉS PAR
MM. V. Baltard, Duban, Hittorff, Léveil, Viollet-Leduc, etc.,
architectes du gouvernement,
Et gravés sur acier par Lemaître.

PROSPECTUS-ANALYSE.

Un de nos plus spirituels critiques écrivait à propos d'une pein-ᅠre de mœurs actuelles : « Si quelque éditeur de l'antiquité avait eu ngénieuse idée de mettre au jour une publication intitulée : *Les omains peints par eux-mêmes,* et que cette collection, ornée de iniatures, nous fût parvenue, ne serait-ce pas un monument d'un ix inestimable? nous entrerions familièrement dans la vie d'un uple disparu, nous saurions ses mœurs, ses habitudes, ses ridi-les, sa manière de s'ennuyer et de s'amuser, toutes choses noble-ent dédaignées par les historiens qui croient avoir tout fait lors-l'ils ont rapporté le nombre des morts de telle ou telle bataille. »
Nous en demandons pardon au critique, mais ce qu'il regrette iste; l'antiquité nous a bien réellement légué le tableau des *Ro-ains peints par eux-mêmes;* ce tableau se rencontre dans les his-riens, dans les philosophes, dans les orateurs, dans les poëtes, ns les jurisconsultes, dans les grammairiens, dans les rhéteurs, ns les scoliastes; on le trouve dans les monuments publics [1] ou

[1] Cette première demi-page est le spécimen du caractère courant employé pour ıvrage.

particuliers, soit en ruine, soit encore debout; dans les inscriptions, dans les bas-reliefs, et jusque sur les grands chemins dont certaines parties semblent braver le temps et défier la main des hommes. Cette mine immense, riche et féconde pour qui sait l'exploiter, renferme tout au long la vie publique et privée du peuple romain; l'histoire de ses institutions, de ses arts, de ses sciences, de son commerce, de son industrie, de ses vertus, de ses vices, de ses corruptions, de ses habitudes, de ses ridicules, de ses misères. Tout cela y est, mais comme une belle statue est dans un bloc de marbre. Il n'y avait qu'à l'en faire sortir à force de travail, de patientes recherches, et surtout de courage et de temps.

M. Ch. Dezobry a tenté cette grande et difficile entreprise. Il s'est mis à explorer, la plume à la main, tous ces ouvrages de genres si différents; à les passer, pour ainsi dire, au tamis pour y trier ce qui appartenait au sujet qu'il poursuivait. Après bien des années d'études opiniâtres et de veilles laborieuses, il parvint à réunir les matériaux nécessaires pour recomposer le tableau de la vie et des mœurs du plus grand peuple de l'antiquité. Mais ce long labeur n'était encore que la partie la moins difficile de sa tâche d'historien; en effet, pour exécuter sa restauration, il lui fallait prendre une époque, arrêter un cadre, choisir une forme intéressante, où la science se voilât sans se cacher, se métamorphosât pour se faire amusante sans altérer la vérité, et même pour ajouter encore à la vérité. La science n'a de valeur qu'autant qu'elle pénètre dans les masses; et Buffon, par exemple, a rendu un plus grand service à l'histoire naturelle en la popularisant par son admirable talent d'écrivain, que Cuvier lui-même, bien que ce dernier ait été plus grand naturaliste que Buffon.

M. Ch. Dezobry a pensé qu'avec la forme toujours si agréable et si naturelle d'un voyage, il atteindrait le but qu'il devait se proposer. Il a supposé un voyageur écrivant des lettres en présence même des événements et des choses; et pour rattacher un petit intérêt national à ces narrations, il a fait de son voyageur un Gaulois citoyen de la petite Lutèce, dans le pays des Parisiens, ce qu'en termes modernes nous appellerions un habitant du quartier de la Cité.

Le jeune Lutécien est le seul personnage fictif qui figure dans ce tableau de Rome ancienne. Vouloir ajouter des ornements étrangers à un sujet si beau, si intéressant par lui-même, c'eût été le gâter. L'auteur s'est donc borné, comme il le dit lui-même dans une épigraphe empruntée de Montaigne, *à faire un amas de fleurs estrangières, n'y ayant fourni du sien que le filet à les lier*. Ce filet, ce sont les lettres du jeune Gaulois adressées à un ami demeuré à Lutèce, et auquel il raconte tout ce qu'il observe à Rome. L'un des grands avantages de cette forme est de permettre, suivant le conseil du savant Daunou, *de conserver à tous les détails* [de l'histoire] *l'intérêt qu'ils ont eu quand ils étaient des spectacles, et de nous transporter au milieu des scènes qu'elle retrace*[1].

Le *Siècle d'Auguste* est l'époque de ce voyage. Nous croyons qu'ici encore l'auteur a bien rencontré: en effet, prendre le règne ou *principat d'Auguste,* et s'étendre jusqu'aux premières années de Tibère,

[1] Cours d'histoire, XX[e] leçon.

c'était, ainsi que le dit lui-même M. Ch. Dezobry dans son *Avertissement*, se placer sur un point culminant, du haut duquel on découvrait comme deux mondes. Alors la société romaine encore tout émue des dernières révolutions qui signalèrent l'agonie de la liberté; cette société dans laquelle se heurtaient des partisans et des compagnons de Pompée, de Caton d'Utique, de Brutus et de Cassius, avec les fondateurs du nouvel ordre de choses, devait fournir l'occasion toute naturelle de peindre l'ancienne république, et de faire ressortir les inconvénients et les avantages de l'empire. Plus tard, on perdait les débris vivants de cette ancienne république; plus tôt on n'avait pas l'empire : alors une foule de détails de mœurs, de luxe public ou privé, fruit des loisirs de la paix, inspirés par le besoin d'amuser un peuple à peu près banni du Forum, de l'occuper, de lui plaire, demeuraient interdits sous peine d'anachronismes presque perpétuels.

Avec un sujet qui présentait de telles ressources, M. Ch. Dezobry aurait eu tort de prendre la forme directement didactique, soit narration d'auteur, soit mémoire scientifique. Elle aurait nui à la vérité du tableau, à la liberté et à la franchise du récit, en imposant un plan, des divisions, des titres de chapitres dont le libellé obligé pouvait gêner l'auteur. Ceux que son plan lui a permis de choisir sont souvent de véritables sommaires pittoresques de ce qu'il va raconter, tels que : *la gloire en interdit ou les Triomphes*;—*une Noce et deux Mariages*;—*les Funérailles ou l'inégalité dans la mort*, etc.; mais n'anticipons pas.

Quand *Rome au siècle d'Auguste* parut pour la première fois, en 1835, la presse entière s'en occupa. Parmi une foule de jugements, tous favorables à l'ouvrage, nous nous en rappelons un écrit par un homme de savoir et de goût [1], et qui se terminait ainsi : *Cet ouvrage est amusant comme un tableau de Paris, varié comme un panorama qui changerait à vue.* Nous ne connaissons point de termes qui disent d'une manière plus juste l'impression qu'on éprouve à la lecture de *Rome au siècle d'Auguste*; c'est l'histoire la plus complète dans son ensemble, la plus variée, la plus pittoresque et la plus vraie de cette superbe capitale du monde romain; c'est une peinture minutieuse, fidèle jusqu'au scrupule, de la vie publique et privée et des institutions de ces géants de l'histoire appelés de leur vivant le *peuple-roi*. Les Romains étaient des hommes comme nous, et le tableau de leur société vu dans tous ses détails, dans tous ses contrastes, était aussi intéressant, aussi amusant, aussi comique, plaisant, burlesque même, que celui de nos sociétés modernes. On s'effraie de la gravité des anciens, parce qu'on ne les regarde que sur leur piédestal; descendez au milieu d'eux, et vous reconnaîtrez à chaque pas que les hommes sont les mêmes dans tous les temps, quel que soit leur nom ou leur pays. *Rome au siècle d'Auguste* en est une des meilleures preuves. Dans ce livre charmant, que nous louerions davantage si cela nous était permis, l'auteur nous fait voir les maîtres de la terre au Forum et à la taverne; aux jeux publics et dans les temples; dans les rues et dans l'intérieur de leurs maisons; au cirque, au théâtre, à la campagne, aux eaux, en voyage, dans les bibliothè-

[1] Dans le *Journal de Paris*.

d'un voyage. La plupart du temps, ces faits sont rattachés à une lettre dont ils ne forment pas le sujet principal : ils s'y trouvent mentionnés ou détaillés comme la grande nouvelle du jour : tantôt c'est la puissance tribunitienne donnée à l'empereur, et les réjouissances du peuple à cette occasion ; une émeute de ce même peuple contre le sénat pour l'obliger à déclarer Auguste dictateur, et la réaction de cette émeute contre Auguste lui-même ; le titre de *pere de la patrie* solennellement décerné et presque imposé au chef de l'empire par le sénat et le peuple ; tantôt c'est l'adoption des fils d'Agrippa et l'adrogation de Tibère par Auguste; c'est le cens général ordonné dans tout l'empire ; c'est la mort d'Agrippa ; ce sont les lois contre le célibat, et cent autres choses. Quand les événements historiques ont une importance qui a dû émouvoir vivement la cité, des lettres spéciales leur sont consacrées. Nous citerons parmi ces dernières celle intitulée *la Mort et l'apothéose de l'empereur Auguste*, qui nous fait assister à toutes les cérémonies du trépas d'un empereur romain, nous étale l'étiquette du deuil, le spectacle vraiment triomphal des funérailles, et nous dévoile jusqu'au petit subterfuge par lequel le prince mortel, déjà dieu sur la terre pour certaines provinces qui ne le voyaient qu'à distance, passait définitivement dieu dans le ciel, dieu pour tous, pour Rome comme pour les contrées éloignées. Nous citerons encore la lettre intitulée *le Divin Auguste et son successeur*, où l'avénement de Tibère à l'empire est raconté avec tous les détails des intrigues de palais qui donnent à ce récit l'intérêt et le piquant qu'auraient *les Commentaires* (mémoires) de quelque Saint-Simon romain, et aussi *les Délateurs*, sombre épisode de la tyrannie de Tibère.

Mais *Rome au siècle d'Auguste* n'est pas seulement le tableau de l'époque à laquelle l'heureux héritier de César a donné son nom : cet ouvrage, par la manière dont le plan en est disposé, embrasse aussi tout ce qu'il y a de curieux à connaître, surtout pour le gouvernement et les institutions, aux époques de la république populaire et aristocratique, ainsi qu'aux temps qui précédèrent l'établissement de l'empire. Dans cette espèce de revue rétrospective on remarquera *les Comices consulaires*,—*les Comices législatifs*,—et *Une cause devant un tribunal*, lettres où sont représentées avec les couleurs les plus vives et les plus vraies ce grand drame tragi-comique du Forum, si peu compris en général, parce qu'il est si loin de nos mœurs, avec ses brigues, ses intrigues, ses violences sanguinaires qui avaient encore une sorte de majesté, et qu'on a si bien appelé *l'affreuse dignité des discordes romaines*[1].

Dans un ouvrage où les détails occupent une si grande place, où il y en a tant et de si extraordinaires, il était utile, il était indispensable de les justifier ; c'est ce que M. Ch. Dezobry n'a pas manqué de faire en plaçant au bas des pages de son livre une multitude de notes où il indique par noms d'auteurs, titres d'ouvrages, livres, chapitres, paragraphes, quelquefois même par pages, les sources dans lesquelles il a puisé. Le lecteur confiant peut se dispenser de lire ces notes ; mais elles sont très-précieuses pour celui qui veut juger par lui-même et contrôler les assertions de l'auteur. En reportant la vue du texte de l'ou-

[1] VILLEMAIN, article *Démosthène*, dans la Biogr. universelle.

—*les Tondeurs* ou barbiers,—*les Jardins*,—*les Parasites*,—*les Mendiants*,—*la Succession de Vatia*,—*les Superstitieux*,—*les Littérateurs et les Récitations* ou une Lecture publique,—*la Naissance d'un enfant*,—*l'Éducation et le Voyage d'Athènes*, ville ou l'on allait perfectionner l'éducation,—*le Jour de la toge virile*, qui était l'entrée dans le monde,—*une Noce et deux Mariages*,—*le Divorce et la Répudiation*,—*le Jour natal*, fête de chaque individu,—*l'Inégalité dans la mort ou les Funérailles*,—et *les Sépulcres*.

Dans ce panorama, les femmes, leur condition, leur influence devaient trouver place; l'auteur en a traité assez au long dans la *Constitution de la société romaine*,—dans *les Promenades de la ville*, où la matrone et la courtisane, la jeune et la vieille figurent sous les beaux portiques du Champ-de-Mars ou sur la voie Appia, le Palais-Royal et les Champs-Élysées de Rome, la promenade des élégants et des élégantes, à pied, à cheval ou en litière. M. Ch. Dezobry a complété ce sujet dans *le Monde d'une femme*, vive peinture d'une dame romaine à sa toilette, récit piquant où est exposé tout l'attirail de la coquetterie la plus ingénieuse et la plus variée, où sont expliqués tous les artifices employés par les Romaines pour se parer, s'habiller, s'embellir,

Pour réparer des ans l'irréparable outrage;

où les confidences d'une suivante indiscrète nous étalent avec une complaisance maligne tous ces cosmétiques pour teindre les cheveux, pour blanchir la peau, l'adoucir, en faire disparaître les taches de rousseur; ces poudres pour entretenir les dents, réprimer la transpiration; tous ces fards, toutes ces pommades, ces mille préparations que les Romains appelaient avec une certaine énergie *les médicaments de la blancheur et de la rougeur*.

Le tableau de la vie des femmes n'aurait pas été complet si on ne nous les avait fait voir dans cette position tout exceptionnelle où les plus fières oubliaient leur rang, les plus nobles leur haute naissance, dans l'intérêt de leurs plaisirs, si l'auteur ne nous les avait montrées *aux eaux*. A Rome, comme chez nous, il y avait une saison des eaux; le pays de prédilection, le pays à la mode où cette partie de la société dont le plaisir est l'unique affaire émigrait dès le mois d'Avril, était le golfe de Baïes, près de Naples, jadis contrée délicieuse, aujourd'hui bouleversée par les tremblements de terre et soulevée par les volcans qui ont tout ruiné, monuments et sites; campagne qui n'a plus conservé que son beau ciel et ses souvenirs enivrants. *Un voyage à Baïes* est une peinture de cette vie étourdissante de plaisir qu'on menait à Baïes, à Pouzzoles, et à Naples.

Le panorama (nous aimons ce terme à cause de sa justesse), le panorama de Rome est complété par des détails sur les extravagances gigantesques qu'un luxe délirant et des fortunes colossales firent faire aux Romains pour leurs maisons, leurs piscines, leurs volières, leurs villas. De temps en temps les plans principaux de cette vaste peinture sont accusés par des faits et des événements historiques qui, en rappelant l'époque du voyage, y mettent de l'unité, complètent certaines descriptions de la vie publique ou privée, et donnent à l'ensemble de la composition un cachet de vérité, une couleur locale plus prononcée, y jettent ce mouvement, cette vie, cette actualité qui est de l'essence

ici, fidèle imitation de ce Plan, a tout à fait l'aspect de l'image de la ville tracée par les anciens eux-mêmes.

Les *Vues* ne sont pas traitées avec moins de soin ; rien n'y est donné à l'imagination. Elles sont restaurées avec une sévérité archéologique qui en fait de petits tableaux d'histoire. Toujours prises *d'après le Plan*, elles en empruntent la vérité, en même temps que par là elles acquièrent ce charme qui résulte de l'harmonie d'un ensemble complet. Œuvres d'artistes éminents parmi notre brillante génération d'architectes contemporains, les plus importantes, telles que le *Forum romain*, le *Portique d'Octavie*, le *Temple de Jupiter-Capitolin*, la *Prison Mamertine*, le *Cirque maxime*, le *Théâtre de Pompée*, le *Temple et l'Atrium d'Apollon-Palatin*, etc., sont des copies réduites par eux-mêmes des grandes restaurations qu'ils ont faites à Rome, pendant qu'ils y étaient pensionnaires de l'Académie de France. Les originaux de ces *Vues pittoresques*, si vraies, tracées avec un sentiment si profond de l'antiquité, sont conservés dans les archives de l'Institut (Académie des Beaux-Arts).

Nous venons de dire tout ce qui a été fait pour rendre *Rome au siècle d'Auguste* plus digne encore des suffrages qui ont accueilli ce *bel ouvrage* il y a dix ans ; nous ajouterons qu'il n'est personne dont il ne doive exciter l'intérêt : la prodigieuse quantité de renseignements précieux et de détails spéciaux qu'il contient sur la société romaine en font un livre éminemment utile au littérateur, au poëte, au peintre, au légiste, aux gens d'étude en général qui n'ont pas toujours le loisir d'approfondir cette partie de l'histoire, ou, plus souvent, ont besoin de se ressouvenir de ce qu'ils ont jadis étudié[1].

Les artistes y trouveront exposée d'une manière complète cette partie intime et familière de l'histoire, spécialement du domaine pittoresque, mais d'autant plus difficile à étudier, qu'elle est éparse dans des milliers d'ouvrages ;

Les jeunes gens y puiseront la vive intelligence des auteurs anciens, dont l'étude, entourée de ces connaissances préliminaires vraiment indispensables, leur deviendra plus facile et plus profitable. *L'Université* en a jugé ainsi, car peu de temps après la publication de cet ouvrage, le Conseil royal, sur le rapport de M. Villemain, l'a inscrit parmi les livres à placer dans les bibliothèques des colléges et à donner en prix.

Enfin les gens du monde y rencontreront une lecture agréable et très-utile, puisqu'il n'est point permis, sous peine de passer pour un esprit inculte, de paraître ignorer l'histoire du peuple romain, qui est presque une histoire nationale, tant notre jeunesse en a été occupée.

L'étude de Rome ancienne est donc un besoin général, non-seulement dans un but d'instruction, mais aussi comme préparation à des jouissances nouvelles, aujourd'hui que Rome est presque autant visitée par les gens du monde que par les savants, qui tous viennent y chercher le passé et le présent tout à la fois, deux villes en une, celle de Romulus et des empereurs, d'une part, et de l'autre, la métropole du monde chrétien.

Veuve d'un peuple roi, mais reine encor du monde [2] !

CH. BARBERET, *professeur d'histoire*.

[1] Indocti discant, et ament meminisse periti. — [2] Gilbert.

